অধ্যায় ১১৪ তিয়ানরেন একাডেমি

"আমার প্রভুর তোমার লি পরিবারের সাথে কোন শত্রুতা নেই, এবং আমি আজ এখানে তোমাকে নির্বিচারে হত্যা করতে আসিনি, বরং তোমাকে বাঁচার সুযোগ দিতে এসেছি!"

যুবকটি একটা ঠান্ডা হাসি দিল এবং অকারণে একটা চিঠি ছুঁড়ে মারল।

লি পরিবারের প্রধান লি ইউনশেং চিঠিটি খুলে পড়লেন। হঠাৎ তার মুখের ভাবভঙ্গি নাটকীয়ভাবে বদলে গেল।

"অহংকারী! নিছক নিনজা বংশ কি আমার মানব জাতির পবিত্র রাজবংশকে সংযুক্ত করার কথা বলার সাহস করে? স্বপ্ন দেখো!" লি ইউনশেং রেগে গর্জে উঠলেন।

"আমাদের নিনজা বংশ বিদেশে উৎপত্তি এবং নিনজা মার্শাল আর্টে বিশেষজ্ঞ। যদিও আমরা মার্শাল স্পিরিটকে ঘনীভূত করতে পারি না, আমাদের একটি নিনজা স্পিরিট আছে যা মার্শাল স্পিরিটের মতোই শক্তিশালী। তাছাড়া, আপনার মানব জাতির বিপরীতে, যাদের মার্শাল স্পিরিট মূলত অদৃশ্য হয়ে গেছে এবং যাদের মানুষ অত্যন্ত বিরল, আমাদের প্রায় সকল নিনজা গোষ্ঠীর যোদ্ধাদের একটি নিনজা স্পিরিট আছে!"

যুবকটি হেসে বলল, "আজ, আমাদের চারজনকে তিয়ানফেং শহরে আসার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে তোমাদের চারটি মহান পরিবারকে আত্মসমর্পণে রাজি করাতে। যদি তোমরা অস্বীকৃতি জানাও, তাহলে আমরা তোমাদের পুরো পরিবারকে নির্মূল করে দেব।"

"শুধু তোমাদের?" লি ইউনশেং বিশ্বাস করতে পারছিলেন না। এমনকি যদি তার বিরোধীরা তার চেয়ে বেশি শক্তি প্রদর্শন করে, তবুও একটি সম্পূর্ণ বংশকে নিশ্চিহ্ন করা সহজ কাজ ছিল না।

তিয়ানফেং শহরে, চারটি প্রধান পরিবারের প্রত্যেকটিতে কমপক্ষে চারজন করে মার্শাল আর্টিস্ট রয়েছে, যারা মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তর বা তার উপরে মার্শাল আর্টিস্ট।

"বিশ্বাস হচ্ছে না?"

যুবকটি হাত তুলল, দেখাতে যাচ্ছিল।

হঠাৎ আরেকটি মূর্তি আবির্ভূত হল।

"ফেইমু, তুমি এখানে কেন এলে? তোমার কি ওয়াং পরিবারকে আত্মসমর্পণে রাজি করানোর কথা ছিল না?"

"ফেই লিউ, ওয়াং পরিবারের প্রধান আমার পরামর্শ শোনেননি, তাই আমি তাকে মুছে ফেলেছি।" ফেই মু ঠোঁট কুঁচকে উদাসীনভাবে বললেন, "তিয়ানফেং শহরে একটি পুতুল রাখাই যথেষ্ট। ওয়াং পরিবার খুব দুর্বল, তাদের চারপাশে রেখে কোনও লাভ নেই।"

"এটা সত্যি।" ফেই মু লি ইউন শেং-এর দিকে তাকিয়ে উপহাস করে বলল, "গোষ্ঠী প্রধান লি, তুমিও এটা শুনেছ। যদিও আমাদের নিনজা বংশ দীর্ঘদিন ধরে মানুষের অঞ্চলে নেই, আমাদের শক্তি অনস্বীকার্য। তোমার বাইয়ুন রাজধানীতে স্বর্গীয় নিনজা একাডেমির কথা শোনা উচিত ছিল, তাই না?"

"টেনিন একাডেমি!"

লি ইউনশেং বিস্মিত হয়েছিলেন।

কারণ তিয়ানরেন একাডেমি সমগ্র বাইয়ুন প্রদেশের বৃহত্তম মার্শাল আর্ট একাডেমি এবং বর্তমানে বাইয়ুন প্রদেশের সবচেয়ে শক্তিশালী মার্শাল আর্ট একাডেমি।

হেভেনলি নিনজা একাডেমিতে অসংখ্য বিশেষজ্ঞ আছেন; তিনি কীভাবে তা জানতেন না?

আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, বাইয়ুন প্রদেশের গভর্নর-জেনারেল তিয়ানরেন একাডেমির সম্মানসূচক ডিনও।

এই গভর্নরকে নবম স্তরের একজন শীর্ষ মার্শাল আর্ট বিশেষজ্ঞ বলা হয়, এতটাই শক্তিশালী যে তিনি একটি আঙুল দিয়েই লি পরিবারকে ধ্বংস করতে পারতেন।

অপ্রত্যাশিতভাবে, এমনকি গভর্নর বাইয়ুনও নিনজা গোষ্ঠীতে চলে গেছেন।

লি ইউনশেং নিজের মনে তিক্তভাবে হাসলেন।

হঠাৎ সে মাটিতে হাঁটু গেড়ে বসে পড়ল, হাত দুটো মুঠো করে বলল, "লি পরিবার রেন বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করতে ইচ্ছুক!"

"হাহাহা, ঠিক বলেছো। চিন্তা করো না, মানব পবিত্র রাজবংশ শেষ হয়ে গেছে এবং শীঘ্রই বা পরে অন্যান্য জাতি দ্বারা ভাগ করা হবে। যতক্ষণ তুমি আমাদের নিনজা বংশের ভালোভাবে সেবা করবে, ততক্ষণ তোমার লি পরিবার স্বাভাবিকভাবেই সুবিধার অংশ পাবে।" ফেই লিউ হেসে বললেন।

"প্রভু ফেইলিউ, আমার একটা অনুরোধ আছে।"

"তুমি কি লিং জিয়াওকে হত্যা করতে চাও? আপাতত না। লিং জিয়াওর ভালো সম্ভাবনা আছে, এবং আমাদের তিয়ানরেন একাডেমি তাকে নিয়োগ করতে চায়। আপাতত তোমার ঘৃণা দূরে রাখা উচিত, এটা কি ঠিক?"

ফেই লিউ শান্তভাবে বললেন।

লি ইউনশেং ভ্রুকুটি করলেন, কিন্তু শেষ পর্যন্ত সম্মতিতে মাথা নাড়লেন।

"এছাড়াও, তোমার লি পরিবারের লি জিংহুইও বেশ ভালো। তাকে আমাদের সাথে আসতে দাও এবং তিয়ানরেন একাডেমিতে প্রবেশ করতে দাও। ভবিষ্যতে সে অবশ্যই একজন প্রথম শ্রেণীর মার্শাল আর্টিস্ট হবে, এবং মার্শাল মাস্টার হিসেবে তার পদোন্নতি খুব শীঘ্রই হবে।"

ফেই লিউ যোগ করলেন।

"আমি এটা পেতে পারতাম না।"

এটা ছিল লি ইউনশেং-এর সৎ মতামত। নিনজা বংশকে অনুসরণ করতে তিনি লজ্জা বোধ করতেন না। সর্বোপরি, গভর্নর বাইয়ুন নিনজা বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করেছিলেন, তাহলে তার ছোট লি পরিবার কেন বিরক্ত করবে?

তাছাড়া, ফেই লিউ যা বলেছিলেন তা সত্য ছিল।

এখন, মানব রাজবংশ ভেঙে পড়েছে, এবং বেশিরভাগ ভূমি অন্যান্য জাতি দ্বারা বিভক্ত হয়ে গেছে। এটি তার গোধূলিকালীন বছরগুলিতে এবং কোনও আশার আলো দেখা যাচ্ছে না।

এই ভাঙা জাহাজের সাথে সে ডুবে যেতে চায়নি।

অবশ্যই, আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, তিয়ানরেন একাডেমি বাইয়ুন প্রদেশের সবচেয়ে শক্তিশালী শক্তি। তিয়ানরেন একাডেমিতে যোগদানের অর্থ হল লি জিংহুইয়ের ভবিষ্যৎ অসীম। ভবিষ্যতে, তার লি পরিবার এমনকি তিয়ানফেং শহরের শি পরিবারকেও দমন করতে পারে।

"খুব ভালো, এখন দেখা যাক ফেইয়ুন আর ফেইয়ু কেমন করেছে।"

……

অন্যদিকে, তিয়ানফেং সমাবেশ শেষ হওয়ার পর, লিং জিয়াও মূলত লিং পরিবারের বাকি সদস্যদের সাথে লিং পরিবারে ফিরে যাওয়ার ইচ্ছা পোষণ করেছিলেন।

অপ্রত্যাশিতভাবে, তিনি চলে যাওয়ার আগেই, তিয়ানফেং শহরের নগরপাল শি লং তাকে থামিয়ে দেন।

আমাদের এখনও শি লংকে মুখ দেখাতে হবে।

সর্বোপরি, তিনি তিয়ানফেং শহরের নগর প্রভু।

লিং জিয়াওটিয়ান লিং জিয়াওকে থাকতে দিয়েছিলেন, কিন্তু তিনি সত্যিই এ ব্যাপারে আন্তরিক ছিলেন কিনা তা অজানা।

সবাই চলে যাওয়ার পর, শি ইউ লিং জিয়াওকে শি পরিবারের বাড়ির একটি বিলাসবহুল সজ্জিত হলে নিয়ে যান।

সেখানে, শি ইউলিয়ান তার পোশাক পরিবর্তন করেছিলেন, এবং তার সুন্দর পদক্ষেপগুলি তার আকর্ষণকে আরও বাড়িয়ে তুলেছিল।

কিন্তু পাথরের ড্রাগনটিকে কোথাও দেখা গেল না।

শি ইউলিয়ানের সৌন্দর্য শ্বাসরুদ্ধকর।

কোন মানুষই স্থির থাকতে পারে না।

লিং জিয়াও একই রকম অনুভব করেছিলেন; পোশাক পরে শি ইউলিয়ানের চেহারা দেখে তার হৃদয় দৌড়ে না গিয়ে আর থাকতে পারল না।

যাইহোক, মাত্র এক মুহূর্তের মধ্যে, সোল কনডেনসেশন টেকনিক এবং স্নো লোটাস কিউই টেকনিকের দ্বৈত উদ্দীপনার অধীনে, তিনি তার শান্তনা ফিরে পান।

এত সৌন্দর্যের মুখোমুখি হয়ে, সে তাকে একটি সুন্দর কঙ্কাল ছাড়া আর কিছুই মনে করত না।

লিং জিয়াও তাৎক্ষণিকভাবে তার মানসিক ভারসাম্য ফিরে পেয়েছে দেখে, শি ইউলিয়ান কিছুটা হতাশ না হয়ে পারলেন না। তিনি কেবল তার সৌন্দর্য প্রদর্শন করেননি বরং ইচ্ছাকৃতভাবে এমন একটি প্রলোভনসঙ্কুল কৌশলও ব্যবহার করেছিলেন যা একজন মার্শাল আর্টিস্টের আত্মাকে প্রভাবিত করতে পারে।

তবে, এটি খুব একটা কাজে আসেনি।

এই ব্যক্তির ধৈর্য সত্যিই কল্পনার বাইরে।

এটা অবাক করার মতো যে এটি মাত্র চৌদ্দ বছরের একটি ছেলে।

"মিস ইউলিয়ান, আপনি কি জানেন সিটি লর্ড কোথায়?"

যদিও লিং জিয়াও শি ইউলিয়ানের দিকে তাকালেন, তার দৃষ্টি এড়িয়ে গেলেন না, তবুও তার চোখ পরিষ্কার এবং কোনও ইচ্ছা ছিল না।

"আমার বাবা বাইয়ুন ক্যাপিটাল থেকে একজন অতিথির সাথে দেখা করতে গিয়েছিলেন, তিনি শীঘ্রই এখানে আসবেন।"

শি ইউলিয়ানের কণ্ঠস্বর আরও নরম এবং আরও মনোমুগ্ধকর হয়ে উঠল, যেন সে তার কোমলতা দিয়ে লিং জিয়াওকে সম্পূর্ণরূপে গলে দিতে চাইছিল।

"ইউলিয়ান তোমার পাশে আছে, তুমি কি সন্তুষ্ট নও?"

লিং জিয়াও গম্ভীরভাবে বললেন, "মিস ইউলিয়ান খুব দয়ালু। যেহেতু সিটি লর্ডের অতিথি আছে, আমি অন্য একদিন আসব।"

"ইয়ং মাস্টার লিংসিয়াও ইউলিয়ানের প্রতি কোন সম্মান দেখাচ্ছেন না। তিনি কি এক কাপ চা পান করার প্রস্তাবও দিতে রাজি নন?" শি

ইউলিয়ান সামান্য ভ্রু কুঁচকে বললেন।
এই শি ইউলিয়ান সত্যিই একজন সুন্দরী যিনি একটি দেশের সর্বনাশ ডেকে আনতে পারেন; প্রতিটি হাসি এবং ভ্রূকুটি অসাধারণ।
এমনকি যখন সে ভ্রু কুঁচকে, তখনও তার এক অনন্য আকর্ষণ থাকে।
তাছাড়া, দুজন খুব ঘনিষ্ঠ ছিলেন, এবং লিং জিয়াও শি ইউলিয়ানের কাছ থেকে নির্গত বিশেষ নারীসুলভ সুবাসও পেতেন।
এমনকি শি ইউলিয়ানের শরীরের তাপমাত্রা, শ্বাস-প্রশ্বাস এবং লোভনীয় গন্ধও এত স্পষ্ট ছিল।
যদি অন্য কেউ হতো, তাহলে সম্ভবত তাদের সারা শরীরে গরম লাগতো এবং তাদের রক্ত উথলে উঠতো।
একজন ভালো যুবক হয়তো হিংস্র পশুতে পরিণত হতে পারে।
তবে, লিং জিয়াওর চোখে, শি ইউলিয়ান কেবল একটি শুষ্ক কঙ্কাল ছিল, এবং কোনও মানুষই কঙ্কালের প্রতি আকৃষ্ট হবে না।
এমনকি যদি অন্য পক্ষটি তিয়ানফেং শহরের সবচেয়ে সুন্দরী মহিলা হয়।
যদি সত্যিই তাই হয়, তাহলে সম্ভবত একজনের কেবল ভয়ই লাগবে।
"মিস ইউলিয়ান, দয়া করে একটু আত্মসম্মানবোধ রাখুন।"
শি ইউলিয়ানের শরীর ইতিমধ্যেই তার কাছাকাছি অনুভব করে, লিং জিয়াও হঠাৎ এড়িয়ে গেল এবং ঠান্ডা গলায় বলল।
একজন মার্শাল আর্টিস্ট হিসেবে, কেউ অন্যদের এত কাছে আসতে দিতে পারে না, এমনকি যদি অন্য পক্ষটি একজন অসাধারণ সুন্দরী মহিলাও হয়।
এভাবে যোগাযোগ করা অত্যন্ত বিপজ্জনক।
শি ইউলিয়ান অসন্তুষ্ট ছিল, কিন্তু সে তা প্রকাশ করেনি। সে কেবল আফসোস করেছিল যে তার আকর্ষণ যথেষ্ট শক্তিশালী ছিল না, এবং সে এমন একজন যুবককেও জয় করতে পারেনি।
অথবা হয়তো, এই ছেলেটির ইচ্ছাশক্তি অসাধারণ; সে মোটেও প্রলুব্ধ হয়নি।
"ইয়াং মাস্টার লিংসিয়াও কি জানেন কেন আমার বাবা আজ তোমাকে এখানে রেখেছেন?"
শি ইউলিয়ান প্রলোভন দেখানোর চেষ্টা বন্ধ করে দিলেন, যেহেতু এটি কোনওভাবেই অর্থহীন ছিল, এবং কেবল সরাসরি জিজ্ঞাসা করলেন।

অধ্যায় ১১৫ লিং পরিবার ঘিরে আছে

"কোন ধারণা নেই।"
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল।
"ইয়ং মাস্টার লিংসিয়াও এত বুদ্ধিমান, সে কীভাবে জানবে না? আজ তিয়ানফেং গ্র্যান্ড গ্যাদারিংয়ে তুমি উজ্জ্বলভাবে জ্বলে উঠেছ, লি জিংহুইকে পরাজিত করে প্রথম তরুণ মাস্টারের খেতাব জিতেছ। আমার বাবা প্রথমে আমাকে লি জিংহুইয়ের সাথে বিয়ে দিতে চেয়েছিলেন, কিন্তু এখন তিনি তার মন পরিবর্তন করেছেন এবং আমাকে তোমার সাথে বিয়ে দিতে চান। তুমি কি খুশি নও?"
শি ইউলিয়ান হাসল।
"মিস ইউ লিয়ানের অনুগ্রহ পেয়ে লিঙ্গ সিয়াও স্বাভাবিকভাবেই খুব খুশি। তবে, লিঙ্গ সিয়াওর উচ্চাকাঙ্ক্ষা মার্শাল আর্টসে নিহিত, এবং তার বয়স মাত্র চৌদ্দ বছর। এখনই বিয়ে নিয়ে কথা বলা খুব তাড়াহুড়ো।"
লিং জিয়াও বিনয়ের সাথে প্রত্যাখ্যান করলেন।
"হুম, অকৃতজ্ঞ হতভাগা।"
হঠাৎ, একটা কর্কশ কন্ঠস্বর ভেসে এলো।
শি লং এবং একজন তরুণ মার্শাল আর্টিস্ট হলের ভেতরে প্রবেশ করলেন।
লিং জিয়াও তরুণ মার্শাল আর্টিস্টকে চিনতে পেরেছিলেন; তিনি ছিলেন তাদের মধ্যে একজন যারা একটি ছোট পরিবারে অনুপ্রবেশ করেছিলেন।
"চলে যাও। আজ যদি তুমি রাজি হও, আমি রাজি হব না।"
শি লং লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে বিদ্রূপ করে বলল, "এই তরুণ মাস্টার হলেন তরুণ মাস্টার ফেইয়ু। আমি ইতিমধ্যেই ইউ লিয়ানকে তার সাথে বাগদান করানোর ইচ্ছা করে ফেলেছি। তুমি নিজেকে কে বলে মনে করো? আমার শি পরিবার কীভাবে তোমাকে পছন্দ করতে পারে?"
শি লং-এর চোখে, তার মেয়ে ছিল কেবল একটি হাতিয়ার যা সে ব্যবহার করতে পারত।
উড়ন্ত মাছের শক্তি দেখে সে তাড়াহুড়ো করে ছুটে গেল।
আসার আগেই সে সিদ্ধান্ত নিয়ে ফেলেছিল: যদি লিং জিয়াও রাজি হয়, তাহলে সে লিং জিয়াওকে বিদায় করার জন্য একটি অজুহাত খুঁজে পাবে।
যদি লিং জিয়াও একমত না হন, তাহলে সেটাই সবচেয়ে ভালো হবে।

যাই হোক না কেন, মার্শাল শিরা রাজ্যের সপ্তম স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্ট ফেই ইউ-এর তুলনায়, লিং জিয়াও আসলে কিছুই নয়।
"লিং জিয়াও বিদায় নিচ্ছেন!"
লিং জিয়াওর কাছে এটা মজার মনে হলো। শি লং কি পাগল হয়ে গিয়েছিল? সে-ই তাকে এখানে আমন্ত্রণ জানিয়েছিল, তবুও সে এই ধরনের কথা বলছিল।
কিন্তু সেটাও ঠিক আছে। শি পরিবারে বিয়ে করার আমার আসলে কোনও ইচ্ছা ছিল না।
সে উঠে দাঁড়ালো, বিন্দুমাত্র দ্বিধা ছাড়াই দ্রুত চলে গেল।
অন্যরা হয়তো তিয়ানফেং শহরের নগর প্রভুর জামাইয়ের পদের জন্য লোভ করতে পারে, কিন্তু এতে তার একেবারেই আগ্রহ ছিল না।
বাইয়ুন প্রদেশের অধীনে, তিয়ানফেং শহরের মতো কয়েক ডজন শহর রয়েছে। তার লক্ষ্যগুলি আরও উচ্চতর এবং আরও দূরে, এবং এই ছোট তিয়ানফেং শহরের দ্বারা সীমাবদ্ধ থাকা যায় না।
লিং জিয়াওকে বিনা দ্বিধায় চলে যেতে দেখে শি ইউলিয়ান তার হৃদয়ে একটা কাঁপুনি অনুভব করলেন।
সে জানত না কেন, কিন্তু সে সবসময় অনুভব করত যে লিং জিয়াও অন্যদের থেকে কিছুটা আলাদা।
যদিও এই যুবকের বর্তমান শক্তি বিশেষ বেশি নয়, তার ভয়ঙ্কর সম্ভাবনা, ধৈর্য এবং প্রজ্ঞা তার সমবয়সীদের তুলনায় অনেক বেশি।
এমনকি কিছু অভিজ্ঞ সৈনিকও সম্ভবত তাদের চাষের স্তর ছাড়া অন্য কোনও দিক থেকে এই যুবকের উপর সামান্যতম সুবিধা অর্জন করতে পারবে না।
এটা কি আসলেই চৌদ্দ বছর বয়সী একজন মার্শাল আর্টিস্ট?
লিং জিয়াও জানতেন না যে পর্বত এবং নদী মার্শাল সোল পাওয়ার পর থেকে, তিনি এর সূক্ষ্ম প্রভাবে রূপান্তরিত হয়েছিলেন এবং আর একজন সাধারণ যুবক ছিলেন না।
"বাবা, ওকে এভাবে বিরক্ত করা কি একটু বোকামি নয়?"
শি ইউলিয়ান চিন্তিত মুখে জিজ্ঞাসা করলেন।
"চিন্তা করো না, ইউ লিয়ান, তুমি হয়তো জানো না এই ফ্লাইং ফিশ ইয়ং মাস্টার কোথা থেকে এসেছে, তাই না?"
শি লং উত্তেজিতভাবে বললেন, "সে বাইয়ুন ক্যাপিটালের তিয়ানরেন একাডেমির একজন ছাত্র। এখন তুমি বুঝতে পারছো কেন তোমার বাবা তোমাকে তার সাথে বাগদান করাচ্ছেন!"
"টেনিন একাডেমি!"
এই চারটি শব্দ শুনে শি ইউলিয়ান কেঁপে উঠলেন।
তিনি অনেক দিন ধরেই তিয়ানরেন একাডেমিতে পড়াশোনা করতে চেয়েছিলেন, কিন্তু তিয়ানফেং সিটিতে তাকে একজন প্রতিভা হিসেবে বিবেচনা করা হলেও, তিয়ানফেং সিটির বাইরে কেউ তার সম্পর্কে জানত না।
হেভেনলি নিনজা একাডেমিতে প্রবেশের কোন সম্ভাবনাই ছিল না।
যদি সে এখন ইয়ং মাস্টার ফেইয়ুকে বিয়ে করে, তাহলে কি তার তিয়ানরেন একাডেমিতে প্রবেশের সম্ভাবনা দ্রুত বৃদ্ধি পাবে না?
"ইউ লিয়ান, ইয়ং মাস্টার ফেই ইউ ইতিমধ্যেই তার বাবাকে প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন যে তিনি আজই তোমাকে তিয়ানফেং শহর থেকে দূরে নিয়ে যাবেন এবং তিয়ানরেন একাডেমিতে যাবেন। একবার তুমি সেখানে প্রবেশ করলে, লি জিংহুই বা লিং জিয়াও যেই হোন না কেন, তুমি তাদের সকলকে ছাড়িয়ে যাবে।"
শি লং লালচে বর্ণের সাথে বলল।
"ইউ লিয়ান বুঝতে পারছে।"
শি ইউলিয়ান দ্রুত লিং জিয়াওর কথা ভুলে গেলেন; তার চোখে কেবল ফেই ইউই রয়ে গেলেন।
কিছুক্ষণ পরে, লি পরিবারের প্রধান লি ইউনশেংও শি পরিবারের কাছে এসে পৌঁছান।
তার সাথে ছিলেন ফেই মু, ফেই লিউ এবং ফেই ইউন।
"ফেইয়ুন, তোমার দিককার অবস্থা কেমন?"
"উড়ন্ত মাছ জিজ্ঞাসা করল।"
চারজনের মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী হিসেবে, তিনি স্বাভাবিকভাবেই তাদের নেতা ছিলেন।
"প্রত্যাখ্যাত!"
ফেইয়ুন মাথা নাড়ল।
"লিং পরিবার আসলেই অস্বীকার করার সাহস করেছিল? কেন তুমি তাদের নিশ্চিহ্ন করে দাও না? আমি ইতিমধ্যেই ওয়াং পরিবারকে ধ্বংস করে দিয়েছি," ফেই মু অসন্তুষ্টির সাথে বলল।
"তুমি বুঝতে পারছো না। লিং পরিবার ওয়াং পরিবারের চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী। আমার একা শক্তি যথেষ্ট নয়, তাই আমি তোমার সাথে এই বিষয়ে আলোচনা করতে ফিরে এসেছি।"
"এখানে আলোচনা করার কী আছে? লিং পরিবার মহামান্য সম্রাটের প্রতি আনুগত্যহীনতার সাহস করে, তারা কার্যত মৃত্যুর দিকে ঝুঁকছে!

চলো গিয়ে তাদের নিশ্চিহ্ন করে দেই!"
ফেইমু স্পষ্টতই একজন অধৈর্য ব্যক্তি।
"এর কোন প্রয়োজন নেই। শি লং এবং লি ইউনশেং, যেহেতু তোমরা নিনজা বংশের সেবা করার সিদ্ধান্ত নিয়েছো, তাই তাদের জন্য কিছু করা উচিত। আমি ফেই মু এবং ফেই ইউনকে লিং বংশকে নিশ্চিহ্ন করতে সাহায্য করব, এবং আমি তোমাদের একশো নিনজা গার্ডও দেব।"
ফ্লাইং ফিশ তার থুতনিতে হাত বুলিয়ে হঠাৎ বলল।
"শি লং মান্য করে!"
"লি ইউনশেং মানে!"
তারা মূলত ওয়াং পরিবার এবং লিং পরিবারকে ধ্বংস করতে চেয়েছিল। এখন যেহেতু ওয়াং পরিবার ধ্বংস হয়ে গেছে, কেবল লিং পরিবারই অবশিষ্ট আছে। দুটি পরিবার, ফেই মু এবং ফেই ইউন, এবং একশো নিনজা রক্ষী যাদের শক্তি পঞ্চম স্তরের মার্শাল শিরার উপরে, একত্রিত হলে, লিং পরিবারকে ধ্বংস করাটা হবে একটা মজার ব্যাপার।
সেই কারণেই তারা এত সহজেই রাজি হয়ে গেল।
"ফেই মু, ফেই ইউন, এটা শোন: তুমি লিং পরিবারের যে কাউকে ইচ্ছামত হত্যা করতে পারো, কিন্তু আমাদের লিং জিয়াওকে জয় করার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করা উচিত। সে মারা গেলে দুঃখের বিষয় হবে।"
"জানতাম।"
……
লিং পরিবার।
লিং জিয়াওটিয়ান চিন্তিত মুখে মঞ্চের নীচে শিষ্যদের দলের দিকে তাকাল।
লিং ইউনকে বিদায় জানানোর মুহূর্ত থেকেই তিনি বুঝতে পেরেছিলেন যে লিং পরিবার সমস্যায় পড়েছে, এবং সেই সাথে বিরাট সমস্যাও।
লিং জিয়াও ফিরে এসেছিলেন। তিনি ভিড়ের মধ্যে চুপচাপ দাঁড়িয়ে ছিলেন, লিং জিয়াওটিয়ানের পরিস্থিতি ব্যাখ্যা করার সময় শুনছিলেন।
একজন ভিক্ষুক হিসেবে, মূলত মানবতার পবিত্র রাজবংশের প্রতি তার কোন অনুভূতি ছিল না।
তবে, সর্বোপরি, তিনি একজন মানুষ ছিলেন।
মানবজাতির ভূখণ্ড অন্যান্য জাতি দ্বারা বিভক্ত হওয়ার চিন্তা তাকে খুব অস্বস্তিতে ফেলেছিল।
তিনি মানবতার পবিত্র রাজবংশের জন্য লড়াই নাও করতে পারেন, কিন্তু তাকে নিজের জন্য এবং মানবতার ভূখণ্ডের জন্য লড়াই করতে হবে।
তাছাড়া, তিনি এখন লিং পরিবারের একজন সদস্য।
লিং শিসান এবং লিং জিউ তার বিরুদ্ধে যতই ষড়যন্ত্র করুক না কেন এবং তাকে হত্যা করার চেষ্টা করুক না কেন।
তিনজন প্রবীণ তাকে কতটা অবজ্ঞার চোখে দেখত, সে তা পরোয়া করত না।
কিন্তু লিং পরিবারে সেকেন্ড মাস্টার লিং, লিং ইহাং, লিং ইক্সু, লিং লুও এবং তার দাদা হং কিও অন্তর্ভুক্ত।
এই মুহূর্তে সে লিং পরিবারের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করতে পারে না।
তাছাড়া, লিং শিয়াওটিয়ান নিনজা বংশের হুমকির কাছে নতি স্বীকার করতে অস্বীকৃতি জানানো এবং তাদের পুতুল হতে অস্বীকৃতি জানানোর কারণে, এই বৃদ্ধের পাশে থাকা এবং লড়াই করা ছাড়া তার আর কোন উপায় ছিল না।
মৃত্যু ভয়াবহ।
কিন্তু বিপদের মুখে বিশ্বাসঘাতকতা বেছে নেওয়া অত্যন্ত লজ্জাজনক।
"সকলেই, মানব জাতি জাতীয় বিলুপ্তির এক গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তে পৌঁছেছে। আমি, লিং জিয়াওটিয়ান, তোমাদের আমার সাথে মরতে বলছি না। যদি তোমরা চলে যেতে চাও, যত তাড়াতাড়ি সম্ভব চলে যাও। যাই হোক না কেন, আমি লিং পরিবারের সাথেই বাঁচতে এবং মরতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ।"
লিং জিয়াওটিয়ান কথা শেষ করার সাথে সাথেই হঠাৎ ভ্রু কুঁচকে গেল।
কিছু দূরেই একটা বধির গর্জন শোনা গেল।
একদল অন্ধকার মানুষ লিং পরিবারের বাসভবনের দিকে ছুটে গেল।
প্রথম ব্যক্তি, কালো পোশাক পরে এবং কালো বর্ম পরিহিত, লিং পরিবারের দেয়ালের উপরে লাফিয়ে উঠল।
"হাহাহা, লিং জিয়াওটিয়ান, তুমি এত জেদী! তুমি কি চাও যে লিং পরিবারের এই সকল সদস্যদের তোমার সাথে সমাহিত করা হোক?"
"স্টোন ড্রাগন!"
লিং জিয়াওটিয়ান লোকটির দিকে তাকিয়ে রইল, তার মুখের ভাব অন্ধকার এবং অনিশ্চিত।
"ভাই শি একেবারে ঠিক বলেছেন। যেমনটা বলা হয়, 'একজন জ্ঞানী ব্যক্তি পরিস্থিতির কাছে নতি স্বীকার করেন।' কেন আপনার ছোট্ট লিং পরিবার নিনজা বংশের বিরুদ্ধে যাবে? আত্মসমর্পণ করুন।"

পাথরের ড্রাগনের পাশে একটি ঝাপসা মূর্তি এসে পড়ল, বাতাস ছাড়াই তার পোশাক উড়ছিল।
"লি ইউনশেং!"

অধ্যায় ১১৬ নির্লজ্জ বিশ্বাসঘাতকতা

পৃথিবী কেঁপে উঠল।
বাতাসে একটা বিপদের অনুভূতি ছড়িয়ে পড়ল।
তিয়ানফেং শহরের লি পরিবারের সকল মার্শাল আর্টিস্ট।
তিয়ানফেং শহরের শি পরিবারের সকল মার্শাল আর্টিস্ট।
এর মধ্যে রয়েছে তিয়ানফেং শহরের নগর অধিপতি শি লং-এর নিয়ন্ত্রণে দশ হাজারেরও বেশি লোকের একটি মার্শাল আর্ট সেনাবাহিনী।
যদিও সেনাবাহিনীর বেশিরভাগ সৈনিকই মার্শাল আর্টের তৃতীয় স্তরের নীচের মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন, তাদের সংখ্যা ছিল প্রচুর এবং তাদের কাছে ধনুক এবং ক্রসবো-এর মতো শক্তিশালী অস্ত্র ছিল। এমনকি তাদের চেয়ে শক্তিশালী মার্শাল আর্টিস্টরাও ক্রসবো বোল্টের শিলাবৃষ্টির মুখে তীরের আঘাতে ধাঁধাঁ হয়ে যেত।
এছাড়াও, ছায়ার আড়ালে লুকিয়ে আছে একশো নিনজা প্রহরী, যাদের প্রত্যেকের শক্তি পাঁচ স্তর বা তার উপরে মার্শাল শিরার সমান।
এই সেইসব লোকের দল যারা লিং পরিবারের বাসভবনকে পুরোপুরি ঘিরে ফেলেছিল।
অবশ্যই, তাদের মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী দশ জন।
তারা হলেন শি লং এবং লি ইউনশেং, পাশাপাশি দুটি পরিবারের প্রত্যেকের মার্শাল ভেইনের সপ্তম স্তরের তিনজন সুপ্রিম এল্ডার।
তারপর আছে ফেই মু এবং ফেই ইউন।
এটা বলা যেতে পারে যে এই মুহূর্তে, লিং পরিবারের সদস্যরা ডানা রাখার জন্য জোর দিলেও, তাদের উড়তে অসুবিধা হবে। উল্লেখ না করে, তাদের মধ্যে খুব বেশি লোক নেই যারা এমনকি বাতাসেও যেতে পারে, উড়তে তো দূরের কথা।
এই ভয়াবহ দৃশ্য দেখে লিং পরিবারের অনেক সদস্য কেঁপে উঠলেন।
তাদের আগের উৎসাহ এখন যেন ঠান্ডা জলে ঢেলে মাথা থেকে পা পর্যন্ত ঠান্ডা করে তুলছিল।
একজন বোকাও বুঝতে পারত যে আজ সবকিছু ভালোভাবে শেষ হবে না; নিনজা বংশ সত্যিই ধ্বংস করতে সক্ষম ছিল।
আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়তে পারে।
একজনের যা ভয় ছিল, তা ধীরে ধীরে বেশিরভাগ মানুষের ভয়ে পরিণত হল।
লিং পরিবারের উপর থেকে নিচ পর্যন্ত, সদস্য সংখ্যা মাত্র পাঁচ হাজারেরও কম, এবং তাদের বেশিরভাগই মার্শাল আর্টের তৃতীয় স্তরের নীচে।
এত সীমিত শক্তির মধ্যে, অপ্রতিরোধ্য মিত্রবাহিনীর সাথে মুখোমুখি লড়াই করার চেষ্টা করা পাথরের উপর ডিম ছুঁড়ে মারার মতো হবে।
লিং পরিবারের কাঁপা কাঁপা ভাব দেখে শি লং ভীষণ তৃপ্ত বোধ করলেন।
এত বছর ধরে, সে এমন দৃশ্য দেখার জন্য আকুল ছিল, এবং সে কখনও আশা করেনি যে নিনজা বংশের সাহায্যে আজ এটি বাস্তবে রূপ নেবে। মনে হয়েছিল নিনজা বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করা সত্যিই সঠিক সিদ্ধান্ত ছিল।
শি লং সেখানে দাঁড়িয়ে হঠাৎ লিং পরিবারের প্রাঙ্গণের একটি ভবনে ঘুষি মারলেন।
মাত্র একটি ঘুষিতে, কিউইটি ফেটে গেল, প্রায় বিস্ফোরিত হতে চলেছে।
ভবনটি তাৎক্ষণিকভাবে ধ্বংসস্তূপে পরিণত হয়।
এই ধরনের ভয়ঙ্কর শক্তি কেবলমাত্র মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তর বা তার উপরে থাকা মার্শাল আর্টিস্টরাই অর্জন করতে পারে।
"হাহাহা, লিং পরিবারের সবাই, শোনো!"
তার হাত পিছনে রেখে, তার কণ্ঠে আধিপত্যবাদী অহংকারের আভাস ছিল, সে জোরে জোরে ঘোষণা করল, "নিনজা বংশ বিদেশী অমর দ্বীপপুঞ্জ থেকে এসেছে, আমাদের মানব জাতির ভূখণ্ড রক্ষার জন্য লড়াই করছে। আজ, আমরা লিং পরিবারকে আমাদের সাথে যোগ দেওয়ার জন্য আমন্ত্রণ জানিয়েছিলাম, কিন্তু অপ্রত্যাশিতভাবে, সেই বৃদ্ধ বদমাশ লিং জিয়াওটিয়ান বিশ্বাসঘাতক উদ্দেশ্য পোষণ করেছিল এবং এই প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করেছিল।"
"আজ! আমি, নগরপাল, এবং আমার দুই দূত এখানে এসেছি এই বৃদ্ধ বদমাশের জীবন কেড়ে নিতে এবং তিয়ানফেং শহরের মুখ থেকে লিং পরিবারকে মুছে ফেলতে!"
তিয়ানফেং শহর থেকে লিং পরিবারকে সরিয়ে দিতে?
এর মানে কি এই নয় যে তারা লিং পরিবারকে নিশ্চিহ্ন করে দিতে চায়?
মনে হচ্ছে লিং জিয়াওটিয়ানের নিনজা বংশের সাথে সহযোগিতা করতে অস্বীকৃতি এই বর্বর নিনজাদের সত্যিই ক্ষুব্ধ করেছে; তারা আর লিং পরিবারকে সহ্য করতে পারে না।
"না, আমি এখনও মরতে পারছি না, আমি এখনও তরুণ!"

"হ্যাঁ, আমি লিং পরিবারের সাথে সমাহিত হতে চাই না!"
"আমাদের বংশের নেতা নিনজা বংশকে অপমান করেছে বলে আমরা কেন কষ্ট পাবো?!"
অসন্তোষ।
আতঙ্ক।
এটি আরও শক্তিশালী হতে শুরু করে।
অবশ্যই, শি লং এই সব দেখেছে।
সে হেসে বলল, "আমি আগেই বলেছি, আজ আমি এখানে লিং জিয়াওটিয়ান এবং তার একগুঁয়ে অনুসারীদের নির্মূল করতে এসেছি। বাকিদের সাথে এর কোনও সম্পর্ক নেই। যদি বাকিরা লিং পরিবার ছেড়ে নিনজা বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করতে ইচ্ছুক হয়, তাহলে নিনজা বংশ অবশ্যই আপনার সাথে ভালো ব্যবহার করবে!"
"লিং পরিবারের সদস্যদেরও কি বিবেচনা করা যেতে পারে?"
একটা কন্ঠ জোরে জিজ্ঞেস করল।
"অবশ্যই, তুমি যদি লিং জিয়াওটিয়ানের জৈবিক পুত্রও হও, যতক্ষণ না তুমি নিনজা বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করতে ইচ্ছুক, ততক্ষণ কোন সমস্যা হবে না।"
তার কথাগুলো লিং পরিবারকে বিশৃঙ্খলার মধ্যে ফেলে দেয়।
তিয়ানফেং শহর বহু বছর ধরে শান্তিপূর্ণ।
বেশিরভাগ তরুণ-তরুণী অতীতের অসংখ্য জাতির মধ্যে মহাযুদ্ধ, এমনকি বিভিন্ন জাতির মধ্যে ছোট আকারের যুদ্ধের অভিজ্ঞতা লাভ করেনি।
মানব জাতির পবিত্র রাজবংশের প্রতিষ্ঠা কতটা কষ্টসাধ্য ছিল তা তারা জানত না।
তারা কখনোই জানত না যে মানব পবিত্র রাজবংশ প্রতিষ্ঠার আগে, মানব জাতি কেবল অন্যান্য জাতির দাস এবং দাস ছিল।
এটি ইচ্ছামত নিলামে তোলা যেতে পারে।
তোমাকে রাস্তায় ইচ্ছামত হত্যা করা হতে পারে, এবং একমাত্র ক্ষতিপূরণ হতে পারে কয়েক টেল রুপা, এমনকি একেবারেই না।
সেই অন্ধকার যুগ এতটাই অতীত যে আধুনিক মানবতা পবিত্র রাজবংশের তাৎপর্য বুঝতে পারে না।
পবিত্র রাজবংশের পতন হলেও, মানব জাতিকে কখনই তার অঞ্চল ছেড়ে দেওয়া উচিত নয়, অন্যথায় সেই অন্ধকার যুগ শীঘ্রই ফিরে আসবে।
লিং জিয়াওটিয়ানের মুখ বিষণ্ণ ছিল।
কিন্তু তার আর কোন উপায় ছিল না।
পরিস্থিতি এমন এক পর্যায়ে পৌঁছেছে যেখান থেকে আর ফিরে আসা সম্ভব নয়।
প্রতিপক্ষ খুব শক্তিশালী।
এর শক্তি ছিল অত্যধিক প্রচণ্ড।
যদিও তিনি যাদের সংকল্পের অভাব ছিল তাদের ঘৃণা করতেন, এখন কিছু বলার জন্য অনেক দেরি হয়ে গেছে।
"এখন, যারা নিনজা বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করতে ইচ্ছুক, তারা লিং বংশের পদ থেকে বেরিয়ে এসে সেখানে দাঁড়াও।"
শি লং যে অবস্থানের দিকে ইঙ্গিত করেছিলেন, ঠিক সেই স্থানটিই ছিল যেখানে তিয়ানফেং শহরের সেনাবাহিনীর ক্রসবোগুলি নির্দেশ করছিল। যদি এই লোকেরা বেপরোয়া আচরণ করার সাহস করে, তাহলে তিনি তাদের অবিলম্বে গুলি করার নির্দেশ দিতে দ্বিধা করবেন না।
"ভয় পেও না। যতক্ষণ তুমি সত্যিকার অর্থে অনুগত থাকো, ততক্ষণ কেউ তোমার কিছু করবে না। অবশ্যই, যদি তুমি লিং পরিবার ছেড়ে যেতে না চাও, তাহলেও ঠিক আছে। আজই সেই বৃদ্ধ জারজ লিং জিয়াওটিয়ানের সাথে নরকে যাও।"
ভিড়ের মধ্যে কিছু লোক ইতস্তত করল।
কিছু লোক তখনও একটু ভয় পেয়েছিল।
লিং পরিবার সর্বদা বিশ্বাসঘাতকদের সাথে জিরো টলারেন্সের সাথে আচরণ করেছে, তাদের বিনা দয়ায় হত্যা করেছে।
অবশ্যই, এমন কিছু মানুষও আছে যারা আনুগত্য এবং জীবনের মধ্যে ছিন্নভিন্ন।
"এই সময়ে যে কেউ পরিবারের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করার সাহস করবে, আমি, লিং উহেন, তাকে হত্যা করব!"
হঠাৎ, লিং পরিবারের দ্বিতীয় কর্তা লিং উহেন গর্জন করে তার লম্বা তরবারিটি আকাশের দিকে তাক করলেন।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
"যখন তুমি লিং পরিবারে যোগ দিয়েছিলে, লিং পরিবার তোমার সাথে ভালো ব্যবহার করেছিল। এখন যেহেতু লিং পরিবার বিপদের মুখে, লিং পরিবারকে ত্যাগ করা হবে অবিশ্বস্ততা এবং অন্যায্য!"

তিনি যা বলেছিলেন তা সত্য ছিল। আসলে, লিং জিয়াও সহ, সকলেই লিং পরিবারের কাছ থেকে প্রচুর অনুগ্রহ পেয়েছিলেন।
এটা ঠিক যে লিং জিয়াও অভিযোগ এবং অবিচারের শিকার হয়েছিলেন, কিন্তু যখন তিনি প্রথম লিং পরিবারে যোগ দিয়েছিলেন, তখন তারা অন্তত তার খাবার এবং পানীয়ের ব্যবস্থা করেছিল।
এটি তাকে মার্শাল আর্ট অনুশীলনের সুযোগও দিয়েছিল।
লিং জিয়াওর তুলনায় বেশিরভাগ মানুষই অনেক ভালো চিকিৎসা পেয়েছিলেন, তা বলার অপেক্ষা রাখে না।
এই মুহূর্তে বিশ্বাসঘাতকতা করা একজনকে সত্যিই নির্লজ্জ এবং অবিশ্বস্ত করে তুলবে।
"হুম, দ্বিতীয় ভাই, তুমি এটা সুন্দর করে শোনাচ্ছ। যদি তুমি ওই পুরনো গিজারের সাথে মৃত্যুর জন্য অপেক্ষা করতে রাজি থাকো, তাহলে এগিয়ে যাও এবং এটা করো। আমরা নই।"
এই মুহূর্তে, লিং জিউ উঠে দাঁড়ালেন, লিং উহেনের দিকে অবজ্ঞার দৃষ্টিতে তাকালেন, এবং তারপর শি লং যে স্থানটি নির্দেশ করেছিলেন তার দিকে এগিয়ে গেলেন।
"লিং জিউ, তুমি জারজ!"
লিং জিয়াও এতটাই রেগে গিয়েছিলেন যে তিনি প্রায় রক্ত বমি করে ফেলেছিলেন।
তিনি কখনই আশা করেননি যে লিং পরিবারের সাথে বিশ্বাসঘাতকতাকারী প্রথম ব্যক্তিটি বাইরের লোক নয়, বরং তার নিজের ছেলে হবে।
"বুড়ো, যদি তুমি মরতে চাও, আমি তোমার সাথে যাব না। প্রবাদ আছে, একজন জ্ঞানী ব্যক্তি পরিস্থিতির কাছে নতি স্বীকার করেন। আমার মনে হয় নিনজা বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করায় কোনও দোষ নেই। এটি কেবল লিং পরিবারকে রক্ষা করতে পারে না, এমনকি লিং পরিবারের জন্য গৌরবও বয়ে আনতে পারে!"
লিং জিউ উপহাস করে বলল, "তুমি যা করছো তা পাথরে ডিম ছুঁড়ে মারার মতো।"
"বাবা ঠিক বলেছে!"
লিং চং লিং জিউয়ের খুব কাছ থেকে অনুসরণ করে সেখানে দাঁড়িয়ে রইল।
বাবা ও ছেলে নেতৃত্ব দেওয়ার সাথে সাথে, যারা প্রথমে দ্বিধাগ্রস্ত ছিলেন তাদের অনেকেই দ্বিধা ত্যাগ করেছেন।
অল্প সময়ের মধ্যেই, হাজার হাজার শিষ্য পার হয়ে গিয়েছিল এবং সংখ্যাটি এখনও বৃদ্ধি পাচ্ছিল।
এই লোকদের মধ্যে, বাইরে থেকে নিয়োগ করা শিষ্য ছিল, তবে লিং পরিবারের সদস্যদের সংখ্যাও ছিল প্রচুর।
সত্যি কথা বলতে, বাইরে থেকে নিয়োগপ্রাপ্ত শিষ্যদের প্রতি লিং জিয়াওটিয়ানের খুব বেশি প্রত্যাশা ছিল না, তাই এই সময়ে লিং পরিবারকে ত্যাগ করা তাদের পক্ষে স্বাভাবিক।
সর্বোপরি, লিং পরিবারের সাথে সত্যিকারের রক্তের সম্পর্ক ছিল না।
তবে, তার নিজের বংশধরদের বিশ্বাসঘাতকতা তার হৃদয় ভেঙে দেয়।
স্পষ্ট দেখা যাচ্ছিল যে তার শরীর অনিয়ন্ত্রিতভাবে কাঁপছে।
অধ্যায় ১১৭ লিং চেনের বিশ্বাসঘাতকতা
শেষ পর্যন্ত, লিং জিয়াওটিয়ানের আশেপাশে মাত্র পাঁচ শতাধিক লোক অবশিষ্ট ছিল।
"হাহাহা, লিং জিয়াওটিয়ান, তুমি কি বুঝতে পারছো? এটাই তোমার ভাগ্য। সবার দ্বারা বিশ্বাসঘাতকতা, তুমি কি খুশি নও?"
শি লং প্রাণ খুলে হেসে উঠল, যেন সে ইতিমধ্যেই লিং জিয়াওটিয়ানের করুণ পরিণতি দেখতে পাচ্ছে।
লিং জিয়াওতিয়ানের মেজাজ খারাপ ছিল, তার মনোবল খারাপ ছিল, তার মুখ ফ্যাকাশে ছিল এবং তার ঠোঁট কাঁপছিল।
হঠাৎ, সে ভিড়ের মধ্যে একটি ব্যক্তিত্ব দেখতে পেল।
লিংজিয়াও !
সে কি চলে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়নি?
লিং জিয়াওটিয়ান হঠাৎ হতাশা থেকে ফিরে এলেন বলে মনে হলো।
জীবন ও মৃত্যুর সময়ে একজন ব্যক্তির আসল চরিত্র প্রকাশিত হয়।
আজও, লিং পরিবারের অনেক সদস্য তাদের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করার পরেও, লিং জিয়াও, একজন বহিরাগত এবং একজন শিষ্য হিসেবে যিনি যথেষ্ট অবিচারের শিকার হয়েছেন, আশ্চর্যজনকভাবে তাদের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা না করার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন!
এটা তাকে খুবই খুশি করেছিল।
"কি দুঃখের বিষয়, কি দুঃখের বিষয় যে আমি তোমাকে অনেক দেরিতে আবিষ্কার করেছি। যদি আমি তোমাকে আরও আগে আবিষ্কার করতাম, তাহলে অবশ্যই তোমাকে একজন আশাব্যঞ্জক প্রতিভা হিসেবে গড়ে তুলতাম যা চাষ করা সম্ভব।"
তিনি কিছুটা অসহায় বোধ করলেন, কারণ আজ লিং পরিবার ধ্বংসের দিকে ধাবিত হয়েছিল, এবং লিং জিয়াও থেকে গেলেও তিনি মৃত্যু থেকে বাঁচতে পারবেন না। তিনি একজন প্রতিভাবান ব্যক্তি ছিলেন।
তিনি একজন অসাধারণ চরিত্রের মানুষও।

এটা খুবই দুঃখের যে তারা মারা গেছে।
আমরা যদি তাকে লালন-পালনের দিকে মনোনিবেশ করি, এমনকি তাকে লিং পরিবারের ভবিষ্যৎ পিতৃপুরুষ হিসেবেও স্থান দেই, তাহলে আমি বিশ্বাস করি যে লিং পরিবার অবশ্যই তার নেতৃত্বে সমৃদ্ধ হবে।
"লিং জিয়াও, লিং ইহ্যাং এবং লিং ইয়িক্সু, তোমাদের তিনজনেরই উচিত তোমাদের পরিবারকে নিয়ে নিনজা গোষ্ঠীতে যোগদানের জন্য চলে যাওয়া।"
লিং জিয়াওটিয়ান হঠাৎ একটা দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেললেন।
সে জানত না যে সে ঠিক কাজ করছে কিনা, কিন্তু সে সত্যিই এই তিন সন্তানকে ধরে রাখতে চেয়েছিল; তারা কেবল অসাধারণ প্রতিভাবানই ছিল না, বরং চরিত্রের দিক থেকেও ঐ নির্লজ্জ বদমাশদের চেয়ে অনেক উন্নত ছিল।
"হাহাহা, বুড়ো, তুমি অবশেষে যুক্তিসঙ্গত কিছু বলেছ! লিং জিয়াও, লিং ইহ্যাং এবং লিং ইয়িক্সু, যদি তোমরা তিনজন নিনজা গোষ্ঠীর কাছে আত্মসমর্পণ করতে ইচ্ছুক হও, তাহলে তোমরা বাইয়ুন ক্যাপিটালের স্বর্গীয় নিনজা একাডেমিতে প্রবেশের এবং বিশেষ সুরক্ষা এবং প্রশিক্ষণ পাওয়ার যোগ্য হবে!"
শি লং হেসে বললেন, "অবশ্যই, তোমার পরিবারের সদস্যরাও মারা যাবে না।"
ব্যক্তিগতভাবে, তিনি স্বাভাবিকভাবেই চাননি যে এই তিনজন বেঁচে থাকুক।
সর্বোপরি, এই তিনজনই খুবই প্রতিভাবান।
বিশেষ করে লিং জিয়াও, এমনকি পুরো বাইয়ুন রাজধানীতেও, তিনি অবশ্যই একজন অসাধারণ ব্যক্তিত্ব হবেন।
সে চাইছিল না যে এই তিনজন ছেলে বড় হোক।
তবে, নিনজা বংশের দূত তাকে স্পষ্টভাবে বলেছিলেন যে এই তিনজনের মন জয় করার জন্য তার যথাসাধ্য চেষ্টা করা উচিত।
তার বিশ্বাস ছিল নিনজা বংশের কাছে ঐ তিনজনকে তিনটি কুকুরে পরিণত করার একটা উপায় আছে।
সর্বোপরি, নিনজা বংশ বছরের পর বছর ধরে মানব জাতির মধ্যে এমন বেশ কিছু আবর্জনা তৈরি করেছে।
"হেভেনলি নিনজা একাডেমিতে ভর্তি হতে পারাটা সত্যিই ঈর্ষণীয়। যদি আমি হতাম, তাহলে অবশ্যই দ্বিধা করতাম না।"
"হ্যাঁ, ওই তিনজন ইতিমধ্যেই তিয়ানফেং গ্র্যান্ড গ্যাদারিংয়ে নিজেদের প্রমাণ করেছেন, বিশেষ করে লিং জিয়াও, যিনি এমনকি লি জিংহুইকে পরাজিত করেছিলেন। তার সামনে উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ রয়েছে।"
"এমনকি বংশ প্রধানও চান না যে এই তিনজনের মৃত্যু বৃথা হোক।"
"হায়, কেন আমাদের ভাগ্যে এমনটা নেই?"
এমনকি যারা ইতিমধ্যেই নিনজা গোষ্ঠীর কাছে আত্মসমর্পণ করেছিল তারাও এই ধরনের অগ্রাধিকারমূলক আচরণে অত্যন্ত ঈর্ষান্বিত ছিল।
মূল কথা হলো, লিং জিয়াওর লিং পরিবার ছেড়ে যাওয়ার অবশ্যই একটা কারণ আছে।
প্রথমত, তিনি একজন বহিরাগত শিষ্য ছিলেন, রক্তের সূত্রে লিং পরিবারের সদস্য ছিলেন না।
দ্বিতীয়ত, ন্যায়বিচার না পেয়ে লিং পরিবারে তাকে সমাজচ্যুত করা হয়েছিল, এমনকি হত্যার চেষ্টাও করা হয়েছিল, তাই তার ক্ষোভ পোষণ করা উচিত।
অনেকের মনে হয়েছিল যে লিং জিয়াওর পছন্দ স্পষ্ট ছিল।
"যদি আমি নিনজা বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করি, তাহলে কি আমি স্বর্গীয় নিনজা একাডেমিতে প্রবেশের সুযোগ পাব?"
লিং জিয়াও কথা বলার আগেই হঠাৎ, আকস্মিক একটা কন্ঠস্বর ভেসে এলো।
"এটা কি লিং চেন?"
"লিং চেন এটা কিভাবে করতে পারে!"
"অবশ্যই, তুমি স্বর্গীয় নিনজা একাডেমিতে প্রবেশের জন্যও যোগ্য!" এবার, ফেই ইউনই কথা বললেন।
"টেনিন একাডেমি! হাহাহাহা, খুব খারাপ, আমি এখনও লিং পরিবারের একজন সদস্য, আমার শিরায় লিং পরিবারের রক্ত বইছে! যদি এখনই নিনজা বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করি, তাহলে কি আমি বিশ্বাসঘাতক এবং অসম্মানিত পুত্র হব না?"
লিং চেনের কথাগুলো অবশেষে লিং জিয়াওটিয়ানকে স্বস্তি দিল, যিনি চিন্তিত ছিলেন।
"ভালো, লিং চেন, তুমি সত্যিই দাদুর প্রিয় নাতি হওয়ার যোগ্য, তোমার নির্লজ্জ বাবার চেয়ে অনেক ভালো!"
তিনি এই কথাটি বলেছিলেন কারণ লিং চেনের বাবা, লিং শিসান, নিনজা বংশের পক্ষে ছিলেন এবং লিং পরিবারের শত্রু হতে চলেছিলেন।
"আমি ভেবেছিলাম সিনিয়র ব্রাদার লিং চেন পরিবারের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করবেন। মনে হচ্ছে তিনি আসলেই তার বাবার থেকে আলাদা। সর্বোপরি, তিনি এমনকি লিং পরিবারের লাইব্রেরির চতুর্থ তলায়ও গেছেন। তাকে বিশেষ প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছে।"
"হ্যাঁ, তাদের মনোবল প্রশংসনীয়, কিন্তু এটা দুঃখের বিষয় যে তাদের লিং পরিবারের সাথে সমাহিত করা হবে।"
"যদিও লিং চেন একটু ঘৃণ্য, তবুও তিনি আজ এই ক্ষেত্রে একজন সত্যিকারের নায়ক, এবং তিনি প্রশংসনীয়।"
লিং ইহাং লিং চেনের প্রশংসা করতে শুরু করেছিলেন।

সবাই যখন এই বিষয়ে আলোচনা করছিল, ঠিক তখনই লিং চেন হঠাৎ একটা পদক্ষেপ নিলেন, অবিশ্বাস্য গতিতে কাছের একজন প্রবীণের পিঠে ছুরি ঢুকিয়ে দিলেন।
তারপর, সকলকে অবাক করে দিয়ে, সে দ্বিধা ছাড়াই তার ছুরিটি বের করে শি লংয়ের পাশে উড়ে গেল।
"তাহলে যদি আমি একজন বিদ্রোহী এবং অসম্মানিত পুত্র হয়ে যাই? যতক্ষণ আমি আরও শক্তিশালী হতে পারি, আমি কিছুতেই থামব না!" লিং চেন হঠাৎ ঠান্ডা দৃষ্টিতে কথা বলল।
তারপর, সে ফেইয়ুনের দিকে ফিরে বলল, "হে প্রভু, লিং পরিবারের তিনজন সর্বোচ্চ প্রবীণ আছেন। আমি তাদের একজনকে আহত করেছি। যদিও আমি তাকে হত্যা করতে পারি না, আমি তার যুদ্ধ শক্তিকে অনেকাংশে দুর্বল করে দিতে পারি এবং আমাদের ক্ষতি কমাতে পারি।"
"খুব ভালো!"
ফেই ইউন লিং চেনের দিকে তাকাল, তার চোখে প্রশংসার ছাপ ফুটে উঠল।
নিনজা বংশের এইরকম নির্লজ্জ লোকের প্রয়োজন; কেবল এই ধরনের লোকেরাই তাদের নীতি বাস্তবায়ন করতে পারে।
"নির্লজ্জ!"
"লিং চেন, এটা করে তুমি কিভাবে তোমার পূর্বপুরুষদের মুখোমুখি হতে পারো?"
"কি নির্লজ্জ জারজ! লিং পরিবারের এমন বংশধর কীভাবে হতে পারে? সে লিং পরিবারের পিতৃপুরুষের জন্য লজ্জাজনক!"
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
"তুমি হতভাগা বাচ্চা! তুমি হতভাগা বাচ্চা—!"
লিং জিয়াও এতটাই রেগে গিয়েছিলেন যে তিনি সারা শরীর কাঁপতে শুরু করেছিলেন, এবং তার ইতিমধ্যেই ফ্যাকাশে মুখ আরও ফ্যাকাশে হয়ে গিয়েছিল।
"আমি তোমাকে ধ্বংস করব!"
এই কথা বলার পর, লিং জিয়াওটিয়ান হঠাৎ এগিয়ে গেলেন। তার আক্রমণটি অসাধারণ বলে মনে হয়েছিল, কিন্তু তিনি তৎক্ষণাৎ লিং চেনের সামনে উপস্থিত হলেন।
কিন্তু সেই মুহূর্তে, শি লং লিং চেনের সামনে দাঁড়িয়ে দুই মুষ্টিবদ্ধভাবে তার সাথে দেখা করলেন।
দুজনের মধ্যে হাতাহাতি হয়।
ভয়াবহ শকওয়েভ মাটিতে তিন থেকে চার মিটার ব্যাসার্ধের একটি গর্ত তৈরি করে, এমনকি গর্তের গাছপালাও টুকরো টুকরো হয়ে যায়।
শি লং-এর শরীর সামান্য কেঁপে উঠল।
লিং জিয়াওতিয়ান খালি হাতে ফিরে এলেন।
"হেহে, বুড়ো, রাগ করো না। তুমি যদি মরতে চাও, সেটা তোমার পছন্দ, কিন্তু তোমার কারণে লিং পরিবার নিশ্চিহ্ন হতে পারবে না।"
লিং চেন এখনই ভয় পেয়ে গেলেন, কিন্তু ঠিক আছে দেখে তিনি লাফ দিয়ে হেসে বললেন, "চিন্তা করো না, তুমি মারা যাওয়ার পর, আমি লিং পরিবারকে সমৃদ্ধ করব এবং বর্তমান লিং পরিবারের চেয়েও শক্তিশালী করব।"
লিং জিয়াওটিয়ান লিং চেনের দিকে তাকাল, এত রেগে যে সে কথা বলতে পারল না।
তিনি কখনও কল্পনাও করেননি যে তার সবচেয়ে প্রিয় নাতি, যাকে তিনি সবচেয়ে যত্ন সহকারে লালন-পালন করেছিলেন, এই সময়ে তার সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করবে।
এটা সত্যিই মনে হচ্ছে যেন সবাই আমাকে পরিত্যক্ত করে ফেলেছে।
নির্জন।
"লিং জিয়াও, লিং ইহাং, এবং লিং ইক্সু, তোমার পছন্দ কি?"
শি লং লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, "এমনকি লিং চেনও জানেন যে একটি ভালো পাখি বসার জন্য একটি ভালো গাছ বেছে নেয়। তাছাড়া, তোমাদের মধ্যে একজন কেবল লিং পরিবারের একটি শাখার সদস্য, এবং বাকি দুজন বাইরে থেকে নিয়োগ করা শিষ্য। তোমরা বলতে পারো যে লিং পরিবারের সাথে তোমাদের কোন রক্তের সম্পর্ক নেই। তাদের জন্য তোমাদের কেন মরতে হবে?"
এমনকি শি লংও বুঝতে পেরেছিলেন যে লিং জিয়াওর সিদ্ধান্ত লিং ইহাং এবং লিং ইক্সুয়ের সিদ্ধান্তকে প্রভাবিত করবে।
অতএব, লিং জিয়াওকে জিজ্ঞাসা করাই যথেষ্ট।
লিং জিয়াও শান্তভাবে শি লংয়ের দিকে তাকাল। সে বুঝতে পারছিল না যে, যে ব্যক্তি নিজের আত্মা বিক্রি করে দিয়েছে এবং নিজের জাতি ও দেশের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেছে, সে কীভাবে এত আত্ম-ধার্মিক হতে পারে।
দাস হওয়া কি সত্যিই তোমাকে শ্রেষ্ঠত্বের অনুভূতি দিয়েছে?
অধ্যায় ১১৮ দুইয়ের বিরুদ্ধে এক
"আমি নিনজা বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করতে পারি।"
লিং জিয়াও হঠাৎ হেসে ফেই মু এবং ফেই ইউনের দিকে তাকিয়ে বললেন, "যদি না তোমরা শি লং এবং সেই বিশ্বাসঘাতকদের হত্যা

করো!"
"হুজুর, দয়া করে ওই ছেলেটার বাজে কথা বিশ্বাস করবেন না। ও শুধু তোমাকে ব্যবহার করার চেষ্টা করছে।"
শি লং সত্যিই ভীত ছিলেন; তিনি কখনও আশা করেননি যে লিং জিয়াও এমন কথা বলবেন।
"যথেষ্ট হয়েছে।"
ফেই ইউন শান্তভাবে লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে বললেন, "যদিও আমরা তোমার প্রতিভার মূল্য দিই, তবুও যারা এই কারণে আমাদের নিনজা বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করেছে তাদের আমরা হত্যা করব না।"
"তাহলে কথা বলার কী দরকার? আর কিছু বলার দরকার নেই।"
লিং জিয়াও ঠান্ডা গলায় বলল।
"সত্যি বলতে, আমি খুব কৌতূহলী। আমাদের নিনজা বংশকে প্রত্যাখ্যান করার কারণ কী? লিং পরিবার কি সত্যিই তোমার প্রতি এত ভালো?"
ফেইয়ুন কৌতূহলী হয়ে জিজ্ঞেস করল।
লিং জিয়াও একটা গভীর নিঃশ্বাস ফেললেন, তারপর খুব শান্তভাবে বললেন, "তুমি কি মনে করো না যে তুমি যে প্রশ্নটি করেছো তা বোকামি?"
"মানে কী?"
ফেইয়ুন ভ্রু কুঁচকে বলল।
"প্রথমত, যদিও লিং পরিবার আমার প্রতি খুব বেশি অনুগ্রহ করেনি, তারা আমাকে জীবনে দ্বিতীয় সুযোগ দিয়েছে। আমি, লিং জিয়াও, অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি নই। আমি ক্ষুদ্রতম দয়ার প্রতিও সর্বোচ্চ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করব। এটি কেবল ফাঁকা কথা নয়।"
"দ্বিতীয়ত, আমি একজন মানুষ। যারা আমার মতো নয় তাদের হৃদয় অবশ্যই আলাদা হবে। তোমরা নিনজারা, ইতিহাসের দিকে তাকিয়ে দেখো, বুঝতে পারবে। কারো কুকুর হওয়ার অভ্যাস আমার নেই।"
"তৃতীয়ত, স্বাভাবিক পরিস্থিতিতে, আমি সত্যিই লিং পরিবার ছেড়ে চলে যেতে পারি, কারণ কিছু অন্যায্য আচরণ আমাকে খুব অসন্তুষ্ট করেছে। তবে, জীবন এবং মৃত্যুর এই সংকটময় মুহূর্তে, যদি আমি তাদের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করি, তাহলে আমি সত্যিই একজন নির্লজ্জ ব্যক্তি হব।"
"লিং জিয়াও হিসেবে, আমি একটি মহান জীবনযাপন করতে চাই না, বরং কেবল একটি পরিষ্কার বিবেক থাকতে চাই!"
তার কণ্ঠস্বর শান্ত ছিল এবং বিশেষভাবে আবেগপ্রবণ ছিল না।
তবে, লিং পরিবারের অনেক সদস্যের কানে এটি একটি ধ্বনিত ঘণ্টার মতো শোনাচ্ছিল, জোরে এবং স্পষ্ট।
যারা থেকে গেছেন তাদের থাকার কারণ ছিল।
যারা চলে গিয়েছিল তাদের অনেকেই মাথা নিচু করে ছিল, গভীর লজ্জা বোধ করছিল।
লিং পরিবারের পক্ষ থেকে, সুপ্রিম এল্ডার লিং ইয়িন, যিনি সবসময় লিং জিয়াওর প্রতি ক্ষোভ পোষণ করতেন, আসলে তিনি কাঁদছিলেন।
তার জীবনে, তিনি দুজনকে ভুল বিচার করেছিলেন। একজন ছিলেন লিং চেন, যাকে তিনি অত্যন্ত মূল্যবান বলে মনে করতেন, কিন্তু যিনি একজন বিশ্বাসঘাতক হয়ে ওঠেন।
একজন ছিলেন লিং জিয়াও, যাকে তার দ্বারা বহিষ্কার করা হয়েছিল, কিন্তু পরিবার যখন সবচেয়ে সংকটময় মুহূর্তে ছিল তখন তিনি পিছনেই থেকে যান। তিনি ৫০০ জনেরও বেশি লোকের সিদ্ধান্তও নিয়েছিলেন যারা পিছনে ছিলেন, ধারাবাহিকভাবে তীব্র শব্দের মাধ্যমে।
"লিং জিয়াও, যদি আমি এই যুদ্ধে বেঁচে যাই, তাহলে আমি আমার জীবনের কাজ তোমার উপর অর্পণ করব! আমি কখনও আমার প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করব না!"
লিং ইয়িন জোরে বলল।
"আমরা একই!"
অন্য দুই প্রবীণ সম্মতিতে মাথা নাড়লেন।
সংকটময় মুহূর্তে, তিনজন সুপ্রিম এল্ডারের কেউই পরিবারের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেননি, যার ফলে লিং জিয়াও তাদের সম্পর্কে আরও বেশি চিন্তাভাবনা করেছিলেন এবং তার পূর্ববর্তী অভিযোগগুলি এত গুরুতর ছিল না।
"আমরা তিনজন। আমাদের মধ্যে অন্তত একজনকে বেঁচে থাকতে হবে এবং তাকে নিয়ে যেতে হবে!"
লিং জিয়াওটিয়ান হঠাৎ বললেন।
তার কণ্ঠস্বর জোরে ছিল না; কেবল কাছাকাছি কয়েকজন লোকই তা শুনতে পেল।
আর এই "সে" কে? জিজ্ঞাসা করার দরকার নেই, সবাই জানে।
"এটা লিং ইয়িনের উপর ছেড়ে দেওয়া যাক; হালকা দক্ষতায় সে সেরা।"
"খুব ভালো, লিং ইয়িন, এটা মনে রেখো: সুযোগ পেলেই লিং জিয়াওকে নিয়ে যাও। যদিও তার মধ্যে লিং পরিবারের রক্ত নেই, তবুও সে লিং পরিবারের ভবিষ্যৎ আশা।"

এটা পরস্পরবিরোধী শোনাতে পারে, কিন্তু তা নয়। একটি পরিবারের ধারাবাহিকতা রক্তের সম্পর্কের উপর নির্ভর করতে হয় না। তাছাড়া, যতদিন লিং জিয়াও বেঁচে থাকবেন, ততদিন তিনি লিং পরিবারের একটি শাখা থেকে একজন মহিলাকে বিয়ে করার জন্য এবং লিং পরিবারের বংশধারা অব্যাহত রাখার জন্য খুঁজে পেতে পারেন।

"নিশ্চিন্ত থাকুন!"

লিং ইয়িন কেবল মাথা নাড়লেন। যদিও তিনি আহত ছিলেন, মার্শাল ভেইনের সপ্তম স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্ট এবং মার্শাল আর্টের একজন দক্ষ হিসেবে, তিনি এত সহজে শক্তিহীন হননি।

"কি দুঃখের বিষয়, লিং জিয়াও! আমি তোমার জন্য জীবনের পথ তৈরি করেছিলাম, কিন্তু তুমি মৃত্যুর পথ বেছে নিয়েছ।"

ফেইয়ুন দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "তুমি একজন প্রতিভাবান, যে কারণে নিনজা বংশ তোমাকে অত্যন্ত মূল্য দেয়। তবে, তুমি নিনজা বংশের আমন্ত্রণ প্রত্যাখ্যান করেছ, তাই তুমি অনিবার্যভাবে আমাদের শত্রু হয়ে উঠবে। আমাদের নিনজা বংশ কখনোই চুপ করে বসে থাকবে না এবং তোমাকে আরও শক্তিশালী হতে দেখবে না, তাই তোমাকে আজই মরতে হবে!"

"তুমি কি চাও আমি, লিং জিয়াও, মরে যাই? এটা এত সহজ হবে না!"

লিং জিয়াও ফেই ইউনের দিকে তাকাল, যিনি মার্শাল আর্টের সপ্তম স্তরের নিপীড়ক আভা সত্ত্বেও, সামান্যতমও পিছপা হননি।

"লিং জিউ! লিং শিসান! তোমার যোগ্যতা প্রমাণের সময় এসেছে! যাও, লিং জিয়াওকে হত্যা করো!"

লিং জিউ এবং লিং শিসান এক দৃষ্টি বিনিময় করলেন এবং দুজনেই হাসলেন।

তারা অনেক দিন ধরেই লিং জিয়াওকে হত্যা করতে চেয়েছিল, কিন্তু নিনজা বংশ তাকে নিয়োগ করতে চেয়েছিল, তাই তারা তাড়াহুড়ো করে কাজ করার সাহস করেনি। এখন, লিং জিয়াও মৃত্যুর দিকে ঝুঁকছিল।

হত্যা!

লিং জিউ এবং লিং শিসান, উভয়ই ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট, হঠাৎ তাদের পদক্ষেপ নিলেন। তাদের শক্তি একই রকম ছিল, এবং তাদের চলাচলের কৌশলও খুব একই রকম ছিল, তাই তারা প্রায় একই সাথে মুহূর্তের মধ্যে লিং জিয়াওর কাছে পৌঁছে গেল।

"হাহাহা, আগামী বছরের এই দিনটি তোমার মৃত্যুবার্ষিকী, আর তখন কেউ তোমাকে বাঁচাতে পারবে না!"

লিং শিসান উত্তেজিতভাবে হেসে উঠল, তার লম্বা তরবারিটি ছুঁড়ে মারল, এবং তরবারির আলো লিং জিয়াওর দিকে বিদ্ধ হল।

যদিও লিং জিউ কথা বলেননি, তিনি তার মুঠি মুঠো করে ধরেছিলেন, স্পষ্টতই লিং পরিবারের শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট প্রকাশ করার জন্য প্রস্তুতি নিচ্ছিলেন।

প্রকৃতপক্ষে, কেউই লিং জিয়াওকে বাঁচাতে পারেনি, কারণ লিং পরিবারের পাঁচশো সদস্যই ঘিরে ছিল। যাইহোক, লিং জিয়াও হঠাৎ পিছু হটার পরিবর্তে এগিয়ে যান, ক্লাউড সোয়ারিং স্টেপ ব্যবহার করে লিং জিউ এবং লিং শিসানের দিকে ছুটে যান।

এই দুজন তার জীবন চেয়েছিল, কিন্তু সে কি তাদের জীবনও চায়নি?

এখন যেহেতু আমরা প্রতিপক্ষ হয়ে গেছি, তবুও কেন আমাদের কোনও আপত্তি থাকবে?

উল্কা তরবারি কৌশল!

অধিপতি মুষ্টি!

লিং শিসান একটি শিক্ষানবিস-স্তরের শীর্ষ-স্তরের তরবারি কৌশল ব্যবহার করেছিলেন। তার লম্বা তরবারি হাতে নিয়ে, তিনি একটি উল্কাধারের মতো নড়াচড়া করতেন, তার তরবারির আলো জ্বলজ্বল করত এবং অত্যন্ত দ্রুত।

তার চাষের স্তর ছিল মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে, এবং তিনি উল্কা তরবারি কৌশলেও দক্ষতা অর্জন করেছিলেন। তার দ্রুত তরবারির আলো অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ছিল।

তরবারি আসার আগেই, একটা ঠান্ডা অনুভূতি হচ্ছিল।

লিং জিউ একটি নতুন স্তরের শীর্ষ-স্তরের মুষ্টি কৌশল ব্যবহার করছিলেন। তার মুষ্টিগুলি এমনভাবে ঘোরাফেরা করছিল যেন একজন শক্তিশালী সম্রাট পৃথিবীতে নেমে আসছেন, অসাধারণ শক্তি প্রদর্শন করছেন।

তার শক্তি লিং শিসানের চেয়েও বেশি ছিল; তিনি কেবল মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে পৌঁছেছিলেন তা নয়, তার মুষ্টি কৌশলও পরিপূর্ণতার কাছাকাছি ছিল।

আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!

সেই মুষ্টিগুলো, যেন ইস্পাত থেকে ঢালাই করা, দুটি ড্রাগনে রূপান্তরিত হয়ে লিংক্সিয়াওয়ের দিকে ঝাঁপিয়ে পড়ল।

এই দুজন বিরল বা এমনকি উচ্চতর স্তরের মার্শাল আর্ট চাষ না করার কারণ হল তাদের প্রয়োজনীয় দক্ষতার অভাব ছিল।

এই পৃথিবীর সবাই বিরল বা এমনকি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট চাষ করতে পারে না।

মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা দুই অভিজ্ঞ মার্শাল আর্টিস্ট একই সাথে একজন জুনিয়রকে আক্রমণ করছিলেন যিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে ছিলেন।

যে কেউ দেখতে পেত যে এটি একটি অন্যায্য যুদ্ধ ছিল।

এটা এমনকি নির্যাতন এবং হত্যাও হতে পারে!
এই কারণেই লিং পরিবারের ফেলে আসা লোকেরা অত্যন্ত উদ্বিগ্ন ছিল, কিন্তু তাদের সাহায্য করার মতো কিছুই ছিল না।
অন্যদিকে, যারা নিনজা বংশের পক্ষে ছিলেন তারা সকলেই বিশ্বাস করতেন যে লিং জিয়াও ধ্বংসপ্রাপ্ত এবং তাকে সাহায্য করার কোনও প্রয়োজন নেই।
"এই লোকটি অবশেষে মারা যাবে!"
লিং চং উত্তেজনায় কাঁপতে কাঁপতে তার মুঠি মুঠি করে ফেলল। তার মনে পড়ল যে লিং জিয়াওর প্রথম জয় তার বিরুদ্ধেই ছিল। তাই সে এটাকে সত্যিই ঘৃণা করত। যদি লিং জিয়াও না থাকত, তাহলে সে নিজেকে এত বোকা বানাত না।
"ঠিক বলেছো, আমার বাবা আর তোমার বাবা যদি একসাথে থাকে, তাহলে তাকে হত্যা করাটা হবে একটা মজার ব্যাপার!"
লিং ফেং লজ্জিত ছিলেন না, বরং গর্বিত ছিলেন।
"ওকে ঠিকঠাক পরিবেশন করে, বোকা লোক।"
লিং ইউও কিছুটা উত্তেজিত ছিলেন। তিনি লিং ফেংকে অনুসরণ করে নিনজা ক্ল্যানে যোগ দিয়েছিলেন, কিন্তু তিনি কখনও আশা করেননি যে এত ভালো অনুষ্ঠান দেখবেন।
যতদিন লিং জিয়াও বেঁচে থাকবেন, ততদিন তিনি অপমানিত এবং অত্যন্ত কষ্টভোগ করবেন।
সে লিং জিয়াওকে মরতে চায়!
একমাত্র মৃত্যুই পারে তোমার ভেতরের দানবদের তাড়িয়ে দিতে!
তবে, এই লোকেদের হতাশ হওয়ার সম্ভাবনা বেশি।
লিং শিসান এবং লিং জিউ-এর মুখোমুখি হয়ে, লিং জিয়াও বিন্দুমাত্রও অসাবধান হওয়ার সাহস করেননি।
অতএব, তিনি শুরু থেকেই "Soaring Cloud Step - Young Dragon" কৌশলটি ব্যবহার করেছিলেন এবং একই সাথে "Bull Demon Skill - Transformation" ব্যবহার করেছিলেন।
তার অসাধারণ তত্পরতার সাথে, তিনি দক্ষতার সাথে লিং শিসান এবং লিং জিউ-এর সম্মিলিত আক্রমণকে এড়িয়ে যান, পাল্টা আক্রমণের জন্য মূল্যবান সময় অর্জন করেন।
দর্শকদের কাছে, এই দৃশ্যটি অবিশ্বাস্যরকম বিপজ্জনক ছিল।
তবে, তারা যা জানত না তা হল যে যা একটি রোমাঞ্চকর দৃশ্য বলে মনে হয়েছিল তা আসলে সম্পূর্ণরূপে লিং জিয়াওর গণনার মধ্যে ছিল।
অধ্যায় ১১৯ নিখুঁত ডাবল কিল
এই মুহূর্তে, লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই আবিষ্ট হওয়ার অবস্থায় প্রবেশ করেছিলেন, সবকিছু সম্পর্কে সম্পূর্ণ অন্তর্দৃষ্টি অর্জন করেছিলেন।
অবশ্যই, লিং শিসান এবং লিং জিউ-এর আক্রমণগুলি সত্যিই খুব চতুর এবং বিপজ্জনক ছিল। তারা অনেক দিন ধরে মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরে ছিল এবং অভিজ্ঞতা এবং যুদ্ধ দক্ষতার দিক থেকে, তারা লিং জিয়াও, লিং চেন, লি জিংহুই এবং অন্যান্যদের তুলনায় অনেক বেশি ধনী এবং দুর্দান্ত ছিল যারা মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরে প্রবেশ করেছিল।
তবে, যুদ্ধ সম্পূর্ণরূপে অভিজ্ঞতার উপর ভিত্তি করে নয়।
তার আত্মিক অবস্থায়, লিং জিয়াও মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের বিশ্লেষণাত্মক ক্ষমতাকে তাদের পূর্ণ সম্ভাবনায় নিয়ে এসেছিলেন, ক্ষুদ্রতম বিশদে অত্যন্ত নির্ভুল বিচার করেছিলেন।
এই কারণেই তিনি "Soaring Cloud Step: Young Dragon" ব্যবহার করে তাদের হত্যার কৌশল এড়াতে সক্ষম হয়েছিলেন।
এড়িয়ে চলা লক্ষ্য নয়; পাল্টা আক্রমণই মূল চাবিকাঠি।
ছায়াহীন তরবারি কৌশলের চতুর্থ স্তর!
লিং শিসান এবং লিং জিউ-এর মুখোমুখি হয়ে, লিং জিয়াও প্রথমে তাদের একজনকে হত্যা করার সিদ্ধান্ত নেন। তাই, আইস গ্লাস সোর্ড ধরার মুহূর্তে, তিনি ছায়াহীন সোর্ড কৌশলটিকে সর্বোচ্চ স্তরে উন্মোচন করেন।
সেই মুহূর্তের মধ্যেই, একটি লিঙ্গসিয়াও চারটি লিঙ্গসিয়াওতে রূপান্তরিত হয়।
তারপর, সে একই সাথে তার তরবারি লিং জিউ-এর দিকে ছুঁড়ে মারল, যে আরও শক্তিশালী ছিল।
নাক ডাকো, নাক ডাকো!
চারটি তরবারির আলো একত্রিত হয়েছিল, তাদের ভয়ঙ্কর শক্তি প্রায় চারগুণ বৃদ্ধি পেয়েছিল এবং স্নো লোটাস কিউই কৌশলের ভয়ঙ্কর আভা সহ, তারা লিং জিউয়ের দিকে প্রচণ্ডভাবে বিদ্ধ হয়েছিল।
লিং জিউ তাকে লিং জিয়াওর দিকে ফিরিয়ে দিল এবং সবচেয়ে বোকামিপূর্ণ কাজটি বেছে নিল।
সে আসলে তার নড়াচড়ার দক্ষতা ব্যবহার করে এই ফোর-ইন-ওয়ান তরবারির আলো এড়াতে চেষ্টা করেছিল।
দুর্ভাগ্যবশত, তার তত্পরতা লিং জিয়াওর তুলনায় অনেক নিকৃষ্ট ছিল।
প্রশ্ন

তরবারির আলো কোনও বাধা ছাড়াই লিং জিউয়ের প্রতিরক্ষামূলক আভা ভেদ করে, এবং তারপর লিং জিউয়ের শরীরে প্রবেশ করে, অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শক্তি প্রকাশ করে।
লিং জিউ-এর সারা শরীরে মুহূর্তেই একটা ভয়ঙ্কর শীতলতা ছড়িয়ে পড়ল, এবং যদিও সেই মুহূর্তে সে মারা যায়নি, তবুও সে দ্রুত শক্ত হয়ে গেল।
"না!"
লিং জিউ-এর মুখের ভাব আমূল বদলে গেল, তার মুখ অবাক হয়ে গেল: "তিনটি ক্লোন! তুমি কীভাবে ছায়াহীন তরবারি কৌশলকে চতুর্থ স্তরে নিয়ে যেতে পারতে..."
তিয়ানফেং গ্র্যান্ড গ্যাদারিং জুড়ে, লিং জিয়াও তৃতীয় স্তরটি ব্যবহার না করেই "ডাবল শ্যাডো সোর্ড টেকনিক" এর শুধুমাত্র দ্বিতীয় স্তরটি ব্যবহার করেছিলেন।
অতএব, এই মুহূর্তে লিং জিউ-এর ধাক্কাটা বোধগম্য ছিল।
তিনি কখনও আশা করেননি যে লিং জিয়াও সেই পরিস্থিতিতেও তার শক্তি ধরে রাখতে পারবেন।
এই তরবারির আঘাতের মাধ্যমে, লিং জিউ মূলত শেষ হয়ে গেল।
তবে, লিং জিয়াও তাকে বেঁচে থাকার কোনও সুযোগ দেবেন না।
"আজকে নতুন আর পুরনো হিসাব মিটিয়ে ফেলি। পাতালে যাও আর তোমার কর্মকাণ্ড নিয়ে ভাবো!"
লিং জিয়াও যখন কথা বলতে শুরু করলেন, তখন তিনি তার হাতে থাকা লম্বা তরবারিটি মুচড়ে ফেললেন, এবং ভয়ঙ্কর কিউ লিং জিউয়ের শরীরে আঘাত করতে লাগলেন, মনে হচ্ছিল তাকে সম্পূর্ণরূপে মেরে ফেলতে চলেছে।
"ত্রয়োদশ ভাই, আমাকে বাঁচাও!"
লিং শিসানের লিং জিউ-এর প্রতি কোন অনুভূতি ছিল না, কিন্তু সে কেবল লিং জিয়াওকে লিং জিউকে হত্যা করতে দেখেই চুপ করে থাকত না।
উল্কা তরবারি কৌশল!
আসলে, যে মুহূর্তে লিং জিয়াও হঠাৎ করে লিং জিউকে আক্রমণ করার সিদ্ধান্ত নেয়, সে ইতিমধ্যেই তার চলাচলের কৌশল ব্যবহার করে তাকে ধরার চেষ্টা করে।
তবে, লিং জিয়াওর নড়াচড়া খুব দ্রুত ছিল। লিং জিয়াও তার তরবারি দিয়ে লিং জিউয়ের শরীরে বিদ্ধ না করা পর্যন্ত তিনি সেখানে পৌঁছাননি।
এই তরবারির আঘাত ছিল দ্রুত এবং নির্মম।
যদি লিং জিয়াও লিং জিউকে হত্যা করতে চায়, তাহলে সম্ভবত তাকে লিং শিসানের কাছ থেকে ভয়াবহ আক্রমণের মুখোমুখি হতে হবে।
"জুনিয়র ভাই, সাবধান!"
"ভাই লিংজিয়াও!"
"লিং জিয়াও, পথ থেকে সরে যাও!"
বাকি ৫০০-এরও বেশি মানুষ সবাই আতঙ্কিত হয়ে পড়েছিল।
লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই তাদের যথেষ্ট অবাক করে দিয়েছিলেন; দুই শীর্ষ ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের সম্মিলিত আক্রমণের মুখোমুখি হয়ে, তিনি তাদের একজনকে প্রায় হত্যা করেছিলেন।
তারা লিং জিয়াওকে অত্যন্ত প্রশংসা করত।
কিন্তু এখন যেহেতু লিং জিয়াও বিপদে পড়েছেন, তারা সত্যিই তাকে ঘটনাস্থলেই মর্মান্তিক মৃত্যু দেখতে চাননি।
তবে, লিং জিয়াও নড়েননি।
তার হাতের লম্বা তরবারিটি তখনও এক ঝলমলে আলো নির্গত করছিল, যা লিং জিউ-এর হৃদয়কে সম্পূর্ণরূপে টুকরো টুকরো করে ফেলছিল।
"বাবা!"
লিং জিউ-এর চোখের দীপ্তি হারিয়ে যেতে দেখে এবং সে ধীরে ধীরে মাটিতে লুটিয়ে পড়তে দেখে, বিশ্বাসঘাতক লিং চং ভীত এবং অবিশ্বাস্যভাবে চিৎকার করে উঠল।
"ত্রয়োদশ চাচা, আমার বাবার প্রতিশোধ নাও!"
লিং চং রেগে চিৎকার করে উঠল।
"নিশ্চিন্ত থাকুন!"
যদিও লিং শিসানও হতবাক হয়ে গিয়েছিলেন, তবুও এটি লিং জিয়াওকে হত্যা করার তার সংকল্পকে আরও শক্তিশালী করেছিল। এমন একজন ব্যক্তিকে বেঁচে থাকতে দেওয়া সত্যিই খুব বিপজ্জনক ছিল।
লিং জিয়াওর পিঠে তরবারি বিদ্ধ হয়ে গেল!

লিং শিসানের ঠোঁটে একটা ঠান্ডা হাসি ফুটে উঠল।
লিং জিউ মারা গেছে এটা ভালো; ভবিষ্যতে ক্ষমতা এবং লাভের জন্য তার সাথে প্রতিযোগিতা করার মতো কেউ থাকবে না।
এই মুহূর্তে, তিনি লিং জিয়াওর করুণ মুখটি দেখতে পেলেন এবং তিনি এক বিরাট তৃপ্তির অনুভূতি অনুভব করলেন।
লিং জিয়াও তার ছেলে লিং ফেংকে আহত করার পর থেকেই সে লিং জিয়াওকে হত্যা করতে চেয়েছিল।
তবে, পরিবারের মধ্যে, লিং জিয়াও এখনও সুরক্ষিত ছিল, এবং সে নিজেকে তার ক্ষতি করতে বাধ্য করতে পারেনি।
এখন যখন সুযোগটি অবশেষে এসেছে, মনে হচ্ছে ঈশ্বর সত্যিই আমাদের প্রতি সদয় হয়েছেন!
"জুনিয়র ভাই—!"
সেই মুহূর্তেই, লিং ইয়িক্সুর আসল অনুভূতি প্রকাশ পেল, এবং তার পুরো আভা বদলে গেল। তার লম্বা, কালো চুল মুহূর্তের মধ্যে সম্পূর্ণ সাদা হয়ে গেল।
তার গতি ক্রমশ বৃদ্ধি পাচ্ছিল!
হয়তো লিং জিয়াও যখন বেঁচে থাকতেন, তখন তিনি এভাবে তার অনুভূতি প্রকাশ করার সাহস করতেন না।
কিন্তু যখন সে লিং শিসানের তরবারির আঘাতে লিং জিয়াওকে আহত হতে দেখল, তখন তার হৃদয়ে লুকিয়ে থাকা আবেগগুলি সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হয়ে গেল।
সে আসলে এই ছোট ভাইটিকে হারাতে চায়নি।
মেজাজ নেই!
সে বরং চাইবে যে সে নিজেই মারা যাক!
"ওই মহিলার সমস্যাটা কী?"
এই মুহূর্তে, এমনকি শি লংও অবাক হয়ে গেলেন। লিং ইয়িক্সুর শক্তি খুব দ্রুত উন্নত হয়েছিল, যা কেবল অযৌক্তিক ছিল।
মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম স্তরের শিখর!
মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়!
মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের মাঝামাঝি!
মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শেষ পর্যায়!
মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শিখর!
এটা এখনও উন্নতি করছে!
"আত্মার বংশ!"
ফেই ইউন ভ্রু কুঁচকে শি লংয়ের দিকে তাকালেন এবং বললেন, "আর অপেক্ষা করার দরকার নেই। ওই মহিলাকে দ্রুত হত্যা করুন। তিনি সোল ক্ল্যানের একজন সদস্য, এবং তার সোল ক্ল্যানের বংশ জাগ্রত হয়েছে। তিনি তার চাষাবাদ বাড়ানোর জন্য একটি গোপন কৌশল ব্যবহার করেছিলেন। যদি এটি চলতে থাকে, তাহলে তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে পৌঁছানো পর্যন্ত থামতে পারবেন না!"
"লিং Yixue রক্ষা করুন!"
লিং জিয়াও মারা যান, এবং লিং জিয়াওটিয়ান দৃঢ়ভাবে লিং ইয়িক্সুকে রক্ষা করার সিদ্ধান্ত নেন।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
লিং পরিবারকে সর্বদা একজন বংশধর রেখে যেতে হবে, এমনকি যদি সে লিং পরিবারের বংশধর নাও হয়, যতক্ষণ না তার মধ্যে লিং পরিবারের চেতনা থাকে!
লিং পরিবারের আত্মা!
"এত তাড়াহুড়ো কিসের? আমি এখনও মরে যাইনি!"
ঠিক যখন একটা বড় যুদ্ধ শুরু হতে চলেছে, হঠাৎ একটা কন্ঠস্বর ভেসে এলো।
লিং জিয়াও ছাড়া আর কে হতে পারে?
"আমি কি কিছু দেখতে পাচ্ছি? দুটি লিঙ্গজিয়াও আছে, এবং তারা ছায়াহীন তরবারি কৌশলের ছায়া ক্লোনের মতো দেখাচ্ছে না!"
"এটা খুব অদ্ভুত!"
এটা সত্যিই অদ্ভুত।
এই মুহূর্তে, লিং শিসানের তরবারি লিং জিয়াওর একটি দেহ ভেদ করে।
তবে, এটি ছিল কেবল লিং জিয়াওর মার্শাল সোল ক্লোন।
মার্শাল সোল ক্লোনটি গুরুতর অসুস্থ লিং জিউকে হত্যা করার জন্য যথেষ্ট ছিল।
তাই, যখন লিং শিসানের লম্বা তরবারি তাকে বিদ্ধ করেছিল, তখন তার আসল রূপ আর ছিল না, বরং পাহাড় এবং নদীর জগতে লুকিয়ে ছিল।

পাহাড় এবং নদীর জগতে লিং জিয়াওর ফিরে যাওয়ার একটি পূর্বশর্ত রয়েছে।
একটি শর্ত হল বাইরের জগতে একজন মার্শাল সোল ক্লোন থাকতে হবে। মার্শাল সোল ক্লোনটি একবার ধ্বংস হয়ে গেলে, সে আর থাকতে পারবে না।
কিন্তু এটাই যথেষ্ট।
লিং জিয়াও তার মার্শাল সোল ক্লোন ধ্বংস হওয়ার আগেই আবির্ভূত হয়েছিলেন।
এড়িয়ে যাওয়া ছিল কেবল লক্ষ্য অর্জনের একটি উপায়; তিনি আসলে যা করতে চেয়েছিলেন তা হল লিং শিসানকে হত্যা করা।
এই মুহূর্তে, সে লিং শিসানের ঠিক পিছনে দাঁড়িয়েছিল, এবং বরফের কাচের তরবারির মৃদু আঘাতে, লম্বা তরবারিটি লিং শিসানের গলা ভেদ করে চলে গেল।
কোন কৌশল ব্যবহার করা হয়নি।
কারণ লিং শিসান সম্পূর্ণরূপে অপ্রস্তুত ছিলেন।
এই অবস্থায়, লিং শিসান এমনকি তিন বছরের একটি শিশুকেও হত্যা করতে পারে।
সর্বোপরি, মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্টের দেহকে নিষ্ক্রিয়ভাবে রক্ষা করার প্রকৃত সারমর্ম থাকে না এবং তাদের কিউই কেবল একটি সাধারণ-গ্রেড তরবারির তীক্ষ্ণতা সহ্য করার জন্য যথেষ্ট নয়।
এই আইস গ্লাস সোর্ডে লিঙ্গসিয়াওয়ের ভয়াবহ স্নো লোটাস কিউও রয়েছে, তা বলার অপেক্ষা রাখে না!
"এটা কিভাবে হতে পারে!"
লিং শিসানের লম্বা তরবারি মাটিতে পড়ে গেল, এবং সেও ধীরে ধীরে পড়ে গেল, তার চোখের প্রাণ দ্রুত নিভে গেল।
মৃত্যুর পরেও, সে বুঝতে পারেনি যে লিং জিয়াও কীভাবে আবির্ভূত হয়েছিল বা কীভাবে সে তাকে হত্যা করেছিল।
শুধু তাই নয়, সে বুঝতেও পারেনি।
অনেকেই বুঝতে পারে না।
লিং জিয়াও, যাকে সবেমাত্র তরবারি দিয়ে বিদ্ধ করা হয়েছিল, হঠাৎ কীভাবে আবার আবির্ভূত হয়ে লিং শিসানকে হত্যা করলেন?
অধ্যায় ১২০ একজন মার্শাল আর্ট মাস্টারের সাথে লড়াই করা
"ছেলে, আমি তোমাকে মেরে ফেলব!"
লিং জিয়াওকে লিং শিসান এবং লিং জিউকে এত সহজে হত্যা করতে দেখে ফেই মু উদ্বিগ্ন হয়ে ওঠে।
যদিও লিং শিসান এবং লিং জিউ মাত্র দুটি কুকুর যারা সম্প্রতি নিনজা বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করেছিল, তবুও কুকুরকে মারধর করার আগে মালিকের কথা বিবেচনা করা উচিত।
ফেইয়ুন এটা সহ্য করতে পারে।
কিন্তু রাগী টোকি এটা সহ্য করতে পারল না।
চারটি মহান পরিবারের মধ্যে, কেবল তিনি ওয়াং পরিবারকে নিশ্চিহ্ন করতে সক্ষম হন, যা তার অস্থির মেজাজের মাত্রা এবং তার চরিত্রের নিষ্ঠুরতা ও নির্মমতা প্রদর্শন করে।
ফেই মু চিৎকার করে উঠল, তার শরীর ভুতে রূপান্তরিত হল, তার চেহারা এবং আকৃতি অস্পষ্ট হয়ে গেল, এবং সে দ্রুত লিং জিয়াওর কাছে ভয়ঙ্কর গতিতে এগিয়ে গেল।
লিং জিয়াও সবেমাত্র লিং শিসান এবং লিং জিউকে হত্যা করেছিলেন।
একা হাতে দুজন অভিজ্ঞ, শীর্ষ-স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান বিশেষজ্ঞকে হত্যা করার জন্য, তিনি অবশ্যই তিয়ানফেং সিটির এক নম্বর প্রতিভা হিসেবে আখ্যায়িত হওয়ার যোগ্য।
তবে, ফেই মু একজন সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট!
এটা সবাই জানে।
মোট নয়টি মার্শাল আর্ট বংশ রয়েছে।
তিনটি মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রতিটি সাফল্য একজন মার্শাল আর্টিস্টের বিকাশের একটি পর্যায় চিহ্নিত করে।
প্রথম স্তর থেকে তৃতীয় স্তর পর্যন্ত জাগরণের পর্যায়, যা মার্শাল আর্টস স্টুডেন্ট নামে পরিচিত, যেখানে প্রকৃত শক্তি শরীরের মধ্যে ঘনীভূত হয়।
চতুর্থ থেকে ষষ্ঠ স্তর পর্যন্ত, এটি কিউই ঘনীভবনের পর্যায়, যা মার্শাল অ্যাপ্রেন্টিস নামেও পরিচিত, যেখানে শরীরের মধ্যে কিউই ঘনীভবন তৈরি হয়।
সপ্তম স্তর থেকে ষষ্ঠ স্তর পর্যন্ত, এটি বিস্ফোরক শক্তি পর্যায়, যা মার্শাল মাস্টার নামে পরিচিত, যিনি "গ্র্যান্ডমাস্টার" উপাধি অর্জন করেন এবং শরীরের মধ্যে প্রকৃত শক্তিকে ঘনীভূত করেন।
লিং জিয়াও মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে একজন মার্শাল আর্টিস্টকে পরাজিত করতে পারেন, কিন্তু মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে একজন মার্শাল আর্টিস্টের বিরুদ্ধে জয়ের তার একেবারেই কোনও সম্ভাবনা নেই।

সে বোকা ছিল না, তাই সে এটা এড়িয়ে চলা বেছে নিল।
"উড়ন্ত মেঘের ধাপ: তরুণ ড্রাগন" কৌশলটি তার পূর্ণ মাত্রায় ব্যবহার করা হয়েছিল, এবং ড্রাগনটি বিপরীত দিকে পালিয়ে গিয়েছিল।
ফেই মু-এর তুলনায়, লিং জিয়াও লিং পরিবারের ভূখণ্ডের সাথে বেশি পরিচিত ছিলেন। এখন যেহেতু তিনি তাদের সাথে আটকে ছিলেন, তাই তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের এই মার্শাল আর্টিস্টের সাথে মোকাবিলা করার জন্য লিং পরিবারের ভূখণ্ড ব্যবহার করার পরিকল্পনা করেছিলেন।
মার্শাল আর্ট মাস্টাররা কি সত্যিই অজেয়?
চেষ্টা না করলে কিভাবে বুঝবে?
লিং জিয়াও কখনোই মন্দ আত্মায় বিশ্বাস করতেন না।
সর্বোপরি, জয় বা পরাজয় এবং কারও অর্জনের স্তর একেবারেই কারণ-কারণ-সম্পর্ক নয়।
উড়ন্ত কাঠটি অত্যন্ত দ্রুত ছিল।
এমনকি যখন লিং জিয়াও "সোয়ারিং ক্লাউড স্টেপস: ইয়ং ড্রাগন" কৌশলটি তার পূর্ণ সম্ভাবনায় নিয়ে এসেছিলেন, তখনও তিনি তার প্রতিপক্ষের তুলনায় অনেক ধীর ছিলেন।
মাউন্টেন এবং রিভার মার্শাল সোলের হিসাব অনুসারে, এটি কমপক্ষে দ্বিগুণ ধীর হবে।
যদি সে ভূখণ্ডের সাথে আরও পরিচিত না হত...
যদি সে আগে পালাতে না পারত, তাহলে ফেই মু ইতিমধ্যেই তাকে ধরে ফেলত।
বাহ, এত দ্রুত!
এটা খুব দ্রুত!
দূরত্ব তৈরি করার কোন উপায় নেই!
একবার একজন মার্শাল আর্টিস্ট কিউই বার্স্ট পর্যায়ে এগিয়ে গেলে, আসল সারাংশ পুড়িয়ে ফেলার পরে গতি বৃদ্ধি কেবল ভয়ঙ্কর!
রোমাঞ্চকর ধাওয়া চলাকালীন, ফেই মু প্রায় বেশ কয়েকবার লিং জিয়াওকে স্পর্শ করেছিল।
যাইহোক, তার আত্মা-প্রবেশিত অবস্থায় তার নিখুঁত গণনার উপর নির্ভর করে, লিং জিয়াও সর্বদা সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তে হঠাৎ দিক পরিবর্তন করতে সক্ষম হন, ফেই মুকে পাগল করে তোলেন।
তদুপরি, এই জীবন-মৃত্যুর পরিস্থিতিতে, লিং জিয়াও মরিয়া হয়ে লড়াই করেছিলেন, তার অভ্যন্তরীণ শক্তি প্রচণ্ডভাবে বেড়ে গিয়েছিল, এবং বাতাসের এক ঝাপটা এমনকি পাহাড় এবং নদীর চিত্রের মধ্য দিয়েও বয়ে গিয়েছিল।
তার গতি আসলে তার মূল সীমার চেয়ে কয়েক ধাপ বেড়ে গেছে।
প্রচণ্ড চাপের মুখে, তার "স্নো লোটাস কিউই টেকনিক" জোর করে তার শৃঙ্খল ভেঙে অষ্টম স্তরে উন্নীত হয়, পরিপূর্ণতার কাছাকাছি।
"এই বাচ্চাটাকে মরতেই হবে!"
ফেই মু ভেবেছিল যে যদি সে একটা পদক্ষেপ নেয়, তাহলে লিং জিয়াও অবশ্যই মারা যাবে।
তবে, এখন মনে হচ্ছে তিনি লিং জিয়াওকে অবমূল্যায়ন করেছেন।
কিন্তু এই ঘটনা যত বেশি ঘটছিল, ততই সে লিং জিয়াওকে হত্যা করতে চেয়েছিল।
এমন ভয়াবহ প্রতিভা, যদি সে বেঁচে থাকত, তাহলে নিনজা বংশের জন্য এক বিরাট হুমকি হত!
নিনজা বংশ মানব জাতির সমগ্র অঞ্চল একচেটিয়া করতে চায় এবং কোনও অনিশ্চিত কারণ পিছনে ফেলে রাখা যাবে না।
"আহ—! লিং জিয়াও, মৃত্যুর জন্য প্রস্তুত হও!"
লিং জিয়াওর ভয়াবহ ভবিষ্যতের কথা ভেবে, ফেই মু অনুভব করলেন যে তিনি আর সহ্য করতে পারবেন না, এবং তিনি হঠাৎ করে তার আসল সত্তার জ্বলন্ত তীব্রতা বাড়িয়ে দিলেন।
এটা জানা গুরুত্বপূর্ণ যে মার্শাল আর্টিস্টদেরও তাদের প্রকৃত শক্তি জ্বালানোর ক্ষেত্রে নিরাপত্তার সীমা থাকে।
বিভিন্ন স্তরের মার্শাল আর্টিস্টরা তাদের প্রকৃত শক্তি কেবল একটি নির্দিষ্ট পরিমাণেই জ্বালাতে পারে। এই সীমা অতিক্রম করলে শরীরের উপর বিরাট বোঝা চাপবে, এমনকি প্রতিক্রিয়াও দেখা দেবে।
মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে ফেই মু ছিলেন কেবল একজন মার্শাল মাস্টার। প্রকৃত সারাংশ পোড়ানোর তার ক্ষমতার সীমা খুব বেশি ছিল না; সর্বাধিক, তিনি এর প্রায় 10% পোড়াতে পারতেন।
যাইহোক, লিং জিয়াওর হত্যা নিশ্চিত করার জন্য, তার আসল সত্তার ২০% জোর করে পুড়িয়ে ফেলা ছাড়া তার আর কোন উপায় ছিল না, এবং তার শরীর থেকে অদ্ভুত শব্দ নির্গত হচ্ছিল, যা অতিরিক্ত বোঝার পরে তার শরীরের শোকাবহ কান্না ছিল।
ফেইমু ওসব নিয়ে মাথা ঘামায়নি।
যতক্ষণ আমি লিং জিয়াওকে হত্যা করতে পারি, এমনকি যদি এটি একটি বোঝা বা এমনকি একটি প্রতিক্রিয়াও হয়, তবে এটি মূল্যবান।
অন্যথায়, এই বাচ্চাটি ঈলের মতো পিচ্ছিল, এবং আমি সত্যিই অল্প সময়ের মধ্যে তার সাথে মোকাবিলা করতে সক্ষম হব না।
যদি সে আমার নাকের সামনে থেকে পালিয়ে যায়, তাহলে আমি একেবারে অপমানিত হব।

তার আসল সত্তার ২০% পুড়ে যাওয়ার পর, ফেই মু হঠাৎ একটি লম্বা লাঠি নিয়ে প্রচণ্ড শক্তিতে লিং জিয়াওর দিকে ছুটে যান।
সত্যিকারের শক্তির ভয়াবহ ঝড় লিঙ্গশিয়াওয়ের আশেপাশের ভবন এবং গাছপালা ভেঙে ফেলেছিল, এমনকি মাটিতে থাকা ব্লুস্টোন স্ল্যাবগুলিও উড়ে গিয়ে ভেঙে পড়েছিল।
"নতুন ড্রাগনটি উড়ে গেল!"
মনে হচ্ছিল লিং জিয়াওর মাঝ আকাশে ধরে রাখার মতো কোথাও নেই এবং কেবল এই আঘাতের ভয়াবহ শক্তি সহ্য করতে পারে।
যাইহোক, লিং জিয়াওর দেহ যখন পতনের পথে, ঠিক তখনই তার শরীর থেকে সোনালী আলো উজ্জ্বলভাবে জ্বলে উঠল এবং সে একটি সোনালী ড্রাগনে রূপান্তরিত হল যা সরাসরি আকাশে উড়ে গেল, তাৎক্ষণিকভাবে বিশ মিটারেরও বেশি উপরে উঠে গেল।
শুধুমাত্র এই একটি পদক্ষেপের মাধ্যমে, সে উড়ন্ত কাঠের আক্রমণ সম্পূর্ণরূপে এড়িয়ে গেল।
সর্বোপরি, ফেই মু মূলত ভেবেছিলেন লিং জিয়াও মাটিতে পড়ে যাবেন, তাই তার আক্রমণের শক্তি ছিল মাটির দিকে লক্ষ্য করে।
সে কখনো স্বপ্নেও ভাবেনি এমনটা ঘটবে।
"তুমি হতভাগা!"
ফেই মু-এর লাঠিটি তার চিহ্ন মিস করে, এবং তার মুখ থেকে উজ্জ্বল লাল রক্তের এক ফোঁটা বেরিয়ে আসে।
তাকে তা করতে হয়নি, কিন্তু লিং জিয়াওকে হত্যা করার জন্য সে খুব আগ্রহী ছিল, তাই সে নিজেকে আহত করে।
"দেখি কতক্ষণ লুকিয়ে থাকতে পারো!"
ফেইমু পাগল হওয়ার উপক্রম।
একজন মর্যাদাপূর্ণ মার্শাল আর্টিস্ট, অর্ধেক দিন পরেও একজন প্রাথমিক পর্যায়ের ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্টকে পরাজিত করতে অক্ষম - যদি কথাটি ছড়িয়ে পড়ে, তাহলে লোকেরা হেসে মাথা উড়িয়ে দেবে।
আর তাই, কর্মী কৌশলের এক ঘূর্ণিঝড় লিং জিয়াওর দিকে ছুটে গেল।
দর্শকরা যা দেখল তাতে সকলেই হতবাক হয়ে গেল।
উড়ন্ত কাঠের ভয়াবহ ধ্বংসাত্মক শক্তি তাদের হতবাক করেনি।
কারণ সবাই জানে মার্শাল আর্ট মাস্টাররা কতটা ভয়ঙ্কর।
লিং জিয়াও দেখে তারা হতবাক হয়ে গেল!
যদিও লিং জিয়াও মার্শাল আর্ট মাস্টারের আক্রমণের বিরুদ্ধে লড়াই করার ক্ষমতাহীন ছিলেন, তবুও আহত না হয়ে এতক্ষণ ধরে আক্রমণ সহ্য করতে পারার বিষয়টি তাকে বিখ্যাত করে তোলার জন্য যথেষ্ট ছিল।
সম্ভবত লিং জিয়াওর অভিনয় এতটাই আকর্ষণীয় ছিল যে, লিং ইয়িক্সুর পরিবর্তনগুলি উপেক্ষা করা হয়েছিল।
কেউ জানত না যে এই সময়ে লিং ইয়িক্সুর চাষের স্তর এখনও উন্নত হচ্ছে।
তার মনে, রাগে একটি সিল করা দরজা ভেঙে গেছে, এবং সেই সিলের আড়াল থেকে বেরিয়ে আসা একটি ভয়ঙ্কর আত্মার শক্তি তার বয়সের সাথে সম্পূর্ণ অসঙ্গত।
এটা তার নিজের হওয়া উচিত নয়।
কিন্তু এটাই তার শক্তি বৃদ্ধির মূল চাবিকাঠি হয়ে ওঠে।
তবে, এই ধরণের পদোন্নতির জন্য নিজের প্রাণশক্তির মূল্য দিতে হয়।
তার সবচেয়ে স্পষ্ট বৈশিষ্ট্য হল তার চুল সম্পূর্ণ সাদা।
ফেই ইউন পূর্ণাঙ্গ আক্রমণ চালাননি, কারণ তার মতে, লিং পরিবারের ধ্বংস পূর্বনির্ধারিত ছিল।
তার বর্তমান দ্বিধা হলো ফেই মুকে লিং জিয়াওকে হত্যা করতে সাহায্য করা হবে কিনা।
লিং জিয়াওর সম্ভাবনা ইতিমধ্যেই তাকে একটি বিশাল হুমকির সম্মুখীন করে তুলেছে।
ফেই মু লিং জিয়াওর উপর তার তীব্র আক্রমণ চালিয়ে যান।
যাইহোক, লাঠির ছায়া আকাশ ভরে গিয়েছিল, এবং আক্রমণটি এতটাই ভয়াবহ ছিল যে এটি প্রায় পুরো স্থানটি ধ্বংস করে দিয়েছিল।
কিন্তু এতে লিং জিয়াওর কোন ক্ষতি হতে পারেনি।
লিংসিয়াও খুব পিচ্ছিল।
সে সত্যিই একটা ঈল মাছের মতো ছিল, সবসময় লাঠির ছায়ার দুর্বলতম বিন্দু থেকেও এড়িয়ে যেতে সক্ষম হত।
এমনকি যদি তিনি কর্মীদের ছায়ায় আঘাত পান, তবুও নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের সপ্তম পর্যায়ের শক্তিশালী প্রতিরক্ষামূলক ক্ষমতার জন্য তিনি মোটেও আহত হতেন না।
একমাত্র সমস্যা ছিল কাপড়গুলো ছিল ভয়াবহ; সেগুলো আবার ছেঁড়া এবং ছিঁড়ে গিয়েছিল, যার ফলে আমাকে ভিক্ষুকের মতো দেখাচ্ছিল।
"মেঘ আর ছায়ার পিছনে ছুটছি!"
হঠাৎ, ফেই মু-এর চালচলন বদলে গেল।
কাঠির আসল ছায়া সম্পূর্ণরূপে অদৃশ্য হয়ে গেল, এবং সমস্ত আসল সারাংশ কাঠের কাঠির উপর কেন্দ্রীভূত হয়ে গেল, যা প্রকৃত

সারাংশের একটি ধাক্কার তরঙ্গ তৈরি করল।
তারপর এটি ভয়ঙ্কর গতিতে লিং জিয়াওকে আক্রমণ করে।
অধ্যায় ১২১ নিনজা স্পিরিট চেরি ট্রি
মনে হচ্ছে তার আগের আক্রমণগুলি কেবল অনুসন্ধানী ছিল, এবং "চেজিং ক্লাউডস অ্যান্ড শ্যাডোস" পদক্ষেপটি ছিল আসল হত্যাকাণ্ডের পদক্ষেপ যা লিং জিয়াওর এড়ানোর কোনও উপায় ছিল না।
এই পদক্ষেপটি, যদি এটি ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের বিশাল সংখ্যাগরিষ্ঠের উপর ব্যবহার করা হত, তাহলে সম্ভবত মারাত্মক হত। বেঁচে থাকার কোন সম্ভাবনাই ছিল না।
তবে, লিং জিয়াও শান্ত ছিলেন।
সেই মুহূর্তেও, তার চোখ ফেই মু-এর উপর স্থির ছিল, যার ফলে ফেই মু অস্বস্তি বোধ করছিল।
লিং জিয়াও অবশ্যই ফেই মু-এর লড়াই দেখার জন্য সেখানে ছিলেন না।
তিনি মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের বিশ্লেষণাত্মক এবং গণনামূলক ক্ষমতা ব্যবহার করে উড়ন্ত কাঠের দুর্বলতাগুলি খুঁজে বের করছিলেন।
কোন মার্শাল আর্টিস্টেরই দুর্বলতা নেই।
আক্রমণ শুরু করার মুহূর্তে দুর্বলতা বিশেষভাবে স্পষ্ট।
আক্রমণ যত শক্তিশালী, দুর্বলতা তত বেশি।
হঠাৎ, লিং জিয়াও তার পদক্ষেপ নিলেন।
এড়িয়ে যাওয়ার পরিবর্তে, সে ধীরে ধীরে একটি আঙুল বাড়িয়ে দিল।
"একটি ভয়ঙ্কর আঙুলের আঘাত!"
যখন এই পদক্ষেপটি প্রকাশিত হয়েছিল, তখন মনে হয়েছিল যেন পুরো স্থানটি তাৎক্ষণিকভাবে স্থবির হয়ে গেছে।
যদিও এটি মাত্র এক মুহূর্তের জন্য ছিল, ফেই মু-এর আক্রমণ ইতিমধ্যেই অবরুদ্ধ ছিল।
শুধু তাই নয়, এক মুহূর্তের জন্য ফেই মু-এর দৃষ্টি নিবদ্ধহীন হয়ে গেল, যেন সে তার আত্মা হারিয়ে ফেলেছে।
ঠিকই বলেছেন, এই "ভয়াবহ আঙুলের আঘাত" যা লিং শিয়াও নীল পোশাক পরা মহিলার কাছ থেকে শিখেছিলেন।
যদিও সে তখনও নীল পোশাক পরা মহিলার চালচলন পুরোপুরি আয়ত্ত করতে পারেনি, তবুও সেই চালচলন থেকে প্রাপ্ত "ভয়ঙ্কর আঙুল" সরাসরি শরীর এবং আত্মা উভয়ের উপরই দ্বিগুণ আঘাত করেছিল।
মানব যুদ্ধ শিল্পীরা, একবার তাদের যুদ্ধের চেতনা হারিয়ে ফেললে, মূলত তাদের আত্মার চর্চা ছেড়ে দেয়।
অতএব, যদিও তিনি সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন, তার আত্মার শক্তি লিং জিয়াওর তুলনায় অনেক দুর্বল ছিল।
বিশেষ করে যখন কোনও সতর্কতা ছাড়াই লিং জিয়াওর আঙুল তাকে আক্রমণ করে, তখন তার আত্মা আহত হয় এবং সে তাৎক্ষণিকভাবে তার চালচলনের উপর নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে ফেলে।
"চেজিং দ্য উইন্ড অ্যান্ড শ্যাডোস" সম্পূর্ণরূপে তার লক্ষ্য হারিয়ে ফেলে এবং লিং জিয়াওর হাতা খেয়ে দূরে উড়ে যায়।
"বুম!"
দূরে, একটি ছোট পাহাড়ের চূড়া বিস্ফোরিত হয়ে আক্রমণের ভয়াবহ শক্তি প্রদর্শন করে।
একই সাথে.
এমন একটি দৃশ্য সামনে এলো যা সবাইকে ভয় পাইয়ে দেয়।
ফেই মু, যার মাথা সরাসরি লিং জিয়াওর "ভয়ঙ্কর আঙুল" দিয়ে বিদ্ধ করা উচিত ছিল, তিনি আসলে মারা যাননি।
তার মৃতদেহের পিছনে একটি গাছ দেখা গেল।
চেরি গাছের মতো দেখতে একটি বড় গাছ।
ছবিটি খুবই স্পষ্ট ছিল এবং কোনও ভূতের মতো ছিল না।
এই চেরি গাছটিই লিং জিয়াওর মারাত্মক আঘাতকে বাধাগ্রস্ত করেছিল।
"কি দুঃখের বিষয়! আমি তাকে হত্যা করার এই মাত্র একটি সুযোগ পেয়েছিলাম, কিন্তু আমি আশা করিনি যে তার নিনজা আত্মা এটিকে আটকাবে।"
লিং জিয়াও অসহায়ভাবে দীর্ঘশ্বাস ফেললেন।
তার ভয়ঙ্কর আঙুলের আঘাত কার্যকর হওয়ার কারণ ছিল কেবল এই যে প্রতিপক্ষ এটি সম্পর্কে অজ্ঞ ছিল এবং অপ্রস্তুত ছিল।
যদি সে প্রস্তুত থাকত, তার বর্তমান শক্তি দিয়ে, ফেই মু-কে আঘাত করার কোন উপায়ই থাকত না।
এই কারণেই তার মনে হয়েছিল এটা দুঃখজনক।
শেষবারটা ছিল ফেই মু-কে হত্যা করার সবচেয়ে কাছাকাছি সময়।
"সাবধান, ফ্লাইং উড!"

ঠিক যখন ফেই মু তার অল্পের জন্য পালানোর আনন্দ উদযাপন করছিলেন এবং লিং জিয়াওর উপর প্রতিশোধ নিতে যাচ্ছিলেন, তখন হঠাৎ তিনি তার পিছন থেকে একটি চিৎকার শুনতে পেলেন।
সে সহজাতভাবে পিছনে ফিরে তাকাল।
একটা সাদা মূর্তি।
সাদা পোশাক পরা, তুষারের মতো সাদা।
তার চুল তুষারের মতো সাদা ছিল।
কি সুন্দর দৃশ্য!
এটা তো ভয়াবহ!
মাত্র এক নজরে, সে তার গলায় তীব্র ব্যথা অনুভব করল, এবং তার নিনজা আত্মা সেই মুহূর্তে শোকের আর্তনাদ করে উঠল।
"কি রে?"
লিং জিয়াও তখনও কী ঘটছে তা দেখার চেষ্টা করছিলেন, ঠিক তখনই মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল হঠাৎ এক ভয়ঙ্কর ছিঁড়ে যাওয়ার শক্তি তৈরি করে। ফেই মু-এর শরীরে থাকা নিনজা আত্মাকে জোর করে টেনে নিয়ে মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার ওয়ার্ল্ডে নিয়ে যাওয়া হয়।
"তুমি কি কোন অস্বস্তি বোধ করছো না?"
"ওহ না! সিনিয়র সিস্টার ই জু বিপদে পড়েছেন!"
সে উপরের দিকে তাকাল।
যদিও লিং ইয়িক্সু অসাধারণ দক্ষতার সাথে ফেই মুকে হত্যা করেছিল, ফেই ইউন তার উপর ঝাঁপিয়ে পড়েছিল।
"হাহাহা, যদি তুমি তাদের দুজনকেই মারতে চাও, তাহলে তোমাকে আগে আমার পাশ কাটিয়ে যেতে হবে!"
সংকটময় মুহূর্তে, লিং জিয়াওটিয়ান তার পদক্ষেপ নেন।
সে ফেইয়ুনকে থামালো, ফেইয়ুনকে ক্ষুব্ধ ও অসহায় করে ফেললো।
"মেরে ফেলো! সবাইকে মেরে ফেলো! লিং পরিবারকে নিশ্চিহ্ন করে দাও!"
ফেইয়ুন সত্যিই রেগে গেল।
সে আক্রমণের নির্দেশ দিয়েছে!
"হুশ, হুশ, হুশ..."
তীরের ভয়ঙ্কর বাঁশি সারা দেশ জুড়ে ছড়িয়ে পড়ল।
ফড়িংদের ঝাঁক যতদূর চোখ যায় ততদূর প্রসারিত হয়ে সূর্যের আলো মুছে ফেলছিল।
লিং পরিবারের প্রাঙ্গণের উপরে, হাজার হাজার তীর আকাশ ভেদ করে লিং পরিবারের বাকি পাঁচশো সদস্যের দিকে ছুটে গেল।
বিষধর সাপের মতো, ধারালো তীরগুলি মানুষের হৃদয় ও দেহে বিদ্ধ করছিল।
তবে, এই মুহূর্তে...
তীরের এমন ভয়াবহ আক্রমণের মুখোমুখি।
লিং পরিবারের কেউ আর পিছু হটেনি।
তারা জানত যে একসাথে জড়ো হওয়ার অর্থ নিশ্চিত মৃত্যু, এবং পালানোর অর্থও নিশ্চিত মৃত্যু, তাই তারা একে অপরকে সরাসরি হত্যা করতে পারত।
সমান করার জন্য একজনকে মেরে ফেলো।
দুজনকে হত্যা করা লাভজনক।
তাছাড়া, একবার শত্রু আর শত্রু একসাথে মিশে গেলে, এই তীর বৃষ্টি অর্থহীন হয়ে পড়ে।
"হত্যা--!"
লিং উহেন তার লম্বা তরবারি তুলে বাতাসে উড়িয়ে দিলেন, তাৎক্ষণিকভাবে অসংখ্য তীর ভেঙে দিলেন।
সর্বোপরি, এটি মার্শাল শিরা রাজ্যের তৃতীয় স্তরের একজন মার্শাল শিল্পীর দ্বারা নিক্ষিপ্ত একটি তীর ছিল, তাই এর শক্তি খুব বেশি শক্তিশালী ছিল না। মার্শাল শিরা রাজ্যের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল শিল্পী হিসেবে, তিনি তুলনামূলকভাবে সহজেই এটি মোকাবেলা করতে পারতেন।
"মার! মার! মার!"
যদিও লোকসংখ্যা কম ছিল, যুদ্ধের বধির চিৎকার মোটেও কম ছিল না।
লিং ইহাং, লিং ঝান, লিং শুয়াং এবং লিং পরিবারের অন্যান্য পাঁচশো যোদ্ধা সবচেয়ে বিপজ্জনক মুহূর্তেও দলত্যাগ করতে রাজি হননি।
তারা লিং পরিবারের সাথে বাঁচতে এবং মরতে শপথ করেছিল!
বিশ্বাসঘাতকরা শেষ পর্যন্ত মৃত্যুকে ভয় পায়!

যারা লিং পরিবারের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেছিল, পাঁচশো যোদ্ধার মুখোমুখি হয়েছিল যাদের চোখ রক্তাক্ত ছিল, তারা হঠাৎ করেই লড়াই করার সাহস হারিয়ে ফেলেছিল।
আক্রমণের প্রথম ধাপে, বিশ্বাসঘাতকরা তাদের সাথে প্রায় কোনও তুলনাই করতে পারেনি।
লিং চং নিহত হয়েছে!
লিং তিয়েশো নিহত হয়েছে!
লিং ইউ তলোয়ারের আঘাতে মারা গেল!
লিং ফেং অল্পের জন্য মৃত্যুর হাত থেকে রক্ষা পেলেও শেষ পর্যন্ত লিং ইহ্যাংয়ের তরবারির আঘাতে মারা যান।
লিং ইউনকেও লিং শুয়াং এবং লিং ঝান একসাথে হত্যা করেছিল!
এই প্রতিভা, যিনি একসময় লিং পরিবারের হল অফ জিনিয়াসে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেছিলেন এবং প্রথম তরবারির অভিপ্রায় ধারণ করেছিলেন, এখন তাকে কুকুরের চেয়েও খারাপ মনে হচ্ছে।
বিশ্বাসঘাতকের কুখ্যাতি বহন করে যুদ্ধে মৃত্যুবরণ করা হাস্যকর এবং ঘৃণ্য।
তবে, অনেক শত্রু ছিল।
বিশ্বাসঘাতকদের ভয় দেখানো হয়েছিল, কিন্তু শি এবং লি পরিবারের সামরিক শিল্পীদের অবহেলা করা উচিত ছিল না, বিশেষ করে যেহেতু তাদের অনেকেই অত্যন্ত দক্ষ ছিলেন।
একবার তুমি যুদ্ধে যোগ দিলে।
লিং পরিবারের পাঁচশো যোদ্ধাও ব্যাপক হতাহতের শিকার হন।
যুদ্ধক্ষেত্রে, লিং জিয়াওটিয়ান এবং ফেইয়ুন একসাথে দাঁড়িয়েছিলেন।
কিন্তু তার চোখের কোণ থেকেও, সে দেখতে পেল লিং পরিবারের সুন্দর ছেলেমেয়েদের রক্তাক্ত অবস্থায় একে একে মাটিতে পড়ে আছে।
এই গণহত্যার মুখোমুখি।
তার ক্ষমতা ছিল খুবই সীমিত।
যদিও তাকে এই লোকদের মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী বলে বিবেচনা করা যেতে পারে, তবুও তা অকেজো ছিল।
নিনজা স্পিরিটের সাহায্যে, ফেই ইউন এখনও তাকে সহজেই ধরে রাখতে সক্ষম হয়েছিলেন, অন্য কাউকে উদ্ধার করতে বাধা দিয়েছিলেন।
লিং পরিবারের তিনজন প্রবীণও তাদের নিজ নিজ প্রতিপক্ষের মুখোমুখি হয়েছিলেন।
লি এবং শি পরিবারের মার্শাল আর্ট প্রশিক্ষকরাই তাদের ব্যস্ত রাখার জন্য যথেষ্ট।
এমনকি যদি সবচেয়ে শক্তিশালী লিং ইয়িন একসাথে দুজনের সাথে লড়াই করতে পারে এবং দুজন মার্শাল আর্টিস্টকে আটকাতে পারে, তবুও তাদের তিনজন মিলে কেবল চারজন মার্শাল আর্টিস্টকে আটকাতে পারে।
লি পরিবার এবং শি পরিবার, লি ইউনশেং এবং শি লং সহ, মোট আটজন মার্শাল আর্ট মাস্টার তৈরি করে।
লি ইউনশেং এবং শি লং সহ বাকি চারজন লিং জিয়াও এবং লিং ইক্সিউয়ের দিকে ছুটে যান।
তবুও, লি এবং শি পরিবারে এখনও অনেক বেশি বিশেষজ্ঞ ছিল। তারা সকলেই লিং পরিবারের অবশিষ্ট সদস্যদের আক্রমণ করে ঘিরে ফেলে, যার ফলে একতরফা গণহত্যা সংঘটিত হয়।
এই দৃশ্য তিনজন সুপ্রিম এল্ডারকে ক্ষুব্ধ করেছিল।
কিন্তু তাদের আর কোন উপায় ছিল না।
লিং জিয়াওটিয়ানের আর কোন বিকল্প ছিল না।
লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু চারজন মার্শাল আর্টিস্টকে আটকাতে পেরেছেন, এটা ইতিমধ্যেই একটি অবিশ্বাস্য কৃতিত্ব; তাদের পক্ষে কোনও উপায় খুঁজে পাওয়া অসম্ভব।
অল্প সময়ের মধ্যেই, লিং পরিবারটি রক্তাক্ত হয়ে ওঠে।
লিং ইয়িহাং, লিং ঝান এবং লিং শুয়াং রক্তে ভেজা ছিল।
এমনকি লিং পরিবারের কয়েকজন তরুণ প্রভু যারা পরিবারের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেননি, তারাও ক্ষতবিক্ষত হয়ে পড়েছিলেন।
এই যুদ্ধটি একটি ট্র্যাজেডি হতে চলেছে!
তাদের জেতার কোন সম্ভাবনা নেই।
কিন্তু থাকার সিদ্ধান্ত নেওয়ার পর, পিছু হটার কোনও কারণ নেই। আমরা যদি শেষ রক্তবিন্দু পর্যন্ত লড়াই করি, তবুও আমাদের চালিয়ে যেতে হবে!
লিং পরিবারের লাইব্রেরির চতুর্থ তলা।
কিছু একটা অবিরাম কাঁপছিল, যেন মুক্ত হয়ে উড়ে যেতে চাইছিল।
অধ্যায় ১২২ সম্পূর্ণ মার্শাল সোল

তিয়ানফেং শহরের লিং পরিবার।
রক্ত ইতিমধ্যেই রক্তের নদীতে পরিণত হয়েছিল।
রক্তের লাল নদীর উপর চোখ ধাঁধানো সূর্যের আলো জ্বলছিল, এক ঝলমলে আভা ছড়িয়েছিল।
লিং পরিবারকে মৃত্যু পর্যন্ত রক্ষা করার শপথ নেওয়া পাঁচশো যোদ্ধার মধ্যে মাত্র একশোর কিছু বেশি যোদ্ধা অবশিষ্ট রয়েছে।
অবশ্যই, শত্রুকে আরও বেশি মূল্য দিতে হয়েছিল।
যুদ্ধ চলতেই থাকে, আর কেউ জানে না এই ভয়াবহ লড়াই কতদিন চলবে।
লিং পরিবার নিশ্চিহ্ন হয়ে গেলে হয়তো সবকিছু শেষ হয়ে যাবে।
শক্তি ছাড়া, বলপ্রয়োগের আধিপত্যে ভরা এই পৃথিবীতে, জীবন কার্যত অনিশ্চিত।
মানুষের জীবন এত ভঙ্গুর যে সহজেই ধ্বংস হয়ে যায়।
ঠিক যেন বাতাসে ভেসে যাওয়া পাতা, কব্জির এক নড়াচড়ায় সহজেই দুভাগ হয়ে যায়।
"হুশ-!"
লিং জিয়াও স্বস্তির একটা দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেলল।
সে তার দাদা হং কি বা লিং লুওকে খুঁজে পেল না।
হয়তো তারা মারা গেছে?
নাকি এটা লুকিয়ে আছে?
সে জানত না।
কিন্তু দেহ না দেখা একজনকে সম্পূর্ণরূপে হতাশ হওয়া থেকে বিরত রাখে।
যদি তুমি ভালো করে লক্ষ্য করো, তাহলে দেখতে পাবে যে মাস্টার লিং-এর কাছে আত্মসমর্পণকারী সকলের পরিবার অদৃশ্য হয়ে গেছে।
মাস্টার লিং অসাধারণ দূরদর্শিতা সম্পন্ন একজন মানুষ যা তার ক্ষমতাকে অস্বীকার করে। তিনি যদি লিং পরিবারের প্রধান হতেন, তাহলে সম্ভবত তিনি লিং জিয়াওতিয়ানের মতো এত দুঃখজনক ঘটনার সম্মুখীন হতেন না।
লিং জিয়াওতিয়ান ফেইয়ুনের আত্মসমর্পণের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করার পর, দ্বিতীয় মাস্টার লিং উহেন বুঝতে পারলেন যে কিছু একটা ভুল হয়েছে। তিনি দ্রুত তার উঠোনের সমস্ত লোকদের লুকিয়ে রেখেছিলেন যাদের যুদ্ধ করার ক্ষমতা কম ছিল ভূগর্ভস্থ গোপন কক্ষে।
অন্তত এখনকার জন্য, সেই মানুষগুলো এখনও বেঁচে আছে, তাই তারা বৃথা মারা যায়নি।
চলো লড়াই করি!
শেষ রক্তবিন্দু পর্যন্ত লড়াই করো!
লিং জিয়াওর পিছু হটার কোনও ইচ্ছা ছিল না, কারণ সে জানত যে আজ যদি সে সর্বাত্মক চেষ্টা না করে, তাহলে পরবর্তীতে সে নিজেই মারা যাবে।
"সিনিয়র সিস্টার ই জু, পথ থেকে সরে যাও!"
জোরে চিৎকার দিয়ে।
লিং জিয়াও একটি আশ্চর্যজনক পদক্ষেপ নিলেন।
সে পালানোর চেষ্টা ত্যাগ করে এবং চার মার্শাল আর্ট মাস্টারের আক্রমণ আঁকতে নিজের শরীর ব্যবহার করার সিদ্ধান্ত নেয়।
লিং ইয়িক্সুকে হত্যা করা দেখতে সে সহ্য করতে পারছিল না।
আমরা কেবল এই চার মার্শাল আর্ট মাস্টারকে লিং পরিবারের অন্যান্য সদস্যদের সাথে মোকাবিলা করার জন্য তাদের হাত মুক্ত করতে দেখতে পারি না।
অবশ্যই, সে মৃত্যুর দিকে যাচ্ছিল না।
সে এটা করার সাহস করেছিল কারণ সে আত্মবিশ্বাসী ছিল যে সে তার জীবন বাঁচাতে পারবে।
"তুমি কী করতে পারো?"
শি লং লিং জিয়াওর দিকে ঘৃণার দৃষ্টিতে তাকাল, কিন্তু হঠাৎ তার আক্রমণ থেমে গেল।
লি ইউনশেং এবং অন্য দুই মার্শাল আর্ট মাস্টারও তাদের আক্রমণ থামিয়ে দেন।
এই লোকেরা বোকা ছিল না; তারা জানত লিং জিয়াও ধূর্ত এবং বিশ্বাসঘাতক, এবং ফেই মু-এর মৃত্যু সত্যিই সবাইকে অবাক করেছিল। তারা পরবর্তী ক্লাইং উড হতে চায়নি।
লিং জিয়াও কথা বলল না, শুধু শি লং এবং অন্যদের দিকে শান্তভাবে তাকাল।
তার চোখে কোন ঘৃণা বা ভয় ছিল না, কেবল শীতলতা ছিল।
যেন কোনও আবেগহীন।
সে সত্যিই এই মানুষগুলোর শরীরের ভেতর দিয়ে দেখতে চেয়েছিল, দেখতে চেয়েছিল যে তাদের হৃদয় কালো কিনা, তারা কীভাবে এত নিষ্ঠুর এবং নির্মম হতে পারে।

একই জাতির হওয়া সত্ত্বেও, তারা স্বেচ্ছায় আক্রমণকারীদের সেবা করেছিল এবং তাদের নিজস্ব ভাইদের হত্যা করেছিল।
"এই ছেলেটা অদ্ভুত!"
এমনকি শি লং-এর মতো একজন মার্শাল আর্টিস্টও লিং জিয়াওর বরফের দৃষ্টিতে অস্বস্তি বোধ করেছিলেন।
সেই চোখগুলো কেবল ঠান্ডাই ছিল না, গভীরও ছিল, যেন তাদের মধ্যে একটি বিশাল এবং সীমাহীন পৃথিবী রয়েছে, যার ফলে সেই চোখের মালিক কী ভাবছেন তা দেখা অসম্ভব হয়ে পড়েছিল।
"কি? শি পরিবারের সম্মানিত পিতৃপুরুষ আমাকে দেখে এত ভয় পাচ্ছেন, একজন প্রাথমিক পর্যায়ের ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান চাষী?"
লিং জিয়াওর চোখ গভীর ঘৃণা ও অবজ্ঞায় ভরে উঠল।
"বাছা, যেহেতু তুমি মৃত্যুকে প্রাধান্য দিচ্ছ, তাহলে এই নগরপাল তোমার ইচ্ছা পূরণ করবেন! তোমরা তিনজনে গিয়ে ওই মহিলাকে হত্যা করো!"
শি লং রেগে গেলেন। একজন সম্মানিত সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট হিসেবে, একজন সাধারণ জুনিয়র কীভাবে তাকে অবজ্ঞা করতে পারে? এটা ছিল চরম অপমান।
তিনি ইতিমধ্যেই লিং জিয়াওর "ভয়ঙ্কর আঙুলের আঘাত" প্রত্যক্ষ করেছিলেন এবং বিশ্বাস করেছিলেন যে এটি অবশ্যই লিং জিয়াওর সবচেয়ে শক্তিশালী পদক্ষেপ।
এখন থেকে যতক্ষণ তুমি সাবধান থাকবে, ততক্ষণ কিছুই হবে না।
সে একটা ঠান্ডা গলায় একটা বিষণ্ন অভিব্যক্তি প্রকাশ করল। যদিও লিং জিয়াও খুবই প্রতিভাবান এবং এমনকি বেশ ধূর্তও ছিলেন, ফেই মু-এর সাথে যা ঘটেছিল তা কেবল একটি দুর্ঘটনা ছিল এবং সে একেবারেই বিশ্বাস করেনি যে একই জিনিস দ্বিতীয়বার ঘটবে।
পাথরের ড্রাগনের শরীর থেকে সত্যিকারের শক্তির এক শক্তিশালী ঢেউ বেরিয়ে এলো, এতটাই শক্তিশালী যে এটি প্রায় শ্বাসরুদ্ধকর হয়ে উঠছিল।
একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার হলেন একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার; তারা মার্শাল আর্ট চাষের ষষ্ঠ স্তরের নীচের মার্শাল আর্টিস্টদের থেকে সম্পূর্ণ আলাদা।
তার কোন অস্ত্র ছিল না, এবং সে সেগুলো ব্যবহার করার যোগ্যও ছিল না।
একটি হাতের তালুর আঘাত একটি অস্ত্রের চেয়ে কম শক্তিশালী নয়।
সেই ভয়ঙ্কর আসল সারমর্মটি আসলে একটি বিশাল হাতের ছাপে ঘনীভূত হয়েছিল যা প্রায় স্পষ্ট দেখাচ্ছিল, এবং তারপর লিং জিয়াওর মাথায় জোরে আঘাত করেছিল।
এই হাতের তালুর আঘাতে কোনও অভিনব চাল ছিল না; এর মধ্যে কেবল ভয়ঙ্কর শক্তি ছিল।
প্রবাদটি আছে, "একটি শক্তি দশটি কৌশলকে জয় করতে পারে।"
যখন শক্তি একটি নির্দিষ্ট স্তরে পৌঁছায়, তখন দক্ষতার ক্ষতিপূরণ দেওয়া সত্যিই কঠিন হয়ে পড়ে।
"এটা ভেঙে ফেল!"
লিংসিয়াও নড়েনি।
কিন্তু তার পিছনে দেখা গেল একটি চেরি গাছ পূর্ণ প্রস্ফুটিত, তার চেরি ফুলগুলি উড়ে উড়ে উড়ে তারার মতো বিন্দু বিন্দুতে পরিণত হচ্ছে।
তারপর, তারা একত্রিত হয়ে চেরি ফুল দিয়ে তৈরি একটি বিশাল তরবারিতে পরিণত হল, যা সরাসরি পাথরের ড্রাগনের বিশাল হাতের ছাপে বিদ্ধ হয়েছিল।
যেন দৈত্যাকার হাতের ছাপটি ঠিক কোথায় সবচেয়ে দুর্বল তা জানার পর, গ্রেটসওয়ার্ডটি তার দুর্বলতম স্থানে সঠিকভাবে আঘাত করল।
"স্ন্যাপ!"
একটা চমকে ওঠা কর্কশ শব্দ হল, আর বিশাল হাতের ছাপটা মুহূর্তেই ভেঙে গেল।
শি লং-এর বিশাল হাতটি সামান্য কাঁপছিল, এবং তার একটি আঙুলের ডগায় ক্ষত থেকে এক ফোঁটা রক্ত মাটিতে পড়েছিল।
"নিনজা স্পিরিট? না! এটা একটা মার্শাল সোল! আর একটা সম্পূর্ণ মার্শাল সোল!"
শি লং হতবাক হয়ে গেলেন। তার খুব স্পষ্ট মনে ছিল যে চেরি ব্লসম নিনজা স্পিরিটটি ক্লাইং ট্রির অন্তর্গত, তাহলে এটি কীভাবে লিং জিয়াওর যুদ্ধ আত্মা হয়ে উঠল?
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
তাছাড়া, এটি লি জিংহুইয়ের ভাঙা যুদ্ধবাজ আত্মা নয়; এটি সত্যিই একটি সম্পূর্ণ যুদ্ধবাজ আত্মা।
তিনি একাই অবাক হননি।
লিং জিয়াওটিয়ানের সাথে লড়াইরত ফেই ইউন, যখন তিনি লিং জিয়াওটিয়ানকে ক্লাইং উড নিনজা স্পিরিট ব্যবহার করতে দেখেন,

তখন তিনি বিভ্রান্ত হন। ফলস্বরূপ, লিং জিয়াওটিয়ান সুযোগটি কাজে লাগান এবং তাকে হাতের তালুতে আঘাত করে আহত করেন। যদি লি ইউনশেং তাকে উদ্ধার করতে ছুটে না আসতেন, তাহলে ফেইয়ুন সম্ভবত আজ এখানেও মারা যেতেন।
"চোর, উড়ন্ত গাছের আত্মা তোমার মধ্যে কীভাবে আসে? বলো, নইলে তোমাকে মেরে ফেলব!"
ফেইয়ুন আহত হন এবং তার কাশির সাথে রক্ত বের হয়।
কিন্তু তার মনের ভেতরের রাগের সাথেও তার তুলনা হয় না, যা তাকে আরও খারাপ করে তুলেছিল।
"কি মজা! আমি তোমাকে বলি বা না বলি, তুমি আমাকে যেভাবেই হোক মেরে ফেলবে।"
লিং জিয়াও ফেই ইউনের দিকে ঘৃণাভরে তাকাল। এখন যেহেতু সে আজ ফেই মু'র নিনজা স্পিরিট ব্যবহার করেছে, তাই তার বেঁচে থাকার আর কোন ইচ্ছা ছিল না।
যুদ্ধে যদি আমি মারাও যাই, তবুও আমি একজন বা দুজনকে সাথে করে নিয়ে যাব।
মার্শাল শিরা রাজ্যের ষষ্ঠ স্তরে উন্নীত হওয়ার পর থেকে, মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল একটি বিশেষ ক্ষমতা অর্জন করেছে - যুদ্ধের আত্মাদের গ্রাস করা।
তথাকথিত যুদ্ধের চেতনা আত্মার প্রকৃত সারাংশকে বোঝায়, যেমন মার্শাল স্পিরিট বা নিনজা স্পিরিট, যা যুদ্ধের জন্য ব্যবহার করা যেতে পারে।
লিং জিয়াওর মূল পরিকল্পনা ছিল লি জিংহুইয়ের ভাঙা সামরিক আত্মাকে দখল করা, কিন্তু অপ্রত্যাশিতভাবে, তিনি প্রথমে যে জিনিসটি গ্রাস করেছিলেন তা হল ফেই মু-এর নিনজা আত্মা।
অবশ্যই, যখন সে এটি ব্যবহার করেছিল, তখন নিনজা স্পিরিট একটি মার্শাল সোল হয়ে উঠেছিল।
একজন যুদ্ধপ্রিয় ব্যক্তিত্ব যা সত্যিই যুদ্ধ করতে সক্ষম।
পাহাড় এবং নদীর আত্মা সবকিছুকে ঘিরে রেখেছে।
লিং জিয়াও ধীরে ধীরে এর পেছনের অর্থ বুঝতে সক্ষম হলেন বলে মনে হচ্ছিল।
"শি লং, তুমি আর লি ইউনশেং মিলে ওল্ড ম্যান লিং-এর সাথে মোকাবিলা করো, আমি লিং জিয়াও-এর সাথে মোকাবিলা করব!"
ফেইয়ুন সহ্য করতে পারেনি যে ফেইমুর আত্মা লিঙ্গসিয়াও দ্বারা আবিষ্ট হয়ে আছে। সে লিঙ্গসিয়াওকে হত্যা করতে এবং মৃত ফেইমুর প্রতি শ্রদ্ধা জানাতে লিঙ্গসিয়াওয়ের মাথা ব্যবহার করতে চেয়েছিল।
"হ্যাঁ, মহামান্য!"
সত্যি কথা বলতে, লিং জিয়াওর মুখোমুখি হওয়ার সময় শি লং নিজের সম্পর্কেও অনিশ্চিত ছিলেন।
এই ছেলেটি খুব একটা শক্তিশালী নয়, কিন্তু তার এত অদ্ভুত কৌশল আছে যে সেগুলোর বিরুদ্ধে রক্ষা করা অসম্ভব। যদিও সে অন্য পক্ষের হাতে নিহত হওয়ার ভয় পায় না, তবুও যদি সে মুখ হারায় এবং অন্য পক্ষ তার সুযোগ নেয়, তাহলে সে শহরের প্রভু হিসেবে সম্পূর্ণরূপে মুখ হারাবে।
"তুমি উড়ন্ত গাছের আত্মা কিভাবে পেলে, তাতে আমার কিছু যায় আসে না, কিন্তু আজই তোমাকে মরতে হবে!"
অধ্যায় ১২৩: ঐশ্বরিক বানরের ঘুষি
ফেইয়ুন একটা গভীর নিঃশ্বাস ফেলল, আর তার পিছনে একটা মেঘ দেখা দিল।
কালো মেঘ।
এটা যেন কালো ইস্পাত থেকে ঢালাই করা হয়েছে।
এটা মেঘের চেয়ে ইস্পাতের গুঁড়োর মতো বেশি অনুভূত হচ্ছিল।
কিন্তু এর আকৃতি নিঃসন্দেহে মেঘের মতো।
"প্রাকৃতিক নিনজা আত্মা!"
লিং জিয়াও কালো মেঘের দিকে তাকিয়ে ভ্রু কুঁচকে উঠল। সে বুঝতে পারল যে এই উড়ন্ত মেঘটি উড়ন্ত গাছের চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী। এমনকি তার চেরি ট্রি মার্শাল সোল থাকা সত্ত্বেও, সে এই ব্যক্তির সাথে কোনও তুলনা করতে পারেনি।
"ঠিক বলেছো, লগিয়া-টাইপ নিনজা স্পিরিট! এবং সবচেয়ে শক্তিশালী নিনজা স্পিরিটও!"
ফেইয়ুন গর্বের সাথে বলল।
মার্শাল স্পিরিটের মতো, নিনজা স্পিরিটগুলি প্রাকৃতিক, প্রাণী, উদ্ভিদ এবং অসাধারণ প্রকারে বিভক্ত।
প্রাকৃতিক ধরণটি সবচেয়ে শক্তিশালী কিনা তা নিশ্চিতভাবে বলা হয়নি, তবে সাধারণভাবে বলতে গেলে, ট্রান্সসেন্ডেন্টাল রাজ্যের নীচে, প্রাকৃতিক ধরণটিকে সবচেয়ে শক্তিশালী বলে বিবেচনা করা উচিত।
প্রাকৃতিক ধরণে পাঁচটি উপাদান অন্তর্ভুক্ত থাকে: ধাতু, কাঠ, জল, আগুন এবং পৃথিবী, সেইসাথে তাদের বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য। ফেইয়ুনের ডার্ক ক্লাউড নিনজা স্পিরিট হল একটি ভিন্ন প্রাকৃতিক নিনজা স্পিরিট।
প্রাণী-ধরণের এবং উদ্ভিদ-ধরণের যুদ্ধ আত্মা বোঝা সহজ; লি জিংহুইয়ের ক্ষতিগ্রস্ত যুদ্ধ আত্মা, "হোয়াইট টাইগার রেমন্যান্ট সোল", প্রাণী-ধরণের যুদ্ধ আত্মা বিভাগের অন্তর্গত।

টোকির চেরি গাছের স্পিরিট উদ্ভিদ-প্রকার স্পিরিট শ্রেণীর অন্তর্গত।
অসাধারণ ধরণের ক্ষেত্রে, এটি আরও জটিল। সাধারণভাবে বলতে গেলে, অসাধারণ মার্শাল স্পিরিট বা নিনজা স্পিরিটের কোনও বিশেষ রূপ নেই। এই মার্শাল স্পিরিটগুলি মার্শাল আর্টিস্টকে ক্ষমতায়িত করার এবং তারপরে বিশেষ পরিবর্তন আনার বিষয়ে বেশি কাজ করে।
"শক্তিশালী এবং দুর্বল সামরিক আত্মার মধ্যে কোন পার্থক্য নেই। মূল কথা হল ব্যবহারকারী। ফেই মু চেরি ট্রি নিনজা আত্মা আরও ভালোভাবে ব্যবহার করতে পারতেন, কিন্তু তিনি খুব বোকা ছিলেন। আমার বরং এটি ব্যবহার করা উচিত।"
লিং জিয়াও শান্তভাবে ফেই ইউনের দিকে তাকাল।
এই মুহূর্তে ফেই ইউন ইতিমধ্যেই অত্যন্ত উত্তেজিত ছিলেন, এবং তার উপরে, তিনি লিং জিয়াওটিয়ানের দ্বারা আঘাত পেয়েছিলেন এবং গুরুতর আহত হয়েছিলেন।
যদিও এটি সাময়িকভাবে দমন করা হয়েছে, তবুও এর কোনও প্রভাব না থাকা অসম্ভব।
লিং জিয়াও যা করতে চেয়েছিলেন তা হল ফেই ইউনকে রাগান্বিত এবং অযৌক্তিক রাখা, যাতে তার বেঁচে থাকার সুযোগ থাকে।
"মরো!"
ফেইয়ুন রেগে ছিলেন এবং লিংসিয়াওয়ের উস্কানি সহ্য করতে পারেননি।
রাগের বশে, তার পিছনের আত্মা হঠাৎ বদলে গেল, এবং অসংখ্য বৃষ্টির ফোঁটা তীরের মতো লিং জিয়াওর দিকে ছুটে গেল।
"শাবাশ!"
লিং জিয়াও হঠাৎ তার চেরি ট্রি মার্শাল সোল প্রত্যাহার করে নিলেন, এবং ফেই ইউন এবং লিং জিয়াওর মধ্যে হঠাৎ করে একটি বিশাল দেহ দেখা দিল।
যদি সেই ভয়ঙ্কর বৃষ্টির ফোঁটা সত্যিই লিং জিয়াওর শরীরে আঘাত করে, তাহলে দশজন লিং জিয়াও নিশ্চিতভাবে মারা যাবে।
সর্বোপরি, তার এবং ফেইয়ুনের মধ্যে শক্তির পার্থক্য অনেক বেশি ছিল।
কিন্তু লিং জিয়াও এত বোকা কিভাবে হতে পারে?
যদি কিছু ভুল না হতো, তাহলে সে তার জীবনের ঝুঁকি নিত না।
তার আর ফেইয়ুনের মাঝখানে যে দেহটি পড়ে ছিল তা আর কেউ নয়, সেই শক্তিশালী বানরের মৃতদেহ যা সে একবার ফুলং পর্বত থেকে উদ্ধার করেছিল।
এই মৃতদেহটি আট স্তরের এক অসুরের মৃতদেহ।
বিশেষ করে হারকিউলিস এপের মৃতদেহ, যা তার প্রতিরক্ষামূলক ক্ষমতার জন্য পরিচিত।
একটা উড়ন্ত মেঘ তো দূরের কথা, একশো উড়ন্ত মেঘও এই মৃতদেহের সামান্যতম ক্ষতি করতে পারবে না।
যখন ফেইয়ুন বুঝতে পারল যে সে প্রতারিত হয়েছে, ততক্ষণে অনেক দেরি হয়ে গেছে।
লিং জিয়াওর পাহাড় ও নদীর জগৎ থেকে হারকিউলিস এপের মৃতদেহ বের করে আনার কারণ কেবল প্রতিরক্ষার জন্য ছিল না।
"আজ আমি তোমাকে তোমার মার্শাল সোল কিভাবে ব্যবহার করতে হয় তা শিখাবো!"
তার কন্ঠস্বর ফেই ইউনের জন্য মৃত্যুদণ্ডের মতো ছিল, এবং হঠাৎ করেই পুরো লিং পরিবারে এক শীতল আভা ভরে উঠল।
প্রায় সবাই কেঁপে উঠল।
এটা ভয়াবহ।
লিং জিয়াও আসলে তার চেরি ট্রি মার্শাল সোল ব্যবহার করে গ্রেট এপের মৃতদেহ জোর করে নিয়ন্ত্রণ করেছিলেন এবং ফেই ইউনকে ঘুষি মেরেছিলেন।
সেই ভয়ঙ্কর এবং খুনের আভা ছিল অষ্টম স্তরের এক রাক্ষসী জন্তুর মতো।
যদিও এই সময়ে, গ্রেট এপ দেখতে অনেকটা বর্মের মতো ছিল।
একজন সত্যিকারের হারকিউলিসের যে ঐশ্বরিক শক্তি এবং অতিপ্রাকৃত ক্ষমতা থাকা উচিত, তার অভাব ছিল এর।
কিন্তু এটাই যথেষ্ট।
লিং জিয়াও গ্রেট এপের দেহের ভেতরে লুকিয়ে ছিলেন, চেরি ট্রি মার্শাল সোলের শাখাগুলি শিরা এবং হাড়ের মতো এই বিশাল বর্মটিকে নিয়ন্ত্রণ করছিল।
মাত্র একটি ঘুষিতে ফেই ইউন অচল হয়ে পড়েন।
ফেইয়ুন সেই ভয়ঙ্কর দেহের অনেক কাছে ছিল।
অতএব, তিনিই সবচেয়ে বেশি ক্ষতিগ্রস্ত ছিলেন।
উপরন্তু, তিনি ইতিমধ্যেই লিং জিয়াওটিয়ানের দ্বারা আহত হয়েছিলেন, এবং তার সমস্ত শক্তি দিয়ে ডার্ক ক্লাউড নিনজা স্পিরিট ব্যবহার করেছিলেন, যার ফলে তার আসল সারমর্ম অত্যধিকভাবে পুড়ে গিয়েছিল, যা তার আঘাতগুলিকে আরও বাড়িয়ে তুলেছিল।
একজন মর্যাদাপূর্ণ মার্শাল আর্ট মাস্টার আবারও তার প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করার মূল্য দিতে হল।
উড়ন্ত কাঠের চেয়েও বেশি করুণ।

"বুম!"
এই ঘুষি পৃথিবী এবং পাহাড়কে কাঁপিয়ে দিয়েছিল।
ফেই ইউনের দেহ রক্তাক্ত অবস্থায় বিস্ফোরিত হয়ে গিয়েছিল।
শক্তিশালী ঐশ্বরিক বানরটি লিংক্সিয়াওয়ের পাহাড় এবং নদীর জগতে অন্ধকার মেঘের আত্মাকেও চুষে নিয়েছিল।
এই দৃশ্যটি লিং জিয়াওটিয়ানকে আনন্দে ভরিয়ে দিল।
আজ লিং জিয়াওর অভিনয় সত্যিই অসাধারণ ছিল।
তার কারণেই লিং ইয়িক্সু ফেই মুকে হত্যা করেছিলেন।
ফেইয়ুন কেবল একটি ঘুষিতে মারা যান।
এই মার্শাল আর্টিস্ট, যিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের মাত্র প্রাথমিক পর্যায়ে ছিলেন, তিনি বিভিন্ন বিশেষ সরঞ্জাম এবং তার আশ্চর্যজনক গণনা ক্ষমতা ব্যবহার করে দুই মার্শাল মাস্টারকে ইচ্ছামত নিয়ন্ত্রণ করেছিলেন।
আমাদের অবশ্যই লিং জিয়াওকে রক্ষা করতে হবে!
অবশ্যই!
লিং জিয়াওটিয়ান প্রতিজ্ঞা করেছিলেন যে, লিং পরিবারের সকল যোদ্ধা যুদ্ধে মারা গেলেও, তিনি লিং জিয়াওকে মরতে দেবেন না, কারণ লিং জিয়াও বেঁচে থাকলেই লিং পরিবার প্রতিশোধের আশা করতে পারত।
সে জানত না যে লিং জিয়াও এই মুহূর্তে ক্লান্ত।
সর্বোপরি, মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের শিখরের সমতুল্য একটি রাক্ষস জন্তুর মৃতদেহকে জোরপূর্বক নিয়ন্ত্রণ করার জন্য মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের চাষ স্তর ব্যবহার করা প্রয়োজন।
যদিও এটা ছিল মাত্র একটি ঘুষি।
যাইহোক, এটি লিং জিয়াওর সমস্ত অভ্যন্তরীণ শক্তি গ্রাস করে ফেলেছিল, এমনকি তার আত্মার শক্তিও প্রায় সম্পূর্ণরূপে নিঃশেষ হয়ে গিয়েছিল।
"আমি আমার সেরাটা দিয়েছি। আমি বাঁচবো নাকি মরবো সেটা এখন ভাগ্যের উপর নির্ভর করছে।"
সে একটা তিক্ত হাসি দিল এবং হারকিউলিস বানরের মৃতদেহের উপর লুটিয়ে পড়ল।
হারকিউলিস এপ, চেরি ট্রি মার্শাল সোলের নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে ফেলে, মাটিতে ঘুষি মারার ভঙ্গিতে থেকে গেল, কিন্তু নড়াচড়া করতে পারল না।
তবুও, যারা লিং পরিবারকে আক্রমণ করতে এসেছিল, সেইসাথে যারা লিং পরিবারের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেছিল, তারা সকলেই ভীত ছিল।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
তারা আসলে আক্রমণ করা বন্ধ করে দিয়েছে, তাদের মন চরম দ্বন্দ্বে ভরা।
ফেই মু এবং ফেই ইউন দুজনেই নিহত হয়েছেন। তাদের কি লড়াই চালিয়ে যাওয়া উচিত?
যে লিং জিয়াও দুজন দূতকেও হত্যা করতে পারে, সে আর কী করতে অক্ষম?
"ভয় পেও না! যদিও দুই দূত যুদ্ধে মারা গেছে, যতক্ষণ আমরা তাদের প্রতিশোধ নিতে পারি, নিনজা বংশ আমাদের বিরক্ত করবে না!"
তিয়ানফেং শহরের নগরপালের প্রত্যাশা অনুযায়ী শি লং জানতেন কিভাবে এই পরিস্থিতিতে মানুষের হৃদয়কে নিয়ন্ত্রণ করতে হয়।
"তোমাদের বুঝতে হবে যে দুই দূতের মৃত্যুর সাথে সাথে, নিনজা বংশ অবশ্যই লিং পরিবারকে ছাড় দেবে না। যদি আমরা এভাবে পালিয়ে যাই, তাহলে আমরাও অবশ্যই মৃত্যু থেকে বাঁচতে পারব না।"
"ঠিক বলেছো, তোমরা সবাই এটা দেখেছো। হারকিউলিস বানরটি দেখতে শক্তিশালী, কিন্তু ইতিমধ্যেই নড়াচড়া করতে অক্ষম।" লি ইউনশেং সুযোগটি কাজে লাগিয়ে জোরে জোরে বললেন, "যে লিং জিয়াও লর্ড ফেইয়ুনকে হত্যা করেছে, তাই তাকেও লর্ড ফেইয়ুন হত্যা করেছেন!"
এই কথা শুনে, যারা প্রথমে কম দৃঢ় ছিল তারা দাঁত কিড়মিড় করতে লাগল।
যেহেতু আমরা যেভাবেই হোক মরতে যাচ্ছি, তাই আমাদের দুই বংশের নেতার কথা শোনা উচিত। সর্বোপরি, যদি আকাশ ভেঙে পড়ে, তবে লম্বা লোকেরা তা ধরে রাখবে।
তাছাড়া, তারা নিনজা বংশের সন্ত্রাস এবং নিষ্ঠুরতার কথা শুনেছিল। যদি তারা এই সময়ে পালিয়ে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়, এমনকি যদি তারা বেঁচে থাকার জন্য যথেষ্ট ভাগ্যবান হয়, তবে নিনজা বংশের হাতে ধরা পড়ার পরে তারা অবশ্যই একটি ভয়াবহ মৃত্যুবরণ করবে।
"হত্যা--!"
"হত্যা--!"
"মার! মার! মার!"
যেন তারা হঠাৎ করেই কোন ধরণের মাদক গ্রহণ করেছে, যারা লড়াই বন্ধ করে দিয়েছিল তারা আবার পাগল হয়ে গেল।

লিং পরিবারের শেষ আশা কি সম্পূর্ণরূপে নিভে গেছে?
না!
লাইব্রেরির চতুর্থ তলার জিনিসটি অবশেষে তার সমস্ত শক্তি সঞ্চয় করে উড়ে গেল।
ওটা ছিল একটা তরবারি।
পুরো দশ ফুট লম্বা একটি বিশাল তরবারি।
তরবারির সবচেয়ে প্রশস্ত অংশটি এক ফুট চওড়া।
তরবারিটি যুদ্ধক্ষেত্রের কেন্দ্রে এসে পড়ল, তার ঝলমলে আলো চারদিকে ছড়িয়ে পড়ল।
এরপর যা ঘটেছিল তা হল অবিরাম চিৎকারের ধারা।
"এটা আমাদের পূর্বপুরুষের রেখে যাওয়া ভাঙা তরবারি? কিন্তু এটা কিভাবে হতে পারে?"
"আমাদের পূর্বপুরুষ কি আমাদের কাছে আবির্ভূত হয়েছিলেন?"
"দারুন! লিং পরিবার রক্ষা পেয়েছে!"
অধ্যায় ১২৪ রহস্যময় পাথর ট্যাবলেট
"ঐশ্বরিক তরবারি টেনে, মৃতদেহ মাঠে ছড়িয়ে ছিটিয়ে আছে; লিং পরিবার জেগে উঠবে, এবং তিয়ানফেং হাত বদল করবে!"
এটা ইতিমধ্যেই একদিন পরে ছিল।
তিয়ানফেং শহরে একটি কথা প্রচলিত আছে।
জনশ্রুতি আছে যে, সেই দিন, শি পরিবার লি পরিবারের সাথে যোগ দেয় এবং লিং পরিবারকে নিশ্চিহ্ন করার জন্য নিনজা বংশের নিনজা রক্ষীদের সাথে সহযোগিতা করে।
যখন লিং পরিবার মাত্র একশ জনে পরিণত হয়, তখন হঠাৎ আকাশ থেকে একটি ঐশ্বরিক তরবারি নেমে আসে, যা শি লং, লি ইউনশেং এবং অন্যান্য মার্শাল আর্ট মাস্টার ছাড়া সমস্ত শত্রু মার্শাল আর্টিস্টকে তাৎক্ষণিকভাবে ধ্বংস করে দেয়।
শি লং, লি ইউনশেং এবং অন্যরা ভীত হয়ে পড়েন এবং দুঃখজনক অবস্থায় পালিয়ে যান, রেন বংশের কাছে আত্মসমর্পণ করার জন্য বাইয়ুন রাজধানীতে যান।
"এটা সত্যিই এক শ্বাসরুদ্ধকর দৃশ্য ছিল! আকাশ থেকে নেমে এসেছে একটি ঐশ্বরিক তরবারি, যার আলো প্রায় পুরো লিং পরিবারের প্রাঙ্গণ এবং তার চারপাশের কয়েক হাজার ফুট এলাকা জুড়ে ছড়িয়ে পড়েছে!"
পথিমধ্যে, একজন মার্শাল আর্টিস্ট তার সঙ্গীদের প্রাণবন্ত এবং আকর্ষণীয়ভাবে জিনিসগুলি ব্যাখ্যা করতে করতে হেঁটে যাচ্ছিলেন।
"তুমি শুধু বড়াই করছো, এমনভাবে কথা বলছো যেন তুমি নিজের চোখে দেখেছো।"
আরেকজন হেসে অভিশাপ দিল।
এই তরুণ মার্শাল আর্টিস্টরা সবাই এর খ্যাতির কারণে এসেছিল।
তাদের শক্তি ছিল মার্শাল শিরা রাজ্যের তৃতীয় থেকে পঞ্চম স্তরের কাছাকাছি। লিং পরিবার নিনজা বংশ এবং সেই বদমাশদের বিরুদ্ধে লড়াই করেছে শুনে তারা সকলেই খুব মুগ্ধ হয়েছিল।
অতএব, তারা বিশেষভাবে লিং পরিবারের কাছে আত্মসমর্পণ করতে এসেছিল, এই আশায় যে লিং পরিবার আবার আরও শিষ্য নিয়োগ করতে পারবে।
যদিও এই যুদ্ধে লিং পরিবার ব্যাপক ক্ষতির সম্মুখীন হয়েছিল, তবুও যদি তারা এই সমস্ত লোককে তাদের দলে অন্তর্ভুক্ত করতে পারে, তাহলে তাদের শক্তি কেবল অক্ষত থাকবে না বরং বাস্তবে বৃদ্ধি পাবে।
তবে, যারা লিং পরিবারের শত্রু তারা স্বাভাবিকভাবেই এটি ঘটতে দেখতে চায় না।
দুজনে রাস্তা দিয়ে হেঁটে যাচ্ছিল, হঠাৎ রাস্তার ধারের ঝোপ থেকে কালো পাগড়ি পরা একদল চোর লাফিয়ে উঠে আসে। জিজ্ঞাসা না করেই, তারা স্বাভাবিকভাবেই তিয়ানফেং শহরের কাছে সক্রিয় কালো পাগড়ি চোর ছিল।
"যারা লিং পরিবারের প্রতি আনুগত্যের অঙ্গীকার করবে তারা মারা যাবে! হয় বেরিয়ে যাও, নয়তো মরে যাও!"
এই দলটি প্রথমেই এটাই বলেছিল।
"আমরা লিং পরিবারে যোগ দিতে চাই, কে আমাদের থামাতে পারে?"
দুই তরুণ মার্শাল আর্টিস্ট যারা লিং পরিবারের খুব প্রশংসা করতেন, তারা তাদের অস্ত্র আঁকেন।
যাইহোক, সেই মুহূর্তে, অসংখ্য লুকানো অস্ত্র জোঁকের মতো উড়ে গেল। যদিও তারা দুজন বেশ শক্তিশালী ছিল, তারা মার্শাল মেরিডিয়ানের চতুর্থ স্তরে কেবল মার্শাল আর্টিস্ট ছিল। তারা কীভাবে এমন আক্রমণ সহ্য করতে পারত?
ঘটনাস্থলেই তার মর্মান্তিক মৃত্যু হয়।
তিয়ানফেং শহরের আশেপাশে প্রায় ধারাবাহিকভাবে একই রকম দৃশ্য দেখা গেছে।
পার্থক্য শুধু এই ছিল যে কিছু লোক নিহত হয়েছিল, কেউ কেউ ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের সাথে যোগ দিয়েছিল, এবং কেউ কেউ চলে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল।

তবে, লিং পরিবারের সদস্যরা তখন এই বিষয়গুলি সম্পর্কে অবগত ছিলেন না। তাদের জনবলের তীব্র অভাব ছিল এবং বর্তমানে তারা পরিবারের ভেতরের জঞ্জাল পরিষ্কার করার দিকে মনোনিবেশ করছিলেন, যার ফলে তাদের বাইরের বিষয় নিয়ে চিন্তা করার কোনও সময় ছিল না।
লিং জিয়াও, লিং ইহাং, লিং ইয়িক্সু, লিং শুয়াং, লিং ঝান, লিং ফেই, লিং উহেন এবং লিং পরিবারের অন্যান্য সদস্যদের অসাধারণ মার্শাল আর্টের অসম্পূর্ণ অধ্যায়গুলি অধ্যয়নের জন্য লাইব্রেরির চতুর্থ তলায় প্রবেশের বিশেষ অনুমতি দেওয়া হয়েছিল।
পূর্বে, শুধুমাত্র বংশ নেতা এবং সর্বোচ্চ প্রবীণই লাইব্রেরির চতুর্থ তলায় প্রবেশের যোগ্য ছিলেন। তরুণ প্রজন্মের মধ্যে, কেবল লিং চেন এবং লিং ফেইফানই কখনও ভিতরে প্রবেশ করেছিলেন।
তবে, এবার, তিনজন সুপ্রিম এল্ডারের সাথে আলোচনা করার পর, লিং জিয়াওটিয়ান লাইব্রেরির চারটি তলাই খুলে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন, যাতে অংশগ্রহণকারী লিং পরিবারের সকল সদস্যকে ভিতরে পড়াশোনা করার সুযোগ দেওয়া হয়।
কারণ বাকি প্রায় একশো মানুষ জীবন-মৃত্যুর পরীক্ষায় টিকে থাকার পর লিং পরিবারের প্রতি সত্যিকার অর্থে অনুগত ছিল।
তাদের আনুগত্য এবং চরিত্র নিয়ে সন্দেহ করার কোন কারণ নেই।
প্রতিটি শিষ্য অন্যদের সাথে হস্তক্ষেপ না করে স্বাধীনভাবে মার্শাল আর্ট অধ্যয়ন করেছিলেন।
লাইব্রেরির চতুর্থ তলাটি লিং জিয়াওর কল্পনার মতো ছিল না।
আশ্চর্যের বিষয় হল, এখানে যা সংরক্ষিত আছে তা বই নয়, পাথরের ফলক।
কিছু ভাঙা, কিছু অসম্পূর্ণ, এবং কিছু পাথরের টুকরো হয়ে ভেঙে গেছে।
কিছু পাথরের ফলক অক্ষত আছে, কিন্তু বিভিন্ন কারণে সেগুলোতে খোদাই করা শিলালিপি ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে এবং আর পুরোপুরি পাঠযোগ্য নয়।
"অসাধারণ মার্শাল আর্ট সম্পর্কে প্রত্যেকেরই নিজস্ব ধারণা আছে। আপনি বলতে পারেন যে অসাধারণ মার্শাল আর্ট হল অস্তিত্বের একটি অবস্থা, নির্দিষ্ট চালচলনের একটি সেট নয়। যদি তোমাদের কেউ এক বা দুটি চালও বুঝতে পারে, তাহলে কেবল তোমার যুদ্ধশক্তিই উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি অর্জন করবে না, বরং তোমার অস্তিত্বের অবস্থাও উন্নত হবে।"
লিং জিয়াওটিয়ান এই পাথরের ফলকগুলি অধ্যয়ন করার কারণে মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে উন্নীত হতে সক্ষম হয়েছিলেন, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত তিনি শেষ পর্যন্ত ব্যর্থ হন।
এই পাথরের ফলকগুলি কেবল অসম্পূর্ণই ছিল না, বরং অস্পষ্ট এবং বোঝা কঠিনও ছিল। তিনি কেবল কিছু আংশিক অর্থ বুঝতে পেরেছিলেন কিন্তু সম্পূর্ণ সত্য বুঝতে পারেননি।
আসলে, লিং চেন এবং শি ইউলিয়ানের মতো লোকেরা অসাধারণ মার্শাল আর্টের তথাকথিত অসম্পূর্ণ এবং গভীর রহস্যগুলি যা বুঝতে পেরেছিলেন তা বেশ হাস্যকর।
কারণ তারা যা বুঝতে পেরেছিল তা কোনও গভীর সত্যও ছিল না, বরং অসাধারণ মার্শাল আর্টের অসম্পূর্ণ ম্যানুয়ালগুলির একটি ক্ষুদ্র অংশ মাত্র।
লিং জিয়াওটিয়ানের কথা শুনে, লিং জিয়াও পাথরের ফলকগুলোর দিকে তাকাল। হতবাক হয়ে সে দেখতে পেল অনেক লোক পাথরের ফলকের সামনে বিভিন্ন নড়াচড়া করছে।
কেউ কেউ আকাশ থেকে আসা বজ্রপাতের মতো, যা তাৎক্ষণিকভাবে পাহাড় ভেঙে ফেলতে সক্ষম;
কিছু ভূমিকম্পের মতো, যা মুহূর্তের মধ্যে একটি শহর ধ্বংস করে দিতে সক্ষম;
কেউ কেউ প্রচণ্ড ঝড়ের মতো, যা তাৎক্ষণিকভাবে অসংখ্য জীবন ধ্বংস করে দিতে সক্ষম;
কেউ কেউ কেবল তরবারিধারী ব্যক্তি; একটি সাধারণ দোল দিয়ে তারা আকাশ ছিঁড়ে ফেলতে পারে এবং সূর্য ও চাঁদের রঙ পরিবর্তন করতে পারে।
……
প্রায় প্রতিটি পাথরের ফলকই এক ভয়ঙ্কর এবং অসাধারণ মার্শাল আর্টকে প্রতিনিধিত্ব করে।
দুর্ভাগ্যবশত, পাথরের ফলকগুলির কোনওটিই অক্ষত নেই।
নাহলে, এটা এত ভয়াবহ ব্যাপার হত।
যদি লিং পরিবারের কাছে এত অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল থাকত, তাহলে তিয়ানফেং শহর শাসন করা তো দূরের কথা, এমনকি বাইয়ুন প্রদেশ শাসন করাও একটা মজার ব্যাপার হত।
তবে, একটি খণ্ড এখনও একটি খণ্ডই।
অসাধারণ মার্শাল আর্টগুলি ইতিমধ্যেই অত্যন্ত অস্পষ্ট এবং বোঝা কঠিন, এবং খুব কম লোকই এগুলি বুঝতে পারে। এখন যেহেতু এটি কেবল একটি টুকরো, তাই অসুবিধা হাজার গুণ এমনকি দশ হাজার গুণও বেড়েছে।
"সবাই শোনো! এই অসাধারণ মার্শাল আর্ট অত্যন্ত বিপজ্জনক। তুমি খুব বেশিক্ষণ এই মায়ায় থাকতে পারবে না। যদি তুমি এক ঘন্টার বেশি সময় ধরে এতে থাকো, তাহলে আমরা জোর করে তোমার চাষাবাদ বন্ধ করে দেব। অন্যথায়, তুমি হয় কিউই বিচ্যুতির শিকার

হবে, পাগল হয়ে যাবে, অথবা, সবচেয়ে খারাপ ক্ষেত্রে, ঘটনাস্থলেই মারা যাবে!"
লিং জিয়াও লিং জিয়াওটিয়ানের সতর্কবাণী উপেক্ষা করার সাহস করেননি।
এতদূর আসার পর, লিং জিয়াওটিয়ান অবশ্যই আর রহস্য ধরে রাখবেন না; এটা অবশ্যই হতে পারে যে কেউ অতীতে এক ঘন্টারও বেশি সময় ধরে চাষ করার পরে বিভিন্ন সমস্যার সম্মুখীন হয়েছিল।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
তাছাড়া, এরকম একাধিক ব্যক্তি ছিলেন, যে কারণে লিং পরিবারের এই নিয়ম ছিল।
লিং জিয়াও সময় নষ্ট করতে চাননি; মাত্র এক ঘন্টার মধ্যে এখানে অসম্পূর্ণ অসাধারণ মার্শাল আর্ট ম্যানুয়ালগুলি সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত করা একেবারেই অসম্ভব ছিল।
অতএব, লিং জিয়াও তার জন্য অসাধারণ মার্শাল আর্টের সবচেয়ে উপযুক্ত এবং তুলনামূলকভাবে সুসংরক্ষিত টুকরোগুলির মধ্যে একটি চিহ্নিত করেছিলেন এবং এর অধ্যয়নে নিজেকে নিবেদিত করেছিলেন।
এতে তোমার আত্মা ঢেলে দাও!
লিং জিয়াও তাৎক্ষণিকভাবে ভোগদখলের মতো অবস্থায় প্রবেশ করলেন; সেই মুহূর্তেই, তার চোখের সামনের সবকিছু বদলে গেল।
পাথরের ফলকের উপর একটি মূর্তি ভেসে উঠল যার উপর তার দৃষ্টি স্থির ছিল।
সেই ব্যক্তি আর কেউ নন, তার নিজের ছায়া।
লিং জিয়াওটিয়ানের মতে, অসাধারণ মার্শাল আর্টের আসলে স্থির চাল থাকে না, কেবল মূল নীতি থাকে। যতক্ষণ আপনি নীতিগুলি আয়ত্ত করেন, ততক্ষণ আপনি নিজের চাল তৈরি করতে পারেন।
এই কারণেই অসাধারণ মার্শাল আর্ট শেখা এত কঠিন।
সর্বোপরি, একজন মার্শাল আর্ট মাস্টারের স্তরে, এমনকি একটি অতিক্রান্ত জগতেও না পৌঁছানো পর্যন্ত, মার্শাল আর্ট সম্পর্কে একজনের বোধগম্যতা এখনও খুবই দুর্বল, এবং নিজের মার্শাল আর্ট তৈরির ধারণাটি কেবল একটি স্বপ্নের মতো।
তবে, লিং জিয়াওর পরিস্থিতি কিছুটা ভিন্ন।
মার্শাল আর্ট সম্পর্কে তার নিজস্ব ধারণা অপর্যাপ্ত হতে পারে, কিন্তু মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের মার্শাল আর্ট সম্পর্কে ধারণা অসাধারণ স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্টের সাথে একেবারে তুলনীয়।
এটা আরও শক্তিশালী হতে পারে।
যখন সে তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলকে সম্পূর্ণরূপে সক্রিয় করছিল, তখন তার সামনের চিত্রটি দ্রুত থেকে দ্রুত পরিবর্তিত হচ্ছিল, বারবার বিভিন্ন ধরণের নড়াচড়া করছিল, যেন সে এই অসাধারণ মার্শাল আর্ট খণ্ডের গভীর সত্য নিয়ে চিন্তা করছিল।
অবশেষে, এই সমস্ত ব্যক্তিত্ব একত্রিত হয়ে একটিতে পরিণত হয়, এবং তারপর লিং জিয়াওর মনে গতিবিধির একটি স্পষ্ট ক্রম তৈরি হয়।
"প্রথম পদক্ষেপ—উড়ন্ত তুষার!"
লিং জিয়াও পাথরের ফলক থেকে তার প্রথম তরবারির চাল বুঝতে পেরেছিলেন। যদিও এই চালটি নিখুঁত ছিল না এবং কেবল তার প্রাথমিক আকারে ছিল, তবুও এতে ইতিমধ্যেই অসাধারণ মার্শাল আর্টের একটি অংশের গভীর অর্থ রয়েছে। যতক্ষণ পর্যন্ত তিনি ভবিষ্যতে এটিকে উন্নত এবং সংশোধন করতে থাকবেন, ততক্ষণ পর্যন্ত এটি অবশেষে পরিপূর্ণতায় পৌঁছাতে পারে।
প্রথম চালটি সফলভাবে আয়ত্ত করা হয়েছে।
অধ্যায় ১২৫ গভীর অর্থ বোঝা
মূর্তিগুলো আবার ছড়িয়ে ছিটিয়ে গেল, আবারও বিভিন্ন কৌশল প্রকাশ করে, মনে হচ্ছে পাথরের ফলক থেকে লিং জিয়াওর জন্য সবচেয়ে উপযুক্ত তরবারির চাল বের করার চেষ্টা করছে।
পনেরো মিনিট পরে, চিত্রগুলি আবার একত্রিত হয়ে গেল।
"দ্বিতীয় পদক্ষেপ—জল গলে যাওয়া!"
চলো আবার করি!
লিং জিয়াওর কপালে ঘাম; তার শক্তিশালী আত্মার শক্তি থাকা সত্ত্বেও, সে অত্যন্ত চাপ অনুভব করছিল।
মনে হচ্ছে লিং জিয়াওটিয়ানের তথাকথিত এক ঘন্টার সীমা কেবল খালি কথা ছিল না।
পাথরের ফলকের উপর থাকা চিত্রগুলি আবার ছড়িয়ে ছিটিয়ে গেল, তাদের গতিবিধি ক্রমশ অলৌকিক এবং রহস্যময় হয়ে উঠল।
মনে হচ্ছে এই গভীর রহস্যের গভীরে যতই আপনি প্রবেশ করবেন, ততই এটি কঠিন হয়ে উঠবে।
লিং জিয়াও দাঁত কিড়মিড় করলেন, সমস্ত বিভ্রান্তিকর চিন্তাভাবনা দূর করলেন, তার শরীরের ব্যথা এবং অস্বস্তি ভুলে গেলেন এবং গভীর রহস্যগুলি বোঝার জন্য তার মনকে কেন্দ্রীভূত করার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করলেন।
"তৃতীয় পদক্ষেপ—জমাট!"
এটি ছিল আরেকটি ভিন্ন তরবারির চাল, যদিও উভয়ের উৎপত্তি একই পাথরের ফলক থেকে, আক্রমণগুলি সম্পূর্ণ ভিন্ন ছিল।

মনে হচ্ছে এমন একটা কথা আছে যা সত্যিই সত্য।
হাজার হাজার মানুষের চোখে হাজার হাজার অসাধারণ মার্শাল আর্টের চাল রয়েছে।
অসাধারণ মার্শাল আর্টের কেবল গভীর নীতির মূল থাকে; চালগুলি সবই নিজের দ্বারা তৈরি। অতএব, একই গভীর নীতি থাকা সত্ত্বেও, যে চালগুলি বোঝা যায় তা সম্পূর্ণ ভিন্ন হবে।
এমনকি উচ্চ এবং নিম্নের মধ্যেও পার্থক্য রয়েছে।
তৃতীয় রূপটি দ্বিতীয়টির তুলনায় বোঝা অনেক বেশি কঠিন, কারণ অসাধারণ মার্শাল আর্টের এই অসম্পূর্ণ অধ্যায়টি আরও গভীরভাবে অধ্যয়ন করতে হলে আপনাকে আরও বেশি আত্মার শক্তি ব্যবহার করতে হবে।
চতুর্থ পদক্ষেপটি আরও কঠিন।
লিং জিয়াও এক নিঃশ্বাস ফেললেন বাসি বাতাসে।
চালিয়ে যাও!
এমনকি যখন লিং পরিবার আসন্ন মৃত্যুর মুখোমুখি হচ্ছিল, এমনকি যখন অনেক মার্শাল আর্ট মাস্টারদের আক্রমণের মুখোমুখি হচ্ছিল, তখনও তিনি অধ্যবসায় বজায় রেখেছিলেন।
এই সামান্য কষ্টের এখন কী লাভ?
সে মোটামুটি সময়টা অনুমান করল; যখন সে তৃতীয় পদক্ষেপটি ধরল, ততক্ষণে আধ ঘন্টা কেটে গেছে।
অনুমান করা হচ্ছে যে চতুর্থ পদক্ষেপে আরও বেশি সময় লাগতে পারে।
প্রবাদটি হল, "কুঠার ধারালো করলে কাঠ কাটা দেরি হবে না।"
ক্রমাগত বুঝতে না পেরে, তিনি তার শারীরিক ও আধ্যাত্মিক শক্তি পুনরুদ্ধারের জন্য স্লো লোটাস কিউই টেকনিক এবং সোল কনডেন্সেশন টেকনিক সক্রিয় করার জন্য কিছু সময় ব্যয় করেছিলেন।
এই সময়ের মধ্যে, অতিরিক্ত মানসিক পরিশ্রমের কারণে বেশ কয়েকজন শিষ্যকে ইতিমধ্যেই বিশ্রামে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল।
লাইব্রেরির চতুর্থ তলায়, মাত্র এক ডজনেরও বেশি লোক অবশিষ্ট ছিল, যার মধ্যে ছিল লিং জিয়াও, লিং ইহাং, লিং ইক্সু, লিং শুয়াং, লিং ঝান এবং লিং উহেন।
এই পরিস্থিতি দেখে, লিং জিয়াওটিয়ান এবং তিনজন সুপ্রিম এল্ডার ভ্রু কুঁচকে যেতে পারলেন না।
চিন্তাভাবনা করার জন্য যত কম সময় ব্যয় করা হবে, কিছু অর্জনের সম্ভাবনা তত কম হবে।
সেই সময়, লিং চেন এবং লিং ফেইফান এক ঘন্টাও টিকতে পারেননি এটি বুঝতে, এবং তারা জানতেন না যে আজ কেউ এক ঘন্টাও টিকতে পারবে কিনা।
আরও পনেরো মিনিট কেটে গেল, আর মাত্র ছয়জন লোক রয়ে গেল।
লিং জিয়াওর শারীরিক শক্তি এবং আধ্যাত্মিক শক্তিও তাদের শীর্ষে পৌঁছেছিল এবং অবশেষে তিনি আবার পাথরের ফলকের উপর তার শক্তি নিবদ্ধ করেছিলেন।
আত্মার অবস্থা আবার সক্রিয় হয়েছে।
"চতুর্থ স্টাইল - বিং জিন"
এখনও কি সময় আছে?
চতুর্থ পদক্ষেপটি বুঝতে তৃতীয়টির তুলনায় আরও কম সময় লেগেছে।
তবে, লিং জিয়াও এটি সম্পর্কে ভেবেছিলেন এবং তারপর স্বস্তি বোধ করেছিলেন।
তৃতীয় পদক্ষেপটি বোঝার সময়, অনেক বেশি আত্মার শক্তি এবং শারীরিক শক্তি ইতিমধ্যেই গ্রাস হয়ে গিয়েছিল, তাই গতি স্বাভাবিকভাবেই ধীর ছিল।
চতুর্থ রূপের বোধগম্যতা ব্যক্তির ক্ষমতার শীর্ষে থেকে শুরু হয়, তাই এতে কম সময় লাগবে এটাই স্বাভাবিক।
যেহেতু ব্যাপারটা তাই, আসুন পঞ্চম চালটি বোঝার চেষ্টা করি।
লিং জিয়াও সময় নষ্ট করতে রাজি ছিলেন না এবং সাথে সাথে পঞ্চম পদক্ষেপটি বুঝতে শুরু করলেন।
এদিকে, এক ঘন্টার চিহ্ন পর্যন্ত সময় ক্রমশ ঘনিয়ে আসছিল।
ছয় জনের মধ্যে, লিং শুয়াং এবং লিং ঝান অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাদের চোখ খুললেন এবং চলে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিলেন।
যদিও তিনি কিছু অন্তর্দৃষ্টি অর্জন করেছিলেন, সেগুলি কেবল একটি অতিমাত্রায় ছিল, লিং চেন এবং লিং ফেইফানের মতো।
কিছুক্ষণ পর, লাইব্রেরির চতুর্থ তলায় একটা ভয়ঙ্কর আভা ছড়িয়ে পড়ল।
লিং উহেন চোখ খুললেন, তার মুখে উত্তেজনা ফুটে উঠল।
সে দশ বছরেরও বেশি সময় ধরে মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে আটকে ছিল, কিন্তু এখন সে একদিনেই তা ভেঙে ফেলেছে!
মার্শাল মাস্টার পদে উন্নীত!
সাত স্তরবিশিষ্ট যোদ্ধা!

যদিও তিনি অসম্পূর্ণ মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল থেকে খুব বেশি কিছু শিখতে পারেননি, তবুও তার অগ্রগতি ছদ্মবেশে আশীর্বাদস্বরূপ ছিল।
এই মুহূর্তে, লাইব্রেরির চতুর্থ তলায় মাত্র তিনজন লোক রয়ে গেল: লিং জিয়াও, লিং ইয়িহাং এবং লিং ইয়িক্সু।
কিছুক্ষণ পরে।
লিং ইহ্যাং উত্তেজিতভাবে উঠে দাঁড়ালেন।
পাথরের ফলক থেকে একটি নড়াচড়া বুঝতে তার প্রায় এক ঘন্টা সময় লেগেছিল। তার দৃষ্টিতে, এটি কেবল একটি নড়াচড়া ছিল, কিন্তু এটি তার আগে অনুশীলন করা সমস্ত মার্শাল আর্টের চেয়ে অনেক বেশি ভয়ঙ্কর ছিল।
সে লিং ইয়িক্সু এবং লিং জিয়াওর দিকে তাকাল, তার চোখে প্রশংসার ছাপ।
যারা অধ্যবসায় করতে পারে তারা সত্যিই অসাধারণ।
লিং ইয়িক্সুর চুল তুষার-সাদা রয়ে গেছে, যুদ্ধের পরেও যে রঙ স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরে আসেনি।
এটা আসলে সবচেয়ে খারাপ দিক নয়। সবচেয়ে হৃদয়বিদারক বিষয় হল যুদ্ধের পর, লিং পরিবারের চিকিৎসক লিং ইক্সুর দেহ পরীক্ষা করেছিলেন।
ফলাফল এমন ছিল যা মানুষকে বেশ হতাশ করে তুলেছিল।
তার শারীরিক সম্ভাবনার অত্যধিক ক্ষয়ক্ষতির কারণে, লিং ইয়িক্সুয়ের বেঁচে থাকার জন্য তিন বছরেরও কম সময় বাকি আছে।
তাছাড়া, প্রতি মাসে তার মনের মধ্যে আত্মার শক্তির ভয়াবহ চাপের কারণে সে মাথাব্যথায় ভুগছে।
এই ধরণের যন্ত্রণা মৃত্যুর চেয়েও খারাপ।
দাম অনেক বেশি ছিল, এবং আমার বিশ্বাস লিং ইয়িক্সু আগে থেকেই এটা জানতেন। তবে, লিং জিয়াওকে বাঁচানোর জন্য, তিনি সামান্যতম দ্বিধা ছাড়াই জোর করে তার মনের সিল ভেঙে ফেলেন।
অবশ্যই, সুখবর হল যে যদি লিং ইয়িক্সুর চাষের স্তর অসাধারণ রাজ্যে অগ্রসর হয়, তাহলে সে তার হারানো জীবনীশক্তি ফিরে পেতে পারে।
তবে, এটা বলা যতটা সহজ, করা ততটা সহজ।
আরেকটি পদ্ধতি হল এমন অমৃত খুঁজে বের করা যা জীবনকাল বাড়িয়ে দিতে পারে, কিন্তু এই জাতীয় জিনিসগুলি সমস্ত মার্শাল আর্টিস্টদের কাছে মূল্যবান। এগুলি কেবল ব্যয়বহুলই নয়, খুঁজে পাওয়াও খুব কঠিন, কারও চাষের স্তর উন্নত করার চেয়ে কম কঠিন নয়।
যখন লিং জিয়াও খবরটি শুনলেন, তিনি কাঁদলেন না বা কোনও দুঃখ প্রকাশ করলেন না। তিনি কেবল একটি বাক্য বললেন—
"আমি সিনিয়র সিস্টার ই জুয়ের ভবিষ্যতের দায়িত্ব নেব!"
কেন সে তার শক্তি উন্নত করতে এত মরিয়া?
তিনি তিয়ানফেং শহর ছেড়ে আরও বড় শহরে যেতে চেয়েছিলেন এমন ওষুধ খুঁজতে যা আয়ুষ্কাল বাড়াতে পারে এবং লিং ইয়িক্সুর কষ্ট কমাতে পারে।
"তুমিও জেগে আছো?"
লিং ইয়িহাং যখন লাইব্রেরির চতুর্থ তলা থেকে বের হতে যাচ্ছিলেন, তখন তিনি দেখতে পেলেন লিং ইয়িক্সু ধীরে ধীরে চোখ খুলছেন।
সে লিং ইহ্যাং-এর চেয়ে বেশি আয়ত্ত করতে পেরেছিল, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত, সে মাত্র তিনটি কৌশল আয়ত্ত করতে পেরেছিল।
লিং ইয়িক্সু মৃদু হেসে লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে নিচু স্বরে বললেন, "জুনিয়র ভাই আসলেই একজন প্রতিভাবান। আমি আশা করি তিনি অসম্পূর্ণ রহস্যটি সম্পূর্ণরূপে বুঝতে পারবেন। এখানে পাথরের ফলকগুলিতে রহস্যের পঞ্চম স্তর থাকা উচিত। তিনি যতগুলি চাল বুঝতে পারবেন তার সংখ্যা সর্বাধিক পাঁচটি হওয়া উচিত।"
আমি তার দৃষ্টি অনুসরণ করলাম।
লিং জিয়াওর শ্বাস-প্রশ্বাস দ্রুত হয়ে উঠল, এবং তার বুক ধড়ফড় করতে লাগল।
তার কপাল থেকে ঘাম ঝরছিল মাটিতে; এটা সত্যিই প্রচণ্ড ঘাম ছিল।
আর মাত্র অল্প সময় বাকি আছে।
ধূপ জ্বালানোর যন্ত্রে ঢোকানো সময় জানার জন্য ব্যবহৃত অ্যাম্বারগ্রিস কাঠিগুলো প্রায় পুড়ে গিয়েছিল।
ধূপকাঠিটি পুড়ে গেলে, সময় সম্পূর্ণরূপে শেষ হয়ে যাবে। লিং জিয়াও না জাগলেও, তাকে জাগিয়ে তুলতে হবে।
"সে কি সক্ষম?" লিং ইয়িন ভয়ে জিজ্ঞেস করলেন।
সুপ্রিম এল্ডার লিং ইয়িন, যিনি একসময় লিং শিয়াওকে তীব্রভাবে অপছন্দ করতেন, এখন তিনি লিং শিয়াওকে তার নিজের নাতি লিং ফেইফানের মতোই যত্ন করেন।
সর্বোপরি, একজন ব্যক্তি বিবেক ছাড়া থাকতে পারে না।
এটা বলা যেতে পারে যে, যদি লিং জিয়াও তার অকল্পনীয় জ্ঞান এবং ক্ষমতা দিয়ে ফেই মু এবং ফেই ইউনকে পরাজিত না করতেন, এমনকি ঐশ্বরিক তরবারিও যদি নেমে আসত, তবুও অনেক দেরি হয়ে যেত।

কারণ তার আগে, লিং পরিবারকে সম্পূর্ণরূপে হত্যা করা হবে।
"এটা অবশ্যই হবে, কারণ সে লিং জিয়াও!"
লিং জিয়াওটিয়ানের এখন লিং জিয়াওর উপর পূর্ণ আস্থা রয়েছে।
"পঞ্চম পদক্ষেপ - তুষারঝড়!"
অবশেষে, শেষের বাকি ছবিগুলো একসাথে একত্রিত হল।
পঞ্চম চালটি সফলভাবে আয়ত্ত করা হয়েছে।
সেই মুহূর্তে, লিং জিয়াওর দৃষ্টিক্ষেত্রে একটি বিশাল বরফ এবং তুষার ঝড়ের আবির্ভাব ঘটে বলে মনে হয়েছিল।
এই ভয়াবহ তুষারঝড় তার আত্মাকে প্রায় সম্পূর্ণরূপে নিথর করে দিয়েছিল, যা তাকে চূড়ান্ত, চূড়ান্ত পরীক্ষায় ফেলেছিল।
অধ্যায় ১২৬ তুষার পদ্ম তরবারি কৌশল
প্রচণ্ড, ভয়ঙ্কর ঠান্ডা, যেখানেই গেল, পুরো পৃথিবীকে বরফের স্ফটিকের চাদরে পরিণত করল।
সবকিছু জমে যাও!
সবকিছু ধ্বংস করো!
কী ভয়ঙ্কর তুষারঝড়!
"এটাই কি অসাধারণ মার্শাল আর্টের অসম্পূর্ণ ম্যানুয়ালের মধ্যে লুকিয়ে থাকা প্রকৃত গভীর অর্থ? এটা একেবারেই ভয়ঙ্কর!"
লিং জিয়াও কখনো কল্পনাও করেননি যে একজন মার্শাল আর্টিস্টের দক্ষতা এই স্তরে পৌঁছাতে পারে।
এটি এখন আর কেবল শরীরকে শক্তিশালী করার বিষয় নয়; এটি সরাসরি প্রকৃতির শক্তিগুলিকে নিয়ন্ত্রণ করার বিষয়।
পাথরের ফলক ভাঙা এবং পাথর ভাঙা তো দূরের কথা, এমনকি পাহাড়ের গতি কমে যাওয়া এবং সমুদ্র উল্টে যাওয়াও সম্ভবত অসম্ভব হবে না।
এই ভয়াবহ দৃশ্যটি ছিল লিং জিয়াওর আত্মার একটি ভ্রান্ত ধারণা মাত্র; এটি আসলে ঘটেনি।
তবে, তার আত্মার উপর যে প্রচণ্ড চাপ ছিল তা অনস্বীকার্য।
যদি সে ধরে রাখতে না পারে, তাহলে সম্ভবত সে তার জীবন হারাবে।
আত্মার উপর এর প্রভাব কখনও কখনও শারীরিক ক্ষতির চেয়েও বেশি ভয়াবহ হতে পারে।
ভাগ্যক্রমে, লিং জিয়াও সফল হন।
ধীরে ধীরে সে ঠান্ডা তুষারঝড়কে নিয়ন্ত্রণ করতে সক্ষম হয়, এটিকে তার মার্শাল আর্টের সাথে একীভূত করে এবং এটিকে তার একটি অংশ করে তোলে।
"স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিক! তাহলে এটাই স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিক! আমি কখনো কল্পনাও করিনি যে স্নো লোটাস কিউই টেকনিকের সাথে মিলিত তরবারি খেলা এত অসাধারণ মার্শাল আর্ট হবে!"
চূড়ান্ত কঠিন মুহূর্তটি কাটিয়ে ওঠার পর, লিং জিয়াও এই পাঁচটি তরবারি চালনার সাধারণ রূপরেখাও পেয়েছিলেন।
যদিও এই স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিকটি বর্তমানে শুধুমাত্র অসম্পূর্ণ গভীর লেখা থেকে বোঝা যায়, এটি অবশ্যই সম্পূর্ণ নয় এবং এর শক্তি সত্যিকারের অসাধারণ মার্শাল আর্টের মতো দুর্দান্ত নয়, তবে এটি শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্টের চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী।
অবশেষে সে চোখ খুলল, সরাসরি মাটিতে শুয়ে পড়ল, লাইব্রেরির ছাদের দিকে তাকাল এবং তৃপ্তির অনুভূতি অনুভব করল।
তার এক ঘন্টার কঠোর পরিশ্রম সার্থক হলো; সে যা চেয়েছিল তা পেয়েছে।
যথেষ্ট হয়েছে।
"কেমন লাগলো, লিং জিয়াও? তুমিই একমাত্র ব্যক্তি যে এক ঘন্টা টিকে ছিলে। তুমি কতগুলো চাল ধরেছিলে?"
লিং জিয়াওটিয়ান উত্তেজিত হয়ে এসে জিজ্ঞাসা করলেন।
"পাঁচটি চাল!"
লিং জিয়াও দুঃখের সাথে বললেন, "এটা দুঃখের বিষয় যে আমার আত্মার শক্তি এখনও খুব দুর্বল, অন্যথায় আমি আরও কিছুক্ষণ ধরে রাখতে পারতাম।"
"হু? তোমরা সবাই আমার দিকে এভাবে তাকিয়ে আছো কেন?"
কথা বলার পর, লিং জিয়াও লক্ষ্য করলেন যে বংশের নেতা লিং জিয়াওটিয়ান সহ বেশ কয়েকজন তার দিকে অবিশ্বাসের দৃষ্টিতে তাকিয়ে আছেন, যেন তিনি কোনও ধরণের দানবে পরিণত হয়েছেন।
"হেহে, ছোট ভাই, তুমি কি জানো যে অসাধারণ মার্শাল আর্টের এই অসম্পূর্ণ এবং গভীর ম্যানুয়ালটি একজনকে সর্বোচ্চ পাঁচটি চাল বুঝতে সাহায্য করতে পারে? তোমার এতক্ষণে এই মার্শাল আর্টের সাধারণ রূপরেখা জেনে নেওয়া উচিত ছিল, তাই না? এর নাম কী?"
লিং ইয়িক্সু হেসে বললেন।
"ওহ, বুঝতে পারছি। এটা আরও যুক্তিসঙ্গত।"
লিং জিয়াও অবশেষে স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেললেন; মনে হচ্ছিল ফলাফল এত খারাপ ছিল না।

"আমি যে মার্শাল আর্ট আয়ত্ত করেছি তার নাম স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিক।"
সে হেসে উত্তর দিল।
"এটা আসলে স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিক! যদি তুমি একই রকম স্নো লোটাস কিউই টেকনিক পেতে পারো, তাহলে এই মার্শাল আর্টের শক্তি আরও বেশি শক্তিশালী হতো। হাহাহা, আমি কখনো এটা আশা করিনি! আমি কখনো এটা আশা করিনি! আমাদের পূর্বপুরুষদের পর থেকে লিং পরিবার পাঁচটি স্টাইলে এত প্রতিভা কখনও দেখেনি!"
লিং জিয়াওটিয়ান জোরে হেসে উঠলেন, কিন্তু হাসির মাঝে তার মুখ বেয়ে অশ্রু গড়িয়ে পড়ল।
সে সত্যিই খুব উত্তেজিত ছিল।
সে উত্তেজিত না হয়ে পারল না।
"যদিও আমি স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিক বুঝতে পেরেছি, তবুও আমি এটিকে প্রকৃত যুদ্ধে প্রয়োগ করতে পারছি না। পাঁচটি তরবারি কৌশল এখনও তাদের শৈশবকালে।"
লিং জিয়াও খুব গম্ভীরভাবে বললেন।
"এটা স্বাভাবিক। সর্বোপরি, এটা খুব অল্প সময়ের জন্য। এটা যেন একজন মহিলার ভ্রূণ ধারণ করছে। যতক্ষণ পর্যন্ত এটির ভালোভাবে যত্ন নেওয়া হয়, ততক্ষণ এটি বৃদ্ধি পাবে।"
লিং জিয়াওতিয়ান হেসে বললেন, "সেক্ষেত্রে, লিং জিয়াও, তুমি এখানে নির্জনে যেতে পারো। লিং পরিবারের প্রায় সব ভবনই ধ্বংস হয়ে গেছে, এই লাইব্রেরিটি ছাড়া, যা এখনও অক্ষত। এটি বর্তমানে বাইরে পুনর্নির্মাণাধীন, তাই চাষাবাদের কোথাও নেই।"
"ধন্যবাদ, বংশ প্রধান।"
লিং জিয়াও স্পষ্টভাবে বুঝতে পেরেছিলেন যে সেই জীবন-মৃত্যুর লড়াইয়ের পর থেকে, লিং পরিবারের সদস্য সংখ্যা কম ছিল, কিন্তু তারা আরও ঐক্যবদ্ধ হয়ে উঠেছিল।
এই লিং পরিবারটি আগের চেয়েও বেশি শক্তিশালী হতে পারে।
"এছাড়াও, মেডিসিন হলটি ধ্বংস হয়ে গেছে, কিন্তু এখনও কিউই-নির্মাণ বড়ির একটি ব্যাচ আছে। লিং পরিবারের সবচেয়ে প্রতিশ্রুতিশীল মার্শাল আর্টিস্ট হিসেবে, আপনি বিশটি পেতে পারেন। সেগুলি নিন এবং ভালভাবে চাষ করার জন্য ব্যবহার করুন।"
"হ্যাঁ!"
লিং জিয়াওকে কিউ-গ্যাদারিং পিল প্রদানের পর, লিং জিয়াওটিয়ান এবং অন্যরা চলে গেলেন।
চতুর্থ তলায় লিং জিয়াওই একমাত্র অবশিষ্ট ছিলেন।
সে আর সময় নষ্ট করল না। প্রথমে সে একটি কিউ-বুস্টিং পিল গিলে ফেলল, এবং তারপর তার আত্মার শক্তি এবং শারীরিক শক্তি পুনরুদ্ধার করতে শুরু করল।
একবার তিনি যথেষ্ট সুস্থ হয়ে উঠলে, তিনি পাথরের ফলক থেকে সংগ্রহ করা "স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিক" অধ্যয়ন শুরু করেন।
যদিও এটি কেবল গভীর রহস্যের এক টুকরো থেকে সংগৃহীত একটি তরবারি কৌশল ছিল, তবুও এর চাষাবাদের অসুবিধা উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্টের তুলনায় যথেষ্ট বেশি ছিল।
প্রথম পদক্ষেপ - ফ্লাইং স্নো - কে ব্যবহারযোগ্য পর্যায়ে নিখুঁত করার কষ্ট নীল পোশাক পরা মহিলার কাছ থেকে শেখা "ভয়ঙ্কর আঙুল" কৌশলের চেয়ে কম নয়।
এটা আরও কঠিন।
অতএব, লিং জিয়াও এটা নিয়ে খুব বেশি ভাবেননি। যখন তিনি তার বোধগম্যতার ক্ষেত্রে কোনও বাধার সম্মুখীন হন এবং চালিয়ে যেতে পারেননি, তখন তিনি নিজেকে চালিয়ে যাওয়ার জন্য জোর করেননি।
পরিবর্তে, তিনি অন্যান্য মার্শাল আর্ট অনুশীলন শুরু করেন।
এই "স্নো লোটাস সোর্ড ম্যানুয়াল" প্রকৃতপক্ষে একটি ধন, ঐশ্বরিক অস্ত্র তৈরির জন্য চূড়ান্ত উপাদানের মতো, যদিও এটি এখনও সম্পূর্ণরূপে ব্যবহার করা যায়নি।
কিন্তু এই উপাদানের সাথে, ভবিষ্যতে আমাদের অবশ্যই এটির প্রয়োজন হবে।
তার তাড়াহুড়ো ছিল না।
সর্বোপরি, তিনি এখনও "শ্যাডো সোর্ড টেকনিক," "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক," "স্নো লোটাস কিউই টেকনিক," চেরি ট্রি মার্শাল সোল এবং ডার্ক ক্লাউড মার্শাল সোল পুরোপুরি আয়ত্ত করতে পারেননি।
আমি লাইব্রেরির চতুর্থ তলায় পুরো তিন দিন কাটিয়েছি।
লিং জিয়াও অবশেষে "ছায়া তরবারি কৌশল" কে পঞ্চম স্তরে পরিপূর্ণতা দান করেছেন। এখন, তিনি একটি তরবারির আঘাতে তিনটি ছায়া ক্লোন তৈরি করতে পারেন।
আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, এই তিনটি ছায়া ক্লোন সম্পূর্ণ ভিন্ন আক্রমণ চালানোর জন্য বিভিন্ন মার্শাল আত্মার সাথে মিশে যেতে পারে।
এই মুহূর্তে, তিনটি ছায়া ক্লোন লিং জিয়াওর নিজস্ব শক্তির প্রায় ৮০% পৌঁছেছে।

এটি একটি ভয়াবহ পরিস্থিতি।
লিং জিয়াও এমনকি সন্দেহ করেছিলেন যে যদি তিনি "ছায়া তরবারি কৌশল" সর্বোচ্চ স্তরে চাষ করেন, তাহলে তার ক্লোনগুলি তার যুদ্ধ শক্তির 90% ধারণ করতে পারে, যা মূলত তার চারজন একই প্রতিপক্ষকে একই সাথে আক্রমণ করার সমতুল্য হবে।
যদিও এটি কেবল একটি ক্ষণস্থায়ী মুহূর্ত, তবুও এটির কথা ভাবলেই উত্তেজনা হয়।
সপ্তম বিপ্লবে নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক সম্পূর্ণরূপে দৃঢ় হয়ে গেছে এবং আপাতত এটি ভেঙে ফেলা যাচ্ছে না কারণ সোনালী তরল চলে গেছে। পরবর্তীতে তাকে প্রচুর পরিমাণে সোনা পেতে হবে।
সোনার খনি খুঁজে বের করাই ভালো হবে।
স্লো লোটাস কিউই টেকনিক এখন পরিপূর্ণতার নবম স্তরে উন্নীত হয়েছে, যা লিং জিয়াওর মোট কিউইয়ের পরিমাণ অনেক বাড়িয়ে দিয়েছে।
এটি তার চাষকে মার্শাল ভেইনের ষষ্ঠ স্তরের মাঝামাঝি পর্যায়ে আরও উন্নীত করে।
এই মুহূর্তে, তার মোট অভ্যন্তরীণ শক্তির পরিমাণ মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের মাঝামাঝি সময়ে একজন গ্র্যান্ডমাস্টারের সমান ছিল।
অবশ্যই, মোট পরিমাণটি অনেক বেশি।
এছাড়াও, তিনি ইতিমধ্যেই চেরি ব্লসম মার্শাল সোল এবং ডার্ক ক্লাউড মার্শাল সোলের আক্রমণ পদ্ধতি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা অর্জন করেছেন।
আগেই উল্লেখ করা হয়েছে, শক্তিশালী এবং দুর্বল সামরিক আত্মার মধ্যে কোনও পার্থক্য নেই, কেবল উপযুক্ত এবং অনুপযুক্তদের মধ্যে।
যাইহোক, একই যুদ্ধের চেতনা বিভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা পরিচালিত হলে তা বিভিন্ন ধরণের শক্তি প্রদর্শন করতে পারে।
কারণ মার্শাল স্পিরিটকেও আপগ্রেড করা যেতে পারে।
অবশিষ্ট আত্মা (১০% থেকে ১০০%)
সম্পূর্ণ আত্মা (স্বচ্ছ, স্বর্গীয়, কঠিন);
অ্যাস্ট্রাল প্রক্ষেপণ (সমন্বিত যুদ্ধের জন্য মার্শাল আর্টিস্টের শরীর থেকে অবাধে আলাদা করা যেতে পারে);
বিচরণশীল আত্মা (এমন একটি আত্মা যা মার্শাল আর্টিস্টের শরীর থেকে অত্যন্ত দূরে থাকে এবং মার্শাল আর্টিস্টের আদেশ অনুসারে স্বাধীনভাবে কাজ করতে পারে, যেমন হত্যা ইত্যাদি);
বজ্রধ্বনি (নয়গুণ বজ্রধ্বনি);
ঐশ্বরিক আত্মা (কিংবদন্তির সবচেয়ে শক্তিশালী যুদ্ধ আত্মা)।
এটি একটি মার্শাল স্পিরিট হোক বা একটি নিনজা স্পিরিট, যেকোনো অনুরূপ যুদ্ধ স্পিরিট মূলত এই ছয়টি ধাপ অতিক্রম করবে।
পরবর্তী পর্যায়ে প্রতিটি অগ্রগতির সাথে সাথে, সামরিক মনোভাব উল্লেখযোগ্যভাবে শক্তিশালী হয়ে উঠবে।
লিং জিয়াও বর্তমানে নিশ্চিত নন যে তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল কোন পর্যায়ে আছে, তবে তার চেরি ট্রি মার্শাল সোল এবং ডার্ক ক্লাউড মার্শাল সোল সম্ভবত সম্পূর্ণরূপে গঠিত, স্বচ্ছ রূপ।
এটি একটি অবশিষ্ট আত্মার চেয়ে অনেক শক্তিশালী, কিন্তু সম্পূর্ণ যুদ্ধ আত্মার মধ্যে এটি শ্রেষ্ঠ নয়।
অধ্যায় ১২৭ সৃষ্টি ঈশ্বর তরবারি সম্প্রদায়
তার বর্ধিত শক্তি সত্ত্বেও, লিং জিয়াও উত্তেজিত বোধ করেননি।
একটি ছিল লিং ইয়িক্সু সম্পর্কে, এবং অন্যটি ছিল "স্লো লোটাস সোর্ড টেকনিক" বোঝার বিষয়ে।
ছোট শহর তিয়ানফেং-এ এই জিনিসগুলি সম্পন্ন করা সম্ভব নয়।
তাই সে বাইয়ুন ক্যাপিটালে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিল।
সেখানে নিনজা ক্ল্যান, ব্লু-আইড ক্ল্যান এবং বারবারিয়ান ক্ল্যানের মতো অন্যান্য জাতিগত গোষ্ঠীর বিপুল সংখ্যক লোক রয়েছে এবং অনেক বিশেষজ্ঞও রয়েছেন। মার্শাল মাস্টার স্তরে মার্শাল আর্টিস্টের সংখ্যা সম্ভবত তিয়ানফেং শহরের মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের সংখ্যার চেয়ে বেশি।
ওটা তো আরও অনেক বিস্তৃত পৃথিবী!
কেবল আরও নিষ্ঠুর পরীক্ষার মাধ্যমেই একটি সত্যিকারের তরবারি জাল করা সম্ভব!
তিনি সবসময় একটি বাক্যে বিশ্বাস করতেন—
"একটি সূক্ষ্ম তরবারি তৈরি হয় টেম্পারিংয়ের মাধ্যমে, এবং বরই ফুলের সুবাস আসে তীব্র ঠান্ডা থেকে।"
লাইব্রেরি থেকে বেরিয়ে আসার পর, তিনি সরাসরি অস্থায়ী লিং পরিবার পরিষদ হলে গেলেন, লিং জিয়াওটিয়ানকে বিষয়টি ব্যাখ্যা করার উদ্দেশ্যে।
কাউন্সিল চেম্বারের প্রবেশপথে পৌঁছানোর সাথে সাথেই তারা ভেতর থেকে একটি ক্রুদ্ধ গর্জন শুনতে পেল।
"তোমরা জারজ! এই কালো ডাকাত চোররা আমাদের দুর্ভাগ্যের সুযোগ নিচ্ছে!"

ওটা ছিল লিং জিয়াওটিয়ানের কন্ঠস্বর।
"বংশের নেতা, ব্ল্যাক টার্বান থিভস কোনও হুমকি ছিল না। তাদের সবচেয়ে শক্তিশালী সদস্যরা মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিল, যে কারণে তারা সহজেই তিয়ানফেং শহরে প্রবেশ করে ঝামেলা সৃষ্টি করার সাহস করেনি। তবে, এখন যেহেতু শি, লি এবং ওয়াং পরিবার ধ্বংস হয়ে গেছে, আমাদের লিং পরিবারের জনবলের অভাব রয়েছে, যা ব্ল্যাক টার্বান থিভসকে ব্যাপকভাবে দৌড়ানোর সুযোগ দিয়েছে।"
সুপ্রিম এল্ডার লিং ইয়িনও রেগে বললেন, "এটা কেমন কথা, আমি আগামীকাল কালো পাগড়ি দস্যুদের আড্ডায় যাব এবং এই চোরদের নিশ্চিহ্ন করে দেব।"
"এটা অকেজো।"
লিং জিয়াওটিয়ান একটা বিশ্রী হাসি দিয়ে বললেন, "এই ছেলেরা খুব চালাক। একবার যখন তারা জানতে পারবে যে একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার সেখানে যাচ্ছেন, তখন তারা অবশ্যই দ্রুত পালিয়ে যাবে। তারা পাহাড়ের ভূখণ্ডের সাথে খুব পরিচিত, এবং আমরা তাদের মোটেও ধরতে পারছি না।"
"কিন্তু বাবা, আমরা কি এই কালো পাগড়ি চোরদের বেপরোয়াভাবে চলতে দেব? লিং পরিবারের কাছে আশ্রয় নিতে আসা তরুণ মার্শাল আর্টিস্টরা হতাশ হবে।"
লিং উহেন বক্তব্য রাখেন।
"হায়, মার্শাল আর্ট মাস্টাররাও যদি চলে যায় তাহলে পালিয়ে যাবে, আর মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টরা তাদের সাথে কোন তুলনা করতে পারে না। এটা সত্যিই মাথাব্যথার মতো।"
লিং জিয়াওটিয়ান আরও লোক পাঠাতে চেয়েছিলেন, কিন্তু লিং পরিবারের পুনর্নির্মাণের তীব্র প্রয়োজন ছিল এবং তাদের নিজস্ব ছোট জমির যত্ন নেওয়া ইতিমধ্যেই খুব কঠিন ছিল।
"প্রধান, আমি কেন যাব না?"
লিং জিয়াও কাউন্সিল হলে ঢুকে হেসে বললেন, "এটা ঠিক এমনই যে আমি তিয়ানফেং শহর ছেড়ে যাওয়ার পরিকল্পনা করছিলাম। যাওয়ার আগে, আমাকে লিং পরিবারের জন্য একটা অভিশাপ দূর করতে দিন।"
লিং জিয়াও বাইরে থাকাকালীন আগেই ভেবে রেখেছিলেন।
কালো পাগড়ি চোররা বারবার তাকে হত্যা করার চেষ্টা করেছে। এখন, যারা লিং পরিবারের কাছে আশ্রয় নিতে আসতে চায় তাদের তারা আটকে হত্যা করছে। যদি সে, লিং পরিবারের শীর্ষ শিষ্য হিসেবে, হস্তক্ষেপ না করে, তাহলে লিং পরিবার সত্যিই উপহাসের পাত্র হবে।
"তুমি?"
লিং জিয়াওটিয়ান ভ্রুকুটি করলেন।
"তুমি হয়তো সত্যিই পারবে।"
তিনি স্মরণ করেন কিভাবে লিং জিয়াও তার ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান কৌশলের মাধ্যমে একজন মার্শাল আর্টিস্টকে ছাড়িয়ে যেতে সক্ষম হয়েছিলেন। যদিও ভাগ্যের একটি উপাদান জড়িত ছিল, তবুও তিনি তা করতে সক্ষম হয়েছিলেন।
ব্ল্যাক টার্বান থিভস গ্যাং-এ কোনও মার্শাল আর্ট মাস্টার ছিল না।
লিং জিয়াও একাই যথেষ্ট।
"কিন্তু তুমি তো বলেছিলে যে তুমি তিয়ানফেং শহর ছেড়ে চলে যাবে?" লিং জিয়াওটিয়ান জিজ্ঞাসা করলেন।
"হ্যাঁ, গত তিন দিন ধরে, আমি অসাধারণ মার্শাল আর্টের অসম্পূর্ণ এবং গভীর অর্থ অধ্যয়ন করছি, কিন্তু আমি কোনও অগ্রগতি করতে পারিনি। এছাড়াও, সিনিয়র সিস্টার ই জুয়ের বিষয়টিও রয়েছে, তাই আমি একবার দেখার জন্য বাইয়ুন রাজধানীতে যেতে চাই।" লিং জিয়াও উত্তর দিলেন।
"তোমাকে বুঝতে হবে, নিনজা গোষ্ঠী তোমাকে তাদের পাশের কাঁটা হিসেবে দেখে। তুমি যদি বাইয়ুন ক্যাপিটালে যাও, তাহলে অনেকেই তোমার জীবন চাইবে। তুমি কি সত্যিই যাওয়ার পরিকল্পনা করছো?"
"আমি, লিং জিয়াও, কীভাবে একজন কাপুরুষ হতে পারি যে মৃত্যুকে ভয় পায়!"
লিং জিয়াও উপহাস করে বললেন, "যদি আমি জীবনের বাকি সময় লিং পরিবারে লুকিয়ে থাকি, সুরক্ষার জন্য তরবারির উপর নির্ভর করি, তাহলে আমি একেবারেই বোকা বোকা হব।"
"ভালো, লিং জিয়াওর প্রত্যাশা অনুযায়ী, এটা ঠিক তোমার মতো।"
লিং জিয়াওতিয়ান কেবল তার চেয়ারের আর্মরেস্টে চাপড় মেরে বললেন, "তাহলে যাও। আমরা তোমার দাদা হং কি এবং তোমার ছোট ভাই লিং লুওর ভালো যত্ন নেব। আমাদের লিং পরিবারের সকল সদস্যকে হত্যা না করা পর্যন্ত, তাদের কোনও ক্ষতি হবে না।"
"ধন্যবাদ!"
লিং জিয়াও একটা দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেললেন। তিয়ানফেং শহর ছেড়ে যাওয়ার পর তার সবচেয়ে বড় চিন্তা ছিল তার দাদা হং কি এবং তার

ছোট ভাই লিং লুও।
যদিও আমার দাদু এবং ভাই রক্তের সম্পর্কের আত্মীয় নন, তারা রক্তের সম্পর্কের চেয়েও ঘনিষ্ঠ!
"তাহলে আমি প্রথমে কিছু প্রস্তুতি নেব, তারপর তৎক্ষণাৎ কালো স্কার্ফের আস্তানার দিকে রওনা দেব।"
লিং জিয়াও হাত বাড়িয়ে অভিবাদন জানালেন এবং চলে যাওয়ার জন্য প্রস্তুত হলেন।
"একটু অপেক্ষা করো, লিং জিয়াও।"
লিং জিয়াওতিয়ান হঠাৎ লিং জিয়াওকে থামিয়ে দিয়ে বললেন, "আমি এটা ভেবে দেখেছি। যদি আমরা এখনও লিং পরিবারের পারিবারিক মূল্যবোধকে আঁকড়ে থাকি, তাহলে আমার ভয় হচ্ছে আমাদের ভবিষ্যৎ খুব বেশি ভালো হবে না। তাই আমি তিনজন প্রবীণের সাথে এটি নিয়ে আলোচনা করেছি এবং আমরা 'ঐশ্বরিক তরবারি সম্প্রদায়' প্রতিষ্ঠার পরিকল্পনা করছি, এবং আপনি এর নেতা হিসেবে কাজ করবেন।"
"গোত্র নেতা, তোমার আমার ব্যক্তিত্ব জানা উচিত। আমি সেই ধরণের ব্যক্তি নই যে দায়িত্বে থাকতে চাই। আমি অবশ্যই ঐশ্বরিক তরবারি সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠাকে সমর্থন করব, তবে সম্প্রদায়ের নেতার পদটি দ্বিতীয় মাস্টার লিং উহেনের কাছে হস্তান্তর করা আরও উপযুক্ত হবে।"
লিং জিয়াওর এই অঙ্গভঙ্গি কেবল কোনও অনুগ্রহের প্রতিদান ছিল না; এটি তার প্রকৃত বিশ্বাস থেকে উদ্ভূত হয়েছিল যে লিং উহেন এই পদের জন্য উপযুক্ত।
লিং উহেন একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার, এবং তার ব্যক্তিগত শক্তি অনস্বীকার্য; সর্বোপরি, একজন সম্প্রদায়ের নেতার শক্তি অবশ্যই ব্যতিক্রমী হতে হবে।
তাছাড়া, এত দীর্ঘ যোগাযোগের মাধ্যমে, লিং জিয়াও অনুভব করেছিলেন যে লিং উহেন একজন খুব ভালো সম্প্রদায়ের নেতা হবেন এবং তিনি ঐশ্বরিক তরবারি সম্প্রদায়কে এগিয়ে নিয়ে যেতে পারবেন।
"...দেখো, আমি তোমাকে অনেক আগেই বলেছিলাম যে সে এই পদে থাকবে না।" লিং জিয়াওটিয়ান তিনজন গ্র্যান্ড এল্ডারের দিকে কাঁধ ঝাঁকিয়ে বললেন, "তাহলে আসুন আমরা আগে যেমন আলোচনা করেছি, লিং জিয়াওকে গ্র্যান্ড এল্ডার উপাধি দেই, কেমন হবে?"
"আচ্ছা, আমরা তাকে জোর করতে পারি না, এবং উহেন সম্প্রদায়ের নেতা হওয়ার জন্য বেশ উপযুক্ত।"
লিং ইয়িন দীর্ঘশ্বাস ফেললেন।
তারপর তিনি লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, "আপনি সর্বোচ্চ প্রবীণের পদ প্রত্যাখ্যান করবেন না, তাই না? এই পদে আপনার একমাত্র দায়িত্ব হল মৃত্যুর ঝুঁকিতে থাকা সম্প্রদায়টিকে বাঁচাতে ছুটে যাওয়া। অন্য সময়ে আপনি সম্পূর্ণ স্বাধীন।"
"ঠিক আছে, আমি রাজি।"
লিং জিয়াও ঐশ্বরিক তরবারি সম্প্রদায়ের প্রধান হতে অনিচ্ছুক ছিলেন কারণ তিনি এটিকে ঝামেলাপূর্ণ বলে মনে করেছিলেন। সর্বোচ্চ এল্ডারের পদটি এত ঝামেলাপূর্ণ ছিল না এবং এটি তার জন্য একটি ভালো পদ ছিল।
এরপর, তিনি বিদায় নিলেন।
ঐশ্বরিক তরবারি সম্প্রদায় কীভাবে প্রতিষ্ঠা এবং সংগঠিত করবেন, সে বিষয়ে তিনি নিজেকে চিন্তিত করেননি, কারণ এটি তার দক্ষতার ক্ষেত্র ছিল না।
তাদের অস্থায়ী আবাসস্থলে ফিরে, লিং জিয়াও তার দাদা হং কি এবং ছোট ভাই লিং লুও, সেইসাথে লিং ইক্সু, লিং ইহাং, লিং শুয়াং এবং লিং ঝানের সাথে শেষ বিদায়ের জন্য দেখা করেন।
"কে ভেবেছিল যে মাত্র কয়েক মাস আগেও তুমি মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রথম স্তরে কেবল একজন মার্শাল আর্টিস্ট ছিলে, কিন্তু এখন তুমি এমন একজন হয়ে গেছো যে মার্শাল মাস্টারদের জন্য সমস্যা তৈরি করতে পারে? এটা সত্যিই দুঃখজনক।"
"হ্যাঁ, ভাই লিংসিয়াও সত্যিই অসাধারণ।"
"বাচ্চা, একবার তুমি বাইয়ুন ক্যাপিটালে গেলে, দাদু আর তোমার যত্ন নিতে পারবেন না। তোমাকে নিজের যত্ন নিতে শিখতে হবে।"
"লিং জিয়াও, আমি হয়তো কিছুক্ষণের মধ্যেই বাইয়ুন ক্যাপিটালে যাচ্ছি, তাহলে তোমাকে আমার দেখাশোনা করতে হবে।"
সবাই লিং জিয়াওকে বিদায় জানাচ্ছিল।
দূরে কেবল লিং ইয়িক্সু দাঁড়িয়ে ছিল, তার দৃষ্টি কিছুটা অমনোযোগী, যেন সে কিছু একটা ভাবছে।
"বড় বোন, আমি যাচ্ছি। তুমি খুশি নও?"
লিং জিয়াও হেসে জিজ্ঞেস করল।
"নিরাপদ থাকো!"
লিং ইয়িক্সুর হাসি একটু কঠিন ছিল, কিন্তু অন্তত সে কিছু একটা বলল।
লিং জিয়াও আর কিছু বলার আগেই হঠাৎ বাইরে থেকে একজন লোক ছুটে এলো। সে রক্তে ভেসে চিৎকার করে বললো, "তাড়াতাড়ি যাও! ওদের বাঁচাও!"
লিং জিয়াওর দৃষ্টি ঠান্ডা হয়ে গেল। হালকা পদক্ষেপে সে বাতাসে উড়ে গেল এবং মুহূর্তের মধ্যে দূরে অদৃশ্য হয়ে গেল।

"ওই ব্যক্তি কে?"
"রক্তাক্ত লোকটি এটাই জিজ্ঞাসা করেছিল।"
"লিং জিয়াও!" লিং ইহ্যাং উত্তর দিল।
"আমি কখনো এটার কথা শুনিনি। তুমি কি সাহায্য করবে না? ডজন ডজন কালো পাগড়ি চোর আছে, যাদের মধ্যে দুজন এমনকি সর্বোচ্চ ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান যোদ্ধা। আমি খুব কমই পালাতে পেরেছি।"
অধ্যায় ১২৮ একা ঝুঁকি নেওয়া
লিং জিয়াওকে রক্ষা করার জন্য, লিং জিয়াওটিয়ান খবরটি কঠোরভাবে গোপন রেখেছিলেন, তাই বাইরের লোকেরা কেবল জানত যে ঐশ্বরিক তরবারি পৃথিবীতে নেমে এসেছে, কিন্তু তারা জানত না যে লিং জিয়াও তার ঐশ্বরিক শক্তি প্রদর্শন করেছেন।
লিং ইয়িহাং, লিং ঝান এবং অন্যরা হেসে উঠল।
লিং জিয়াও কতটা ভয়ঙ্কর তা কেবল তারাই জানত। দুইজন শীর্ষ ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান বিশেষজ্ঞের কথা তো বাদই দেওয়া যাক, মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রথম সপ্তম স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্ট যদি আসেন, তবুও লিং জিয়াও পালাতে পারবেন, এমনকি যদি তিনি তাদের পরাজিত করতে নাও পারেন।
তাদের উপস্থিতি কেবল লিং জিয়াওকে আরও ঝামেলার কারণ করবে।
কেউই সেই বোঝা হতে চায় না।
তুমি কি দেখে হাসছো?
বার্তাবাহক রেগে গেলেন।
"চিন্তা করো না, ওর সাথে সাথে, কালো পাগড়ি চোররা প্রায় শেষ।"
লিং ইহ্যাং হেসে বললেন, "তোমার চিকিৎসা করা উচিত। শুধু সুসংবাদের জন্য এখানে অপেক্ষা করো।"
বার্তাবাহক অবিশ্বাস এবং সন্দেহের মিশ্রণে দলটির দিকে তাকাল।
তিনি লক্ষ্য করলেন যে উপস্থিত লোকদের মধ্যে একজন সাদা চুলওয়ালা মহিলা ছিলেন যিনি এমন এক ভয়ঙ্কর আভা প্রকাশ করেছিলেন যা কেবল মার্শাল আর্ট মাস্টারদেরই থাকে। এমনকি এই মহিলাও বলেছিলেন যে লিং জিয়াও নামের লোকটি শক্তিশালী ছিল।
এটা প্রায় ঠিক হওয়া উচিত।
……
তিয়ানফেং শহরের দিকে যাওয়া একটি প্রধান রাস্তায়।
একটা যুদ্ধ চলছে।
যুদ্ধটি মূলত একতরফা ছিল।
কেন্দ্রে কয়েক ডজন মার্শাল আর্টিস্ট ঘিরে ছিল, আর কয়েক ডজন কালো পোশাক পরা দস্যু ক্রমাগত ঘেরাও করে রাখছিল।
প্রতিবার যখনই ঘেরাটা সংকুচিত হতো, একজন মার্শাল আর্টিস্ট নিহত হতো অথবা গুরুতর আহত হতো।
জিমেন শুন কালো পোশাক পরা চোরের ছুরি তার বুকে বিদ্ধ হতে দেখছিল, ক্রমশ কাছে আসতে থাকল, কিন্তু সে তা থামাতে অক্ষম ছিল।
সে একজন প্রতিভা।
মাত্র বারো বছর বয়সে, তিনি ইতিমধ্যেই মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম স্তরের শীর্ষে পৌঁছে গিয়েছিলেন।
দুর্ভাগ্যবশত, তার পরিবার ছিল খুবই ছোট, লিং পরিবারের তুলনায় অনেক ছোট, এবং তার শেখার জন্য খুব বেশি সম্পদ বা মার্শাল আর্ট কৌশল উপলব্ধ ছিল না।
যদি সে সফল হতে চায়, তাহলে অন্য পরিবারের উপর নির্ভর করা ছাড়া তার আর কোন উপায় ছিল না।
তিয়ানফেং শহরের লিং পরিবার সম্প্রতি খুব বিখ্যাত হয়ে উঠেছে, এবং সে এখানে আশ্রয় নিতে এসেছিল।
কিন্তু অপ্রত্যাশিতভাবে, লিং পরিবারের কারো সাথে দেখা হওয়ার আগেই তিনি প্রাণ হারাতে বসেছিলেন।
সে এটা মানতে রাজি ছিল না!
আমি রাজি নই!
"ফাটল!"
হঠাৎ, যে ছুরিটি তাকে বিদ্ধ করতে যাচ্ছিল তা ভেঙে গেল।
তার সামনে একটি সুউচ্চ মূর্তি আবির্ভূত হল, কিন্তু মুহূর্তের মধ্যে অদৃশ্য হয়ে গেল।
চিত্রটি একবার ঘেরা অংশটি প্রদক্ষিণ করে একটি রেখায় ঝাপসা হয়ে গেল।
ষাটেরও বেশি কালো পোশাক পরা চোরের মধ্যে বিশ বা ত্রিশজন তাৎক্ষণিকভাবে মারা যায়।
এই চিত্রের দ্বারা এক ডজনেরও বেশি মার্শাল আর্টিস্ট রক্ষা পেয়েছিলেন।
"ওখানে কে যায়? তুমি আমার পরিকল্পনা কেন নষ্ট করছো, ব্ল্যাক টার্বান?"

কালো পোশাক পরা এই চোর দলের নেতা বুঝতে পেরেছিল যে নতুন আসা ব্যক্তিটি তুচ্ছ করার মতো কেউ নয়, তাই সরাসরি তাকে আক্রমণ করার পরিবর্তে, তারা নিজেদের পরিচয় দেওয়ার এবং তাকে একা ছেড়ে দেওয়ার আশা করেছিল।
"লিং জিয়াও!"
মূর্তিটি মাঝ আকাশে ঝুলছিল, হাত পিছনে, যেন দেবতা পৃথিবীতে নেমে আসছে।
"লিং পরিবার?"
"দারুন! লিং পরিবার আমাদের উদ্ধার করার জন্য বিশেষজ্ঞ পাঠিয়েছে!"
"আমরা রক্ষা পেয়েছি!"
"কিন্তু সে একা, অথচ চল্লিশেরও বেশি কালো পোশাক পরা চোর আছে।"
"হ্যাঁ, একজন কি পারবে? অন্য পক্ষের মার্শাল ভেইনের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে দুজন মার্শাল আর্টিস্ট আছে, যেখানে এই ব্যক্তি মার্শাল ভেইনের পঞ্চম স্তরের শীর্ষে আছে।"
চারপাশে থাকা কয়েক ডজন মার্শাল আর্টিস্ট প্রথমে উত্তেজিত ছিল, কিন্তু তারপর গভীর হতাশা অনুভব করেছিল।
লিং জিয়াও তখন বুঝতে পারলেন যে তিনি এখনও তার টেমপ্লেট পরিবর্তন করেননি, তাই অন্যদের দৃষ্টিতে, তিনি এখনও মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম স্তরের শীর্ষে একজন মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন।
"যদি আমরা সবাই একসাথে যাই, লিং পরিবারের সাথে, তাহলে আমরা পালাতে সক্ষম হব।"
কেউ একজন পরামর্শ দিলেন।
"হ্যাঁ, যাই হোক না কেন, সে একজন শীর্ষ পঞ্চম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট। আমরা সবাই দেখেছি সে কতটা শক্তিশালী। এমনকি যদি সে কালো পাগড়ি চোরকে পরাজিত করতে না পারে, তবুও পালানো কোনও সমস্যা হওয়া উচিত নয়।"
"পালানোর চেষ্টা করছেন? তোমাদের কেউ আজ এখান থেকে যাবে না!"
ব্ল্যাক টার্বান ডাকাতদের নেতা উপহাস করল। এখন যখন তারা জানল যে অন্য পক্ষটি লিং পরিবারের, তখন তারা তাদের যেতে দিতে পারল না।
"তোমরা সবাই শুধু দেখো, আঙুল তোলার দরকার নেই!"
লিং জিয়াও শান্তভাবে কথা বললেন, তার হাতে ইতিমধ্যেই আইস গ্লাস সোর্ড।
"ছায়া তরবারি কৌশল" নিখুঁতভাবে আয়ত্ত করার পর, এখন এর শক্তি পরীক্ষা করার সময়। এই কয়েক ডজন কালো পোশাক পরা চোর অনুশীলনের জন্য উপযুক্ত।
"বাচ্চা, বড় বড় কথা বললে যতটা চিবানো যায় তার চেয়ে বেশি কামড়ে ফেলতে কি ভয় পাও না!"
লিং জিয়াওর কথা শুনে ব্ল্যাক টার্বান ডাকাতদের নেতা এক মুহূর্তের জন্য হতবাক হয়ে গেলেন, এবং তারপর হেসে উঠলেন।
লিং জিয়াও কথা বলল না। হঠাৎ তার আকৃতি ঝিকিমিকি করে উঠল, মুহূর্তের মধ্যে এক থেকে পাঁচে বেড়ে গেল।
তিনটি ছায়া ক্লোন, একটি আত্মার ক্লোন, এবং মূল বডি।
এই দৃশ্য কালো পোশাক পরা চোরদের একেবারে হতবাক করে দিল।
তবে, তারা প্রতিক্রিয়া জানাতে পারার আগেই, চল্লিশ জনের মধ্যে মাত্র দুজন অবশিষ্ট রইল।
মাত্র এক পদক্ষেপে, সে তাৎক্ষণিকভাবে প্রায় চল্লিশটি কালো পোশাক পরা চোরকে নিশ্চিহ্ন করে দিল।
লিং জিয়াওর আতঙ্ক সকলের প্রত্যাশাকে অনেক বেশি ছাড়িয়ে গেছে।
এই মুহূর্তে, মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা দুই ব্ল্যাক টার্বান ডাকাত নেতা এবং উদ্ধারকৃত মার্শাল আর্টিস্ট উভয়ই কিছুটা অবিশ্বাস্য ছিলেন।
"বাচ্চা, তুমি বেশ সক্ষম। তুমি আমাদের ব্ল্যাক টার্বান আর্মিতে যোগ দাও না কেন? যদি তুমি রাজি থাকো, তাহলে তুমি আমাদের নেতাদের একজন হতে পারো।"
"তোমার কি মনে হয় না যে এখন এসব বলতে একটু দেরি হয়ে গেছে?"
লিং জিয়াও বারবার উপহাস করলেন।
"ছোট বালক, তুমি তো এটা চাইছো!"
দুই কালো পাগড়িধারী ডাকাত নেতা এক দৃষ্টি বিনিময় করলেন, এবং তারপর একই সাথে ঘোড়া থেকে নেমে উভয় দিক থেকে লিং জিয়াওকে আক্রমণ করলেন।
লিং জিয়াও নড়লেন না; তিনি কেবল সেখানে দাঁড়িয়ে রইলেন, যেন তিনি কিছুতেই নড়তে পারছেন না।
সে ইতিমধ্যেই "ছায়া তরবারি কৌশল" চেষ্টা করে দেখেছিল, এবং এখন সে আরেকটি হত্যার কৌশল চেষ্টা করতে চেয়েছিল।
আর্থ কোর আইস লোটাস বাইন্ড!
তিনি তার লম্বা তরবারিটি খাপে রেখেছিলেন, স্নো লোটাস কিউই কৌশলটি সক্রিয় করেছিলেন এবং তারপর লিং ইয়িক্সুয়ের কাছ থেকে প্রাপ্ত গোপন কৌশলটি ব্যবহার করেছিলেন।

স্নো লোটাস কিউই টেকনিকের নিখুঁত রাজ্যে অগ্রগতি আর্থ কোর আইস লোটাস বাইন্ডিং কৌশলকে আরও শক্তিশালী করে তুলেছে।
তারপর এক অদ্ভুত দৃশ্যের উদ্ভব হলো।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
মাঝ আকাশে, মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা দুটি কালো পাগড়ি চোর, মনে হচ্ছিল জায়গায় স্থির হয়ে আছে।
যদিও তারা তাদের পূর্ববর্তী আক্রমণাত্মক অবস্থান বজায় রেখেছিল, তবুও উভয়ই সম্পূর্ণরূপে স্থির ছিল।
তারপর এটি অবাধে মাটিতে পড়ে গেল।
"ফাটল!"
এটি বরফের মতো ভেঙে গেল।
যদিও রক্ত ছিল না, তবুও দেহটি নিঃসন্দেহে ক্ষতবিক্ষত ছিল; এটি সম্পূর্ণ মৃত ছিল।
"এটা অবিশ্বাস্য!"
জিমেন শুন জোরে গিলে ফেলল। সে বিশ্বাসই করতে পারছিল না যে লিং জিয়াও এত শক্তিশালী। এটা কি লিং পরিবারের শিষ্য ছিল? মনে হচ্ছে এখানে এসে আমি সত্যিই সঠিক সিদ্ধান্ত নিয়েছি।
"হ্যাঁ, সে এত শক্তিশালী কিভাবে হতে পারে!"
অন্যান্য মার্শাল আর্টিস্টরাও অবাক হয়ে গেল।
"লিং পরিবারের কাছে যাও। ঐশ্বরিক তরবারি সম্প্রদায় নতুন প্রতিষ্ঠিত হয়েছে, এবং স্বাভাবিকভাবেই সেখানে তোমার উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ থাকবে।"
লিং জিয়াও দলটির দিকে ফিরে তাকিয়ে শান্তভাবে বলল।
"গুরু, আপনি কি আমাদের সাথে ফিরে আসছেন না?"
জিমেন বিষয়টি সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করলেন।
"আমাকে কালো পাগড়ির আস্তানায়ও যেতে হবে। এই কালো পাগড়ি দস্যুরা অনেক দিন ধরে ফুলং পর্বতমালায় অবাধে ঘুরে বেড়াচ্ছে। এখন তাদের নিশ্চিহ্ন করার সময়।"
কি!
লিং জিয়াওর কথাগুলো সমস্ত মার্শাল আর্টিস্টদের হতবাক করে দিল।
এই লোকটার সমস্যাটা কী? এই কালো পাগড়ি দস্যুদের পরাজিত করা ইতিমধ্যেই একটা বড় অর্জন, তবুও সে এখনও তাদের আস্তানায় যেতে চায়। এটা কি একটু বেশিই অহংকারী নয়?
"প্রভু, এমন নয় যে আমরা আপনার শক্তিতে বিশ্বাস করি না, কিন্তু ব্ল্যাক টার্বান ব্যান্ডিটদের আস্তানায় এখনও এগারো জন শীর্ষ ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট আছে। আপনি আসলে একা এটি সামলাতে পারবেন না। আপনার ফিরে গিয়ে শক্তিবৃদ্ধি করা উচিত।"
"জিমেন শুন জোরে বলল।"
"মনে করিয়ে দেওয়ার জন্য ধন্যবাদ, কিন্তু তোমার চিন্তা করার দরকার নেই।"
লিং জিয়াও আর কোন ব্যাখ্যা দিলেন না। তার শরীরের এক ঝলকের সাথে, সে ইতিমধ্যেই কয়েক ডজন ফুট দূরে ছুটে গিয়েছিল এবং মুহূর্তের মধ্যে অদৃশ্য হয়ে গিয়েছিল।
"খুব দ্রুত!"
"হ্যাঁ, গতিটা ভয়ঙ্কর। মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম স্তরের শীর্ষে থাকা অবস্থায় তার মার্শাল আর্টিস্ট হওয়া উচিত নয়, তাই না?"
"এমনকি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্ট, সমান শক্তির এগারোজন মার্শাল আর্টিস্ট এবং কয়েকশ কালো পাগড়ি চোরের মুখোমুখি হয়েও, সে কি জিততে পারবে?"
"কে জানে? কিন্তু আমি তাকে প্রায় কোনও প্রচেষ্টা ছাড়াই ওই ডজন ডজন কালো পাগড়ি চোরকে হত্যা করতে দেখেছি, তাই এটা ঠিক হওয়া উচিত।"
"কেন আমরা তাদের অনুসরণ করি না এবং গোপনে এটি পরীক্ষা করি না?"
অধ্যায় ১২৯ কালো পোশাক পরা চোরের আস্তানা
একদল তরুণ মার্শাল আর্টিস্ট তাদের অনুসরণ করে দেখতে চাইছিল যে গোলমালটা কী নিয়ে।
তখন তারা বুঝতে পারল যে ব্ল্যাক টার্বান ডাকাতদের আস্তানা কোথায় তা তাদের কোনও ধারণাই নেই।
লিং জিয়াওর গতি এতটাই দ্রুত ছিল যে তারা ঘোড়ায় চড়েও তাদের গতি ধরতে পারত না, তাই কিছুক্ষণ তাড়া করার পর, তাদের হাল ছেড়ে দেওয়া এবং তিয়ানফেং শহরের দিকে যাত্রা করা ছাড়া আর কোনও উপায় ছিল না।
যদি লিং পরিবারের একজন শিষ্যও এত শক্তিশালী হয়, তাহলে পুরো লিং পরিবার কতটা ভয়ঙ্কর হবে?
লিং জিয়াও এই সময়ে ইতিমধ্যেই কয়েক মাইল দূরে ছিলেন, কারণ তার "উড়ন্ত মেঘের ধাপ" আবার এগিয়ে গিয়েছিল।
"সোয়ারিং ক্লাউড স্টেপস"-এ এই অগ্রগতি অন্য কোনও উচ্চ-স্তরের চলাচল কৌশলের কারণে হয়নি, বরং অসম্পূর্ণ অসাধারণ মার্শাল

আর্ট ম্যানুয়ালের গভীর রহস্য সম্পর্কে লিং জিয়াওর বোধগম্যতার কারণে।
তিনি "উচ্চতর মেঘ পদক্ষেপ"-এ সেই গভীর অর্থটি অন্তর্ভুক্ত করেছিলেন, যা "উচ্চতর মেঘ পদক্ষেপ: হ্যাচলিং ড্রাগন" কে "উচ্চতর মেঘ পদক্ষেপ: আইস ড্রাগন"-এ সফলভাবে এগিয়ে যেতে সক্ষম করেছিল।
যখন মুক্ত করা হয়, তখন ছোট ড্রাগনটি, যা মূলত মাত্র দুই বা তিন মিটার লম্বা ছিল, আসলে দশ মিটারেরও বেশি লম্বা হয়ে যায়।
তাছাড়া, যদি লিং জিয়াও ইচ্ছা করতেন, তিনি যেখানেই উড়ে যেতেন, সেখানেই বরফের স্ফটিকের জগতে পরিণত হতেন।
এই "উড়ন্ত মেঘের ধাপ" সম্পূর্ণরূপে একটি সাধারণ নড়াচড়া কৌশল থেকে নড়াচড়া কৌশল এবং মার্শাল আর্ট দক্ষতার সংমিশ্রণে রূপান্তরিত হয়েছে।
"সোয়ারিং ক্লাউড স্টেপস: আইস ড্রাগন" "সোয়ারিং ক্লাউড স্টেপস" কে একটি বিরল শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট থেকে একটি উচ্চতর শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্টে উন্নীত করে।
অন্য কথায়, অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশলগুলির মধ্যে, এটি সবচেয়ে শক্তিশালী চলাচল পদ্ধতি।
একইভাবে, "বুল ডেমন স্কিল: ট্রান্সফরমেশন"ও সফলভাবে এগিয়েছে এবং "বুল ডেমন স্কিল: আইস ডেমন" হয়ে উঠেছে।
এটি উন্নত মানের একটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্টও।
রূপান্তরের মতোই, এটি ঢালাই করার পর, দেহটি একটি ষাঁড়ের দানবের মতো একটি বিশাল খোলসের মধ্যে আবৃত থাকবে, তবে এই ষাঁড়ের দানবের খোলসটি এখন আরও বাস্তবসম্মত।
এটা যেন বরফের স্ফটিকের স্তরে আবৃত ছিল, এবং স্লো লোটাস কিউই টেকনিকের সাথে মিলিত হয়ে, এটি সত্যিই শ্বাসরুদ্ধকর ছিল।
যদিও লিং জিয়াও স্লো লোটাস সোর্ড টেকনিকের পাঁচটি তরবারির চাল পুরোপুরি আয়ত্ত করতে পারেননি, তবুও তিনি এই গভীর জ্ঞান থেকে অনেক কিছু অর্জন করেছিলেন।
এই মুহূর্তে, "উড়ন্ত মেঘের ধাপ - আইস ড্রাগন" এর উপর নির্ভর করে, তিনি কার্যত আকাশে অবাধে উড়ছিলেন, কোনও লিভারেজের জন্য অবতরণ করার প্রয়োজন ছিল না।
তাছাড়া, সে খুব দ্রুত।
বাতাসে উড়ে বেড়াতে গিয়ে মনে হচ্ছিল যেন একটা স্বচ্ছ ভূত ছুটে আসছে। যদি কারো শক্তি খুব বেশি না থাকে, অথবা যদি কেউ মনোযোগ না দেয়, তাহলে কেউ সহজেই এটিকে একটি ভ্রম ভেবে ভুল করতে পারে।
কিছুক্ষণের মধ্যেই, লিং জিয়াও ব্ল্যাক স্কার্ফ ডাকাতদের আস্তানা খুঁজে পেল।
পাহাড় এবং নদীর মানচিত্র থেকে পাওয়া সূত্রের সাহায্যে, এই জায়গাটি খুঁজে পাওয়া আসলে তার পক্ষে খুব সহজ ছিল, যে কারণে তিনি লিং জিয়াওটিয়ানের কাছে একা ব্ল্যাক টার্বান ডাকাতদের আস্তানায় যাওয়ার অনুমতি চেয়ে সাহস করেছিলেন।
ফুলং পর্বতমালা, কালো পাগড়ি দস্যুদের আস্তানা।
হঠাৎ, একটা ড্রাগনের গর্জন শোনা গেল।
উপরের চেয়ারে বসে থাকা ব্ল্যাক টার্বান ডাকাতদের নেতা হঠাৎ উঠে দাঁড়ালেন।
"কি হলো?"
"রিপোর্ট—!"
ঠিক তখনই বাইরে থেকে একজন ভৃত্য ছুটে এসে চিৎকার করে বলল, "সকল নেতাদের খবর দিচ্ছি, বাইরে একটি অদ্ভুত বরফের ড্রাগন এসে আমাদের ভাইদের ভয়াবহভাবে হত্যা করছে!"
"একটা বরফের ড্রাগন? তুমি কি কিছু দেখতে পাচ্ছ? ওই স্তরের একটা দানব অনেক আগেই বিলুপ্ত হয়ে যেত, তাই না?"
দ্বিতীয় নেতা ঠান্ডা মুখে বললেন।
"আমি তোমাদের নেতাদের ধোঁকা দেওয়ার সাহস করি না, এটা আসলে একটা বরফের ড্রাগন ছিল, কিন্তু ভেতরে একজন লোক ছিল বলে মনে হচ্ছিল, যে নিজেকে লিং পরিবারের লিং জিয়াও বলে দাবি করেছিল!"
"লিং পরিবার? তারা কি মার্শাল আর্টের মাস্টার হতে পারে?" উপস্থিত একজনের অভিব্যক্তিতে আমূল পরিবর্তন দেখা গেল।
"অসম্ভব। আমরা জানতে পারব যে লিং পরিবারের মার্শাল আর্ট মাস্টারদের কেউ যদি কোনও পদক্ষেপ নেয়। সে নিশ্চয়ই একজন বোকা যে নিজের মৃত্যু জানে না।"
নেতা হাত নেড়ে বললেন, "এটা তো খুবই তুচ্ছ ব্যাপার, তোমরা এটা কেন রিপোর্ট করছো? তোমরা কি সবাই কাউবয়দের উপর উত্থিত হয়েছো? তাড়াতাড়ি করো এবং ওই লোকটিকে মেরে ফেলো!"
"কিন্তু বস, ওই লোকটা সত্যিই শক্তিশালী। সে অন্তত একজন শীর্ষ ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান চাষী!"
"তাহলে যদি তুমি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকো? তোমাদের মধ্যে শত শত লোক আছে, যার মধ্যে মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের অনেক মার্শাল আর্টিস্টও আছে। তুমি কি মনে করো তুমি তাকে হত্যা করতে পারবে না?"
"রিপোর্ট—!"
ঠিক তখনই আরেকজন ভৃত্য দৌড়ে এসে জোরে জোরে বলল, "ভদ্রলোক, ওই লোকটা খুব শক্তিশালী। আমরা তাকে শক্তিশালী ধনুক এবং

ক্রসবো দিয়ে হত্যা করার চেষ্টা করেছি, কিন্তু সে সহজেই তাদের সবাইকে চূর্ণবিচূর্ণ করে দিয়েছে।"
"রিপোর্ট করুন! লিং জিয়াও পাহাড় ভেঙে ঢুকে পড়েছে! আমাদের প্রচুর ক্ষতি হয়েছে!"
"রিপোর্ট! মৃতের সংখ্যা একশোতে পৌঁছেছে!"
"রিপোর্ট! দেড়শো জন নিহত হয়েছে, যার মধ্যে তিনজন মধ্য-পর্যায়ের ষষ্ঠ-স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান চাষীও রয়েছে যারা তার সাথে কোনও তুলনা করতে পারেনি!"
"রিপোর্ট! লোকটা খুব হিংস্র! সে যেখানেই যায়, শত শত মিটার পর্যন্ত বরফ জমে থাকে, আর আরও একশো জনেরও বেশি মানুষ জমে থাকে!"
……
ক্রমাগত প্রতিবেদনগুলি হলের মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা বাকি এগারো নেতাদের মুখগুলিকে অত্যন্ত কুৎসিত করে তুলেছিল।
"ভাই, আমরা আর অপেক্ষা করতে পারছি না, চলো লড়াই করে বেরিয়ে আসি।"
তৃতীয় নেতা উঠে দাঁড়িয়ে জোরে বললেন।
"না, তার আসার জন্য অপেক্ষা করো!"
নেতা মাথা নাড়িয়ে বললেন, "তোমরা সকলে অবিলম্বে সবাইকে আদেশ দাও যে ওই বাচ্চাটির জন্য জায়গা ছেড়ে দাও।"
যদিও চাকররা বুঝতে পারেনি কেন, তারা তাদের যা বলা হয়েছিল তাই করেছিল। সর্বোপরি, তারা এই মুহূর্তে লিং জিয়াওকে থামাতে পারেনি, এবং মৃত্যুর সাথে লড়াই করার চেয়ে পিছু হটে তাদের জীবন বাঁচানোর চেষ্টা করা ভাল ছিল।
চাকররা চলে যাওয়ার পর, প্রধান বললেন, "মনে হচ্ছে এই ব্যক্তিটি বেশ শক্তিশালী। তিনি অবশ্যই ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষ সামরিক শিল্পীদের মধ্যে একজন। আমাদের এগারো জন এখানে তাকে আক্রমণ করতে পারে। তিনি আসার সাথে সাথেই আমরা তাকে হত্যা করার জন্য বাহিনীতে যোগ দেব এবং তাকে কোনও সুযোগ দেব না।"
"আমি দেখছি, তুমি সত্যিই জ্ঞানী, বড় ভাই!"
তখন সবাই বুঝতে পারল কী ঘটছে।
তবে, তারা বুঝতে পারেনি যে এটি করার মাধ্যমে তারা ইতিমধ্যেই মনোবল হারিয়ে ফেলেছে, যা স্বীকার করার সমতুল্য যে তারা লিং জিয়াওর চেয়ে নিকৃষ্ট।
তবে, তারা তাতে পাত্তা দেয়নি; দস্যু হিসেবে, তাদের লক্ষ্য ছিল তাদের শত্রুদের হত্যা করা।
সংখ্যা দিয়ে দুর্বলদের ধমক দেওয়া এমন একটা কাজ যা তারা প্রায়শই করে।
"হুম, যদি ওই ছেলেটা সাহস করে ভেতরে আসে, আমি নিশ্চিত করব যে সে যেন ছাই হয়ে যায়। সে কি সত্যিই নিজেকে লিং জিয়াওটিয়ানের মতো বুড়ো জারজ মনে করে?"
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
"আমি ভেতরে এসেছি, কিন্তু আমি জানি না তুমি আমাকে কীভাবে সম্পূর্ণরূপে নিশ্চিহ্ন করতে চাও?"
হঠাৎ, দরজা থেকে একটা বিচ্ছিন্ন কন্ঠস্বর ভেসে এলো, আর লিং জিয়াও নিঃশব্দে ভেতরে ঢুকে পড়ল।
"এগারো, হা হা, এতে আমার সর্বত্র খোঁজার ঝামেলা থেকে মুক্তি পায়।"
"ওদের ঘিরে ফেলো!"
নেতা দেখলেন যে লিং জিয়াও আসলে এগারোজন নেতাকে সম্পূর্ণ উপেক্ষা করে এত সাহসের সাথে ভেতরে প্রবেশ করার সাহস করেছেন। ক্ষুব্ধ হয়ে তিনি সবাইকে লিং জিয়াওকে ঘিরে ফেলার নির্দেশ দিলেন।
"বাছা, তুমি তো একটা ফাঁদে পা দিয়েছো। এমনকি যদি সেই বৃদ্ধ লোকটি লিং জিয়াওটিয়ান এসে তোমাকে বাঁচাতে চাইতো, তবুও তার কোন সুযোগ থাকতো না!"
লিং জিয়াওকে ঘিরে ধরার পর, এগারো জন নেতা হেসে উঠলেন।
কারণ তারা দেখতে পাচ্ছিল যে লিং জিয়াওর শক্তি অবশ্যই একজন মার্শাল আর্ট মাস্টারের স্তরে ছিল না।
যে কেউ মার্শাল আর্ট মাস্টার নয়, এমনকি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্টও, তাদের সম্মিলিত আক্রমণ থেকে বাঁচতে পারবে না।
লিং জিয়াওর বর্তমান চাষের স্তর মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম স্তরের শীর্ষে বলে মনে হচ্ছে, তা উল্লেখ করার মতো নয়।
যখন তারা লিং জিয়াওকে ঘিরে ফেলল, তখন তারা সকলেই গোপনে তাদের অভ্যন্তরীণ শক্তিকে কাজে লাগাল, একই সাথে আক্রমণ করার এবং এক ধাক্কায় তাকে হত্যা করার প্রস্তুতি নিল।
"আমাকে বাঁচাও? তুমি কেন আমাকে বাঁচাবে? তোমার ভাবা উচিত যে তুমি যে নিনজা গোষ্ঠীর সাথে জোটবদ্ধ, তারা কি তোমাকে উদ্ধার করার জন্য একজন শক্তিশালী বিশেষজ্ঞ পাঠাবে!"
লিং জিয়াওর মুখের ভাব শান্ত ছিল, কোনওরকম নার্ভাসনেসের লক্ষণ দেখা যাচ্ছিল না।

"যুবক, তোমার শান্ত থাকার ভান করার দরকার নেই। সেই বৃদ্ধ জারজ লিং জিয়াওটিয়ান তোমাকে আমাদের কালো স্কার্ফের আস্তানায় মৃত্যুর জন্য পাঠিয়েছিল, আর তুমি এখনও বোকার মতো তার জন্য কাজ করছো।"
নেতা হেসে বললেন, "আপনি যদি রাজি হন, তাহলে আপনি আমাদের ব্ল্যাক স্কার্ফ আর্মিতে যোগ দিতে পারেন এবং নিনজা বংশের মহামান্য নিনজা সম্রাটের সেবা করতে পারেন। আমরা আপনাকে সম্পদ এবং সম্মানের নিশ্চয়তা দিচ্ছি।"
"যদি আমি বলি যে আমি তোমাদের দুজন নেতাকে হত্যা করেছি, তবুও কি তুমি আমাকে আমন্ত্রণ জানাবে?"
লিং জিয়াও ব্ল্যাক টার্বান ডাকাতদের নেতার দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
"ঠিক আছে। যতক্ষণ তুমি আমাদের সাথে যোগ দিতে রাজি আছো, ততক্ষণ দুজন মানুষ খুন করতে দোষ কী? একজন সত্যিকারের মানুষ তুচ্ছ বিষয়কে ভয় পায় না!"
অধ্যায় ১৩০ চোরের গুপ্তধন
"দস্যুরা তো দস্যুই, তারা হৃদয়হীন এবং এমনকি তাদের নিজের ভাইদের প্রতিও অকৃতজ্ঞ। আমি, লিং জিয়াও, কীভাবে তাদের স্তরে নেমে যেতে পারি!"
কালো পাগড়ি দস্যু নেতার কথা শুনে, লিং জিয়াও আলতো করে মাথা নাড়লেন।
"মনে হচ্ছে তুমি সত্যিই এটা চাইছো!"
নেতার মুখ কালো হয়ে গেল।
"ভাই, এই ছেলেটির সাথে কথা বলে সময় নষ্ট করা বন্ধ করো, চলো আগে ওকে ধরে ফেলি যাতে কোনও জটিলতা না হয়!"
"দ্বিতীয় নেতা চিৎকার করে উঠলেন।"
"উচ্চতর!"
নেতা হাত নাড়লেন, আর বাকি দশজন নেতা একযোগে আক্রমণ করলেন।
ফ্যালকন ফিস্ট!
উড়ন্ত স্রোতের তলোয়ার!
বাতাস ভাঙা ব্লেড!
নেকড়ে শিকারের পা!
……
মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা দশজন নেতাই ছিলেন মার্শাল আর্টিস্ট।
এই মুহূর্তে, তারা প্রত্যেকে তাদের স্বাক্ষর দক্ষতা প্রকাশ করে এবং লিং জিয়াওর উপর সম্মিলিত আক্রমণ শুরু করে।
নেতা কোনও পদক্ষেপ নেননি কারণ তিনি লিং জিয়াওকে পালাতে বাধা দিতে এবং তাকে আটকাতে চেয়েছিলেন।
তাদের দৃষ্টিতে, লিং জিয়াওর একমাত্র হুমকি ছিল তার গতি।
চাকরদের রিপোর্ট থেকে এখনই এটি অনুমান করা যেতে পারে।
যাইহোক, লিং জিয়াও সেখানেই দাঁড়িয়ে রইলেন, পালানোর কোনও ইচ্ছা প্রকাশ করলেন না, এমনকি কোনও নড়াচড়াও করলেন না।
সে শুধু নেতার দিকে তাকিয়ে রইল, ধীরে ধীরে তার মুখে একটা ঘৃণার হাসি ছড়িয়ে পড়ল।
এই দস্যুদের দলটি বহু বছর ধরে ফুলং পর্বতমালায় বাস করছিল এবং দুর্বলদের উপর নির্যাতন চালাতে অভ্যস্ত ছিল। তারা তিয়ানফেং শহরের চারটি প্রধান পরিবারকে উস্কে দেওয়ার সাহস করেনি।
এটি তাদেরকে সত্যিকার অর্থেই সংকীর্ণমনা এবং অজ্ঞ করে তুলেছিল।
অহংকার এবং অজ্ঞতা ছাড়া, তার আর কোন স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য নেই।
ঝনঝন!
উফ!
ব্যাং!
স্ন্যাক!
……
লিং জিয়াও এড়িয়ে যাননি বলে, দশজন ব্ল্যাক টার্বান ডাকাত নেতার সমস্ত আক্রমণ তার উপর এসে পড়ে।
ষাঁড় রাক্ষস দক্ষতা: বরফ রাক্ষস!
সেই মুহূর্তে, লিং জিয়াওর পুরো শরীর হঠাৎ করেই বড় হয়ে গেল।
যাইহোক, বাস্তবে, এর দেহটি দুই বা তিন মিটার লম্বা একটি বরফের দানবের খোলের মধ্যে আবৃত ছিল।
দশজন নেতার আক্রমণ আইস ডেমনের বাইরের খোলকে আঘাত করেছিল, কিন্তু লিং জিয়াওর কোনও ক্ষতি করার পরিবর্তে, স্নো লোটাস কিউয়ের আকস্মিক বিস্ফোরণে তারা সকলেই আহত হয়েছিল।
এই তুষার পদ্ম কিউই উৎকৃষ্ট মার্শাল আর্ট "স্নো লোটাস কিউই টেকনিক" এর নিখুঁত অবস্থা থেকে এসেছে।

এর শক্তি এতটাই ভয়াবহ ছিল যে মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্টও এটি সহ্য করতে পারত না।
তদুপরি, এই দশজন নেতা কেবল লিং জিয়াওকে আক্রমণ করার দিকে মনোনিবেশ করেছিলেন এবং আত্মরক্ষার কোনও চেষ্টা করেননি।
যখন শীতল আভা তাদের শরীরে প্রবেশ করে, তখন তারা তাৎক্ষণিকভাবে নিথর হয়ে যায়।
থাপ্প থাপ্প থাপ্প...
সেই মুহূর্তে, লিং জিয়াও সুযোগটি কাজে লাগিয়ে মেটিওর ফিস্টকে মুক্ত করে দিলেন, দশজন ব্ল্যাক টার্বান ডাকাত নেতার প্রত্যেককে একটি করে ঘুষি মারলেন।
তাদের সবাইকে ছিটকে ফেলা হয়েছিল।
নিয়ন্ত্রণের বাইরে থাকা কেউ যখন কঠিন পরিস্থিতির সম্মুখীন হয়, তখন তার পরিণতি কী হবে তা অনুমানযোগ্য।
এমনকি সবচেয়ে শক্তিশালী অমররাও তাদের বাঁচাতে পারেনি।
এই দৃশ্যটি কালো পাগড়ি দস্যু নেতাকে, যে এখনও কোনও নড়াচড়া করেনি, হতবাক করে দিয়েছিল, সেখানে দাঁড়িয়ে ছিল সম্পূর্ণ হতবাক।
সে অনেক সম্ভাবনার কথা ভেবেছিল, কিন্তু এই ফলাফল সে কখনও আশা করেনি।
এই যুবক যে শক্তি প্রদর্শন করেছিলেন তা মার্শাল শিরা রাজ্যের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা একজন সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টের চেয়ে অনেক বেশি ছিল, যদিও সে এখনও মার্শাল মাস্টারের স্তরে পৌঁছায়নি।
এটা বললে অত্যুক্তি হবে না যে তিনি একজন হাফ-স্টেপ মার্শাল আর্ট মাস্টার।
"লিং পরিবার কখন এত অসাধারণ মানুষ তৈরি করেছিল?!"
নেতা একেবারে হতবাক হয়ে গেলেন।
যদিও তিনি তিয়ানফেং সমাবেশের ফলাফল সম্পর্কে শুনেছিলেন, তবুও তিনি কখনও শিশুদের অনুষ্ঠানগুলিতে বিশেষ আগ্রহী ছিলেন না।
এখন পিছনে ফিরে তাকালে, এটা সত্যিই একটা ভুল ছিল।
"এখন যেহেতু আমি তোমার বারো ভাইকে হত্যা করেছি, তাই তোমার বেঁচে থাকা ভালো নয়। পাতালের দিকে তাদের যাত্রায় তাদের সঙ্গী হতে দাও।"
লিং জিয়াও ব্ল্যাক টার্বান ডাকাতদের নেতার দিকে অবসর দৃষ্টিতে তাকিয়ে বললেন।
"বাচ্চা, তুমি নির্মম!"
"নেতা দাঁত কিড়মিড় করে বললেন।"
"এটা কি নির্মম? সাধারণ মানুষের উপর ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের বর্বরতা এবং নিম্ন-স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের নির্বিচারে হত্যার তুলনায়, এটি অনেক কম গুরুতর।"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন।
"ছোট ভাই, আমি জানি তুমি আমাদের ব্ল্যাক টার্বান আর্মিকে ঘৃণা করো, কিন্তু তোমার বিরুদ্ধে আমাদের কোনও অতীত ক্ষোভ বা সাম্প্রতিক অভিযোগ নেই। তুমি ইতিমধ্যেই আমার বারো ভাই এবং আমার অনেক অধস্তনকে হত্যা করেছ। তোমার কি রাগ মেটানো উচিত ছিল না?"
"তুমি ঠিক কী বলতে চাইছো? ঝোপঝাড়ের আশেপাশে মারধর করো না।"
লিং জিয়াও ঠান্ডা গলায় বলল।
"ছোট ভাই, তুমি আসলেই কম কথার মানুষ। খুব ভালো, আজ আমি আমার জীবনের বিনিময়ে ব্ল্যাক টার্বান আর্মির সমস্ত সম্পদ তুলে দিতে পারি, কেমন হবে?"
কালো পাগড়ি দস্যুদের নেতা চোখ ঘুরিয়ে বলল।
"তুমি কি মনে করো আমার সাথে আলোচনা করার অধিকার তোমার এখনও আছে?"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন।
"ছোট ভাই, খুব বেশি অহংকারী হও না। আমি স্বীকার করছি তুমি খুব শক্তিশালী, কিন্তু আমার হাতে একটা ধন আছে। যদি আমরা সত্যিই লড়াই করি, তাহলে অনিবার্যভাবে হেরে যাওয়ার মতো পরিস্থিতি তৈরি হবে।"
"ব্ল্যাক টার্বান ডাকাতদের নেতা এটাই বলেছে।"
"আচ্ছা, তোমাকে ছেড়ে দেওয়া আমার পক্ষে কঠিন নয়, কিন্তু তোমার মূল্যবান জিনিসপত্র তোমার জীবনের মূল্য হওয়া উচিত।"
লিং জিয়াও এক মুহূর্ত ভাবলেন।
লিং জিয়াওর কথা শুনে, কালো পাগড়ি দস্যু নেতা আনন্দে উদ্বেলিত হয়ে বললেন, "চিন্তা করো না, ছোট ভাই, আমি নিশ্চিত করব যে তুমি সম্পূর্ণরূপে সন্তুষ্ট। দয়া করে আমাকে অনুসরণ করো!"
লিং জিয়াও মাথা নাড়লেন, তারপর ব্ল্যাক টারবান ডাকাত নেতার পিছু পিছু গুপ্তধনের অবস্থানের দিকে এগিয়ে গেলেন।
তবে, ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের নেতা লক্ষ্য করেননি যে লিং জিয়াও যখন ঘুরে দাঁড়ালেন তখনই তিনি কিছু একটা করেছেন বলে মনে হচ্ছে।

দুজনে ব্ল্যাক টার্বান ডাকাতদের ভূগর্ভস্থ আস্তানায় পৌঁছালো, যেখানে একটি খুব বড় ধনভাণ্ডার তৈরি করা হয়েছিল।
সর্বোপরি, তিয়ানফেং শহরের চারটি প্রধান পরিবারের মধ্যেও খুব কম লোকেরই স্টোরেজ রিং আছে।
কালো পোশাক পরা চোরের কাছে সম্ভবত মোট চার বা পাঁচটি স্টোরেজ রিং ছিল, এবং সেগুলি সবই ছিল সাধারণ জিনিসপত্র, যার ভিতরে মাত্র দশ ফুট বর্গক্ষেত্র জায়গা ছিল, যা খুবই ছোট ছিল।
এই সমস্ত ধন সংরক্ষণ করার কোনও উপায় নেই।
যখন ট্রেজার ভল্টের দরজা খুলে গেল, তখন লিং জিয়াও কেবল সোনালী হলুদ দেখতে পেল।
যদিও তিনি খুব কাছ থেকে দেখেননি, লিং জিয়াও মূলত নিশ্চিত ছিলেন যে ভিতরের সোনা তার জন্য অষ্টম বিপ্লবের জন্য নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক চাষ করার জন্য যথেষ্ট ছিল।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
সোনার পাশাপাশি, প্রচুর পরিমাণে রুপা এবং অল্প পরিমাণে স্পিরিট স্টোনও ছিল।
স্পিরিট স্টোন সোনা ও রুপার চেয়ে অনেক বেশি মূল্যবান, যেমনটি আগে উল্লেখ করা হয়েছে।
লিং জিয়াওর শরীরে এখন মাত্র একশোটি নিম্নমানের স্পিরিট পাথর আছে, আর ব্ল্যাক টার্বান ব্যান্ডিটদের আস্তানায় কমপক্ষে ত্রিশ বা চল্লিশ হাজার নিম্নমানের স্পিরিট পাথর আছে। সে সত্যিই সমৃদ্ধ।
"কি হবে, যুবক? এখন সন্তুষ্ট?"
ভল্টের গুপ্তধন দেখে লিং জিয়াও আকৃষ্ট হচ্ছে দেখে, ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের নেতা হাসিমুখে লিং জিয়াওর কাছে এলেন।
সেই মুহূর্তে হঠাৎ একটা পরিবর্তন ঘটল।
কালো বাঘের নখর হৃদয় বের করে দেয়!
সেই মুহূর্তে, ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের নেতা হঠাৎ করে তার ভেতরের শক্তি প্রকাশ করে, ব্ল্যাক টাইগার ফিস্ট থেকে ব্ল্যাক টাইগার হার্ট-পিয়ার্সিং টেকনিক, একটি শীর্ষ-স্তরের শিক্ষানবিস-স্তরের মার্শাল আর্ট, সরাসরি লিং জিয়াওর পিঠে আক্রমণ করে।
খুব কাছে!
খুব দ্রুত!
এই পরিস্থিতিতে, মনে হচ্ছিল যে লিং জিয়াওর প্রতিক্রিয়া জানানোর জন্য একেবারেই সময় নেই, নিজেকে রক্ষা করার তো দূরের কথা।
সর্বোপরি, ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের নেতা মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে একজন মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন।
লিং জিয়াওর শরীরে সরাসরি একটি ঘুষি মারল, এবং কালো পাগড়ি দস্যু নেতা তার মুখে এক উন্মত্ত হাসি প্রকাশ করলেন।
"বাচ্চা, কেউ কি তোমাকে বলেনি যে কখনও ডাকাতদের বিশ্বাস করো না?"
"কেউ কখনও আমাকে এটা বলেনি, কিন্তু এবার আমি এটা শিখেছি!"
লিং জিয়াওর কণ্ঠস্বর আসলে ব্ল্যাক টার্বান ডাকাতদের নেতার পেছন থেকে এসেছিল।
এতে কালো পাগড়ি দস্যু নেতার মেরুদণ্ডে একটা কাঁপুনি নেমে আসে, তার মন সম্পূর্ণরূপে বিশৃঙ্খল হয়ে পড়ে।
সে বুঝতে পারছিল না যে লিং জিয়াও কীভাবে তার পিছনে উপস্থিত হতে পারে যখন সে স্পষ্টতই তাকে হত্যা করেছে।
"তুমি! তুমি এটা কিভাবে করলে?"
এর চেয়ে বেশি আর কিছুই তাকে হতবাক করতে পারত না।
এই যুবকটি কেবল অবিশ্বাস্যরকম শক্তিশালীই নয়, তার হাতে এত কৌশলও রয়েছে যে তার বিরুদ্ধে রক্ষা করা কার্যত অসম্ভব।
"হায়, তোমার জিনিসপত্র নেওয়ার পর, আমি সত্যিই ভয় পেয়েছিলাম যে তোমাকে হত্যা করতে দ্বিধা করব, কিন্তু যেহেতু তুমিই উদ্যোগ নিয়েছো, তাই আমার দ্বিধা করার কোন কারণ নেই!"
লিং জিয়াও দীর্ঘশ্বাস ফেললেন, এবং কালো পাগড়ি দস্যু নেতাকে তার কোমরে কিছু একটার জন্য হাত বাড়িয়ে দিতে দেখে হঠাৎ তিনি তার হাত নাড়লেন।
তরবারির আলোর ঝলকানি বেরিয়ে এলো।
এর গতি এতটাই দ্রুত ছিল যে এটি লিং জিয়াওর নিজস্ব চলাচল কৌশলকেও ছাড়িয়ে গিয়েছিল।
ব্ল্যাক টারবান ডাকাতদের নেতা নড়াচড়া বন্ধ করে দিল।
তরবারির আলো তার গলা ভেদ করে বেরিয়ে গেল; তার মুখ নড়ল, কিন্তু শেষ পর্যন্ত, সে একটি শব্দও উচ্চারণ করতে পারল না।
অধ্যায় ১৩১ স্বপ্নের বড়ি
"ফিরে যাও!"
উড়ন্ত তরবারিটি পাহাড় এবং নদীর জগতে স্মরণ করা হয়েছিল।
লিং জিয়াও বাইরের ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের নেতাকে হত্যা করতে পারতেন, কিন্তু তার কাছে সম্পদের খুব অভাব ছিল এবং ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের ধন তার কাছে মারাত্মকভাবে আকর্ষণীয় ছিল।
তাই সে একটি মার্শাল সোল ক্লোন তৈরি করল এবং ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের নেতার পিছনে পিছনে গেল।

এটা ঠিক এই লোকটিকে গোপনে আক্রমণ করা থেকে বিরত রাখার জন্যই করা হয়েছিল।
অপ্রত্যাশিতভাবে, প্রতিপক্ষ আসলে একটি লুকোচুরি আক্রমণ শুরু করে। যদি এটি তার আসল শরীর হত, তাহলে সম্ভবত সেও আহত হত।
পরে, যখন দেখেন যে ব্ল্যাক টার্বান ডাকাতদের নেতা কিছু একটা নিতে চলেছে, তখন তিনি আশঙ্কা করেছিলেন যে অন্য কিছু ঘটতে পারে, তাই তিনি তার তরবারি নিয়ন্ত্রণ কৌশল ব্যবহার করে তাকে হত্যা করেন।
যদিও সে জানত না যে ব্ল্যাক টার্বান ডাকাত নেতা কী চায়, সেই মুহূর্তে, মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল একটি বিপদের সতর্কতা পাঠিয়েছিল।
এটি দেখায় যে কালো পাগড়ি দস্যু নেতা যা নিতে চেয়েছিলেন তা এমন কিছু ছিল যা তার জন্য হুমকিস্বরূপ ছিল।
লিং জিয়াও এগিয়ে গিয়ে প্রথমে ব্ল্যাক টার্বান ডাকাত নেতার হাত থেকে স্টোরেজ রিংটি নিয়ে নিলেন। ভেতরে, কিছু উন্নত মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল, একটি শিক্ষানবিস-স্তরের শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল, সোনা ও রুপা এবং কয়েক ডজন নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোন ছাড়া আর কিছুই ছিল না।
অনুমান করা হচ্ছে যে শীর্ষস্থানীয় নেতাদের স্টোরেজ রিংগুলিতে প্রায় একই জিনিস রয়েছে।
কিছুক্ষণ চিন্তা করার পর, সে কেবল সোনা এবং আত্মার পাথরগুলো বের করে পাহাড় এবং নদীর জগতে রেখে দিল। বাকিটা লিং পরিবারের উপর ছেড়ে দেওয়ার পরিকল্পনা করল।
যাই হোক, তার রুপার দরকার নেই, সে আর উন্নত মার্শাল আর্ট নিয়ে চিন্তা করে না, এমনকি এন্ট্রি-লেভেল এবং টপ-লেভেল মার্শাল আর্টও তার কাছে খুব একটা আবেদন রাখে না।
স্টোরেজ রিংটি নেওয়ার পর, সে সরাসরি ব্ল্যাক স্কার্ফ থিফের ট্রেজার ভল্টের সবকিছু মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার ওয়ার্ল্ডে নিয়ে গেল।
ব্যবস্থাটি একই থাকবে: রুপাটি লিং পরিবারের পুনর্গঠনের জন্য রেখে দেওয়া হবে, যখন তিনি সোনা এবং নিম্নমানের স্পিরিট স্টোনগুলি নিজের জন্য রাখবেন।
তখনই সে কালো পাগড়ি দস্যু নেতার কোমর থেকে জিনিসটি সরিয়ে ফেলল।
মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের বিশ্লেষণ একটি সিদ্ধান্তে পৌঁছেছে—
ড্রাগন স্লেয়ার পিল: একজন অ্যালকেমিস্টের একটি ব্যর্থ পিল পরিশোধন প্রচেষ্টার একটি উপজাত। এটির ভয়াবহ বিস্ফোরক শক্তি রয়েছে এবং এটি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে একজন মার্শাল আর্টিস্টকে আহত করতে পারে। মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষের নীচের মার্শাল আর্টিস্টরা যদি এটির দ্বারা আঘাত পান তবে তারা প্রায় নিশ্চিতভাবেই মারা যাবেন।
যেহেতু এই জিনিসটি দুর্ঘটনাক্রমে তৈরি হয়েছিল, তাই এটি ব্যাপকভাবে তৈরি করা সম্ভব নয় এবং এটি অত্যন্ত বিরল।
"কি ভয়াবহ ব্যাপার! ভাগ্যক্রমে, আমি ওই লোকটিকে এটা ব্যবহার করতে দেইনি, নইলে আমি অবশ্যই গুরুতর আহত হতাম।"
লিং জিয়াও হাঁপাতে হাঁপাতে বলল, মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের কাছ থেকে সময়োপযোগী মনে করিয়ে দেওয়ার জন্য কৃতজ্ঞ।
সে তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার ওয়ার্ল্ডে ড্রাগন স্লেয়ার পিলটি সংরক্ষণ করে, তারপর মূল হলটিতে ফিরে যায় এবং অন্য চারটি স্টোরেজ রিং থেকে জিনিসপত্র বের করে, সমস্ত সোনা এবং নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোন তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার ওয়ার্ল্ডে সংরক্ষণ করে।
বাকিগুলো, যেমন মার্শাল আর্ট এবং সিলভার, সব একত্রিত করা হয়েছিল, এবং তারপর একটি সংকেত তীর নিক্ষেপ করা হয়েছিল।
জরুরি অবস্থা দেখা দিলে লিং পরিবার এই সংকেত তীর ব্যবহার করে লোকেদের ডাকে।
এই জিনিসপত্রগুলো ফেরত পাঠানোর জন্য লিং পরিবারকে নিজেদের কষ্ট করতে হবে।
সে লিং পরিবারকে স্টোরেজ আংটিটি দেবে না।
যদিও এখন তার কাছে মোট সাতটি স্টোরেজ রিং আছে, যার মধ্যে সে আগে যেগুলো কিনেছিল সেগুলোও রয়েছে, এগুলো স্পিরিট স্টোন দিয়ে বিনিময় করা যেতে পারে। বাইয়ুন ক্যাপিটালে পৌঁছানোর পর, সে সাতটি স্টোরেজ রিংই বিক্রি করে দেবে।
যাই হোক, তার এটার দরকার নেই।
মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার ওয়ার্ল্ডের স্টোরেজ ক্ষমতা স্টোরেজ রিংয়ের চেয়ে অনেক উন্নত।
সংকেত তীর নিক্ষেপের সাথে সাথে, লিং পরিবার এক ঘন্টার এক চতুর্থাংশের মধ্যে পৌঁছে গেল।
আগমনের পরিমাণ সত্যিই আশ্চর্যজনক ছিল, যার মধ্যে ছিলেন লিং জিয়াওটিয়ান এবং তিনজন সুপ্রিম এল্ডার, সেইসাথে লিং ইক্সু, লিং ইহ্যাং এবং অন্যান্যরা।
অনুমান করা হয় যে তিয়ানফেং শহরের বিষয়গুলি তদারকি করার জন্য কেবলমাত্র ঐশ্বরিক তরবারি সম্প্রদায়ের বর্তমান প্রধান লিং উহেনকে রেখে দেওয়া হয়েছিল।
ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের আড্ডায় প্রবেশ করার পর, লিং পরিবারের প্রধান লিং জিয়াওটিয়ান এবং অন্যান্যরা সম্পূর্ণরূপে হতবাক হয়ে যান, যদিও তারা বিশ্বাস করতেন যে লিং জিয়াও ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের সামলাতে পারবেন।
কিন্তু আমি কখনো ভাবিনি যে এটা এত সহজ হবে।
এত অল্প সময়ের মধ্যে, কালো পাগড়ি চোরদের মূলত নির্মূল করা হয়েছে।

শুধু তাই নয়, তারা ব্ল্যাক টার্বান থিভসের ভূগর্ভস্থ গুপ্তধনের ভল্টও উন্মোচন করেছিল।
"গোষ্ঠী নেতা, দয়া করে এই জিনিসগুলো লিং পরিবারের কাছে ফিরিয়ে আনুন। আমি ইতিমধ্যেই বেশ সময় নিয়ে ফেলেছি, আমার চলে যাওয়ার সময় হয়েছে।"
লিং জিয়াওর ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের ধ্বংস তাকে তার নিজের শক্তি সম্পূর্ণরূপে বুঝতে সাহায্য করেছিল।
বর্তমানে, এটা বলা যেতে পারে যে মার্শাল মাস্টার স্তরের নীচে তার কোনও প্রতিদ্বন্দ্বী নেই; এমনকি একজন অর্ধ-পদক্ষেপ মার্শাল মাস্টারও তার বিরুদ্ধে ভালো করবে না।
অতএব, তাকে যত তাড়াতাড়ি সম্ভব চলে যেতে হয়েছিল; কেবলমাত্র আরও বিস্তৃত স্থানে গিয়েই তিনি আরও বৃহত্তর উন্নয়ন অর্জন করতে পারতেন।
"জুনিয়র ভাই, আমাকে তোমার সাথে যেতে দাও।"
লিং জিয়াও চলে যাওয়ার পর থেকেই লিং ইয়িক্সু অস্থির ছিলেন এবং মূলত গোপনে তাকে অনুসরণ করতে চেয়েছিলেন।
অপ্রত্যাশিতভাবে, লিং জিয়াও একটি সংকেত তীর ছুঁড়ে মারলেন।
সে ভেবেছিল লিং জিয়াওর কিছু হয়েছে, তাই সে ছুটে গেল।
কিছু জিনিস তখনই মূল্যবান হয় যখন সেগুলি হারিয়ে যায়।
লিং ইয়িক্সু ভেবেছিলেন লিং জিয়াও চলে যাওয়া নিয়ে তিনি খুব বেশি চিন্তিত হবেন না, কিন্তু যখন লিং জিয়াও আসলে চলে গেলেন, তখন তিনি বুঝতে পারলেন যে তার ভাবমূর্তি তার হৃদয়ে গভীরভাবে অঙ্কিত হয়ে গেছে।
এইভাবে সে তার নিজের প্রকৃত অনুভূতিগুলো বুঝতে পেরেছিল।
এই কারণেই সে লিং জিয়াওর সাথে চলে যাওয়ার পরামর্শ দিল।
"আমি এটা পেতে পারতাম না।"
লিং জিয়াও হেসে বললেন, "সিনিয়র সিস্টার এখন একজন মার্শাল মাস্টার। আমরা যখন বাইয়ুন ক্যাপিটালে যাব, তখনও আমাদের সিনিয়র সিস্টারের সুরক্ষার প্রয়োজন হবে।"
সে আসলেই চেয়েছিলো লিং ইয়িক্সু তার সাথে বাইয়ুন ক্যাপিটালে যাক, কারণ লিং ইয়িক্সু এখন তিয়ানফেং সিটিতে থাকার কোন মানে নেই; এতে কেবল তার প্রতিভা নষ্ট হবে।
"তুমি খুব মিষ্টি কথা বলো!"
লিং জিয়াওর কথা শুনে, লিং ইক্সু তিক্তভাবে হেসে উঠতে পারলেন না। যদিও তিনি প্রকৃতপক্ষে একজন মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন, তিনি মনে মনে জানতেন যে এখন যদি তিনি লিং জিয়াওর মুখোমুখি হন, তবুও তার জয়ের সম্ভাবনা ৫০% এর বেশি হবে না।
লিং জিয়াওর সবচেয়ে ভয়ঙ্কর গুণ তার শক্তি নয়, বরং তার ভয়ঙ্কর প্রজ্ঞা যা তাকে সবকিছু নিয়ন্ত্রণে রাখতে সাহায্য করে।
"যদি তোমরা দুজন বাইয়ুন রাজধানীতে যাও, তাহলে আমি তোমাদের প্রথমে লংমেনে যাওয়ার পরামর্শ দিচ্ছি!"
যখন থেকে লিং জিয়াওটিয়ান জানতে পেরেছিলেন যে লিং জিয়াও বাইয়ুন ক্যাপিটালে যাচ্ছেন, তখন থেকেই তিনি তথ্য সংগ্রহে ব্যস্ত ছিলেন, আশা করেছিলেন যে একটি শর্টকাট খুঁজে বের করবেন যা লিং জিয়াওর জন্য বাইয়ুন ক্যাপিটালে একীভূত হওয়া সহজ করবে।
তিনি সবেমাত্র একটি বার্তা পেয়েছেন, তাই এবার তার ব্যক্তিগত সফরও উদ্দেশ্যমূলক ছিল।
"লংম্যান?"
"হ্যাঁ, লংমেন হল তিয়ানফেং শহরের কাছে একটি বন্দর, এবং নিনজা ক্ল্যান এবং ব্লু-আইড ক্ল্যানের মতো ক্ল্যানের পণ্যবাহী জাহাজগুলি প্রায়শই সেখানে আসে।"
লিং জিয়াওটিয়ান উত্তর দিলেন।
"আমি এই জায়গাটা চিনি, কিন্তু আমি ওখানে কেন যাচ্ছি? আমি বলেছিলাম আমি বাইয়ুন ক্যাপিটালে যাচ্ছি," লিং জিয়াও কিছুটা হতবাক হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
"তুমি কি স্বপ্নের বড়ির কথা শুনেছো?" লিং জিয়াওটিয়ান জবাবে জিজ্ঞাসা করলেন।
"আমি এটা শুনেছি!"
লিং জিয়াও আগে একজন ভিক্ষুক ছিলেন, তাই তিনি অনেক অদ্ভুত এবং অস্বাভাবিক কথা শুনতেন।
গুজব অনুসারে, ড্রিম পিল হল বিদেশ থেকে আসা এক ধরণের অমৃত যা একজন মার্শাল আর্টিস্টের অনুশীলনকে সহজ করে তুলতে পারে এবং দ্রুত তাদের শক্তি বৃদ্ধি করতে পারে।
এজন্যই এটি ড্রিম পিল নামে পরিচিত।
লিং জিয়াওটিয়ানকে এই কথা বলার পর, লিং জিয়াওটিয়ান মাথা নাড়লেন এবং বললেন, "ড্রিম পিলটি তোমার বর্ণনা অনুযায়ী প্রভাব ফেলে, কিন্তু একবার তুমি এই পিলটি খেলে, তুমি এটি থেকে মুক্তি পেতে পারবে না। যদি তুমি একদিনের জন্য এটি গ্রহণ বন্ধ করে দাও, তাহলে তুমি সারা শরীরে অস্বস্তি বোধ করবে। যদি তুমি এক মাস ধরে এটি গ্রহণ বন্ধ করে দাও, তাহলে তুমি অসহ্য চুলকানি অনুভব করবে। যদি তুমি তিন মাস ধরে এটি গ্রহণ বন্ধ করে দাও, তাহলে তুমি তোমার সমস্ত মার্শাল আর্ট দক্ষতা হারাবে!"

"এটা তো ভয়াবহ!"
লিং জিয়াও হাঁপাতে পারল না।
"অনেকেই মনে করেন ড্রিম পিল একটি ভালো জিনিস, কিন্তু এটি খুবই আসক্তিকর, এবং একবার আপনি এটি ব্যবহার শুরু করলে, আপনি থামাতে পারবেন না। এটি যেন কাউকে আপনার বিরুদ্ধে ব্যবহার করার সুযোগ দেওয়ার মতো।"
লিং জিয়াওটিয়ান দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "আমি শুনেছি যে ড্রিম পিলটি গোপনে নিনজা ক্ল্যান দ্বারা পরিমার্জিত করা হয়েছিল যাতে এটি মানব ভূখণ্ডে বিক্রি করা যায়, যাতে মানব যোদ্ধারা তাদের আদেশ মেনে চলে এবং তাদের সম্পূর্ণরূপে পুতুলে পরিণত করে।"
"মনে করিয়ে দেওয়ার জন্য ধন্যবাদ, চিফ। আমরা দুজনে এমন কিছু একেবারেই খাব না।"
লিং জিয়াও গম্ভীরভাবে বললেন।
"হ্যাঁ, এটাই সবচেয়ে ভালো হবে, কিন্তু আমি কেবল সেই কারণেই এটি উত্থাপন করছি না। আসলে, আমি চাই তুমি এবং ই জু লর্ড লিন জে-এর কাছে আশ্রয় নাও, যিনি লংমেনে ড্রিম পিলস বাজেয়াপ্ত এবং ধ্বংস করার দায়িত্বে আছেন।"
লিং জিয়াওটিয়ান অবশেষে তার আসল উদ্দেশ্য প্রকাশ করলেন।
"লর্ড লিন জে'র চাষাবাদ মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শীর্ষে, এবং তিনি ন্যায়পরায়ণ এবং অবিনশ্বর। তার পক্ষে যোগদান আপনার জন্য অনেক সাহায্য করবে।"
অধ্যায় ১৩২ ড্রাগন গেট নির্বাচন
তিয়ানফেং সিটি, লংমেন পোর্ট।
বন্দরের একটি গভীর গর্ত থেকে ঘন ধোঁয়া বের হচ্ছিল, যা বাইয়ুন প্রদেশের ঝেনবিয়ানের জেনারেল লিন জে কর্তৃক পুড়িয়ে ফেলা ড্রিম পিল থেকে নির্গত হচ্ছিল।
বাইয়ুন প্রদেশের সীমান্ত জেনারেল হিসেবে, লিন জে সম্ভবত সমগ্র বাইয়ুন প্রদেশে একমাত্র ব্যক্তি যিনি বাইয়ুনের গভর্নর ওয়ান বেনকে বিশেষভাবে ভয় পান না।
এই ব্যক্তি ন্যায়পরায়ণ এবং অবিনশ্বর, এবং মন্দকে ঘৃণা করে যেন এটি তার শত্রু।
নিনজা বংশের প্রতি তাদের মনোভাব বাইয়ুনের গভর্নর ওয়ান বেনের থেকে সম্পূর্ণ ভিন্ন ছিল।
যদিও লংমেন বন্দরে ড্রিম পিল পুড়িয়ে ফেলার আদেশ উত্তর হান রাজবংশের আদালত জারি করেছিল, লিন জে যদি সমস্ত বিরোধিতার বিরুদ্ধে না দাঁড়াতেন, তাহলে সম্ভবত বাইয়ুন প্রদেশে এই বিষয়টি মোটেও এগোতে পারত না।
যেদিন ড্রিম পিলটি পুড়িয়ে ফেলা হয়েছিল, সেদিন তিয়ানফেং শহরের তরুণ মার্শাল আর্টিস্টরা ঘটনাস্থলে এসেছিলেন পর্যবেক্ষণ করতে।
লিন জে তৎক্ষণাৎ ঘোষণা করেন যে, ড্রিম পিল পোড়ানোর জন্য তিয়ানফেং শহরের তরুণ মার্শাল আর্টিস্টদের সমর্থনের কারণে, তিনি বাইয়ুন রাজধানীতে ভ্রমণের জন্য এবং নিবিড় প্রশিক্ষণের জন্য ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদে প্রবেশের জন্য কয়েকজনকে বেছে নেবেন।
এই বিষয়টি ড্রিম পিল পোড়ানোর চেয়ে মার্শাল আর্টিস্টদের উপর বেশি প্রভাব ফেলেছিল।
সেই দিনই, লিন জে ঘাটে একটি যুদ্ধক্ষেত্র স্থাপন করেন এবং তার একজন তরুণ মার্শাল আর্টিস্টকে চ্যালেঞ্জ গ্রহণ করার নির্দেশ দেন।
এই মার্শাল আর্টিস্টের নাম লিন চেন।
তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্ট, এবং মাত্র ষোল বছর বয়সে, তার ভবিষ্যৎ আশাব্যঞ্জক বলে মনে করা হয়।
শর্তটি সহজ: যদি আপনি এই ব্যক্তির একশো চাল সহ্য করতে পারেন, তাহলে আপনি তার সাথে বাইয়ুন ক্যাপিটালে যাওয়ার যোগ্য হবেন।
লিন জে রেফারির বেঞ্চে বসেছিলেন, সামরিক পোশাক পরেছিলেন, দেখতে ছিলেন অসাধারণ এবং প্রভাবশালী, লম্বা দাড়ি ছিল প্রায় এক ফুট লম্বা।
যদিও তার বয়স পঞ্চাশেরও বেশি, তবুও তাকে খুব সুস্থ দেখাচ্ছে, যেন তার শরীরে এক ভয়ঙ্কর শক্তি রয়েছে।
ওখানে বসে থাকলেই প্রচণ্ড চাপ তৈরি হয়।
কিন্তু অদ্ভুতভাবে, আপনি যেভাবেই দেখুন না কেন, লিন জেকে কেবল একজন সাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট বলে মনে হয়।
মানুষ খুব কৌতূহলী ছিল যে এই শক্তিশালী নিপীড়নের অনুভূতি কোথা থেকে এসেছে।
সম্ভবত যারা মার্শাল মাস্টার বা তার চেয়েও উচ্চতর স্তরে পৌঁছায় তারাই সত্যিকার অর্থে বুঝতে পারে লিন জে কতটা ভয়ঙ্কর।
লিন জেকে একজন সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টের মতো দেখায় কারণ তিনি অভ্যন্তরীণ শক্তি নিয়ন্ত্রণের এক ভয়াবহ স্তরে পৌঁছে গেছেন।
এমনকি কোনও মার্শাল আর্ট কৌশল ছাড়াই যা কারও আভা গোপন করে, তিনি এখনও তার আসল শক্তিকে অভ্যন্তরীণ করতে পারেন।
আর সেই কারণেই তিনি এত প্রভাবশালী এবং ভয়ঙ্কর ছিলেন।
কারণ, একজন সেনাপতি হিসেবে তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে লড়াই করেছিলেন এবং তার হাতে নিহত বিদেশী যোদ্ধার সংখ্যা কম ছিল না।
এই ধরণের আভাকে হত্যার অভিপ্রায় হিসেবে বোঝা যায়, যা অবশ্যই এমন কিছু নয় যা সাধারণ প্রশিক্ষণের মাধ্যমে চাষ করা যায়; এটি

কেবল হত্যার মাধ্যমেই উন্নত করা যেতে পারে।
কিংবদন্তি অনুসারে, লিন জে ত্রিশ বছর বয়সে মার্শাল আর্টের নবম স্তরে উন্নীত হয়েছিলেন, তার নয়টি মার্শাল আর্টের মেরিডিয়ানই খুলে দিয়েছিলেন।
একই বছর, তিনি এককভাবে বিশাল সেনাবাহিনীর মধ্য দিয়ে শত্রুর মাথা তুলে নেন এবং পবিত্র রাজবংশের একজন রাজপুত্রের জীবন রক্ষা করেন।
সেই যুদ্ধে, তিনি আসলে একই স্তরের এক ডজনেরও বেশি মার্শাল আর্টিস্টকে হত্যা করেছিলেন, সমগ্র আদালত এবং শত্রু বাহিনীকে হতবাক করেছিলেন এবং দস্যুদের পরাজিত করেছিলেন।
আরও ভয়াবহ বিষয় ছিল যে লিন জে সীমান্ত গ্যারিসনের জেনারেল হিসেবে দায়িত্ব নেওয়ার পর, তিনি একবার একজন নিনজা ঘাতককে তাড়া করেছিলেন যিনি পূর্ববর্তী গভর্নরকে হত্যা করার জন্য বাইয়ুনের রাজধানীতে অনুপ্রবেশ করেছিলেন।
সে আসলে এক আঘাতে লেভেল নাইন রাক্ষস জন্তুর মাথা দুই ভাগ করে ফেলেছিল এবং অবশেষে এই নিনজার মাথা কেটে ফেলেছিল।
এই ব্যক্তি সম্পর্কে অনেক কিংবদন্তি রয়েছে, এমনকি তাঁর সম্পর্কে অনেক লোককাহিনী এবং গল্পও রয়েছে। সমগ্র উত্তর হান রাজ্যে এমনকি মানব জাতির পবিত্র রাজবংশেও, লিন জে-এর নাম শোনেনি এমন কাউকে খুঁজে পাওয়া সত্যিই বিরল।
এবার, লিন জে ক্ষতিকারক ড্রিম পিলটি পোড়াতে লংমেনে এসেছিলেন এবং এককভাবে নিনজা গোষ্ঠীর তিনজন মার্শাল ভেইন নবম স্তরের বিশেষজ্ঞের সাথে লড়াই করেছিলেন, তাদের তিনজনকেই হত্যা করেছিলেন।
নাহলে, এত ড্রিম পিল জব্দ করা হত না।
এই কারণেই লিন জে-এর উপস্থিতি সত্যিই লংমেন এমনকি তিয়ানফেং সিটির মার্শাল আর্টিস্টদের পাগল করে তুলেছিল।
সর্বোপরি, সমগ্র তিয়ানফেং শহরের সবচেয়ে শক্তিশালী ব্যক্তি ছিলেন কেবল লিং জিয়াওটিয়ান, লিং পরিবারের পিতৃপুরুষ, যিনি মার্শাল শিরার সপ্তম স্তরের শীর্ষে ছিলেন।
লিন জে-এর সামনে, লিং জিয়াওটিয়ান এক মাসেরও কম বয়সী শিশুর মতো ছিলেন, একেবারেই তুচ্ছ।
এখন লিন জে সবাইকে সুযোগ দিয়েছে, লিন জেকে অনুসরণ করার সুযোগ!
কে প্রলুব্ধ হবে না?
দুর্ভাগ্যবশত, তিয়ানফেং শহরের যোদ্ধারা সত্যিই লিন জেকে হতাশ করেছিল।
নির্বাচন প্রক্রিয়ার শুরু থেকেই, একজন মার্শাল আর্টিস্ট লিন চেনের তিনটি চাল সহ্য করতে পারেনি।
ইতিমধ্যেই একশোরও বেশি লোক চ্যালেঞ্জটি চেষ্টা করার পর, লিন জে ধীরে ধীরে ধৈর্য হারিয়ে ফেললেন এবং এবারের সিদ্ধান্তটি সঠিক কিনা তা নিয়ে সন্দেহ প্রকাশ করতে শুরু করলেন।
আসলে, তার এটা করার একটা কারণ ছিল।
তিনি শুনেছিলেন যে নিনজা গোষ্ঠীর নেতৃত্বে তিয়ানরেন একাডেমি একবার প্রতিভা নিয়োগের জন্য তিয়ানফেং শহরে এসেছিল এবং লি জিংহুই নামে একজন এবং শি ইউলিয়ান নামে আরেকজনকে অধিগ্রহণ করেছিল।
তিনি তাদের দুজনের সাথেই দেখা করেছিলেন; তারা সত্যিই অসাধারণ প্রতিভাবান ছিল, এবং সামান্য প্রশিক্ষণের মাধ্যমে, তারা কার্যকর ব্যক্তি হয়ে উঠতে পারত।
সেই কারণেই তিনি এমন একটি নির্বাচন করার কথা ভেবেছিলেন।
দুর্ভাগ্যবশত, বাস্তবতা তাকে কিছুটা হতাশ করে তুলেছিল।
"এটা কি সত্যিই সত্য যে তিয়ানফেং-এর মতো এত বড় শহরে, সত্যিকারের প্রতিভাবান একজনও তরুণ মার্শাল আর্টিস্ট নেই? নাকি তিয়ানরেন একাডেমি সব প্রতিভাবান ব্যক্তিদের নিয়োগ করেছে?"
লিন জে সামান্য মাথা নাড়লেন, আকাশের দিকে তাকালেন এবং দেখলেন যে প্রায় অন্ধকার হয়ে এসেছে। তিনি এই বিরক্তিকর নির্বাচন প্রক্রিয়াটি শেষ করার আগে অন্ধকার না হওয়া পর্যন্ত অপেক্ষা করার সিদ্ধান্ত নিলেন।
কিন্তু সেই মুহূর্তে, হঠাৎ কেউ একজন মাঠে হাজির হল।
"জুনিয়র লিং ফিফান জেনারেল জেনবিয়ানকে শুভেচ্ছা জানিয়েছেন!"
"লিং ফিফান?"
লিন জে মনে হচ্ছিল অস্পষ্টভাবে শুনেছেন যে লিং পরিবার আসলে নিনজা বংশ, শি পরিবার এবং লি পরিবারের অবরোধ থেকে বেঁচে গেছে।
এই নিনজা বংশের মধ্যে অবশ্যই কিছু প্রতিভাবান লোক আছে।
"হুজুর, আমি এই লোকটির কথা শুনেছি।"
লিন চেন পাশ থেকে ফিসফিসিয়ে বললেন, "আমি একবার তিয়ানফেং শহর এবং লিং পরিবার পরিদর্শন করার সৌভাগ্য পেয়েছিলাম। লিং ফেইফানকে লিং পরিবারের তরুণ প্রজন্মের মধ্যে সবচেয়ে অসাধারণ প্রতিভা হিসেবে সমাদৃত করা হয়েছিল, এবং লি জিংহুইয়ের মতো, তিনিও তিয়ানফেং শহরের চার তরুণ মাস্টারদের একজন ছিলেন!"

"ওহ?"
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
"আর সেটা এক বছর আগের কথা। লিং ফেইফান এখন এক বছর আগের তুলনায় আরও বেশি সক্ষম বলে মনে হচ্ছে।"
লিন চেন বলতে থাকলেন।
"যেহেতু ব্যাপারটা তাই, তাকে একবার চেষ্টা করে দেখতে দিন। কিন্তু তুমি তার সাথে সহজে চলতে পারো না। যদি সে তোমার বিরুদ্ধে একশো চালও টিকতে পারে, আমরা তাকে সরিয়ে দেব। যদি না পারে, তাহলে অবিলম্বে এই অর্থহীন নির্বাচন প্রক্রিয়া বন্ধ করো।"
লিন জে-এর এটা বলার পেছনে যথেষ্ট কারণ ছিল।
যেহেতু লি জিংহুইয়ের মতোই লিং ফেইফান তিয়ানফেং শহরের চার তরুণ মাস্টারের একজন, তার মানে হল তাকে তিয়ানফেং শহরের সবচেয়ে অসাধারণ তরুণ প্রজন্ম হওয়া উচিত। যদি সে যথেষ্ট ভালো না হয়, তাহলে অন্যরা আরও কম ভালো।
"বুঝলাম!"
লিন চেন স্বাভাবিকভাবেই দমে থাকতেন না। তিনি লিং ফেইফানের প্রায় সমবয়সী ছিলেন এবং এখন তিনি জেনারেল লিন জে-এর দায়িত্ব পালন করছিলেন। যদি তিনি লিং ফেইফানের কাছে পরাজিত হন, তাহলে তিনি কেবল সম্মান হারাতেন না, বরং লিন জে-এরও সম্মান হারাতেন, যা লজ্জাজনক হবে।
"এই যুবকটি বেশ চিত্তাকর্ষক। তার বয়স মাত্র সতেরো বা আঠারো বছর, তবুও সে ইতিমধ্যেই মার্শাল ভেইনের ষষ্ঠ স্তরে উন্নীত হয়েছে। এটি সত্যিই অসাধারণ, বিশেষ করে তিয়ানফেং শহরের মতো ছোট জায়গায়।"
লিন জে-এর এখনও লিং ফেইফানের প্রতি উচ্চ প্রত্যাশা ছিল।
সর্বোপরি, লিং ফেইফান আগে মঞ্চে আসা মার্শাল আর্টিস্টদের চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী ছিলেন।
লিং ফেইফান লিন জে-এর দিকে তাকাল, উত্তেজনার ঢেউ অনুভব করল।
তিনি আসলে অনেক আগেই তিয়ানফেং শহরে ফিরে এসেছিলেন, কিন্তু সেই সময় লিং পরিবার অবরুদ্ধ ছিল, এবং তিনি কাছে যাওয়ার সাহস করেননি। এমনকি তিনি লংমেন বন্দরেও এসেছিলেন, নৌকায় করে তিয়ানফেং শহর ছেড়ে যেতে চেয়েছিলেন।
কারণ তার মনে হয়েছিল যে লিং পরিবার শেষ হয়ে গেছে, এবং এখানে থাকলে সে অবশ্যই মারা যাবে।
তবে, সবকিছু পরিকল্পনা অনুযায়ী এগোয়নি। সে আসলে ড্রাগন গেট পোর্টে ড্রিম পিল খেতে শিখেছিল এবং তার শক্তি অত্যন্ত দ্রুত বৃদ্ধি পায়। সে এখন একজন শীর্ষ ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট।
তবে, ড্রিম পিলের ভয়াবহ পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া তাকে নিনজা গোষ্ঠীর কাছে আত্মসমর্পণ করতে বাধ্য করে।
এবার মঞ্চে আসার সিদ্ধান্তটি নিনজা ক্ল্যান দ্বারাই নেওয়া হয়েছিল। তাকে ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদে অনুপ্রবেশ করতে হয়েছিল এবং নিনজা ক্ল্যানের দ্বারা এলাকায় প্রবেশের জন্য একটি ঝাঁক হয়ে উঠতে হয়েছিল।
অধ্যায় ১৩৩ কূপের ব্যাঙ
"হুম, আরও স্বপ্নের বড়ি পেতে, লিন জে, তুমি আমার বলিদান হবে, লিং ফেইফান।"
সে অহংকারীভাবে দাঁড়িয়ে রইল, লিন চেনকে মোটেও গুরুত্বের সাথে নিল না। সম্ভবত ড্রিম পিল তাকে গর্বিত হওয়ার আত্মবিশ্বাস দিয়েছিল, যা তাকে কিছুটা বিভ্রান্ত করেছিল।
"চলো শুরু করি!"
লিন জে শান্তভাবে বলল।
যদিও সে ভেবেছিল লিং ফেইফান ভালো, তার খুব বেশি প্রত্যাশা ছিল না। সর্বোপরি, লিং ফেইফানের পদক্ষেপগুলি অস্থির ছিল এবং তার রাজ্য স্পষ্টতই যথেষ্ট স্থিতিশীল ছিল না। সে অবশ্যই বহিরাগত শক্তির সাহায্যে জোর করে এগিয়েছে।
এইরকম একজন মার্শাল আর্টিস্টের পক্ষে লিন চেনের বিরুদ্ধে একশো চাল টিকিয়ে রাখা সত্যিই কঠিন হবে।
"হ্যাঁ, জেনারেল!"
পরিকল্পনার প্রথম ধাপ সফলভাবে সম্পন্ন হওয়ায় লিং ফেইফান একটি উত্তেজিত হাসি প্রকাশ করলেন।
এখন তাকে যা করতে হবে তা হল একশো চালের অপরাজিত রেকর্ড বজায় রাখা।
লিন চেনের মুখোমুখি হয়ে, লিং ফেইফান প্রতিরক্ষা করার সিদ্ধান্ত নেননি, বরং সরাসরি আক্রমণ করার সিদ্ধান্ত নেন।
স্বর্গীয় দানব বর্শা!
এটি লিং পরিবারের অন্তর্গত একটি বিরল এবং উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট যা লিং ফেইফান বাইরে প্রশিক্ষণের সময় শিখেছিলেন।
এই বর্শার কৌশল অত্যন্ত শক্তিশালী এবং অপ্রত্যাশিত; এর আকস্মিক আক্রমণের বিরুদ্ধে সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টদের পক্ষে প্রতিরক্ষা করা অসম্ভব।
এছাড়াও, লিং ফেইফানের গতিও খুব দ্রুত, এবং তিনি যে নড়াচড়ার কৌশলটি ব্যবহার করেন তাও লিং পরিবারের একটি উচ্চ-স্তরের নড়াচড়ার কৌশল হওয়া উচিত।
স্বর্গীয় দানব বর্শা হাতে নিয়ে, এটি মুহূর্তের মধ্যে লিন চেনের সামনে এসে পৌঁছাল।

"পরাজয়!"
লিং ফেইফান জোরে চিৎকার করে উঠল, তার বর্শা ড্রাগনের মতো আকাশ ভেদ করছিল, তার আকৃতি ভূতের মতো অধরা, বর্শার ডগা কাঁপছিল যেন এটি অসংখ্য ছোট বর্শায় রূপান্তরিত হয়েছে।
"এটা অবিশ্বাস্য! এই ব্যক্তি কি লিং পরিবারের এক নম্বর তরুণ প্রতিভা?"
"এই চিহ্ন তৈরির দক্ষতা সত্যিই চিত্তাকর্ষক। যদি সে লিন চেনকে পরাজিত করতে পারে, তাহলে তা তিয়ানফেং শহরের মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য একটি বড় সম্মানের বিষয় হবে।"
ঘটনাস্থলে বেশ কয়েকজন তরুণ মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন এবং দর্শকদের অনেকেই তিয়ানফেং শহরের চার তরুণ মাস্টারদের একজন লিং ফেইফানকে চিনতে পেরেছিলেন।
তারা সকলেই ভেবেছিল লিং ফেইফানের অভিনয় চমৎকার ছিল।
তবে, রেফারির বেঞ্চে বসে থাকা লিন জে শান্ত এবং সংযত ছিলেন; কেউ জানত না তিনি কী ভাবছেন।
কিন্তু একটা বিষয় নিশ্চিত: লিং ফেইফানের পারফরম্যান্সে তিনি পুরোপুরি সন্তুষ্ট ছিলেন না।
প্রকৃতপক্ষে, তিয়ানফেং সিটিতে লিং ফেইফানের অভিনয় সম্ভবত অসাধারণ, খুব কম লোক ছাড়া।
দুর্ভাগ্যবশত, তিয়ানফেং সিটিতেও লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সুর মতো প্রতিভাবান ব্যক্তিত্ব রয়েছে।
লিন চেন, যিনি লিং ফেইফানের বিপরীতে ছিলেন, তিনি ছিলেন একজন তরুণ মার্শাল আর্টিস্ট যিনি লিন জে-এর কাছ থেকে ব্যক্তিগত নির্দেশনা পেয়েছিলেন।
লিং ফেইফানের লক্ষ্যভেদের মুখোমুখি হয়ে, লিন চেন কোনও আবেগ দেখালেন না, এমনকি ভয়ের কোনও ইঙ্গিতও দেখালেন না। তিনি কেবল এক পা পিছিয়ে গেলেন এবং তারপর হঠাৎ কোমরের ছুরিটি টেনে নিলেন যা তিনি আগে কখনও আঁকেননি।
"বুম!"
মাঝ আকাশে তরবারি আর বন্দুকের মধ্যে প্রচণ্ড সংঘর্ষ!
লিন চেন দুই পা পিছিয়ে গেলেন, আর লিং ফেইফান স্থির থাকার আগেই দশ পা পিছিয়ে গেলেন।
এই দৃশ্য লিং ফেইফানকে একেবারে হতবাক করে দিল।
তোমাকে বুঝতে হবে, সে-ই আক্রমণের সূচনা করেছিল, তাই তত্ত্বগতভাবে তার একটা বিশাল সুবিধা পাওয়া উচিত ছিল, কিন্তু শেষ ফলাফলটা ছিল এরকম।
তার মানে কি লিন চেন তার চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী নয়?
পরাজয় স্বীকার করতে নারাজ, লিং ফেইফান আরেকটি আক্রমণ শুরু করেন।
লিন চেন রক্ষণাত্মক অবস্থানে ছিলেন এবং কোনও আক্রমণ করেননি।
সর্বোপরি, লিং ফেইফান কোনও দুর্বল ব্যক্তি ছিলেন না, এবং অন্যান্য মার্শাল আর্টিস্টদের মতো তিনি লিং ফেইফানকে তিন চালে এত সহজে পরাজিত করতে পারতেন, এটা অসম্ভব ছিল।
তবে, লিং ফেইফানের তীব্র নিশানাবাজির সাথে অভ্যস্ত হওয়ার পর...
তিব্বততম পদক্ষেপে, লিন চেন অবশেষে পাল্টা আক্রমণ শুরু করেন।
আপাতদৃষ্টিতে সাধারণ আঘাতটি সরাসরি লিং ফেইফানের বর্শার খাদে আঘাত করেছিল।
লিং ফেইফান প্রচণ্ডভাবে কেঁপে উঠলেন; এক মুহূর্তের জন্য, তিনি তার অস্ত্র ধরে রাখতে পারলেন না এবং লিন চেন তাকে লাথি মেরে দূরে সরিয়ে দিলেন।
"দীর্ঘশ্বাস ফেলো, যুবক, ফিরে যাও এবং তোমার চর্চাকে সুসংহত করো। যদিও তুমি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে পৌঁছে গেছো, সত্যিকারের লড়াইয়ে, তুমি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টের মতো ভালো নাও হতে পারো।"
লিন জে সত্যিই হতাশ হয়ে পড়েছিলেন।
এটা খুবই হতাশাজনক যে তিয়ানফেং শহরের তথাকথিত চার তরুণ মাস্টারদের একজন আসলে এমন একটি উপাদান।
"হুম, তিয়ানফেং শহর তো ছোট্ট একটা শহর। এর মধ্যে আর কী প্রতিভা থাকতে পারে? জেনারেল, তুমি এই লোকদের খুব বেশি ভাবো।"
হঠাৎ, একটা অস্পষ্ট শব্দ বেজে উঠল।
"দশ হাজারের রাজা!"
লিন জে লোকটির দিকে কিছুটা অপ্রীতিকর ভাব নিয়ে তাকাল। সে ঠান্ডা গলায় বলল, "দশ হাজারের রাজা, তুমি তো গভর্নর কর্তৃক প্রেরিত একজন মাত্র যাকে এই জেনারেলকে স্বপ্নের পিল পোড়ানোর কাজে সাহায্য করার জন্য পাঠানো হয়েছে। যদিও তিয়ানফেং শহর ছোট, তবুও স্বাভাবিকভাবেই এর প্রতিভা আছে। তবে, আমি, লিন জে, তাদের মুখোমুখি হওয়ার সুযোগ পাইনি। বাজে কথা বলো না।"
"হাহাহা, জেনারেল লিন, তুমি এই আবর্জনাগুলোকে অতিরিক্ত মূল্যায়ন করছো। আমি এখানে আমার কথাগুলো বলব: যদি কেউ আমার থেকে একশ পদক্ষেপও টিকতে পারে, দশ হাজারের রাজা, আমি হাঁটু গেড়ে ক্ষমা চাইব!"
দশ হাজার পুরুষের রাজা আসলে ততটা শক্তিশালী নন; তিনি প্রায় লিন চেনের মতোই শক্তিশালী।

তবে, দশ হাজার মানুষের রাজা স্বর্গীয় নিনজা একাডেমির একজন শিষ্য।
অন্যদিকে, লিন চেন বর্ডার গ্যারিসনের জেনারেলস ম্যানশনের অন্তর্গত ছিলেন।
"জেনারেল, আপনি কি আমাকে আরেকটি সুযোগ দিতে পারেন?"
"ওখানে," লিং ফেইফান হঠাৎ বলল।
"ভুলে যাও। আমি আগেই বলেছি, তোমার ভিত্তি অস্থির। তুমি নিশ্চয়ই জোর করে তোমার চাষের মাত্রা বাড়ানোর জন্য কোন পদ্ধতি ব্যবহার করেছ। ফিরে যাও এবং তোমার চাষকে একীভূত করো!"
লিন জে বেশ ধৈর্যশীল ছিলেন এবং লিং ফেইফানকে অতিরিক্ত নিরুৎসাহিত করতে রাজি ছিলেন না।
"জেনারেল লিন, তাকে সুযোগ দিতে সমস্যা কী? তুমি কি ভয় পাচ্ছ যে লিন চেন হেরে যাবে?" ওয়ানরেনওয়াং হেসে বললেন।
যদিও তার শক্তি লিন জে-এর চেয়ে নিকৃষ্ট ছিল, তবুও বলা যেতে পারে যে সে অনেক নিকৃষ্ট ছিল।
তবে, তার অবস্থান কম ছিল না। এবার যখন তিনি লংমেন বন্দরে এসেছিলেন, তখন তিনি মূলত বাইয়ুন প্রিফেকচারের গভর্নর ওয়ান বেনের প্রতিনিধিত্ব করছিলেন।
সে আত্মবিশ্বাসী ছিল যে লিন জে তাকে সহজে স্পর্শ করার সাহস করবে না, যে কারণে সে এত অহংকারী ছিল।
"জেনারেল লিন, আমাকে আবার চেষ্টা করতে না দেওয়াটা তোমার অন্যায় হবে। আমি আমার প্রতিপক্ষকে একটু অবমূল্যায়ন করছিলাম এবং আমার আসল ক্ষমতা ব্যবহার করিনি।"
লিং ফেইফানও জোরে কথা বললেন।
লিন জে ভ্রুকুটি করল।
সে হতাশ থেকে লিং ফেইফান নামের এই যুবকের প্রতি ঘৃণায় পরিণত হয়েছিল।
বাস্তব যুদ্ধক্ষেত্রে, শত্রুকে অবমূল্যায়ন করা মানে নিশ্চিত মৃত্যু। আপনার কি সত্যিই বলার সুযোগ আছে যে আপনি আবার এটি করতে চান?
এটা সত্যিই বোকামি।
"লিন চেন, ওকে দেখতে দাও যুদ্ধক্ষেত্র কেমন।"
লিন জে আবার লিং ফেইফানের অনুরোধে আপত্তি করেননি, বরং লিন চেনকে আদেশ দিয়েছিলেন।
লিন চেনকে কেবল ষষ্ঠ স্তরের একজন শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্ট বলে অবমূল্যায়ন করো না। তার প্রশিক্ষণের স্তর খুব বেশি নয়, তবে এটি এমন কিছু যা সে যুদ্ধক্ষেত্রে অর্জন করেছে। যদি সে সত্যিই তার দক্ষতা ব্যবহার করে, তাহলে লিং ফেইফান অবশ্যই তাকে প্রতিরোধ করতে পারবে না।
তবে, লিং ফেইফান তখন এই বিষয়গুলি সম্পর্কে অবগত ছিলেন না।
তিনি শুধু এটুকুই জানতেন যে তিনি একবার লিং পরিবারের লাইব্রেরির চতুর্থ তলায় প্রবেশ করেছিলেন এবং কিছু অসম্পূর্ণ এবং গভীর মার্শাল আর্ট কৌশলের মূল বিষয়গুলি আঁকড়ে ধরেছিলেন।
যদিও এটি কেবল একটি ভাসাভাসা ধারণা ছিল, তিনি অনুভব করেছিলেন যে এটি তার অনুশীলন করা যেকোনো উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট থেকে বেশি শক্তিশালী, এবং লিন চেন নিঃসন্দেহে এটি প্রকাশ পেলে পরাজিত হবেন।
"হ্যাঁ, জনাব!"
লিন চেন হাত দুটো কাপ দিয়ে অভিবাদন জানালেন, মনে মনে দীর্ঘশ্বাস ফেললেন। লিং ফেইফান সত্যিই জানতেন না তার জন্য কী ভালো। লিন জে-এর কী ধরণের বিচারবুদ্ধি ছিল? তিনি কি ভেবেছিলেন যে তিনি লিং ফেইফানের আসল মূল্য দেখতে পাচ্ছেন না? তিনি তার প্রতিপক্ষকে আক্রমণ করার সুযোগ দেওয়ার মনস্থির করেছিলেন, এবং তারপর অবিলম্বে লিং ফেইফানকে পরাজিত করার জন্য দ্রুত এবং সিদ্ধান্তমূলক উপায় ব্যবহার করেছিলেন।
এই যুবকটিকে একটা শিক্ষা দেওয়া হোক। সে কি সেরে উঠতে পারবে এবং তার কোকুন থেকে উঠতে পারবে কিনা তা তার বোধগম্যতার উপর নির্ভর করে।
"তোমার পদক্ষেপ নাও!"
এই ভেবে লিন চেন লিং ফেইফানের দিকে তাকিয়ে বললেন।
"আমাকে প্রথম পদক্ষেপ নিতে দাও, তুমি আফসোস করবে!"
লিং ফেইফান প্রথমে চিন্তিত ছিলেন যে প্রতিপক্ষের আক্রমণ তাকে তার নিজস্ব চাল ব্যবহার করতে বাধা দেবে, কারণ অসাধারণ মার্শাল আর্টের অসম্পূর্ণ রহস্যের জন্য একটি বিশেষ মানসিক অবস্থার প্রয়োজন হয়।
এতে অনেক সময় লাগে।
এখন যেহেতু অন্য পক্ষ তাকে এই সুযোগ দিয়েছে, সে স্বাভাবিকভাবেই প্রত্যাখ্যান করবে না।
সেই মুহূর্তে, সে চোখ বন্ধ করে ফেলল, এবং তার ভেতরের শক্তিতে এক অদ্ভুত রূপান্তর ঘটতে শুরু করল।
এই পরিবর্তন লিন চেন এবং ওয়ানরেন ওয়াং উভয়েরই আগ্রহ জাগিয়ে তোলে।

লিন জে ভাব প্রকাশ করতে পারছিলেন না, তার চিন্তাভাবনা সম্পূর্ণরূপে পাঠযোগ্য ছিল না।
বর্শাটি ধীরে ধীরে উপরে উঠে দূর থেকে লিন চেনের দিকে তাক করল। সেই মুহূর্তে, লিন চেন একজন মার্শাল আর্ট মাস্টারের মতো চাপের আভা অনুভব করলেন।
অধ্যায় 134 Yi Xue পদক্ষেপ নেয়
লিং ফেইফানের গতিবিধি খুবই রহস্যময় অবস্থায় প্রবেশ করেছিল; এই ছবিটা প্রায় আশেপাশের পরিবেশের সাথে পুরোপুরি মিশে গেছে বলে মনে হচ্ছিল।
কিন্তু শেষ পর্যন্ত, এটি এখনও ব্যর্থ হয়েছে।
ঝনঝন শব্দ—!
হঠাৎ লিং ফেইফানের চারপাশে এক ঝটকা বাতাস উঠল, এবং তার বর্শা লিন চেনের দিকে তাক করল, আসলে এমন একটি শক্তি তৈরি করল যা প্রকৃতির উপর আকৃষ্ট হতে পারে।
এটি কেবল কিউই নয়, বরং কিউই এবং প্রকৃতির শক্তির মিশ্রণের মতো।
এটি অসাধারণ মার্শাল আর্টের বৈশিষ্ট্য।
তবে, লিং ফেইফানের দক্ষতার অভাব ছিল, এবং একীকরণ প্রক্রিয়ার সময়, তিনি তাৎক্ষণিকভাবে সেই নিখুঁত অবস্থা থেকে বিচ্যুত হয়ে পড়েন।
"উড়ন্ত তুষার বর্শা!"
সেদিন লিং ফেইফান যে পাথরের ফলকটি অধ্যয়ন করেছিলেন তা আসলে লিং জিয়াও অধ্যয়ন করেছিলেন।
যদিও আজ ব্যবহারে প্রভাব ভিন্ন, সারমর্ম একই।
ঝনঝন শব্দ—!
পূর্ববর্তী বর্শার কৌশলের তুলনায় এই খোঁচা উল্লেখযোগ্যভাবে বেশি শক্তিশালী ছিল।
মার্শাল মাস্টার লেভেলের নীচের খুব কম লোকই এই বর্শাটি মাথা উঁচু করে নেওয়ার সাহস করবে।
"ভালো!"
"এটা কী ধরণের পদক্ষেপ? এটা উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্টের চেয়েও বেশি ভয়ঙ্কর মনে হয়!"
"এটা কি কিংবদন্তি অসাধারণ মার্শাল আর্ট হতে পারে?"
"না, এটা নিশ্চয়ই একটা গভীর কৌশলের টুকরো মাত্র। সত্যিকারের অসাধারণ মার্শাল আর্ট এর চেয়েও অনেক বেশি ভয়ঙ্কর!"
লিং ফেইফানের বর্শার আঘাত অনেক যুদ্ধশিল্পীকে চমকে দিয়েছিল।
তারা অবাক হয়ে গেল যে লিং ফেইফান এত অল্প বয়সে এত অন্তর্দৃষ্টির অধিকারী ছিলেন।
এটা বোঝা উচিত যে অনেক সিনিয়র মার্শাল আর্টিস্ট, এমনকি যারা অসাধারণ মার্শাল আর্টের কৌশলের টুকরো ধারণ করেছিলেন, তারাও হয়তো তাদের সম্পর্কে কিছুই বুঝতে পারতেন না।
যে কেউ গভীর লেখার টুকরো থেকে এক পলকেও শিখতে পারে তাকে একজন প্রতিভা হিসেবে বিবেচনা করা যেতে পারে।
কিন্তু লিন চেন আসলে কে?
তিনি ছিলেন একজন তরুণ মার্শাল আর্টিস্ট যিনি ব্যক্তিগতভাবে লিন জে কর্তৃক প্রশিক্ষিত ছিলেন, যদিও তিনি মার্শাল শিরা রাজ্যের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিলেন এবং এখনও মার্শাল মাস্টার রাজ্যে পৌঁছাননি।
সে তখনও একজন হাফ-স্টেপ মার্শাল আর্টিস্টের স্তরে পৌঁছায়নি।
কিন্তু তার যুদ্ধ দক্ষতা ছিল অসাধারণভাবে উচ্চ।
পিছু হটার পরিবর্তে, সে এগিয়ে গেল, তার তরবারি তুলে সরাসরি লক্ষ্যবস্তুতে আঘাত করল।
তিনি কতটা অভ্যন্তরীণ শক্তি ব্যবহার করেছিলেন তা স্পষ্ট ছিল না, তবে এই আঘাতটি লিং ফেইফানের কৌশলের দুর্বলতাকেই সঠিকভাবে আঘাত করেছিল।
লিং ফেইফান, যিনি মূলত উচ্চ আত্মায় পরিপূর্ণ ছিলেন, পশ্চাদপসরণের জোরে তাকে পিছনে ফেলে দেওয়া হয়েছিল, এবং তারপরে লিন চেন তাকে আবার নির্দয়ভাবে মঞ্চ থেকে লাথি মেরে ফেলে দেন।
"এটা কি তুমি অসাধারণ মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল থেকে শিখেছো?"
লিন জে ঠান্ডা চোখে লিং ফেইফানের দিকে তাকিয়ে বলল, "যুবক, তুমি এখনও উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট আয়ত্ত করোনি, তবুও তুমি খুব উঁচু লক্ষ্য রাখছো। এই পদক্ষেপের শক্তি সম্ভবত একটি বিরল, উন্নত মার্শাল আর্টের সাথেও তুলনীয় নয়!"
"যদি তুমি একজন শিক্ষানবিস-স্তরের শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্টকে সর্বোচ্চ স্তরে গড়ে তুলতে পারো, তাহলে এতে তোমার সময় নষ্ট করার চেয়ে এটা ভালো। যাকে একটি শক্তিশালী পদক্ষেপ বলে মনে হচ্ছে তা আসলে অবিশ্বাস্যভাবে বোকামি!"
এবার, লিন জে লিং ফেইফানকে কোনও মুখ দেখালেন না, কারণ তিনি চাননি তার অবাস্তব উচ্চাকাঙ্ক্ষা যুবকটিকে ধ্বংস করে দিক।
তিনি আশা করেছিলেন যে লিং ফেইফান সহজ-সরল পদ্ধতিতে চাষাবাদ করতে পারবেন।

সর্বোপরি, তার মতে, লিং ফেইফানের এখনও প্রতিভা ছিল, এবং যতক্ষণ তিনি কঠোর পরিশ্রম করতেন, ভবিষ্যতে মার্শাল আর্টের মাস্টার হওয়া তার পক্ষে অসম্ভব ছিল না।
সেই ঠান্ডা এবং নির্মম কন্ঠস্বর উপস্থিত সমস্ত মার্শাল আর্টিস্টদের মাথা নিচু করে দিল।
তারা সত্যিই বুঝতে পেরেছিল যে ব্যবধান কী।
তিয়ানফেং শহরের চার তরুণ মাস্টারের একজন একই স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্টের সামনে এতটাই পরাজিত হয়েছিলেন।
এটা অসম্ভব!
লিং ফেইফান হতবাক হয়ে মাটিতে পড়ে রইল, এমনকি উঠে দাঁড়াতেও ভুলে গেল।
সে বিশ্বাস করতে পারছিল না যে তার মূল্যবান দক্ষতা ওই যুবকের সামনে একেবারেই মূল্যহীন হয়ে পড়েছে।
ঠিক কী ঘটেছিল?
"হাহাহা, তিয়ানফেং শহরের চার তরুণ মাস্টার, আমার মনে হয় তারা চারটি পোকামাকড় ছাড়া আর কিছুই নয়।"
দশ হাজার লোকের রাজা প্রাণ খুলে হেসে উঠলেন।
এই ব্যক্তি লিন জে বা তিয়ানফেং সিটিকে সাহায্য করে না; সে এখানে কেবল ঝামেলা তৈরি করার জন্য এসেছে। যে পক্ষই নিজেদের বোকা বানাক না কেন, সে অনুষ্ঠানটি দেখে খুশি হবে।
"এটা অবশ্যই সত্য নয়!"
হঠাৎ ভিড় থেকে একটা আওয়াজ ভেসে এলো; ওয়াং জুই, যিনি অলৌকিকভাবে বেঁচে গেছেন।
ফেই মু ওয়াং পরিবারকে নিশ্চিহ্ন করে দিয়েছিল, কিন্তু ফেই মু কেবল একজন ব্যক্তি ছিলেন এবং তাদের সবাইকে হত্যা করতে পারেননি, তাই তাদের মধ্যে কেউ কেউ পালিয়ে গিয়েছিল।
তাদের মধ্যে ছিলেন ওয়াং জুই, যাকে ওয়াং পরিবার যেকোনো মূল্যে রক্ষা করার শপথ নিয়েছিল।
সর্বোপরি, ওয়াং পরিবারের মধ্যে, কেবল ওয়াং নিজেই ওয়াং পরিবারের প্রতিশোধ নেওয়ার সম্ভাবনা সবচেয়ে বেশি।
ওয়াং জুইও তাই ভেবেছিলেন, কিন্তু অবাক করে দিয়ে তিয়ানফেং শহরের লিং পরিবার থেকে একটি অসমর্থিত গুজব ছড়িয়ে পড়ে যে ফেই মুকে লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু হত্যা করেছেন।
যদিও লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সুর সাথে তার কিছু মতবিরোধ ছিল, তবুও তাদের মধ্যে কোনও গভীর ঘৃণা ছিল না, তাই তিনি এখন তাদের উচ্চ সম্মানের সাথে রাখতেন।
"ওহ? তুমি কি মনে করো তুমি পারবে?"
"দশ হাজার রাজা" উপহাস করল।
"আমি এটা করতে পারব না।" ওয়াং জুই মাথা নাড়িয়ে বললেন, "কিন্তু তোমরা সম্ভবত এটার কথা শোনোনি, কিন্তু এই বছরের তিয়ানফেং গ্র্যান্ড গ্যাদারিংয়ে, লিং জিয়াও নামে এক যুবক সবাইকে হারিয়ে প্রথম স্থান অর্জন করেছে।"
"লিং জিয়াও?"
এই নামটি শুনে লিন জে লিন চেনের দিকে তাকানো ছাড়া আর কিছু করতে পারল না।
"আমি জানি না যে তিয়ানফেং সমাবেশ তিয়ানফেং শহরের জন্য একটি বড় অনুষ্ঠান হতে পারে, কিন্তু বাইয়ুন ক্যাপিটালের খুব কম লোকই এটি সম্পর্কে জানে।"
লিন চেন বিদ্রূপ করে হাসল।
"কি দুঃখের বিষয়, তিয়ানফেং শহরের প্রতিভা কি আমি ব্যবহার করতে পারি না, লিন জে?"
লিন জে দীর্ঘশ্বাস ফেললেন, উঠে দাঁড়ালেন এবং চলে যাওয়ার জন্য প্রস্তুত হলেন।
কিছু জিনিস জোর করে চাপিয়ে দেওয়া যায় না; সে হেভেনলি নিনজা একাডেমি যা করত তা করত না - অন্যের বাড়ি থেকে লোকদের লাথি মেরে বের করে দিত।
"হাহাহা, তুমি যে লিং জিয়াওর কথা বলেছ, সে সম্ভবত একজন কাপুরুষ, নইলে সে কেন তার দক্ষতা দেখানোর সাহস করবে না?"
দশ হাজার লোকের রাজা প্রাণ খুলে হেসে উঠলেন।
"তোমার সাথে মোকাবিলা করার জন্য, আমার লিং জিয়াওর দরকার নেই!"
হঠাৎ, সাদা পোশাকের একটি মূর্তি মাঠের দিকে উড়ে এল।
লিন জে হঠাৎ তার পথে থেমে গেল।
কারণ সে সাদা পোশাক পরা মেয়েটির কাছ থেকে নির্গত অনন্য আভা অনুভব করেছিল।
খুব শক্তিশালী!
খুব আত্মবিশ্বাসী!
"আর তুমি কে?"
দশ হাজার লোকের রাজা জিজ্ঞাসা করলেন।

"লিং ইক্সিউ!"
মেয়েটি উত্তর দিল।
তারপর, সে লিন জে-এর দিকে তাকিয়ে প্রণাম করে বলল, "জেনারেল লিন, যদি আমি সেই ব্যক্তিকে পরাজিত করি, তাহলে কি আমিও ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদে যোগ দিতে পারব?"
সে স্বাভাবিকভাবেই দশ হাজারের রাজার কথা বলছিল।
যদিও সে লিন চেনকেও পরাজিত করতে পারত, তবুও সে এখনই দশ হাজার মানুষের রাজাকে একটা শিক্ষা দিতে চেয়েছিল।
"হাহা, অবশ্যই!"
লিন জে খুশিতে হাসল।
দশ হাজার পুরুষের রাজা এবং লিন চেন শক্তিতে সমানভাবে সমান। যদি কেউ দশ হাজার পুরুষের রাজাকে পরাজিত করতে পারে, তাহলে অবশ্যই লিন চেনকে পরাজিত করা সম্ভব।
অবশ্যই, যদি পরাজয় অনিবার্য হত, তবুও লিন জে চাইতেন যে দশ হাজার লোকের রাজাই ক্ষতির সম্মুখীন হন।
"মেয়ে, বাতাস যেন তোমার জিভ কামড়াতে না পারে!"
দশ হাজার দেশের রাজা ভেসে উঠলেন মাঠে, আর লিন চেন স্বাভাবিকভাবেই একপাশে সরে গেলেন।
এই সময়ে, লিং ইয়িক্সু তার আভা লুকানোর কিছু কৌশলও শিখেছিলেন, তাই বাইরে থেকে এটা স্পষ্ট ছিল না যে তিনি একজন মার্শাল আর্টের মাস্টার।
এই কারণেই দশ হাজার লোকের রাজা কোনও দ্বিধা ছাড়াই কাজ করেছিলেন।
তার দৃষ্টিতে, তিয়ানফেং শহরে তার মনোযোগের যোগ্য কেউ ছিল না।
"আমরা কি শুরু করতে পারি?" লিং ইয়িক্সু শান্তভাবে ওয়ানরেনওয়াংকে জিজ্ঞাসা করলেন।
"আমি তোমাকে প্রথমে তিনটি পদক্ষেপ দেব, যাতে তুমি আমাকে দুর্বলদের উপর নির্যাতন করার অভিযোগ না করো," দশ হাজারের রাজা অবজ্ঞার সাথে বললেন।
লিং ইয়িক্সু আর কিছু বলল না, হঠাৎ হাত তুলল।
আর্থ কোর আইস লোটাস বাইন্ড!
সেই মুহূর্তে, দশ হাজার মুষ্টির রাজা নিথর হয়ে গেল।
তারপর লিং ইয়িক্সু কেবল একটি হাতের তালু ছুঁড়ে মারলেন, আর বরফমানবটি মাটিতে পড়ে গেল।
যদি লিন জে গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তে হস্তক্ষেপ না করতেন, তাহলে দশ হাজার মানুষের রাজা সম্ভবত মারা যেতেন।
"মেয়ে, দয়া করে আমাকে একটু মুখ দেখাও।"
লিন জেও চেয়েছিলেন ওয়ানরেনওয়াং মারা যাক, কিন্তু ওয়ানরেনওয়াং মারা গেলে, তিনি এবং বাইয়ুনের গভর্নর ওয়ান বেন তাদের সম্পর্ক সম্পূর্ণভাবে ছিন্ন করে ফেলবেন।
অন্তত আপাতত, তিনি তা করতে চান না; অন্যথায়, বাইয়ুন প্রদেশ একটি বিপর্যয়ের মধ্যে নিমজ্জিত হতে পারে।
"সিনিয়র বোন, এটা ছেড়ে দাও। এই ধরণের আবর্জনা ফেলা অপ্রয়োজনীয়। হাত নোংরা করো না।"
ভিড়ের মধ্য থেকে একটা ছেলের কন্ঠস্বর ভেসে এলো।
এই বছর তার বয়স মাত্র চৌদ্দ বছর, কিন্তু তার উচ্চতা ইতিমধ্যেই একজন প্রাপ্তবয়স্কের সমান, তার পরিণত এবং সংযত আচরণের সাথে মিলিত।
তাকে একটা বাচ্চার সাথে মেলানো সত্যিই কঠিন।
এই ব্যক্তিটি স্বাভাবিকভাবেই লিং জিয়াও।
অধ্যায় ১৩৫ এখন জিনিসগুলি আলাদা
"আমি তোমার কথা শুনব।"
লিং ইক্সিউ সরে গেল।
"ভালো! দারুন!"
লিন জে লিং ইয়িক্সুর দিকে তাকিয়ে চিৎকার করে বললেন, "যুবতী, তুমি এত ছোট, তবুও তোমার এত শক্তি। তুমি যদি আমার ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদে যোগ দিতে পারো, তাহলে এটা সত্যিই আমার সৌভাগ্য হবে।"
"জেনারেল, তুমি আমাকে তোষামোদ করো। যদি আমার ছোট ভাই যোগ দেয়, আমিও যোগ দেব।"
লিং ইক্সিউ শান্তভাবে বলল।
এই মুহূর্তে, সকলের দৃষ্টি ছিল লিং জিয়াওর দিকে।
এই দৃষ্টিতে ঈর্ষা, প্রশংসা এবং ঈর্ষা ছিল।
লিং ইক্সু, বরফের পরীর মতোই স্বর্গীয় একজন ব্যক্তি, আসলে কারো প্রতি এত বাধ্য; তাকে ঈর্ষা না করে কীভাবে থাকা যায়?

ভিড়ের মধ্যে একজোড়া বিদ্বেষপূর্ণ চোখ ছিল।
এই চোখগুলো লিং ফেইফানের।
আসলে, তার এবং লিং জিয়াওর মধ্যে কোনও গভীর ঘৃণা ছিল না।
সে একসময় একাগ্রচিত্তে লিং ইয়িক্সুয়ের পিছনে ছুটছিল, কিন্তু এখন, লিং জিয়াওর প্রতি লিং ইয়িক্সুর মনোভাব দেখে, সে কীভাবে কিছু দেখতে না পায়?
সে রেগে গেল।
মনে হচ্ছিল যেন বিস্ফোরণ ঘটতে চলেছে।
সে দাঁত কিড়মিড় করে কোমরে একটা ড্রিম পিল ছুঁয়ে দিল।
এটি নিনজা ক্ল্যান থেকে প্রাপ্ত একটি বিশেষ ড্রিম পিল; এটি একজন মার্শাল আর্টিস্টকে অল্প সময়ের জন্য উন্মাদ অবস্থায় নিয়ে যেতে পারে।
ব্যথার ভয় না পেয়ে, শক্তি নাটকীয়ভাবে বৃদ্ধি পায়।
সে প্রথমেই এটি ব্যবহার করতে চাইছিল না, কারণ এটি ব্যবহার করলে সে পাগল হয়ে যেত এবং সে জানত না যে সে কী করবে।
কিন্তু এখন সে এটি ব্যবহার করার পরিকল্পনা করছে।
যদি লিং জিয়াও লিন জে-এর পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন, তাহলে তিনি লিং জিয়াওকে পরাজিত করবেন, তাকে সম্পূর্ণরূপে অপমানিত করবেন এবং তাকে হারাতে বাধ্য করবেন।
সে ধীরে ধীরে মাটি থেকে উঠে ভিড়ের মধ্যে চলে গেল, কারণ সে চাইছিল না যে লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু তাকে দেখুক।
"যুবক, তুমি কি এই যুবতীর ছোট ভাই?"
লিন জে হেসে জিজ্ঞেস করল।
"এই জুনিয়র জেনারেল লিনের সাথে দেখা করেছে। ছোটবেলা থেকেই আমি প্রায়ই আপনার বিখ্যাত নাম শুনেছি, এবং এখন আপনাকে সরাসরি দেখা সত্যিই সম্মানের।"
লিং জিয়াও তোষামোদ করার লোক ছিলেন না; তিনি কেবল সত্য কথা বলছিলেন।
লিন জে-এর অধিকার ছিল তাকে এই ধরনের কথা বলতে বাধ্য করার।
লিন জে-এর প্রকৃত শক্তি যাই হোক না কেন, তিনি ছিলেন লিং জিয়াওর অত্যন্ত প্রশংসিত একজন ব্যক্তি।
"তুমি কি আমাকে আগে দেখেছো?"
লিন জে চাটুকারদের পছন্দ করতেন না, তাই লিং জিয়াও সম্পর্কে তার ধারণা কিছুটা খারাপ ছিল।
"জেনারেল, তোমার হয়তো মনে নেই, কিন্তু অনেক বছর আগে, তিয়ানফেং শহরের রাস্তায় একটি ছোট ভিক্ষুক প্রায় দ্রুতগামী গাড়ির ধাক্কায় মারা গিয়েছিল। তোমার হস্তক্ষেপের জন্যই তুমি গাড়িটি একপাশে ফেলে দিয়ে ছোট্ট ভিক্ষুকের জীবন বাঁচিয়েছিলে।"
লিং জিয়াও লিন জে-এর চিন্তাভাবনা সম্পর্কে অবগত ছিলেন না; তিনি কেবল তার সামান্য উত্তেজিত অনুভূতি প্রকাশ করেছিলেন।
"ওই ছোট্ট ভিক্ষুকটা তুমি না, তাই না?" লিন জে অবাক হয়ে বলল।
"এটা আসলে এই জুনিয়র!"
লিং জিয়াও কিছুটা গর্বের সাথে বললেন, "সেই দিন থেকে, আমি যুদ্ধক্ষেত্রে যুদ্ধ করার জন্য এবং বিদেশী উপজাতিদের প্রতিরোধ করার জন্য জেনারেল লিনের অনুসরণ করতে চেয়েছিলাম। আজ, অবশেষে আমি আমার সুযোগ পেয়েছি।"
"তুমি কি নিশ্চিত যে লিন চেনের বিরুদ্ধে তুমি একশো চাল টিকিয়ে রাখতে পারবে?" লিন জে হতবাক হয়ে গেল। এই যুবকের আভা মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম স্তরের শীর্ষে ছিল। সে তার আত্মবিশ্বাস কোথা থেকে পেল? সে কি শুধুই আরেকজন অহংকারী ব্যক্তি ছিল?
এর প্রধান কারণ হল লিং জিয়াওর মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল টেমপ্লেটের প্রভাব খুব ভালো; এমনকি লিন জে-এর মতো একজন বিশেষজ্ঞও তার চাষের স্তর বুঝতে পারেননি।
"না, সেটাই না।"
লিং জিয়াও হেসে মাথা নাড়ল।
"যুবক, তুমি তোমার সিনিয়র বোনের সাথে ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদে প্রবেশ করতে চাও, তাই না? আচ্ছা, তোমার সিনিয়র বোন একজন প্রতিভাবান, আমি তার জন্য ব্যতিক্রম করতে পারি।"
লিন জে পুরনো ধোঁকাবাজ ছিলেন না।
যদি আমরা লিং ইক্সুকে ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদে আনতে পারি, তাহলে লিং জিয়াওকে ছেড়ে দিতে হলে কী হবে?
"আমি তোমাকে মেরে ফেলব!"
লিং জিয়াও যখন আবার কথা বলতে যাচ্ছিলেন, ঠিক তখনই দশ হাজার মানুষের রাজা ইতিমধ্যেই বরফ থেকে মুক্তি পেয়ে লিং ইয়িক্সুর দিকে ক্রুদ্ধভাবে গর্জন করলেন।
"জেনারেল, আপনি মনে হচ্ছে আমাকে ভুল বুঝেছেন। আমি বলতে চাইছি, আমার বড় বোনের মতো, আমি ভাই লিন চেনের সাথে লড়াই

করতে চাই না। আমি কেবল দশ হাজারের রাজাকে একটা শিক্ষা দিতে চাই যাতে তিয়ানফেং শহরের কেউ না বলে যে আমাদের কেউ নেই।"
লিং জিয়াও কথা বলার সুযোগটি কাজে লাগালেন।
লিন জে তার কথায় হতবাক হয়ে গেল।
তিনি মেনে নিতে পারতেন যে লিং ইয়িক্সু দশ হাজারের রাজাকে পরাজিত করতে পারবেন, কারণ তিনি ইতিমধ্যেই দেখেছিলেন যে মেয়েটি মঞ্চে পা রাখার সময় কতটা ভয়ঙ্কর ছিল।
কিন্তু লিংজিয়াও...
সত্যি কথা বলতে, সে এতে বিশেষ কিছু দেখতে পায়নি।
"যুবক, তুমি যাই করো না কেন, তোমার সামর্থ্যের মধ্যে কাজ করতে হবে।"
লিন জে বিদ্রূপাত্মকভাবে হাসল, ভেবেছিল যে লিং জিয়াও কেবল একগুঁয়েমি করছে।
"জেনারেল লিন, আমার জুনিয়র ভাই আমার চেয়ে দুর্বল নয়," লিং ইয়িক্সু বললেন।
"ওহ?"
লিন জে বিস্ময়ের ভাব না দেখিয়ে পারল না।
লিং ইয়িক্সুয়ের এমন কিছু বলার জন্য, এটা অবশ্যই সত্য।
"ঠিক আছে, তুমি এখনও তোমার নাম বলোনি?"
"জুনিয়র লিং জিয়াও!"
"আহ! এটা লিং জিয়াও!"
"সেই লিং জিয়াও কি লি জিংহুইকে পরাজিত করেছিলেন?"
"আমি কেবল তার কথা শুনেছি, কিন্তু কখনও দেখিনি। আমি আশা করিনি যে সে এত ছোট হবে।"
"কোন ভুল নেই। সেদিন আমি নিজের চোখে তাকে একটা পদক্ষেপ নিতে দেখেছি। তার নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক এবং শ্যাডো সোর্ড টেকনিক দুটোই ভয়ঙ্কর।"
লিং জিয়াও নিজের পরিচয় দেওয়ার পর, দর্শকরা অবশেষে তার পরিচয় নিশ্চিত করলেন।
যদিও কিছু লোক ভেবেছিল যে সে লিং জিয়াওর সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ, তারা একটু অনিশ্চিত ছিল।
"তাহলে তুমি কি লিং জিয়াও, তিয়ানফেং শহরের চার তরুণ মাস্টারের নেতা? ঠিক আছে, তাহলে আমি প্রথমে তোমাকে হত্যা করব, এবং তারপর সেই মহিলার সাথে মোকাবিলা করব।"
লিং জিয়াওর নাম শুনে, কাছে দাঁড়িয়ে থাকা দশ হাজার পুরুষের রাজাও তৎক্ষণাৎ জেগে উঠলেন।
"হেহে, যেহেতু তোমরা দুজনেই ঝগড়া করতে ইচ্ছুক, তাহলে একবার চেষ্টা করে দেখা যাক।"
লিন জে হাসলেন, অবশেষে লিং জিয়াও সম্পর্কে তার মতামত সম্পূর্ণরূপে বদলে ফেললেন।
যদি লিং জিয়াওর সংযম ভান না করা হত, তাহলে এই যুবকটি সত্যিই ভয়ঙ্কর ছিল।
মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শীর্ষে একজন মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হয়ে, তিনি কোনও ভয় বা ভীরুতা দেখাননি, আগের মতোই শান্ত এবং চতুর ছিলেন।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
কেবল এই ধরণের মানসিকতাই তাকে অন্য অনেকের চেয়ে অনেক উন্নত করে তোলে।
এমনকি তার ঝেনবিয়ান জেনারেলস ম্যানশনের অনেক অসামান্য প্রতিভাও এই শিশুটির চেয়ে অনেক নিকৃষ্ট।
মাঠে, লিং জিয়াও এবং ওয়ান রেনওয়াং দুজনেই একপাশে দাঁড়িয়ে ছিলেন।
"তুমি তো বলেছো যে তিয়ানফেং শহর জনশূন্য?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"ঠিক আছে!"
"দশ হাজারের রাজা" উত্তর দিল।
"তুমি বলেছিলে যে তিয়ানফেং শহরের সব মার্শাল আর্টিস্টই আবর্জনা?"
"ঠিক বলেছিস, আমিও তাই বলেছি!"
"তাহলে সিনিয়র সিস্টার ই জুয়ের কাছে তোমার ক্ষতির কী হবে?" লিং জিয়াও ঠান্ডা গলায় জিজ্ঞাসা করলেন।
"এটা নিছক একটা দুর্ঘটনা ছিল। আমি আমার প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করেছি এবং আমার আসল ক্ষমতা ব্যবহার করিনি," দশ হাজারের রাজা আবার বললেন।
"কি নির্লজ্জ! তিয়ানফেং শহরে, একজন যোদ্ধা যে হেরে যায় তাকে আবর্জনা হিসেবে বিবেচনা করা হয়, কিন্তু আপনি হেরে যান কারণ আপনি আপনার প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করেছেন?"

লিং জিয়াও বিদ্রূপ করে বলল, "ঠিক আছে, তাহলে আমি তোমাকে তোমার আসল ক্ষমতা ব্যবহারের জন্য একটি সুযোগ দেব। যদি তুমি আবার আমার কাছে হেরে যাও?"
"তোমার কাছে হারিয়ে যাচ্ছি? অসম্ভব!"
"দশ হাজার রাজা জোরে হেসে উঠলেন।"
"যদি আমরা হেরে যাই?"
"যদি আমি হেরে যাই, তাহলে আমি তিয়ানফেং শহরের সকল যোদ্ধার কাছে জনসমক্ষে ক্ষমা চাইব!" দশ হাজারের রাজা আত্মবিশ্বাসের সাথে বললেন।
"ঠিক আছে, আশা করি তুমি তোমার প্রতিশ্রুতি রাখতে পারবে।"
লিং জিয়াও একটু হাসলেন, তারপর লড়াইয়ের ভঙ্গিতে চলে গেলেন।
ষাঁড়ের মতো আত্মা!
দশ হাজারের রাজার মুখোমুখি হয়ে, লিং জিয়াও উন্নত মার্শাল আর্ট ব্যবহার করেননি; পরিবর্তে, তিনি সবচেয়ে সাধারণ মৌলিক মার্শাল আর্ট ব্যবহার করেছিলেন!
তুমি কি আমাকে ছোট করে দেখছো?
দশ হাজারের রাজা রেগে গেছেন!
মঞ্চের নিচ থেকে যারা মার্শাল আর্টিস্টরা দেখছিলেন তারাও অবাক হয়ে গিয়েছিলেন; তারা আশা করেননি যে লিং জিয়াও তার প্রতিপক্ষকে এতটা অবমূল্যায়ন করবেন।
লিং জিয়াও কি আসলেই তার প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করেছিলেন?
না!
সে ইতিমধ্যেই ওয়াইল্ড বুল স্ট্রেংথের মৌলিক মার্শাল আর্টকে সর্বোচ্চ স্তরে আয়ত্ত করে ফেলেছিল!
এর শক্তি সর্বোচ্চ স্তরের উন্নত মার্শাল আর্টের সাথে তুলনীয়!
"বুল ডেমন স্কিল" এর সাথে একত্রিত হলে, এই মৌলিক মার্শাল আর্টের শক্তি একটি উন্নত মার্শাল আর্টের নিখুঁত স্তরের সাথে তুলনীয়!
কিন্তু এটা সবচেয়ে ভয়াবহ অংশ নয়।
সবচেয়ে ভয়াবহ বিষয় হলো, ভয়াবহ আঙুলের আঘাত থেকে লিং জিয়াও আত্মার শক্তি ব্যবহার শিখেছেন।
অতএব, এই আধ্যাত্মিক শক্তি ষাঁড়ের শক্তির পরিবর্তনে প্রয়োগ করা হয়েছিল।
"বুল ফোর্স" হল একটি মার্শাল আর্ট যার কোন নির্দিষ্ট চাল নেই।
এই পরিবর্তনের পরে, যদিও বুল'স স্ট্রেংথের শক্তি এখনও টেরিফাইং ফিঙ্গারের সাথে তুলনা করা যায় না, এটি একটি শীর্ষ-স্তরের এন্ট্রি-লেভেল মার্শাল আর্টের চেয়ে কম নয়।
অধ্যায় ১৩৬ মার্শাল আর্টস সোল রিয়েলম
এটা বলা যেতে পারে যে আজকের "বুল ফোর্স" অনেক আগেই মৌলিক মার্শাল আর্টের শৃঙ্খল থেকে মুক্ত হয়ে গেছে, এমনকি পরিপূর্ণতার ক্ষেত্রকেও ছাড়িয়ে গেছে, এমন এক রাজ্যে প্রবেশ করেছে যার মুখোমুখি কেউ আগে কখনও হয়নি।
লিং জিয়াও এই রাজ্যের নাম দিয়েছেন "আত্মার রাজ্য"।
নাম থেকেই বোঝা যায়, এটি আত্মার শক্তির সাথে মিশে যাওয়ার জগৎকে বোঝায়।
এর শক্তি অনেক আগেই উন্নত মার্শাল আর্টের চেয়েও বেশি, এবং শিক্ষানবিস স্তরে শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্টের সাথে তুলনীয়।
"হাহ?"
এটা দেখে লিন জে অবাক হয়ে চিৎকার করে উঠলেন।
তিনি সত্যিই আশা করেননি যে লিং জিয়াওর মার্শাল আর্ট সম্পর্কে জ্ঞান এতটা উঁচুতে পৌঁছে যাবে।
এটা লক্ষ করা উচিত যে ইতিহাস জুড়ে, খুব কম লোকই সর্বোচ্চ স্তরে মার্শাল আর্ট গড়ে তুলতে সক্ষম হয়েছে, এবং তিনি কখনও এমন অভূতপূর্ব রাজ্যে প্রবেশের কথা শোনেননি।
এই বাচ্চাটির বোধগম্যতা সত্যিই অবাক করার মতো।
অবাক হলেও, লিন জে চুপ করে রইলেন, কারণ রাজ্য এক জিনিস, কিন্তু ক্ষমতা অন্য জিনিস।
লিং জিয়াওর আপাতদৃষ্টিতে নৈমিত্তিক ঘুষি কী প্রভাব ফেলবে তা দেখার জন্য সে অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছিল।
"মু—!"
ষাঁড়টি হুংকার দিল।
লিং জিয়াও, কিউইয়ের বলের তৈরি একটি উত্তেজিত ষাঁড়ের আবরণে, দশ হাজার পুরুষের রাজার দিকে ধাবিত।
দশ হাজার লোকের রাজা উপহাস করে বললেন, "লিং জিয়াও, তুমি নিজেকে অতিরঞ্জিত করো। তুমি আসলে নিজের মার্শাল আর্ট তৈরি করতে চাও? এমনকি একজন মার্শাল আর্ট মাস্টারও হয়তো তা করার সাহস করবে না!"

যদিও তিনি বুঝতে পেরেছিলেন যে লিং জিয়াওর ঘুষিটি বিশেষ ছিল, তিনি এটিকে গুরুত্ব দেননি।
যাইহোক, লিং ইয়িক্সুর কাছে হেরে যাওয়ার পর তিনি যে শিক্ষা পেয়েছিলেন, তার কারণে তিনি অবচেতনভাবে একটি প্রতিরক্ষামূলক অবস্থান নিয়েছিলেন।
সে তার মুষ্টি নাড়ালো, আর তার সামনে কিউই দিয়ে তৈরি একটি ঢাল দেখা দিল।
"ডায়মন্ড শিল্ড!"
"এটা নিশ্চয়ই একটা বিরল, উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট, এবং একেবারেই রক্ষণাত্মক। মৌলিক মার্শাল আর্ট কীভাবে এর প্রতিরক্ষা ভেঙে ফেলতে পারে?"
যুদ্ধ দেখে আসা প্রায় সকল মার্শাল আর্টিস্টের মনে এটাই ছিল আসল চিন্তা।
লিং ফেইফান উপহাসের সুরে বলল, "বোকা, তুমি কি মনে করো এটা লিং পরিবার? তুমি কি মনে করো তুমি মৌলিক মার্শাল আর্ট দিয়ে আধিপত্য বিস্তার করতে পারো?"
"ব্যাং!"
লিং জিয়াও বজ্র শিল্ডে তার মুষ্টিবদ্ধ গুলি চালাল, এবং নিশ্চিতভাবেই, সে এক ইঞ্চিও এগোতে পারল না।
"সুন্দর!"
সবাইকে অবাক করে দিয়ে, হঠাৎ করেই মাঠের কাছে একটা আনন্দের রোল পড়ে গেল।
দর্শকরা অভিশাপ দিতে যাচ্ছিল, "এই বোকা কে? ওরা এভাবে উল্লাস করতে পারে কিভাবে?"
এটা কি এখনও সুন্দর বলে বিবেচিত হয়?
কিন্তু যখন তারা সেই দিকে তাকাল, তখন তারা সবাই হতবাক হয়ে গেল।
কারণ যে এই চিৎকার করেছিল সে আর কেউ নয়, লিন জে।
এই মুহূর্তে, সবাই তাদের জিভের ডগায় থাকা শব্দগুলো গিলে ফেলল।
কিন্তু তারা তখনও বুঝতে পারেনি কেন লিন জে বললেন যে এটা ভালো, যখন দশ হাজারের রাজা এই পদক্ষেপটি স্পষ্টভাবে বাধা দিয়েছিলেন।
দশ হাজারের রাজাকে তুমি নিশ্চয়ই "ভালো" বলতে পারবে না।
লিন জে এবং ওয়ান রেনওয়াং-এর মধ্যে তেমন ভালো সম্পর্ক নেই।
"পাফফফ!"
সবাই যখন হতবাক, ঠিক তখনই দশ হাজারের রাজা হঠাৎ মুখ ভরে রক্ত বের করে দিলেন এবং সম্পূর্ণ অস্থির হয়ে গেলেন।
"কি! কি হচ্ছে?"
এই আকস্মিক দৃশ্যটি মার্শাল আর্টিস্টদের, যাদের দৃষ্টিশক্তি ভালো ছিল না, আবারও হতবাক করে দিল।
"জেনারেল, আমার অজ্ঞতা ক্ষমা করবেন, কিন্তু এখন ঠিক কী ঘটেছে? দশ হাজার পুরুষের রাজা কি লিং ইয়িক্সু দ্বারা আহত হয়েছিলেন?"
লিন চেন জিজ্ঞাসা করলেন, সমানভাবে হতবাক।
"তুমি কি এটা অনুভব করোনি? লিং জিয়াওর ঘুষির সত্যিকারের ভয়ঙ্কর দিকটি ছিল যে এটি আত্মাকে আক্রমণ করেছিল!"
লিন জে হেসে বললেন, "সত্যিই প্রতিভাবান! ছোট ভাই, মনে হচ্ছে আমি, জেনারেল, তোমার প্রতিভা সম্পর্কে অন্ধ! তোমার প্রতিভা এখানে যে কাউকে ছাড়িয়ে গেছে, এমনকি আমিও!"
এই মূল্যায়ন অনেক বেশি।
এটা উল্লেখ করা উচিত যে লিন জে মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরে প্রবেশ করেছিলেন এবং প্রায় ত্রিশ বছর বয়সে নয়টি মার্শাল মেরিডিয়ান খুলেছিলেন।
তিনি বলেছিলেন যে লিং জিয়াওর প্রতিভা তার নিজের চেয়ে ভালো ছিল, তাহলে কি এর মানে এই যে লিং জিয়াও ত্রিশ বছর বয়সের আগেই মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরে পৌঁছাতে সক্ষম হবেন?
"জেনারেল তার ভালোবাসা ভুল জায়গায় ফেলেছেন!"
লিং জিয়াও শ্রদ্ধার ভঙ্গিতে হাত দুটো মুচকি হেসে ফেললেন।
দশ হাজারের রাজার উপর এই আক্রমণ ছিল কেবল একটি পরীক্ষা। সত্যি কথা বলতে, সে কখনোই আশা করেনি যে দশ হাজারের রাজা এত সহজে পরাজিত হবেন, মাত্র এক পদক্ষেপেই রক্ত বের হয়ে আসবেন।
তার এখনও অনেক চাল আছে যা সে এখনও ব্যবহার করেনি।
উদাহরণস্বরূপ, "উল্কা মুষ্টি" এবং "ছায়া তরবারি কৌশল"-এ আত্মার আক্রমণ অন্তর্ভুক্ত করা।
উদাহরণস্বরূপ, সে এখনও তার যুদ্ধের মনোভাব ব্যবহার করেনি।
এটাই?

"না, না, না, আমি কীভাবে বলতে পারি যে আমি তোমার সাথে ভুলভাবে প্রেমে পড়েছি! এই জেনারেল কখনও মিথ্যা বা খালি কথা বলেন না। তুমি সত্যিই আমার দেখা সবচেয়ে প্রতিভাবান মার্শাল আর্টস প্রতিভা!"
লিন জে উত্তেজিতভাবে হেঁটে গেল এবং লিং জিয়াওর কাঁধে চাপড় দিল।
সে কি একজন প্রতিভা?
তাহলে আমি কী?
যদিও দশ হাজার লোকের রাজার কাশির সাথে রক্ত ঝরছিল, তার আঘাত গুরুতর ছিল না।
সর্বোপরি, তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে একজন মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন। যদিও তার আত্মা আহত হয়েছিল এবং তিনি প্রচণ্ড ব্যথায় ভুগছিলেন, তবুও তিনি এতটাই রাগান্বিত ছিলেন যে তিনি সাময়িকভাবে তার আত্মার ব্যথার কথা ভুলে গিয়েছিলেন।
"আমি জেনারেল লিন জে। যদি আপনি বর্ডার গার্ড জেনারেলের ম্যানশনে যোগ দিতে ইচ্ছুক হন, তাহলে আসুন আমরা একে অপরের সাথে বন্ধুর মতো আচরণ করি।"
লিন জে হেসে লিং জিয়াওকে বললেন।
তার মনোভাব ঠিক এমন ছিল যেন কেউ একজন পুরনো বন্ধুর সাথে কথা বলছে যাকে তারা বছরের পর বছর দেখেনি।
এই কথাগুলো আবারও উপস্থিত সকল মার্শাল আর্টিস্টদের হতবাক করে দিল।
"জেনারেল, এটা কি একটু অনুপযুক্ত নয়?" লিন চেনও একটু ঈর্ষান্বিত হলেন।
সর্বোপরি, তিনি দীর্ঘদিন ধরে লিন জে-কে অনুসরণ করেছিলেন, এবং সর্বাধিক লিন জে তাকে কেবল একজন শিষ্য হিসাবেই বিবেচনা করেছিলেন। যাইহোক, কেবল একবার তার সাথে দেখা করার পরে, লিন জে আসলে লিং জিয়াওকে বন্ধু হিসাবে বিবেচনা করতে চেয়েছিলেন।
সে যদি ঈর্ষান্বিত না হতো, তাহলে এটা অদ্ভুত হতো।
"লিন চেন, তুমি আমাকে চেনো। আমার কি সত্যিই কিছু জিনিস ব্যাখ্যা করার দরকার আছে?"
লিন জে কেবল লিন চেনের দিকে তাকিয়ে উদাসীনভাবে বলল।
যাইহোক, এই কথাগুলো ছিল সকালের ঘন্টাধ্বনির মতো, যা তাৎক্ষণিকভাবে লিন চেনকে জ্ঞান ফিরিয়ে আনল।
লিং জিয়াও তখন তরুণ।
কিন্তু তার অসাধারণ প্রতিভার সাহায্যে, সে শীঘ্রই বা পরে একজন মার্শাল আর্টিস্ট হয়ে উঠবে যে বাইয়ুন প্রদেশ, এমনকি উত্তর হান রাজ্য, এমনকি মানব জাতির পবিত্র রাজবংশকেও চমকে দেবে।
এরকম কারো সাথে বন্ধুত্ব করা কি দোষের?
যদিও লিন জে একজন উচ্চপদস্থ জেনারেল এবং মার্শাল আর্টের নবম স্তরের শীর্ষে একজন দক্ষ, তিনি সমস্যাগুলিকে উন্নয়নমূলক দৃষ্টিকোণ থেকে দেখতে পারেন।
সে লিং জিয়াওর ভবিষ্যৎ ভয়াবহ দেখতে পেল।
"জেনারেলের দয়া দেখে আমি গভীরভাবে সম্মানিত, কিন্তু আমি এর যোগ্য নই!"
লিং জিয়াও যথেষ্ট আত্মসচেতন ছিলেন। যদিও তার মধ্যে ভালো সম্ভাবনা ছিল, তবুও সম্ভাবনা কেবল সম্ভাবনাই ছিল। এটিকে প্রকৃত শক্তিতে রূপান্তরিত করার আগে, তাকে খুব বেশি অহংকারী হওয়া উচিত নয়।
"লজ্জার কিছু নেই। এখন থেকে, তুমি, লিং জিয়াও, আমার বন্ধু, লিন জে'র বন্ধু। যে কেউ তোমাকে স্পর্শ করার সাহস করবে সে আমার বিরুদ্ধে যাবে, লিন জে!"
লিন জে আরও দুবার লিং জিয়াওর পিঠে জোরে চাপড় মারলেন এবং হেসে উঠলেন।
সে সত্যিই খুশি ছিল।
সে বহু বছর ধরে খুঁজছিল কিন্তু কখনও উপযুক্ত উত্তরসূরি খুঁজে পায়নি। এখন যখন সে অবশেষে একজনকে খুঁজে পেয়েছে, তখন সে কেন খুশি না হতে পারে?
"ঠিক আছে, যেহেতু ব্যাপারটা তাই, লিং জিয়াও আর অস্বীকার করবে না।"
একবারকে বিনয় বলে মনে করা হয়, কিন্তু দুবারকে কিছুটা অসম্মানজনক মনে করা হয়।
মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্ট লিন জে কি আপনার বন্ধু হতে ইচ্ছুক, আর আপনি এতে খুশি নন? যদি এই কথাটি ছড়িয়ে পড়ে, তাহলে লিন জে মুখ হারাবেন।
তাছাড়া, লিং জিয়াও সত্যিকার অর্থেই লিন জে-এর সাথে বন্ধুত্ব করতে চেয়েছিলেন কারণ তিনি সর্বদা এই জেনারেলের প্রশংসা করতেন।
"জুনিয়র ভাই, মনে হচ্ছে এবার লংমেন বন্দরে এসে আমরা সত্যিই সঠিক সিদ্ধান্ত নিয়েছি।"
লিং ইয়িক্সু শীতকালে বরই ফুলের চেয়েও সুন্দর একটি হাসি প্রকাশ করেছিলেন, যা তরুণ মার্শাল আর্টিস্টদের দলটিকে ঘটনাস্থলেই প্রায় অজ্ঞান করে দিয়েছিল।
লিং ইক্সুয়ের হাসি এবং লিং জিয়াওর প্রতি লিন জে-এর মনোভাব দেখে, দর্শকদের মধ্যে লিং ফেইফান আর সহ্য করতে পারলেন না।

এদিকে, মঞ্চে "দশ হাজারের রাজা"ও দাঁত কিড়মিড় করছিলেন।
"যাই হোক, লিং জিয়াও, আমরা এখনও তোমাকে ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদে যোগদানের জন্য আনুষ্ঠানিকভাবে আমন্ত্রণ জানাইনি। তুমি কি রাজি হবে?"
আসলে, লিন জে-এর এই প্রশ্নটি জিজ্ঞাসা করার দরকার ছিল না।
কারণ তিনিই ছিলেন সীমান্ত পাহারা দেওয়া জেনারেল!
তিনি মার্শাল ভেইনের নবম স্তরের শীর্ষে একজন মার্শাল আর্টিস্ট!
তাকে লিং জিয়াওর মুখ দেখানোর দরকার নেই!
কিন্তু সে জিজ্ঞেস করেছিল!
কারণ তিনি সত্যিই লিং জিয়াওকে একজন বন্ধু এবং তার উত্তরসূরি হিসেবে বিবেচনা করতেন।
অধ্যায় ১৩৭ কালোকে সাদাতে পরিণত করা
"লিংজিয়াও যেতে রাজি!"
আসলে দ্বিধা করার কিছু নেই। বাইয়ুন ক্যাপিটালে, তিয়ানরেন একাডেমির সাথে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করতে সক্ষম একমাত্র শক্তি হল ঝেনবিয়ান জেনারেলস ম্যানশন।
তাছাড়া, তিনি সবসময় লিন জে-কে সম্মান করেছেন, এবং লিন জে-কে বাইয়ুন ক্যাপিটালে সঙ্গ দিতে পারা তার শৈশবের ইচ্ছা পূরণ।
তাছাড়া, বাইয়ুন ক্যাপিটাল ছিল তার পরবর্তী গন্তব্য। যদিও তাকে ফুলং পর্বতমালা অতিক্রম করতে হয়নি, যাত্রাটি দীর্ঘ ছিল এবং লিন জে তার পাশে থাকলে, তাদের যে কোনও সমস্যার মুখোমুখি হওয়া সহজেই সমাধান করা উচিত।
"ঠিক আছে, ভাই লিংসিয়াও, ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদে যাওয়ার পথে, আপনি অনেক মার্শাল আর্টিস্টের সাথে দেখা করবেন যাদের প্রতিভা আপনার চেয়ে কম নয়, তবে আমি এখনও বিশ্বাস করি যে মানসিক শৃঙ্খলা এবং মার্শাল আর্টের বোঝার দিক থেকে আপনি অন্য যে কারও চেয়ে ভালো।"
লিন জে হেসে বললেন, "যতক্ষণ তুমি যথেষ্ট পরিশ্রম করবে, একদিন তুমি অবশ্যই মার্শাল আর্টের নবম স্তরের শীর্ষে উঠতে পারবে। তাছাড়া, একবার তুমি সেখানে গেলে, মার্শাল আর্ট মাস্টারদের দ্বারা তোমাকে মার্শাল আর্ট শেখানো হবে, যা লিং পরিবারে থাকার চেয়ে সম্পূর্ণ আলাদা।"
মার্শাল আর্টের একজন মাস্টারের কাছ থেকে ব্যক্তিগত নির্দেশনা?
এতে লিং জিয়াও কিছুটা অবাক হয়েছিলেন।
তিনি এতদিন ধরে লিং পরিবারে ছিলেন, কিন্তু কখনও কারও কাছ থেকে চাষাবাদের নির্দেশ পাননি; তিনি সম্পূর্ণ স্বশিক্ষিত ছিলেন।
একজন মার্শাল আর্ট মাস্টারের নির্দেশনা পেলে, অনেক কিছু বোঝা নিশ্চিতভাবেই অনেক সহজ হবে।
যদিও সে একটু উত্তেজিত ছিল, তবুও সে তার আবেগের উপর নিয়ন্ত্রণ হারানোর পর্যায়ে ছিল না।
তবে, তাদের চারপাশের লোকেরা অত্যন্ত ঈর্ষান্বিত ছিল।
এটা উল্লেখ করা উচিত যে সীমান্ত জেনারেল জেনারেল লিন জে, বাইয়ুনের গভর্নর ওয়ান বেনের সমান যোগ্যতার অধিকারী। ক্ষমতার দিক থেকেও তারা একই রকম।
পার্থক্য হলো লিন জে একজন সামরিক জেনারেল, এবং তার অধীনে ওয়ান বেনের চেয়ে অনেক বেশি দক্ষ মার্শাল আর্টিস্ট রয়েছে।
মূলত, বাইয়ুন প্রদেশ জুড়ে, এমনকি সমগ্র উত্তর হান রাজ্য জুড়ে, লিন জে মার্শাল আর্টিস্টদের মধ্যে একজন কিংবদন্তি যুদ্ধ দেবতা।
এরকম কারো সাথে চাষাবাদ করতে পারা, কত উজ্জ্বল ভবিষ্যৎই না হবে!
অন্য কথায়, এর অর্থ হল সম্পূর্ণ নতুন এবং উচ্চতর প্ল্যাটফর্মে পা রাখা।
এটিকে ড্রাগন গেটের উপর দিয়ে লাফিয়ে ওঠা একটি কার্প মাছ হিসেবেও বর্ণনা করা যেতে পারে; এটি শীঘ্রই খুব দ্রুত উচ্চতায় উড়তে পারে।
কেউ কীভাবে ঈর্ষান্বিত না হতে পারে?
তবে, তারা যতই তাকে প্রশংসা করুক না কেন, বেশিরভাগ মার্শাল আর্টিস্ট বুঝতে পেরেছিলেন যে লিং জিয়াও যোগ্য।
যদি অনেকেই তিয়ানফেং গ্র্যান্ড গ্যাদারিং মিস করে থাকে এবং তাই লিং জিয়াওর শক্তি সম্পর্কে অবগত না থাকে, তাহলে আজকের লিং জিয়াও এবং দশ হাজার মানুষের রাজার মধ্যে লড়াই তাদের দক্ষতার ব্যবধান দেখিয়ে দিয়েছে।
তারা জানতও না যে লিং জিয়াও কীভাবে দশ হাজারের রাজাকে পরাজিত করেছিলেন।
অবশ্যই, কিছু লোক অসন্তুষ্ট ছিল, এমনকি উন্মাদভাবে ঈর্ষান্বিতও ছিল।
এই ব্যক্তি হলেন লিং ফেইফান।
লিং ফেইফান খুবই অসন্তুষ্ট ছিলেন কারণ লিং জিয়াও কেবল লিং পরিবারের এক নম্বর শিষ্য হিসেবে তার উপাধিই কেড়ে নেননি, বরং তিনি যে মহিলাকে সবচেয়ে বেশি ভালোবাসতেন, তাকেও কেড়ে নিয়েছিলেন।
অবশ্যই, এটা কেবল তার নিজস্ব মতামত।

আসলে, সে কখনোই লিং চেনের মতো ভালো ছিল না।
লিং ইয়িক্সুও কখনও তাকে সদয় দৃষ্টিতে দেখেনি।
লিং ফেইফান একজন অহংকারী মানুষ ছাড়া আর কিছুই নয়। তিনি সবসময় মনে করতেন যে লিং ইয়িক্সু তারই হওয়া উচিত, এবং লিং ইয়িক্সু এবং লিং জিয়াওকে একসাথে দেখে তিনি সহ্য করতে পারতেন না।
সে ড্রিম পিলটি শক্ত করে হাতে ধরে, তারপর ঝাঁপিয়ে পড়ল আখড়ায়।
"জেনারেল লিন, এই লোকটি ছুরি দিয়ে আমার মহিলাকে চুরি করেছে; সে একেবারেই ঘৃণ্য এবং নির্লজ্জ!"
লিং ফেইফান জোরে বলল।
"তাহলে তুমি অবশেষে বেরিয়ে আসার সিদ্ধান্ত নিলে?" লিং জিয়াও শান্তভাবে লিং ফেইফানকে বললেন, "যখন লিং পরিবার একটি বড় বিপর্যয়ের সম্মুখীন হয়েছিল, তখন তুমি বাইরে লুকিয়ে ছিলে এবং একটি উদ্বেগহীন জীবনযাপন করেছিলে। তুমি আমার এবং ই জুয়ের পৃথিবীর সামনে উপস্থিত হওয়ার সাহস করেছ। তুমি সত্যিই নির্লজ্জ।"
"হুম, আমি সেদিন তিয়ানফেং শহরে ছিলাম না, তাই আমি সেই পরিস্থিতি সম্পর্কে জানতাম না।"
লিং ফিফান বলেছেন।
"তুমি আজেবাজে কথা বলছো!"
দর্শকদের মধ্যে বসে থাকা ওয়াং জুই এগিয়ে এসে চিৎকার করে বললেন, "লিং ফেইফান, অন্যরা হয়তো জানে না, কিন্তু আমি জানি। তুমি সেদিন তিয়ানফেং শহরে ছিলে, আর যখন তুমি লিং পরিবারকে ঘিরে থাকতে দেখেছ, তখন তুমি আমার চেয়ে দ্রুত দৌড়েছিলে! আমি লজ্জিত, কিন্তু তুমি আরও নির্লজ্জ!"
"ওয়াং জুই! বাজে কথা বললে পরিণতি হবে!"
কথা বলার সময় লিং ফেইফান ওয়াং জুইয়ের দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে তাকিয়ে রইল।
"আমাকে ভয় দেখাও না। আমার ওয়াং পরিবারকে নিনজা গোষ্ঠী প্রায় নিশ্চিহ্ন করে দিয়েছে। আমি, ওয়াং, সবচেয়ে অযোগ্য এবং তাদের প্রতিশোধ নিতে অক্ষম। কিন্তু লিং শিয়াও এবং লিং ইক্সু আমার প্রতিশোধ নিয়েছে। আমি কাপুরুষ হতে পারি, কিন্তু আমি তোমার মতো নির্লজ্জ নই, মিথ্যা অভিযোগ করছি!"
ওয়াং জুই আজ সর্বাত্মক চেষ্টা করছিল, জোরে জোরে লিং ফেইফানের মুখোমুখি হচ্ছিল।
"লিং ফেইফান, তুমি বলছো আমার ছোট ভাই তোমার ভালোবাসা চুরি করেছে? এটা হাস্যকর! আমি, লিং ইক্সু, কখন নিজেকে তোমার নারী হিসেবে স্বীকার করেছি? তুমি অবিশ্বাস্যভাবে অহংকারী!"
এই মুহূর্তে লিং ইয়িক্সু কথা বললেন।
তার কথাগুলো লিং ফেইফানকে গভীরভাবে লাল করে তুলল।
"তুমি নির্লজ্জ জারজ!"
লিং ফেইফান গর্জে উঠল।
"তুমি এটা চাইছো!"
লিং ইয়িক্সু আর অতীতের লিং ইয়িক্সু নেই।
যখন সে লিং পরিবারের বাড়িতে ছিল, তখন লিং ফেইফান তাকে অপ্রাসঙ্গিক মন্তব্য করেছিল। যদিও সে রেগে ছিল, তবুও সে অসহায় ছিল।
কিন্তু যদি লিং ফেইফান আজ এটা করার সাহস করে, তাহলে সে মৃত্যুর মুখোমুখি হচ্ছে।
একটা সাদা ছায়া ঝলমলে হয়ে এল, আর লিং ইক্সু এক দ্রুত গতিতে লিং ফেইফানকে জড়িয়ে ধরল। তার সুন্দর হাত থেকে একটা শীতল আভা বেরিয়ে এল।
"বড় বোন, এটা আমার উপর ছেড়ে দাও।"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন।
সে চাইছিল না যে লিং ইয়িক্সু কোনও নড়াচড়া করুক কারণ প্রতিবারই সে অসুস্থ বোধ করত। এটি স্বাভাবিকভাবেই তার মনের মধ্যে একটি আত্মার শক্তির হস্তক্ষেপের কারণে হয়েছিল যা লিং ইয়িক্সুর অন্তর্গত ছিল না।
"ঠিক আছে।"
লিং ইয়িক্সু স্বাভাবিকভাবেই লিং জিয়াওর বিবেচনা বুঝতে পেরেছিলেন, এবং তিনি তাকে কোনও সমস্যায় ফেলতে চাননি, তাই তিনি কেবল লিং ফেইফানকে মাঠের দিকে ছুঁড়ে ফেলেছিলেন এবং পাশে ফিরেছিলেন।
লিং ফেইফান আর কিছু বললেন না। তার লক্ষ্য ছিল লিং জিয়াওর সাথে লড়াই করা এবং তারপর ড্রিম পিলের শক্তি দিয়ে তাকে পরাজিত করা।
লিং জিয়াওকে বিব্রত করার জন্য।
এখন যেহেতু লিং জিয়াও সাহায্য করতে রাজি হয়েছেন, আর কিছু বলার কোন মানে নেই।

অপ্রত্যাশিতভাবে, এই মুহূর্তে, দশ হাজার মানুষের রাজাও মঞ্চে ঝাঁপিয়ে পড়েন: "লিং জিয়াও, আমি এখনই লিং ইয়িক্সুয়ের দ্বারা আহত হয়েছি, যার কারণে আমি রক্ত বমি করেছি। ভাববেন না যে এটি আপনার উচ্চতর দক্ষতার কারণে। আপনি তার সাথে লড়াই করার আগে, আবার আমার সাথে লড়াই করুন!"
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
"হে, তুমি সত্যিই নির্লজ্জ। তুমি ভুলে গেছো যে তুমি বলেছিলে যে তুমি তিয়ানফেং শহরের মার্শাল আর্টিস্টদের কাছে ক্ষমা চাইবে।"
দশ হাজার পুরুষের রাজার দিকে তাকালে, লিং জিয়াও বাইয়ুনের গভর্নর ওয়ান বেন কেমন ব্যক্তি ছিলেন তা কেবল তাকে দেখেই বুঝতে পারতেন।
যদি তাদের পাঠানো অধস্তনরা এত নির্লজ্জ হয়, তাহলে ওয়ান বেন সম্ভবত এর চেয়ে ভালো নন।
"ক্ষমা চাই? তোমার কাছে আমি পরাজিত হইনি, তাহলে ক্ষমা চাওয়ার কী আছে?" দশ হাজারের রাজা হেসে বললেন।
"তুমি কি বলতে চাইছো তোমার আঘাত এখন সেরে গেছে?"
লিং জিয়াও হেসে জিজ্ঞেস করল।
"ঠিক আছে!"
"এবার যদি আমরা আবার হেরে যাই, তাহলে কি অন্য কোন কারণ নেই?"
"আর কখনও হবে না!"
দশ হাজার পুরুষের রাজারও একটি ট্রাম্প কার্ড আছে। তিনি আবার লিং জিয়াওকে চ্যালেঞ্জ করার সাহস করেছিলেন কারণ তিনি তার ট্রাম্প কার্ড ব্যবহার করতে চেয়েছিলেন।
তার তথাকথিত তুরুপের তাস ছিল একটি খণ্ডিত যুদ্ধ আত্মা ছাড়া আর কিছুই নয় যা ২০% এ ঘনীভূত হয়েছিল।
অবশ্যই, এটি সত্যিই খুব শক্তিশালী, যদি প্রতিপক্ষের মধ্যে যুদ্ধের মনোভাব না থাকে।
দুর্ভাগ্যবশত, তিনি সত্যিই জানতেন না যে লিং জিয়াওর মধ্যে যুদ্ধের আত্মা রয়েছে, এবং বর্তমানে তিন ধরণের যুদ্ধের আত্মা রয়েছে - পর্বত এবং নদী মার্শাল সোল, চেরি ট্রি মার্শাল সোল এবং ডার্ক ক্লাউড মার্শাল সোল।
"ঠিক আছে, তাহলে, তোমরা দুজনেই একসাথে আমার দিকে আসো!"
লিং জিয়াও একটা গভীর নিঃশ্বাস ফেলল। তার মনে হল সে আগে একটু বেশিই নম্র ছিল, তাই এবার সে তাদের দুজনকে এতটাই মারবে যে তারা আর পাল্টা লড়াই করতে পারবে না।
"দুটো একসাথে?"
"লিং জিয়াও কি একটু বেশি অহংকারী হয়ে উঠছে না?"
"হ্যাঁ, ওয়ানরেনওয়াং এবং লিং ফেইফান দুজনেই ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান যোদ্ধা, যখন সে মাত্র পঞ্চম স্তরের শীর্ষে। সে কীভাবে জিততে পারে?"
"আমার মনে হয় না। লিং জিয়াওকে অহংকারী বলে মনে হয় না। অপেক্ষা করে দেখা যাক। আমার মনে হয় তার কিছু বিশেষ গুণ আছে।"
দর্শকদের অনেকেই মনে করেছিলেন যে লিং ফেইফান এবং ওয়ান রেনওয়াং-এর সাথে একা লড়াই করে লিং জিয়াও একটু অতিরিক্ত আত্মবিশ্বাসী হয়ে উঠছেন।
তবে, কিছু লোক এখনও লিং জিয়াওর উপর প্রচুর আস্থা রাখে।
উদাহরণস্বরূপ, ওয়াং জুই।
ওয়াং বিশ্বাস করতেন যে লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু ফেই মুকে হত্যা করেছেন, তাই লিং জিয়াওর অন্তত ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট হওয়া উচিত। অন্যথায়, ফেই মু-এর মতো একজন মার্শাল আর্টিস্টের বিরুদ্ধে এক পদক্ষেপেই তিনি মারা যেতেন।
অধ্যায় ১৩৮ ভূত জাহাজের অবশিষ্টাংশ আত্মা
"জেনারেল, তুমি কি ওদের থামাবে না?"
লিন চেন কিছুটা উদ্বিগ্ন হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
"হাহাহা, লিন চেন, আমি তোমাকে একবার বলেছিলাম যে প্রতিটি প্রজন্মেই নতুন প্রতিভার আবির্ভাব হয়, এবং প্রতিটি প্রজন্মই আগের প্রজন্মের চেয়ে শক্তিশালী! যদিও তিয়ানফেং শহর একটি ছোট জায়গা, এটি আমাকে একটি দুর্দান্ত চমক দিয়েছে।"
লিন জে হেসে বললেন, "এই লিং জিয়াও সম্ভবত যতটা সরল মনে হচ্ছে ততটা নয়। আমাদের তার কাছ থেকে আরও শেখা উচিত।"
"হ্যাঁ, জেনারেল!"
এটা বলার পরও, লিন চেন কিছুটা আশ্বস্ত ছিলেন না।
যেহেতু দশ হাজার মানুষের রাজার কাছে লিং জিয়াওর পরাজয় অত্যন্ত সন্দেহজনক ছিল, তাই তিনি সর্বদা বিশ্বাস করতেন যে লিং ইক্সু দশ হাজার মানুষের রাজাকে আহত করেছেন এবং লিং জিয়াও কেবল পরিস্থিতির সুযোগ নিয়েছেন।
তবে, যদি লিং জিয়াও সত্যিই দশ হাজারের রাজাকে পরাজিত করতে পারেন এবং এবার লিং ফেইফানের সাথে যোগ দিতে পারেন, তাহলে

তিনি তার প্রশংসা না করে থাকতে পারবেন না।
মাঠে, ওয়ানরেনওয়াং এবং লিং ফেইফান একপাশে দাঁড়িয়ে ছিলেন।
লিং জিয়াও অন্য পাশে দাঁড়িয়েছিল।
যদিও দশ হাজার লোকের রাজা অহংকারী ছিলেন, তবুও আশ্চর্যজনকভাবে তিনি এবার লিং ফেইফানের সাথে যোগ দিতে আপত্তি করেননি।
তিনি সম্ভবত মনে মনে জানতেন যে তিনি হয়তো লিং জিয়াওকে সহজে পরাজিত করতে পারবেন না।
যদি লিং ফেইফানের সাহায্য থাকত, তাহলে জেতা সহজ হত।
লিং ফেইফানের কথা বলতে গেলে, সে কত লোকের সাথে মিত্রতা করেছে তা সে পরোয়া করত না। আজ তার লক্ষ্য ছিল লিং জিয়াওকে হত্যা করা। লিং জিয়াও মারা গেলেই কেবল তার হৃদয়ের ঈর্ষা এবং ঘৃণা দূর হতে পারত।
তদুপরি, নিনজা বংশ ইতিমধ্যেই বলেছিল যে যতক্ষণ লিং জিয়াও নিহত হবে, ততক্ষণ তারা যত খুশি স্বপ্নের বড়ি পেতে পারে।
এত ভালো একটা জিনিসের উপর সে কীভাবে আপত্তি জানাতে পারে?
"লিং জিয়াও, যদিও আমি অন্যদের সাথে যোগদানকে ঘৃণা করি, যেহেতু এটি তোমার অনুরোধ, আমি ভদ্র হব না।"
কথা বলার পর, দশ হাজার পুরুষের রাজা এক তীব্র শক্তির স্রোত বর্ষণ করলেন, যার ফলে তার বেগুনি-নীল পোশাকটি বাতাস ছাড়াই দোলাচ্ছিল। সেই মুহূর্তে, তার পিছনে একটি বিশাল ভূত আবির্ভূত হল।
"এটা কি ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক চেতনা?"
"হ্যাঁ, এটা খুব অদ্ভুত এক যুদ্ধবাজ আত্মা বলে মনে হচ্ছে।"
"এটা দেখতে জাহাজের মতো!"
"হ্যাঁ, এটা দেখতে একটা জীর্ণ জাহাজের মতো!"
"এটা একটা ভুতুড়ে জাহাজ!"
ঠিকই বলেছেন, দশ হাজারের রাজার ভাঙা যুদ্ধ আত্মা হল ঘোস্ট শিপ-এর অবশিষ্ট আত্মা!
প্রকৃতপক্ষে, পুরো ওয়ান পরিবারের যুদ্ধ আত্মা হল ঘোস্ট শিপ। তবে, এখনও পর্যন্ত, কেবলমাত্র পিতৃপুরুষ ওয়ান বেনের কাছেই সম্ভবত সম্পূর্ণ ঘোস্ট শিপ যুদ্ধ আত্মা রয়েছে। বাকিরা কেবল আত্মার অবশিষ্টাংশ।
যদিও একটি অবশিষ্ট আত্মাও একটি যুদ্ধ আত্মার একটি পর্যায়, এটি একটি সম্পূর্ণ আত্মার সাথে সত্যিই অতুলনীয়। এটি একজন সাধারণ যুদ্ধ শিল্পীর চেয়ে সামান্য শক্তিশালী, এবং যুদ্ধের ইচ্ছাশক্তি সম্পন্ন একজন যুদ্ধ শিল্পীর তুলনায়, এর আসলে খুব বেশি সুবিধা নেই।
"এখনকার আক্রমণে তোমাকে গুরুতর আহত করা হয়নি, এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই; দেখা যাচ্ছে তোমার একটি ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক আত্মা আছে।"
লিং জিয়াও এখন বুঝতে পেরেছেন যে একজন ভাঙা যুদ্ধবাজ আত্মাও আত্মার শক্তিকে ব্যাপকভাবে বৃদ্ধি করতে পারে। এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই যে পূর্ববর্তী বুল ফোর্স কেবল দশ হাজারের রাজাকে আহত করেছিল, এবং এটি কেবল একটি ছোটখাটো আঘাত ছিল।
লিং জিয়াও একসাথে দুই প্রতিপক্ষের মুখোমুখি হবেন কিনা তা নিয়ে দর্শকরা ইতিমধ্যেই কিছুটা চিন্তিত ছিলেন।
দশ হাজার লোকের রাজা ভূতের জাহাজের অবশিষ্ট আত্মাকে তাৎক্ষণিকভাবে মুক্ত করার বিষয়টি তাদের আরও চিন্তিত করে তুলেছিল।
সর্বোপরি, ওয়ানরেনওয়াং বাইয়ুনের রাজধানীতে একজন প্রতিভাবান।
"দশ হাজারের ভূতের জাহাজের রাজার অবশিষ্ট আত্মা আসলে তার সম্ভাবনার ২০% পর্যন্ত চাষ করেছে। মনে হচ্ছে আমাকে আরও কঠোর পরিশ্রম করতে হবে।"
লিন চেনেরও একটি ক্ষতিগ্রস্ত যুদ্ধের মনোভাব রয়েছে।
যদিও মানব জাতির পবিত্র রাজবংশে ভগ্ন যুদ্ধাত্মা সম্পন্ন লোকের সংখ্যা খুব বেশি নয়, তবে বাইয়ুন শহরের রাজধানীর মতো বৃহৎ স্থানে অবশ্যই কিছু লোক থাকবে।
তবে, একটি ভাঙা যুদ্ধের চেতনা এখনও একটি ভাঙা যুদ্ধের চেতনাই।
কিছু মানুষ তাদের ভাঙা যুদ্ধ আত্মাকে ৯৯% পর্যন্ত গড়ে তোলে, কিন্তু তারা এখনও এটিকে পূর্ণাঙ্গ আত্মায় গড়ে তুলতে পারে না।
যদি একজন যুদ্ধবাজ আত্মা পরিপূর্ণতার অবস্থায় পৌঁছাতে না পারে, তাহলে তাকে আনুষ্ঠানিকভাবে যুদ্ধবাজ আত্মা বলা যাবে না।
এটা খুবই নিষ্ঠুর একটা ব্যাপার।
কিন্তু এটাও স্বাভাবিক।
খুব কম সংখ্যক মানুষের মধ্যেই যুদ্ধের মনোভাব থাকে; এরা অত্যন্ত বিরল। যদি সবাই এগুলোকে পরিপূর্ণতায় শিক্ষিত করতে পারত, তাহলে মানবজাতি এখনকার মতো এত নিষ্ক্রিয় এবং দুর্বল অবস্থানে থাকত না।
মাঠে, দশ হাজারের রাজা ইতিমধ্যেই আক্রমণ শুরু করে দিয়েছেন।
অনিফুনাতো !
এটি একটি মার্শাল আর্ট চাল যা ভূতের জাহাজের আত্মার অবশিষ্টাংশের পরিপূরক হিসেবে ডিজাইন করা হয়েছে!

তাছাড়া, এটি একটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট কৌশল!
এক গর্জনের সাথে, দশ হাজার মানুষের রাজা তার হাত এগিয়ে দিলেন, এবং হঠাৎ তার পিছনের ভূতের জাহাজটি বাতাসে ভেসে উঠল, যেন বাতাস এবং ঢেউয়ের উপর চড়ে স্বর্গের দিকে ছুটে যাচ্ছে।
এই ভুতুড়ে জাহাজের ওড়ার সময়, কেউ মৃদুভাবে ভুতুড়ে কন্ঠস্বর শুনতে পেত, যা মেরুদণ্ডকে ঠান্ডা করে দিত।
এই পদক্ষেপের জন্য লিং জিয়াওর কাছাকাছি যাওয়ার প্রয়োজন নেই; এটি প্রায় দশ মিটার দূর থেকে ব্যবহার করা যেতে পারে এবং এর শক্তি তার কাছাকাছি থাকার চেয়ে আলাদা নয়।
"উল্কার মুষ্টি!"
লিং জিয়াওর তার যুদ্ধের মনোভাব ব্যবহার করার কোনও ইচ্ছা ছিল না; দশ হাজারের রাজার মুখোমুখি হয়ে, তিনি এটি ব্যবহার করার কোনও প্রয়োজন মনে করেননি।
যাইহোক, যখন সে উল্কা মুষ্টি ব্যবহার করেছিল, তখন তার শরীরে কিছু পরিবর্তন ঘটেছিল এবং একটি বিশাল বরফের দানবীয় খোলস তার শরীরকে ঢেকে ফেলেছিল।
আর উল্কাপিণ্ডের মুষ্টিও বিশাল হয়ে উঠল।
জ্বলন্ত লাল উল্কাটি এখন রুপালী-সাদা বরফের গ্রহে পরিণত হয়েছে।
ব্যাং!
একটি ঘুষি ভূতের জাহাজে এসে পড়ল, সাথে সাথেই বাতাসের ঝাপটা চারদিকে উড়ে গেল। এরিনার কাছে থাকা মার্শাল আর্টিস্টরা অজ্ঞান হয়ে পড়েন, এমনকি বাতাসের তীব্রতায় বেশ কয়েকজন আহতও হন, যার ফলে তারা দ্রুত পিছু হটতে বাধ্য হন।
বাহ!
ভূতের জাহাজটি ধ্বংস হয়ে গেছে!
লিংসিয়াও গর্বের সাথে দাঁড়িয়ে রইল!
যাইহোক, এই মুহুর্তে, দশ হাজার পুরুষের রাজা আসলে এক পা পিছিয়ে গেলেন, তার মুখ ফ্যাকাশে হয়ে গেল।
যদিও তিনি লিং জিয়াওর কাছে যাননি, ঘোস্ট শিপ ছিল তার ভাঙা সামরিক চেতনা, এবং যখন সেই মুহূর্তে ঘোস্ট শিপটি ধ্বংস হয়ে যেত, তখন তিনি স্বাভাবিকভাবেই আহত হতেন।
এই দৃশ্য লিন চেনকে হতবাক করে দিল।
এতে দর্শকদের সবাই অবাক হয়ে হাঁপিয়ে উঠল।
"ওই ঘুষিটা ছিল কেবল একটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট, কিন্তু এর শক্তি সম্ভবত একটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্টের চেয়ে কম ছিল না!"
"বাজে কথা, যদি এটি একটি ভাঙা সামরিক চেতনাকে ভেঙে ফেলতে পারে, তবে এর শক্তি অবশ্যই একটি উচ্চ-স্তরের সামরিক শিল্পের চেয়ে দুর্বল হবে না!"
"এটা কিভাবে সম্ভব? সে মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের পঞ্চম স্তরের শিখরে আছে। এমনকি যদি সে উচ্চ স্তরের কাউকে চ্যালেঞ্জ করে, তবুও সে এত শক্তিশালী হতে পারে না।"
"আমার সন্দেহ হচ্ছে সে তার আসল শক্তি লুকিয়ে রাখছে।"
"অবশ্যই!"
দর্শকদের মধ্যে কিছু বিচক্ষণ ব্যক্তি ছিলেন যারা জানতেন যে যদিও লিং জিয়াও মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের পঞ্চম স্তরের শীর্ষে ছিলেন বলে মনে হয়েছিল, তবুও তাকে আসলে দশ হাজার মানুষের রাজার ঘোস্ট শিপকে এত সহজেই পরাজিত করার জন্য মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়টি ব্যবহার করতে হয়েছিল।
যেহেতু তাকে জানাজানি হয়ে গেছে, সে এটি লুকানো বন্ধ করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।
যাই হোক, তার বর্তমান চাষের স্তরটি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের মাঝামাঝি পর্যায়ে।
তার যুদ্ধ দক্ষতা ইতিমধ্যেই একজন অর্ধ-পদক্ষেপ মার্শাল আর্টিস্টের সাথে তুলনীয় ছিল।
এমনকি যদি তাদের প্রকৃত চাষের মাত্রা প্রকাশ পায়, তবুও এটি কোনও বড় বিষয় নয়।
"ব্যাং!"
শক্তির এক বিস্ফোরণ ঘটল।
লিং জিয়াওর আভা হঠাৎ করেই বেড়ে গেল, তাৎক্ষণিকভাবে মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম স্তরের শিখর থেকে ষষ্ঠ স্তরের মাঝামাঝি পর্যায়ে এগিয়ে গেল!
"তারা সত্যিই তাদের শক্তি লুকিয়ে রেখেছিল!"
"কিন্তু সে এটা কিভাবে লুকালো? সে এতটাই গোপন ছিল যে আমি এটা দেখতেই পেলাম না।"
"হুম, সে তিয়ানফেং শহরের এক নম্বর প্রতিভা। তুমি তার সাথে কিভাবে তুলনা করতে পারো? দেখা যাক এরপর কী হয়। এটা আকর্ষণীয় হতে চলেছে।"

"এটা অসম্ভব!"
দশ হাজার পুরুষের রাজা ক্রোধ ও অবিশ্বাসের সাথে তাকিয়ে রইলেন যখন তার ভূতের জাহাজটি ভেঙে গেল।
সে গর্জন করল, এবং তার ভেতরের শক্তি আবার ঘনীভূত হল, যার ফলে ভূতের জাহাজের ভূতটি আবার আবির্ভূত হল।
এমনকি একটি অবশিষ্ট আত্মাও এত সহজে ধ্বংস হয় না।
একজন মার্শাল স্পিরিট ক্রমাগত ঘনীভূত হতে পারে যতক্ষণ না মার্শাল আর্টিস্টের অভ্যন্তরীণ শক্তি এবং আত্মার শক্তি সম্পূর্ণরূপে নিঃশেষ হয়ে যায়।
অবশ্যই, প্রতিবার এটি পুনরায় একত্রিত করার সময়, এটি প্রচুর পরিমাণে সম্পদ খরচ করে।
সেই গর্জনের মাঝে, দশ হাজারের রাজার আভা জেগে উঠল, অবশেষে তার পূর্ণ শক্তি প্রকাশ করল।
সে বিশ্বাস করত না যে লিং জিয়াও তাকে হারাতে পারবে!
আমি একেবারেই বিশ্বাস করি না!
অনিফুনাতো !
এটি ছিল আরেকটি ভূতের জাহাজ পারাপারের ঘটনা, কিন্তু এর শক্তি আগেরটির চেয়ে দ্বিগুণেরও বেশি ছিল। ভূতের জাহাজের ভূতের চিত্র আরও বাস্তবসম্মত হয়ে উঠেছিল, এবং কেউ এমনকি জাহাজে অদ্ভুত ভূতদের চলাচল করতে দেখতে পাচ্ছিল।
এটা বলা যেতে পারে যে একবার এই পদক্ষেপটি কার্যকর হয়ে গেলে, অর্ধ-পদক্ষেপ মার্শাল মাস্টার স্তরের নীচের কোনও মার্শাল আর্টিস্ট এটি সহ্য করতে পারবে না।
অবশ্যই, লিং জিয়াও ছিলেন ব্যতিক্রম।
"ছায়াহীন তরবারি কৌশল তার শীর্ষে পৌঁছেছে!"
দশ হাজারের রাজার আক্রমণের শক্তি টের পেয়ে, লিং জিয়াও তার প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করার সাহস করেননি। আইস গ্লাস তরবারিটি তার পেছন থেকে উড়ে এসে তার হাতে পড়ে। সে চারজনে রূপান্তরিত হয়ে ভূতের জাহাজে বোমাবর্ষণ করে।
অধ্যায় ১৩৯ ছায়া রাজা হঠাৎ আবির্ভূত হন
উফ! উফ! উফ!
চারটি মূর্তি অবশেষে এক হয়ে গেল, এবং একটি তরবারি ভূতের জাহাজটিকে বিদ্ধ করল। আখড়ায় একটি তীক্ষ্ণ শব্দ বেজে উঠল, এবং লোকেরা অবাক হয়ে গেল যে ভূতের জাহাজটি সরাসরি তরবারি দ্বারা বিদ্ধ হয়েছে এবং তারপর মাঝ আকাশে ভেঙে গেছে।
আহ!
দশ হাজার লোকের রাজা এক করুণ চিৎকার করে উঠলেন, আরও এক ফোঁটা রক্ত বের করলেন, তার মুখ আরও ফ্যাকাশে হয়ে গেল।
"সাবধান!"
হঠাৎ দর্শকদের কাছ থেকে একটি কন্ঠস্বর তাদের মনে করিয়ে দিল।
দেখা গেল যে লিং ফেইফান অবশেষে তার সুযোগ খুঁজে পেয়েছেন এবং নিজের আক্রমণ শুরু করেছেন।
তার আক্রমণ ছিল অপ্রতিরোধ্য; তিনি সরাসরি "ফ্লাইং স্নো স্পিয়ার" ব্যবহার করেছিলেন, যা পাথরের ফলক থেকে সংগ্রহ করা অসাধারণ মার্শাল আর্টের গোপন রহস্যের একটি অংশ।
"জাহান্নামে যাও, লিং জিয়াও!"
মাঝ-বাতাসে, লিং ফেইফান ড্রিম পিলটি গিলে ফেলে, যার ফলে তার আভা উত্তেজিত হয়ে ওঠে এবং সেই বর্শার ছায়াও তাৎক্ষণিকভাবে কয়েক মিটার বেড়ে যায়।
"জেনারেল, মনে হচ্ছে লিং ফেইফান ড্রিম পিল খেয়ে ফেলেছে। আমাদের কি তাকে থামানো উচিত? এটা খুবই বিপজ্জনক।"
লিন চেন লিন জে-এর দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞেস করল।
"তাড়াহুড়ো করো না, আগে লক্ষ্য করা যাক। যদি লিং জিয়াও বিপদে পড়ে, তাহলে তুমি হস্তক্ষেপ করতে পারো!"
লিন জে মাথা নাড়ল; সে আসলে যুদ্ধ নষ্ট করতে চায়নি।
"তাড়াতাড়ি!"
সকলের সজাগ দৃষ্টির সামনে, লিং জিয়াও লিং ফেইফানের দিকে একবারও তাকালেন না। তিনি কেবল তার আঙুলটি তার পিছনে ইশারা করলেন, এবং একটি তরবারির ছায়া বাতাসে গুলি চালাল।
কী ভয়ঙ্কর তরবারির আঘাত ছিল!
গতি এতটাই দ্রুত ছিল যে খালি চোখে তা প্রায় অদৃশ্য ছিল।
আচ্ছা!
উড়ন্ত তরবারিটি লিং ফেইফানের কাঁধের ব্লেড বিদ্ধ করেছিল।
বাহ!
সে মুখ দিয়ে রক্ত বের করে দিল, কিন্তু সে কোনও ব্যথা অনুভব করল না, এমনকি একটুও নড়ল না।

"লিং জিয়াও, এই ব্যক্তি একটি বিশেষ ড্রিম পিল খেয়েছে এবং আর ব্যথা অনুভব করছে না। তাকে থামাতে হলে, তোমাকে তাকে পঙ্গু করে দিতে হবে!"
লিন চেন জোরে বলল।
লিং জিয়াও একটা গভীর নিঃশ্বাস ফেলল।
প্রথমে, তিনি লিং পরিবারের কথা ভেবে লিং ফেইফানকে আহত করে তাকে ছেড়ে দিতে রাজি ছিলেন, কিন্তু এখন মনে হচ্ছে প্রথমে লিং ফেইফানের মার্শাল আর্টকে পঙ্গু করে দেওয়া ছাড়া তার আর কোন উপায় নেই।
যাই হোক, যারা ড্রিম পিল খাবে তারা অবশেষে তাদের সমস্ত মার্শাল আর্ট দক্ষতা হারাবে এবং আবার নতুন করে শুরু করতে হবে।
এই চিন্তা মাথায় রেখে, উড়ন্ত তরবারিটি পিছনে ফিরে গেল এবং সাথে সাথে লিং ফেইফানের শরীরে চারটি রক্তাক্ত গর্ত ছেড়ে দিল।
যদিও লিং ফেইফান কোনও ব্যথা অনুভব করেননি, তবুও তিনি নড়াচড়া করতে সম্পূর্ণ অক্ষম ছিলেন, মৃত কুকুরের মতো সেখানে পড়ে ছিলেন।
"ভূতের জাহাজটি বিস্ফোরিত হয়েছে!"
ঠিক যখন লিং জিয়াও লিং ফেইফানের সাথে আচরণ করছিলেন, দশ হাজার মানুষের রাজা ইতিমধ্যেই সুস্থ হয়ে উঠেছিলেন।
হঠাৎ তার আভা সম্পূর্ণরূপে বদলে গেল, তার পুরো শরীর আতঙ্ক এবং মৃত্যুর আভায় ভরে গেল, এবং ভূতের জাহাজের ফ্যান্টম আবার ঘনীভূত হয়ে উঠল, এবং এবারের চালগুলি আগের থেকে আলাদা ছিল।
"জেনারেল, দশ হাজারের রাজা মৃত্যু পর্যন্ত লড়াই করবেন। আমাদের তাকে থামানো উচিত। যদি সে অথবা লিং জিয়াও মারা যায় তাহলে খারাপ হবে।"
লিন চেন একটু উদ্বিগ্ন হয়ে উঠছিলেন।
"লিং জিয়াও, ওকে বশীভূত করো! আমি জানি তুমি এটা করতে পারো!"
লিন জে কথা বলল।
যদিও এটি কিছুটা অযৌক্তিক ছিল, লিন জে-এর আর কোন উপায় ছিল না।
ওয়ানরেনওয়াং ওয়ানবেনের ভাগ্নে; যদি সে মারা যায়, তাহলে পরিস্থিতি জটিল হয়ে উঠবে।
লিং জিয়াওকে আঘাত করতে দেওয়া যাবে না; প্রয়োজনে তিনি হস্তক্ষেপ করবেন।
"চিন্তা করবেন না, জেনারেল, আমি জানি আমি কী করছি।"
লিং জিয়াও মূলত দশ হাজার মানুষের রাজাকে হত্যা করার ইচ্ছা পোষণ করেননি; তিনি যা চেয়েছিলেন তা ছিল দশ হাজার মানুষের রাজার ভূতের জাহাজের অবশিষ্ট আত্মা।
এই ভূতের জাহাজটি বেশ আকর্ষণীয় মনে হচ্ছে। আমি এটি কিছু সময়ের জন্য ধার করতে পারি; এটি একটি শালীন মার্শাল আর্ট কৌশল হিসাবে বিবেচিত হতে পারে।
"ছায়া রাজা হত্যা!"
লিং জিয়াও হঠাৎ নড়ে উঠল।
এই পদক্ষেপ, শ্যাডো কিং কিল, আসলে একটি নতুন কৌশল যা তিনি শ্যাডো সোর্ড টেকনিককে পরিপূর্ণতায় আয়ত্ত করার পর বুঝতে পেরেছিলেন।
তিনটি ছায়া ক্লোন মূল বডির সাথে একত্রিত হয়ে একটিতে পরিণত হয়েছিল, যা এটিকে কেবল দ্রুত এবং আরও শক্তিশালীই করেনি, বরং আরও গোপনও করে তুলেছিল, একটি বিস্ফোরক শক্তির সাথে যা কেবল ভয়ঙ্কর ছিল।
এটিকে "শ্যাডো সোর্ড টেকনিক" এর চূড়ান্ত পদক্ষেপ হিসেবে বিবেচনা করা যেতে পারে।
এটি ছিল এমন একটি ছায়া যা খালি চোখে প্রায় অদৃশ্য ছিল; যদি রাত হত, তবে সম্ভবত এটি সম্পূর্ণরূপে অদৃশ্য হত।
কোন শব্দ ছিল না, কোন চিহ্নও ছিল না।
এটা ছিল কেবল একটি ক্ষণস্থায়ী মুহূর্ত।
ছায়াটা ঝিকিমিকি করে চলে গেল, আর তরবারিটা ইতিমধ্যেই সেখানে ছিল।
"কি... 'ছায়াহীন তরবারি কৌশল'-এ আসলে এমন একটা চাল আছে?"
লিন জেও হতবাক হয়ে উঠে দাঁড়ালেন।
আসলে, তার জেনারেলের প্রাসাদেও এই তরবারি কৌশল আছে, কিন্তু এতে এই বিশেষ চালটি অন্তর্ভুক্ত নেই।
"এটা কি হতে পারে যে সে নিজেই এটা বের করে ফেলেছে? এটি এমন একটি কৌশল যা কেবল মার্শাল আর্ট মাস্টারদেরই থাকে।"
লিন চেনও হতবাক হয়ে গেলেন।
শ্যাডো সোর্ড টেকনিক আয়ত্ত করা কতটা কঠিন তা তিনি অন্য কারো চেয়ে ভালো জানতেন।
"ডাবল শ্যাডো সোর্ড টেকনিক" সবসময়ই ঝেনবিয়ান জেনারেলস ম্যানশন এবং তিয়ানরেন একাডেমির শিষ্যদের মধ্যে একটি প্রিয় তরবারি চালনা ছিল কারণ এটি ক্লোন আক্রমণের অনুমতি দেয়।

পূর্ববর্তী রেকর্ড অনুসারে, "ডাবল শ্যাডো সোর্ড টেকনিক" কেবল অত্যন্ত শক্তিশালীই নয়, এর চালগুলি পৃথক এবং একত্রিত করা যেতে পারে, যা এটিকে খুব নমনীয় এবং ব্যবহার করা সহজ করে তোলে, একের পর এক বা একাধিক পরিস্থিতিতেই হোক।
এটা বলা যেতে পারে যে এটি শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্টের মধ্যে প্রায় অজেয়।
এই অসংখ্য সুবিধার কারণে, স্বাভাবিকভাবেই অসংখ্য চাষী রয়েছে।
দুর্ভাগ্যবশত, বাইয়ুন প্রদেশে প্রচুর প্রতিভা থাকা সত্ত্বেও, কেউই এটি চাষে সফল হয়নি।
কিছু মানুষ চাষের সময় কিউই বিচ্যুতির শিকার হয়, কেউ কেউ তাদের দেহ বিস্ফোরিত হয়ে মারা যায়, এবং কেউ কেউ ক্লোন চাষ করার জন্য যথেষ্ট ভাগ্যবান, কিন্তু লড়াই করতে অক্ষম এবং শেষ পর্যন্ত হাল ছেড়ে দেওয়া ছাড়া তাদের আর কোন উপায় থাকে না।
ফলস্বরূপ, "ডাবল শ্যাডো সোর্ড টেকনিক" একটি জনপ্রিয় মার্শাল আর্ট থেকে একটি অকেজো হয়ে পড়ে যা সাইডলাইনে পড়ে যায়।
কিন্তু কে এটা কল্পনা করতে পেরেছিল?
এই ছোট্ট শহর তিয়ানফেং-এ, কেউ একজন আসলেই নিখুঁত রাজ্যে চাষাবাদ করেছে!
শুধু তাই নয়, তিনি নিখুঁত রাজ্য থেকে একটি মারাত্মক কৌশলও বুঝতে পেরেছিলেন!
এই চূড়ান্ত কৌশলটি এমন কিছু যা কেবল মার্শাল আর্ট মাস্টাররা সাধারণত বুঝতে পারেন!
এই ছেলেটি সত্যিই স্বর্গকে অমান্য করছে।
লিন চেন যখন তখনও হতবাক, তখন লিং জিয়াওর আক্রমণ ইতিমধ্যেই দশ হাজারের রাজার কাছে পৌঁছে গিয়েছিল।
দশ হাজার পুরুষের রাজার শরীরে তরবারিটি বিদ্ধ হয়েছিল, এবং দশ হাজার পুরুষের রাজার বিশাল ভূতের জাহাজ ফ্যান্টম বিস্ফোরিত হওয়ার আগেই, এটি ইতিমধ্যেই শূন্যে ফিরে গিয়েছিল।
কেউ লক্ষ্য করেনি যে যখন লিং জিয়াও দশ হাজার পুরুষের রাজার দেহে ছিদ্র করেছিলেন, তখন তিনি একই সাথে দশ হাজার পুরুষের রাজার ভূত জাহাজের অবশিষ্টাংশের আত্মাকে গ্রাস করেছিলেন।
"আজ আমি তোমার জীবনটা ছেড়ে দেব, এই আশায় যে তুমি বুঝতে পারবে এটা কতটা মূল্যবান!"
লিং জিয়াও তার তরবারি বের করে খাপে রাখল, তাতে রক্তের চিহ্ন ছিল না।
হয়তো তরবারিটা খুব দ্রুত ছিল, আর রক্তও তাতে লেগে থাকার সময় পায়নি।
না! আমি কীভাবে হারতে পারি?
আমার যুদ্ধের চেতনা কোথায়?
আমার যুদ্ধের চেতনার সাথে তুমি কী করলে?
দশ হাজার জাতির রাজা কথা বলতে চেয়েছিলেন, কিন্তু তাঁর গলা দিয়ে কোনও শব্দ বের হচ্ছিল না। লিং জিয়াওর তরবারি তাঁর শরীরে বিদ্ধ হয়ে গিয়েছিল এবং তাঁর জিহ্বা রক্তে আটকে গিয়েছিল।
যদিও সে মারা যাবে না, তবুও তাকে আপাতত চুপ করে থাকতে হবে।
"ইয়ং মাস্টার ওয়ানকে চিকিৎসার জন্য নিয়ে যান!"
লিন জে উত্তেজিতভাবে উঠে দাঁড়ালেন এবং জোরে হেসে বললেন, "লিং জিয়াও, আমি আশা করিনি যে তুমি আমার কল্পনার চেয়েও বেশি অসাধারণ হবে। তুমি 'ছায়াহীন তরবারি কৌশল' থেকে একটি মারাত্মক কৌশল বুঝতে পেরেছো, যা অনেক মার্শাল আর্টিস্টের চেয়েও ভালো।"
যদিও তিনি লিং জিয়াওকে পদক্ষেপ নিতে দেখেছিলেন, তবুও তিনি নিশ্চিত ছিলেন যে লিং জিয়াও ওয়ানরেনওয়াং এবং লিং ফেইফানের সম্মিলিত আক্রমণকে পরাজিত করতে সক্ষম হবেন।
কিন্তু সত্যি কথা বলতে, যুদ্ধটি এত সহজ ছিল যে এটি তাকে কিছুটা অবাক করে দিয়েছিল।
এমনকি তিনি অনুভব করেছিলেন যে লিং জিয়াওর এখনও কিছু অব্যবহৃত শক্তি আছে, কিন্তু সেই শক্তি কতটা, তিনি জানতেন না।
লিং ফেইফান সেখানে হাঁটু গেড়ে বসে রইল, তার চোখের বিদ্বেষ চলে গেল, তার জায়গায় একটা শূন্য দৃষ্টি।
লিং জিয়াও দীর্ঘশ্বাস ফেলে তার সাথে আসা লিং পরিবারের যোদ্ধাদের বললেন, "ওকে ফিরিয়ে নিয়ে যাও এবং তার সঠিক চিকিৎসা করাও। সে ড্রিম পিল খাচ্ছে; তাকে ছেড়ে দিতে হবে, নইলে তার জীবন শেষ হয়ে যাবে।"
"হ্যাঁ, এল্ডার!"
তারা দুজনেই মার্শাল আর্টের পঞ্চম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন, কিন্তু তারা লিং জিয়াওর প্রতি খুব শ্রদ্ধাশীল ছিলেন। মুষ্টিবদ্ধভাবে মাথা নত করার পর, তারা লিং ফেইফানের সাথে চলে গেলেন।
"সর্বোচ্চ প্রবীণ?"
লিন জে কৌতূহলী হয়ে জিজ্ঞেস করল।
"জেনারেল, তুমি আমাকে তোষামোদ করো। লিং পরিবার একটা বিরাট বিপর্যয়ের সম্মুখীন হয়েছিল, কিন্তু তিয়ানফেং শহরের তরুণ মার্শাল আর্টিস্টদের ধন্যবাদ, যারা আমাদের ত্যাগ করেনি, আমরা আমাদের পারিবারিক মতবিরোধকে একপাশে রেখে ঐশ্বরিক তরবারি সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা করার সিদ্ধান্ত নিয়েছি। আমাকে জোর করে একজন সর্বোচ্চ প্রবীণ হিসেবে নিযুক্ত করা হয়েছিল।"

লিং জিয়াও মুচকি হাসল।
"হাহাহা, এত ছোট কিন্তু ইতিমধ্যেই একজন বয়স্ক বড়, মনে হচ্ছে তোমার ব্যাপারে আমি ঠিকই বলেছি। তোমার সুরেলা আচরণ নিশ্চয়ই লিং পরিবারের সকল মার্শাল আর্টিস্টদের কাছে অনুমোদন পেয়েছে।"
লিন জে প্রাণ খুলে হেসে উঠল।
লিং জিয়াও হাসলেন, যাকে নীরব সম্মতি হিসেবে নেওয়া হয়েছিল।
অধ্যায় ১৪০ অসাধারণ কী?
যদিও ড্রাগন গেট নির্বাচন শেষ পর্যন্ত মাত্র দুজন শিষ্যকে নিয়োগ করেছিল।
তবে, লিন জে বেশ সন্তুষ্ট ছিলেন।
লিং ইয়িক্সুয়ের বয়স ছিল মাত্র ষোল বছর, কিন্তু তিনি সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায়ে ইতিমধ্যেই একজন মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন, তাই তার শক্তি প্রশ্নাতীত ছিল।
লিং জিয়াও আরও ভয়ঙ্কর ছিলেন। মার্শাল শিরা রাজ্যের ষষ্ঠ স্তরের মাঝামাঝি সময়ে তার চাষাবাদ ছিল, তবুও তিনি ষষ্ঠ স্তরের দুই শীর্ষ মার্শাল শিরা রাজ্য যোদ্ধাকে সহজেই পরাজিত করতে সক্ষম হন।
আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, লিং জিয়াওর মার্শাল আর্ট সম্পর্কে বোধগম্যতা অনেক মার্শাল আর্ট মাস্টারদের চেয়েও বেশি।
মার্শাল আর্টে সোল অ্যাটাককে একীভূত করে, কেউ এমন একটি "সোল রিয়েলম" তৈরি করতে পারে যা পরিপূর্ণতার সীমা অতিক্রম করে।
তদুপরি, তিনি "ছায়া তরবারি কৌশল" এর চূড়ান্ত কৌশলটি আয়ত্ত করেছিলেন।
এটাকে মোটেও চৌদ্দ বছরের বাচ্চা বলে মনে হচ্ছে না; সে কার্যত একজন মার্শাল আর্ট প্রতিভা।
লিন জে খুবই ভাগ্যবান যে এই শিশুটিকে তিয়ানরেন একাডেমি ছিনিয়ে নেয়নি, বরং তাকে ঝেনবিয়ান জেনারেলস ম্যানশনে নিয়োগ করেছিল।
এটি শিশুর ভবিষ্যৎ বিকাশের জন্য, সেইসাথে উত্তর হান রাজ্য এবং মানব জাতির পবিত্র রাজবংশের জন্য অত্যন্ত উপকারী।
লংমেন নির্বাচন শেষ হওয়ার পর, লংমেনের সাথে লিন জে-এর সম্পৃক্ততাও শেষ হয়ে যায়।
লংমেনের ড্রিম পিল ধ্বংস করার বিষয়টি বর্তমানে আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুতে রয়েছে, এবং বিশ্বাস করা হচ্ছে যে নিনজা ক্ল্যান অবশ্যই এটিকে এত সহজে ছাড়বে না।
তবে, লিন জে এত সহজে হাল ছাড়বেন না।
লংমেনের ঘটনাটি কেবল শুরু।
ড্রিম পিলসের ব্যাপক প্রসার মানব পবিত্র রাজবংশের জন্য একটি বড় সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছে।
ড্রিম পিলের কারণে মানব জাতি পবিত্র রাজবংশ থেকে প্রচুর পরিমাণে আত্মা পাথর প্রবাহিত হয়েছিল, যা ইতিমধ্যেই ক্ষয়িষ্ণু মানব জাতি যোদ্ধাদের জন্য চাষাবাদকে আরও কঠিন করে তুলেছিল।
কখনও কখনও, নিম্ন-মানের স্পিরিট স্টোন পেতে উচ্চ-পদস্থ কর্মকর্তা বা অভিজাত হতে হয়, এবং এমনকি অন্যান্য জাতির কাছে আশ্রয় নেওয়ারও প্রয়োজন হতে পারে।
স্বপ্নের স্তম্ভ মানব জাতির পবিত্র রাজবংশের শাসক প্রতিষ্ঠানগুলিকে আরও কলুষিত করেছিল।
অনেক অভিজাত, কর্মকর্তা এবং সামরিক শিল্পী ড্রিম পিল ব্যবহারের পর আরও দুর্নীতিগ্রস্ত হয়ে পড়েন, যা শাসক শ্রেণীর পরজীবী এবং ক্ষয়িষ্ণু প্রকৃতিকে আরও বাড়িয়ে তোলে।
তারা ঘুষ গ্রহণ করেছিল, ড্রিম পিলসের চোরাচালানকে রক্ষা করেছিল এবং ভাড়া এবং কর বৃদ্ধির মতো বিভিন্ন পদ্ধতি ব্যবহার করেছিল যাতে ড্রিম পিলস কেনার খরচ সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টদের উপর চাপিয়ে দেওয়া হয়, যার ফলে তাদের উচ্চ চাষের মাত্রা বজায় রাখা আরও কঠিন হয়ে পড়ে।
এটা বলা যেতে পারে যে অনেক মার্শাল আর্টিস্ট মার্শাল মাস্টার রাজ্যে অগ্রসর হতে না পারার সবচেয়ে বড় কারণ হল ড্রিম পিল।
এছাড়াও, ড্রিম পিল সামরিক যোদ্ধাদের যুদ্ধ কার্যকারিতাকে মারাত্মকভাবে দুর্বল করে দেয়।
মানব পবিত্র রাজবংশের কিছু জেনারেল এবং সৈন্যও স্বপ্নের বড়ি খেয়েছিলেন।
উদাহরণস্বরূপ, তিয়ানফেং সিটি নৌবাহিনীতে, অফিসার এবং সৈন্যরা কেবল ড্রিম পিলস ব্যবহারই করত না, বরং প্রচুর পরিমাণে ঘুষও গ্রহণ করত।
নৌবাহিনীর টহল জাহাজগুলি এমনকি নিনজা ক্ল্যানের ড্রিম পিল জাহাজের সাথে "প্রতিটি ড্রিম পিলের বাক্সের জন্য অনুরূপ স্পিরিট স্টোন বা সোনা সংগ্রহ করার" জন্য একটি চুক্তি করেছিল এবং প্রচুর সংখ্যক "চোরাচালান-বিরোধী জাহাজ" এমনকি ড্রিম পিল চোরাচালান জাহাজে পরিণত হয়েছিল।
এটা বলা যেতে পারে যে ড্রিম পিল অসংখ্য মানব যোদ্ধার মৃতদেহ ধ্বংস করেছে। এখন, মানব পবিত্র রাজবংশের প্রায় প্রতিটি শহরে, আপনি এমন জায়গা দেখতে পাবেন যেখানে ড্রিম পিল বিক্রি হয়।
এর ফলে অনেক মার্শাল আর্টিস্ট ভুল করে খাবারটি খেয়ে ফেলেন অথবা প্রলোভনের কাছে নতি স্বীকার করেন, শেষ পর্যন্ত নিনজা বংশের

পুতুলে পরিণত হন।
অথবা এমন একজন অকেজো ব্যক্তি হয়ে উঠুন যার মার্শাল আর্ট দক্ষতা সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস হয়ে গেছে।
এরকম হাজার হাজার মার্শাল আর্টিস্ট আছে।
লিন জে এই সমস্যাটি দেখেছিলেন, তাই তিনি ড্রিম পিলস আমদানি নিষিদ্ধ করার প্রস্তাব করেছিলেন। যদিও মানব সেন্ট সম্রাট তরুণ ছিলেন, তবুও তার কিছুটা মেরুদণ্ড ছিল এবং তিনি লিন জে-এর পদক্ষেপকে সমর্থন করেছিলেন।
তবে, এই বিষয়টি এখনও জটিলতায় ভরা।
তিয়ানফেং শহরের সমস্যা সমাধান করা হয়েছে।
তবে, বাইয়ুন প্রদেশ জুড়ে, এখনও নিনজা বংশ, গভর্নর ওয়ান বেন এবং স্থানীয় কর্মকর্তা এবং সম্প্রদায়ের সুরক্ষায় অসংখ্য ড্রিম পিলের দোকান রয়েছে।
ড্রিম পিল শপের কিছু মালিক আসলে নিনজা ক্ল্যান এবং ব্লু-আইড ক্ল্যানের মতো অন্যান্য জাতির সদস্য। এই লোকদের সম্পূর্ণরূপে নির্মূল করার জন্য রাতারাতি কিছু করা সম্ভব নয়।
কনভয়টি পাহাড়ি রাস্তা ধরে বাইয়ুন ক্যাপিটালে ফিরে আসে এবং লিন জে লিং জিয়াওকে ঘটনাটি জানায়।
একজন মার্শাল আর্টিস্টকে প্রশিক্ষণ দেওয়ার জন্য কেবল তাদের শক্তি বিকাশ করাই নয়, বরং তাদের সঠিক মানসিকতাও গড়ে তোলা জড়িত।
যদি তুমি একজন অতুলনীয় শিক্ষককে প্রশিক্ষণ দাও, কিন্তু সে যদি একজন দুষ্ট ব্যক্তি হয়ে ওঠে, তাহলে প্রশিক্ষণটি সম্ভবত ব্যর্থ হবে।
লিন জে সম্ভবত এটাই ভাবছিলেন, তাই তিনি মনে করলেন লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সুকে এই বিষয়গুলি সম্পর্কে বলা প্রয়োজন।
এই স্বপ্নের পিলের আসল প্রকৃতি তাদেরই নির্ধারণ করতে দিন।
তিনি দুজনকে কিছু করতে বাধ্য করবেন না, কারণ এতে কেবল বিপরীত ফল হবে, তবে তিনি কিছু সদয় নির্দেশনা দেবেন।
"ঠিক আছে, তোমাদের দুজনের আর এটা নিয়ে ভাবার দরকার নেই। তোমাদের বর্তমান শক্তি দিয়ে, তোমরা ড্রিম পিল ধ্বংস করতে আমার খুব একটা সাহায্য করতে পারবে না, তাই তোমাদের জন্য চাবিকাঠি হলো তোমাদের শক্তি উন্নত করা।"
তাদের মুখের গম্ভীর ভাব দেখে লিন জে প্রাণ খুলে হেসে উঠল।
এটি উত্তেজনা কমানোর জন্যও ছিল।
"জেনারেল লিন, তুমি ইতিমধ্যেই নবম স্তরের একজন শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্ট। তুমি কি তোমার নিজের ইচ্ছানুযায়ী কাজ করতে পারো না?"
লিং জিয়াও বিভ্রান্তিতে জিজ্ঞাসা করলেন।
"আচ্ছা।"
লিন জে দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্টের কথা তো বাদই দিলাম, এমনকি যদি কেউ অসাধারণ রাজ্যে পা রাখে, তবুও কীভাবে সে যা খুশি তাই করতে পারে? যে যত উপরে যায়, ততই সে বুঝতে পারে যে স্বর্গের ওপারে স্বর্গ এবং মানুষেরও ওপারে মানুষ আছে।"
"অসাধারণ রাজ্য? এই অসাধারণ রাজ্যটি আসলে কী?"
লিং জিয়াও কিছুটা উত্তেজিতভাবে জিজ্ঞাসা করলেন।
তিনি মার্শাল শিরা রাজ্যের নবম স্তরের শীর্ষে মার্শাল আর্টিস্টদের দেখেছিলেন, কিন্তু ট্রান্সসেন্ডেন্ট রাজ্যে তিনি কখনও কোনও মার্শাল আর্টিস্ট দেখেননি।
তাই স্বাভাবিকভাবেই, তারা খুব কৌতূহলী ছিল।
লিন জে হেসে বললেন, "অসাধারণ রাজ্য হল এমন একটি রাজ্য যা জাগতিকতার বাইরে!"
"আরও স্পষ্ট করে বলতে গেলে, এর অর্থ হল একজন ব্যক্তি নশ্বর দেহকে অতিক্রম করে সম্পূর্ণ ভিন্ন এক জগতে প্রবেশ করেছেন। দেহে কিছু বিশেষ পরিবর্তন আসবে এবং আয়ুষ্কাল অনেক বেড়ে যাবে।"
"এটা খুবই দুঃখের বিষয় যে আমি কেবল এটি সম্পর্কে শুনেছি। যারা সত্যিকার অর্থে অসাধারণ রাজ্যে পৌঁছায় তারাই বুঝতে পারবে যে সেই স্তরের মার্শাল আর্টিস্টরা কতটা শক্তিশালী।"
"আমিও এটির জন্য আকুল, কিন্তু লিং জিয়াও, আমার মতে, অসাধারণ রাজ্যে প্রবেশের সম্ভাবনা সম্ভবত আমার চেয়েও বেশি।"
লিং জিয়াও এটা শুনে কিছুটা অবাক হলেন এবং জিজ্ঞাসা না করে থাকতে পারলেন না, "জেনারেল, আপনি কেন এটা বলছেন?"
"অন্তর্দৃষ্টি!"
লিন জে হেসে বললেন, "অবশ্যই এটা কেবল অন্তর্দৃষ্টি নয়। তোমার বোধগম্যতা থেকে আমি বুঝতে পারছি। সাধারণভাবে বলতে গেলে, মার্শাল আর্টিস্টরা অসাধারণ রাজ্যে প্রবেশ করতে পারে তারাই যারা মার্শাল মাস্টার পর্যায়ে অসাধারণ মার্শাল আর্টের চালের গভীর অর্থ বুঝতে পারে।"
"আর যদি আমি ভুল না করি, তাহলে তুমি সম্ভবত ইতিমধ্যেই অসাধারণ মার্শাল আর্টের গভীর রহস্যগুলো বুঝতে পেরেছো, তাই না?"
লিং জিয়াও এক মুহূর্ত ইতস্তত করলেন, কিন্তু তবুও সত্য বললেন।

"সত্যি বলতে, জেনারেল লিন, আমি কেবল পাঁচটি অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশলের অসম্পূর্ণ সারাংশ উপলব্ধি করতে পেরেছি। অসাধারণ মার্শাল আর্টসের সম্পূর্ণ সারাংশ আয়ত্ত করা থেকে আমি এখনও অনেক দূরে।"

কথা বলার সময়, লিং জিয়াও কৌশলটি প্রথম বুঝতে পেরেছিলেন এমন দৃশ্যটি মনে না করে থাকতে পারলেন না।

অসাধারণ মার্শাল আর্ট প্রকৃতির শক্তিকে কাজে লাগাতে সক্ষম হওয়া উচিত।

একটি অতিপ্রাকৃত অবস্থায় পৌঁছানোর অর্থ কি প্রকৃতির শক্তি ব্যবহার করতে সক্ষম হওয়া?

যদি তাই হয়, তাহলে এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই যে লিন জে বলেছিলেন যে মানুষের শরীর এবং জীবনকাল অসাধারণ পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে যাবে।

"অতীন্দ্রিয় রাজ্য অতুলনীয়। যারা সেই রাজ্যে পৌঁছাতে পারে তারা সকলেই গ্র্যান্ডমাস্টার যারা তাদের নিজস্ব স্কুল প্রতিষ্ঠা করেছে। মানব পবিত্র রাজবংশের অতীন্দ্রিয় রাজ্যের যোদ্ধাদের সংখ্যা খুব কম; অন্যথায়, আজ এটি এতটা অপমানিত হত না।"

লিন জে দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "যদি মানব জাতির পবিত্র রাজবংশ এইরকম হয়, তাহলে উত্তর হান রাজ্য, এর একটি সামন্ত রাজ্য হিসেবে, আরও খারাপ। বাইয়ুন প্রদেশের কথা বলতে গেলে, আমি এখনও ট্রান্সসেন্ডেন্ট রাজ্যে একজনও মার্শাল আর্টিস্ট দেখিনি।"

যখন লিন জে এই কথাগুলো বললেন, তখন তিনি স্পষ্টতই অনেক বিষণ্ণতা এবং অসহায়ত্ব অনুভব করলেন।

তিনি সেই অতীন্দ্রিয় জগতে পৌঁছানোর আকাঙ্ক্ষা করেছিলেন, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত, সবাই তা অর্জন করতে পারে না।

ঝেনবিয়ান জেনারেলস ম্যানশনে তিনি তরুণ মার্শাল আর্টিস্টদের নেওয়ার কারণ ছিল এই যে তিনি বাইয়ুন প্রদেশ, বেইহান রাজ্য এবং এমনকি মানব জাতির জন্য আরও প্রতিভা বিকাশ করতে চেয়েছিলেন।

তাদের মধ্যে একজন বা দুজন যদি অতীন্দ্রিয় জগতে অগ্রসর হতে পারে, তাহলে তিনি সন্তুষ্ট হবেন।

অধ্যায় ১৪১ শক্তিশালীদের পথ

"অতীন্দ্রিয় জগতে অগ্রসর হওয়ার জন্য ঠিক কী প্রয়োজন?"

লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।

"বোধগম্যতা, দৈহিক দেহ এবং প্রকৃত সারমর্ম—এই তিনটির মধ্যে কেবল একটি বেছে নাও!"

লিন জে উত্তর দিলেন, "অবশ্যই, যদি তিনটিই একত্রিত হয়, তাহলে অগ্রগতির সম্ভাবনা সবচেয়ে বেশি! আপনার বোধগম্যতা অবশ্যই কোনও সমস্যা নয়, তাই আপনার ভবিষ্যতের চাষাবাদে, আপনার শরীর বা প্রকৃত সারাংশকে শক্তিশালী করার দিকে মনোনিবেশ করা উচিত। যদি আপনার সত্যিই অতিরিক্ত ক্ষমতা থাকে, তাহলে একই সাথে উভয়কেই উন্নত করা ভাল, যত শক্তিশালী তত ভালো।"

"আমি বুঝতে পারছি!"

লিং জিয়াও লিন জে-এর কথাগুলো থেকে আরও গভীর অর্থ সংগ্রহ করেছিলেন।

অর্থাৎ, অসাধারণ রাজ্যের নীচে, এটি আসলে মার্শাল আর্টিস্টের জন্য এক ধরণের টেম্পারিং।

তথাকথিত জ্ঞানার্জন আসলে সেই প্রভাব যা আত্মা যথেষ্ট শক্তিশালী হলে উৎপন্ন হয়, যা আত্মার শক্তি!

আত্মা, শরীর, এবং প্রাণশক্তি!

একজন মার্শাল আর্টিস্ট তাদের পুরো যাত্রা জুড়ে যে তিনটি চাষাবাদের পথ অনুসরণ করেন, এগুলিকে সেগুলি হিসেবে বিবেচনা করা যেতে পারে।

যেকোনো সীমা অতিক্রম করলেই এক অসাধারণ রাজ্যে পৌঁছানো সম্ভব।

মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রথম থেকে নবম স্তরে অগ্রসর হওয়ার প্রক্রিয়াটি মূলত আত্মা, দেহ এবং প্রকৃত সারাংশকে উন্নত এবং তৃপ্ত করার একটি প্রক্রিয়া!

দক্ষতা অত গুরুত্বপূর্ণ নয়।

এই পর্যায়ে এই কৌশলগুলির উদ্দেশ্য হল নিজেকে রক্ষা করা এবং একজনকে অসাধারণ জগতে মসৃণভাবে এগিয়ে যাওয়ার সুযোগ দেওয়া।

"জেনারেল, কিছু একটা ঘটেছে!"

হঠাৎ, গাড়ির বাইরে থেকে লিন চেনের আওয়াজ ভেসে এলো।

"ব্যাখ্যা করো!"

"একটি বিশাল জন্তু আমাদের পথ আটকে দিয়েছে!"

"কোন স্তরের দানব?"

"একটি শীর্ষ স্তরের আটটি বিশাল, কিন্তু মনে হচ্ছে এতে প্রাচীন রক্তধারা রয়েছে; এর যুদ্ধ শক্তি সম্ভবত নবম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের একটি রাক্ষসী জন্তুর চেয়ে কম নয়!"

যদিও লিন চেনের শক্তি এখনও মার্শাল মাস্টার রাজ্যে পৌঁছায়নি, তার ভাঙা মার্শাল সোল খুবই বিশেষ, প্রতিপক্ষের মৌলিক তথ্য বিশ্লেষণ করতে সক্ষম।

এই ক্ষমতাটি লিঙ্গজিয়াও মাউন্টেন এবং রিভার মার্শাল সোলের প্রথম ক্ষমতার সাথে খুব মিল, তবে এটি স্পষ্টতই একটি দুর্বল সংস্করণ।

যাইহোক, অনেক ভাঙা যুদ্ধপ্রেমী আত্মার মধ্যে, এটি ইতিমধ্যেই বেশ ভালো।

লিন চেনকে কেন লিন জে'র পাশে থাকতে দেওয়া হচ্ছে, যদিও সে মার্শাল আর্টসের মাস্টার নয়?
তার উপাধি লিন ছিল বলে নয়, বরং তার ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক মনোভাবের কারণে।
"তোমরা দুজন কি দেখতে চাও আমার কাছে কি আছে?"
লিন জে হঠাৎ হেসে গাড়ির ভেতরে থাকা লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সুর দিকে তাকিয়ে তাদের একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করলেন।
"অবশ্যই।"
লিং জিয়াও একটু উত্তেজিত ছিল।
ফুলং পর্বতমালায় চাষাবাদ করার সময়, তিনি আট স্তরের এক রাক্ষসী জন্তু, পরাক্রমশালী ঐশ্বরিক বানরের মুখোমুখি হন এবং আতঙ্কে তাকে তাড়িয়ে দেওয়া হয়।
যাইহোক, নীল পোশাক পরা একজন মহিলা পরে একটি আঙুল দিয়ে একটি লেভেল-এইট পিক রাক্ষস জন্তুকে হত্যা করেন, এইভাবে তাকে রক্ষা করেন।
যখন লিং পরিবারকে অবরুদ্ধ করা হয়েছিল, তখন আট স্তরের শীর্ষ রাক্ষস জন্তুর মৃতদেহও একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিল। গ্রেট এপের দেহটি এখনও লিং জিয়াও দ্বারা মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার ওয়ার্ল্ডে সংরক্ষিত আছে, যেখানে কিছুই ক্ষয়প্রাপ্ত হয় বলে মনে হয় না।
এটিকে লিং জিয়াওর অন্যতম তুরুপের তাস হিসেবে বিবেচনা করা যেতে পারে। এই তুরুপের তাসের সাহায্যে, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে যদি সে কোনও মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হয়, তবুও তার লড়াই করার শক্তি থাকবে।
দুর্ভাগ্যবশত, এই জিনিসটি অনেক বেশি আত্মার শক্তি খরচ করে, তাই একেবারে প্রয়োজন না হলে সে এটিকে হালকাভাবে ব্যবহার করার সাহস করে না।
লিং ইয়িক্সু এবং লিং জিয়াও গাড়ি থেকে লাফিয়ে নেমে রাস্তা আটকে থাকা বিশাল জন্তুটির দিকে তাকাল।
ওটা ছিল একটা বিশাল ষাঁড়।
এর দুটি শিং প্রায় মেঘের দিকে ছুঁয়ে গিয়েছিল, এবং এটি দশ মিটারেরও বেশি লম্বা ছিল; এর বিশাল দেহটি দেখতে ভয়াবহ ছিল।
যখন এটি তার নাক দিয়ে নিঃশ্বাস ছাড়ত, তখন শব্দটা বজ্রপাতের মতো জোরে ছিল, এবং মানুষের কান থেকে একটা অদ্ভুত গুঞ্জন শব্দ আসতে থাকত, যা খুবই অস্বস্তিকর ছিল।
"এর কপালে একটা দাগ আছে, তাই এটা নিশ্চয়ই একটা জন্তু যার মালিক। হুম, তুমি কাপুরুষ ইঁদুর, মাথা আর লেজ লুকিয়ে আছো, এই জন্তুটাকে দিয়ে আমার শক্তি পরীক্ষা করার চেষ্টা করছো?"
কিছুক্ষণ সেখানে দাঁড়িয়ে থাকার পর, লিন জে উপহাস না করে পারল না, তারপর হাত নাড়ল।
তার হাতে একটি লম্বা তরবারি দেখা গেল।
এই তরবারিটি দশ ফুটেরও বেশি লম্বা, এর লম্বা হাতলের চারপাশে একটি হিংস্র বাঘ পেঁচিয়ে আছে, এবং তলোয়ারটি অত্যন্ত ধারালো।
এটি স্পষ্টতই কোনও সাধারণ অস্ত্র নয়; এটি অন্তত লিং জিয়াওর আইস গ্লাস সোর্ড এবং কিংফেং সোর্ডের চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী।
"এটা হলো ক্লাইং টাইগার ক্রিসেন্ট ব্লেড, এক ঐশ্বরিক ধন!"
লিন চেন গর্বিতভাবে লিং জিয়াও এবং লিং ইক্সিউকে বললেন।
"একটি ঐশ্বরিক মানের ধন!"
লিং জিয়াও সত্যিই অবাক হয়েছিলেন। তার হাতে থাকা আইস গ্লাস সোর্ডটি কেবল একটি সাধারণ-গ্রেডের জাদু অস্ত্র ছিল, কিন্তু এটি ইতিমধ্যেই তাকে প্রচুর সন্তুষ্ট করেছিল। যেমনটি প্রত্যাশা করা হয়েছিল, মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শীর্ষে একজন মার্শাল আর্টিস্টের হাতে থাকা অস্ত্রগুলি অসাধারণ।
"তুমি জানোয়ার, এটা নাও!"
লিন জে'র গতি খুব একটা দ্রুত ছিল না।
হ্যাঁ, অন্তত বেশিরভাগ মানুষের কাছেই তাই মনে হয়।
অদ্ভুতভাবে, তার আঘাত, যা সাধারণ বলে মনে হচ্ছিল এবং খুব দ্রুত ছিল না, এমন কিছু ছিল যা দৈত্যাকার ষাঁড়টি এড়াতে পারেনি!
বিশাল ষাঁড়টি এড়িয়ে যাওয়ার চেষ্টা করল, কিন্তু যতই সে মুক্ত হওয়ার চেষ্টা করুক না কেন, ছুরিটি যেন তার সাথে লেগে থাকতে সক্ষম হয়েছিল।
"ফাটল!"
একটা জোরে শব্দ শোনা গেল।
বিশাল ষাঁড়টির মাথাটি তোফু কাটার মতো সহজেই কেটে ফেলা হয়েছিল।
"ভয়ঙ্কর! ওটা ছিল আট নম্বর স্তরের এক অসুরের মতো জন্তু, হারকিউলিস এপের সমতুল্য, আর ওটাকে ঠিক এভাবেই মেরে ফেলা হয়েছিল!"
লিং জিয়াও ফুলং পর্বতমালায় নীল পোশাক পরা সেই মহিলার কথা ভাবতে না পেরে পারল না যার সাথে সে দেখা করেছিল।

"হুম, ওই মহিলার শক্তি জেনারেল লিন জে-এর চেয়েও বেশি হওয়া উচিত।"
এই কথা ভাবতে ভাবতে লিং জিয়াও সত্যিই একটু আতঙ্কিত হয়ে পড়ল।
লিন জে ইতিমধ্যেই মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের নবম স্তরের শীর্ষে পৌঁছেছেন। এটা কি হতে পারে যে নীল পোশাক পরা মহিলার শক্তি ইতিমধ্যেই অসাধারণ রাজ্যে পৌঁছেছে?
"হাহাহা, দারুন তো! ভদ্রলোক, এই বিশাল ষাঁড়টি অসাধারণ পুষ্টিকর। চলুন আজ রাতে আগে থেকেই ক্যাম্প স্থাপন করি এবং কিছু বিশাল ষাঁড়ের মাংস ভাজা করি।"
লিন জে তার তরবারিটা চাদরে মুড়ে ফেলল এবং হেসে উঠল।
লিং জিয়াও হাসলেন না, সাড়াও দিলেন না।
কারণ তার মন এখন সম্পূর্ণরূপে চাষাবাদের উপর কেন্দ্রীভূত।
মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শিখর!
এক অতীন্দ্রিয় রাজ্য!
তবে, তিনি এখনও মার্শাল আর্টসের মাস্টারও হননি, যা লিং জিয়াওকে জরুরিতার অনুভূতি দিয়েছিল!
তীব্র জরুরি অনুভূতি!
রাত গভীর হওয়ার সাথে সাথে, লিং জিয়াও বিশাল গরুর মাংসের একটি অংশও পেয়েছিলেন।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
এই বিশাল ষাঁড়টির দেহের ভেতরে প্রাচীন রক্তরেখা রয়েছে, যদিও এটি খুব ক্ষীণ, তবুও এটি মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য একটি দুর্দান্ত টনিক।
রাতের সুযোগ কাজে লাগিয়ে, লিং জিয়াও অধ্যবসায়ের সাথে চাষাবাদ করেন, মাত্র এক রাতে প্রায় সমস্ত বিশাল গরুর মাংস শুষে নেন এবং তার চাষের স্তর মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের মাঝামাঝি থেকে মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শেষ পর্যায়ে উন্নীত হয়।
যাইহোক, তিনি এখন মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে টেমপ্লেটটি পরিবর্তন করেছেন, যা খুব কমও নয় আবার খুব বেশিও নয়, যাতে মনোযোগ আকর্ষণ না হয়।
উপরন্তু, তিনি দশ হাজার মানুষের রাজার কাছ থেকে প্রাপ্ত ভূত জাহাজের অবশিষ্ট আত্মাকে ত্রিশ শতাংশ স্তরে উন্নত করার জন্য এই শক্তি ব্যবহার করেছিলেন।
একজন মার্শাল আত্মার ত্রিশ শতাংশ ক্ষতিগ্রস্ত হয়, যা মানব মার্শাল আর্টিস্টদের মধ্যে অত্যন্ত বিরল।
"এখন নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক আপগ্রেড করার সময়!"
লিঙ্গশিয়াও মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার ওয়ার্ল্ডে পর্যাপ্ত পরিমাণে সোনা ছিল, তাই তিনি আগামী দিনে "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" উন্নত করার পরিকল্পনা করেছিলেন, কারণ এই প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট শরীরকে শক্তিশালী করার উপর অবিশ্বাস্যভাবে শক্তিশালী প্রভাব ফেলেছিল।
লিন জে বলেন যে অসাধারণ জগতে প্রবেশ করার জন্য, আত্মা, দেহ এবং প্রকৃত সারাংশকে একীভূত অবস্থায় একীভূত করা সর্বোত্তম। তারও পরিকল্পনা ছিল এটাই।
যদিও একটি ক্ষেত্রের উপর মনোযোগ কেন্দ্রীভূত করলে সাফল্য আসতে পারে, তবে এটি অবশ্যই তিনটি ক্ষেত্রে একই সাথে কাজ করার মতো কার্যকর বা দৃঢ় নয়।
তার অনুমান অনুসারে, একবার কেউ অসাধারণ জগতে অগ্রসর হলে, এই তিনটি সাফল্যের যেকোনো একটির মার্শাল আর্ট গড়ে তুলতে পারে।
উদাহরণস্বরূপ, অসাধারণ মার্শাল আর্ট রয়েছে যা আত্মাকে লক্ষ্য করে, অসাধারণ মার্শাল আর্ট রয়েছে যা শরীরকে লক্ষ্য করে এবং অসাধারণ মার্শাল আর্ট রয়েছে যা প্রকৃত সারাংশকে লক্ষ্য করে।
যদি আমরা একসাথে এগিয়ে যেতে না পারি, তাহলে ক্ষতি হবে বিরাট; অনেক অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল চর্চা করা অসম্ভব হয়ে পড়তে পারে।
"লিন চেন, বুঝতে পারছো? একজন প্রতিভা কেবল তার ব্যতিক্রমী প্রতিভার কারণেই নয়, বরং সে কষ্ট সহ্য করতে জানে বলেও প্রতিভাবান!"
লিন জে দূরে বসে লিং জিয়াওকে এত পরিশ্রমের সাথে চাষ করতে দেখছিলেন এবং সত্যিই সন্তুষ্ট ছিলেন।
"জেনারেল, এবার বাইয়ুন রাজধানীতে ফিরে আসার পর, আপনি কি আমাকে আমার নির্জন চাষ শুরু করার অনুমতি দিতে পারবেন?" লিন চেন হঠাৎ জিজ্ঞাসা করলেন।
"হা হা, অবশ্যই তুমি পারবে। প্রতিযোগিতাই উন্নতির সূচনা করে।"
লিন জে হেসে উঠল।
অধ্যায় ১৪২ বাইয়ুন রাজধানী

"এগিয়েই বাইয়ুনের রাজধানী - ইয়ুনকং শহর।"
গাড়িটি বেশ ধীর গতিতে চলছিল, এবং মাত্র দুই দিন পরে তারা শুনতে পেল যে লিন জে কয়েক মাইল দূরে একটি ছোট কালো বিন্দুর দিকে ইঙ্গিত করছে, যা প্রায় একটি মাছির আকারের।
লিং জিয়াও সেই দিকে তাকিয়ে দেখলেন কোনও বাধা ছাড়াই একটি সমতল সমভূমি। কেবল সেই কালো বিন্দুর সামনে দুটি বৃহৎ পাহাড় পথ আটকে রেখেছে, একটি সরু পথ তৈরি করেছে।
এটি সত্যিই একটি ভালো জায়গা যা রক্ষা করা সহজ এবং আক্রমণ করা কঠিন।
অন্যদের কাছে, এই সব কিছুই কেবল একটি ঝাপসা কালো বিন্দু।
তবে, লিং জিয়াওর দৃষ্টিতে পরিস্থিতি বেশ ভিন্ন ছিল।
আচ্ছন্ন অবস্থায়, দূরের দৃশ্য তাৎক্ষণিকভাবে বিবর্ধিত হয়ে ওঠে বলে মনে হয়।
দুটি উঁচু এবং মহিমান্বিত পাহাড় আরও স্পষ্ট হয়ে উঠল।
উভয় পাহাড়েই প্রতিরক্ষামূলক দুর্গ রয়েছে এবং পাহাড়ি গিরিপথের কাছে সৈন্য মোতায়েন করা হয়েছে।
এই সরু পথ দিয়ে তাকালে, প্রায় এক কিলোমিটার যাওয়ার পর, একটি রাজকীয় শহর চোখে পড়ল।
এই ক্লাউড সিটি পাহাড়ের বিপরীতে নির্মিত এবং দেখতে যেন বাতাসে ভাসছে, তাই এর নাম ক্লাউড সিটি।
শহরের গঠন তিয়ানফেং শহরের থেকে সম্পূর্ণ আলাদা ছিল, এবং এটি সাত বা আট গুণ বড়ও ছিল, পাহাড়ের মধ্যে কুণ্ডলীবদ্ধ একটি প্রাচীন বিশাল প্রাণীর মতো।
পথটি দেখতে একটা বিশাল জন্তুর মুখের মতো ছিল, যেন এটি ভেতরে আসা সবাইকে গিলে ফেলতে চাইছিল।
"কি অসাধারণ শহর!"
লিং জিয়াও প্রশংসা না করে পারল না।
"তুমি কি আসলেই শহরের নির্দিষ্ট বিবরণ দেখতে পাচ্ছ?" লিন জে এই কথা শুনে অবাক হয়ে গেল।
এমনকি তার নবম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের সর্বোচ্চ পর্যায়ে থাকা সত্ত্বেও, এই সুবিধাজনক স্থান থেকে, ইউন কং শহরটি একটি ঝাপসা ছায়া ছাড়া আর কিছুই ছিল না।
অন্যগুলো আরও খারাপ ছিল; তারা কেবল মাছির আকারের একটি ছোট কালো বিন্দু দেখতে পেল।
"উম।"
লিং জিয়াও আর কিছু ব্যাখ্যা করলেন না, শুধু মাথা নাড়লেন।
কাছেই দাঁড়িয়ে থাকা লিন চেন একটু দ্বিধান্বিত হলেন: "আমি এটা বিশ্বাস করতে পারছি না। এত দূর থেকে তুমি সত্যিই পরিস্থিতিটা দেখতে পাচ্ছ? তাহলে আমাদের বলো!"
লিং জিয়াও মৃদু হেসে বললেন, তারপর ইউন কং শহরের সাধারণ পরিস্থিতি ব্যাখ্যা করলেন, যার ফলে তার চারপাশে থাকা ঘোড়ার পিঠে থাকা সৈন্যরা হতবাক হয়ে গেল।
"তুমি আগেও ক্লাউড সিটিতে গেছো, তাই না?"
লিন চেন জিজ্ঞাসা করলেন, তবুও কিছুটা অবিশ্বাস্যভাবে।
লিং জিয়াও ব্যাখ্যা করেননি, বরং বলতে থাকেন, "ঐ পথের একেবারে প্রান্তে একজন লোক দাঁড়িয়ে আছে যার ভ্রুর মাঝখানে দাগ আছে, তার হাতে ছুরি।"
"হাহাহা, লিন চেন, দ্বিধাগ্রস্ত হয়ো না। সে আজ কে ডিউটিতে আছে তাও বলতে পারবে। এটাই প্রতিভা। তুলনা করা যায় না। এমনকি আমি, জেনারেলকেও, পরাজয় স্বীকার করতে হবে।"
লিন জে প্রাণ খুলে হেসে উঠল।
লিন চেন কিছু বলল না। সে ভেবেছিল ওরা প্রায় চলে এসেছে, আর স্কারফেস সিক্স পরে ডিউটিতে আছে কিনা তা জানতে সে পরে দেখবে যে লিং জিয়াও শুধু বড়াই করছে কিনা।
যদি সে এটাও সঠিকভাবে অনুমান করত, তাহলে সে সত্যিই লিং জিয়াওকে অত্যন্ত প্রশংসা করত।
শহরের বাইরে অবস্থানরত লোকজন অনিয়মিতভাবে ঘোরাফেরা করে বলে, এমনকি যারা নিয়মিত ইউন কং শহরে থাকেন তারাও তাদের অবস্থান অনুমান করতে পারেন না।
কনভয়টি সুড়ঙ্গের কাছাকাছি চলে আসছিল।
লিন চেন তৎক্ষণাৎ হতবাক হয়ে গেলেন।
কারণ স্কারফেস সিক্স ইতিমধ্যেই এগিয়ে এসে তাদের সামনে মাথা নত করেছিল।
লিন চেনের মতো কিছু সৈন্য প্রথমে লিং জিয়াওকে সন্দেহ করেছিল, কিন্তু এখন তারা সবাই তার দিকে এমনভাবে তাকাচ্ছিল যেন তারা ভূত দেখেছে।
"স্কারফেস সিক্স, আজ তোমাকে কাজে কেন আনা হচ্ছে?" লিন চেন বিরক্ত হয়ে বললেন।

"ওহ, আমার এক ভাই অসুস্থ, তাই আমি ভর্তি করছি।"
"আচ্ছা।"
লিন চেন কেবল একটা বিকৃত হাসি সামলাতে পারলেন।
স্কারফেস লিউ কিছুটা হতবাক হয়ে গেলেন যতক্ষণ না একজন সৈনিক তাকে জানালেন যে লিং জিয়াও কয়েক মাইল দূর থেকে তার ভ্রুর মাঝখানের দাগটি দেখেছেন। তিনি এতটাই অবাক হয়ে গেলেন যে তার চোয়াল প্রায় স্থানচ্যুত হয়ে গিয়েছিল।
কোনও বাধা ছাড়াই কনভয়টি পথ অতিক্রম করে। সর্বোপরি, লিন জে-এর মর্যাদার কারণে, কে তাকে থামানোর সাহস করবে?
লিং জিয়াও যখন লম্বা র‍্যাম্প ধরে ক্লাউড সিটিতে প্রবেশ করলেন, তখন তিনি আবিষ্কার করলেন যে শহরটি সত্যিই বিশেষজ্ঞদের দ্বারা পরিপূর্ণ।
ক্লাউড সিটিতে, প্রায় কোনও সাধারণ মানুষ নেই।
এই শহরে, জন্মের সময় প্রত্যেকের পরীক্ষা করা হয় কোন চাষ পদ্ধতি তাদের জন্য উপযুক্ত তা নির্ধারণ করার জন্য, এবং তারপর তারা দুই বা তিন বছর বয়সে ভিত্তি স্থাপন শুরু করে।
সাত বা আট বছর বয়সে, সবচেয়ে খারাপ মার্শাল আর্টিস্টও মার্শাল ভেইনের প্রথম স্তরে ছিল।
এটা বলা যেতে পারে যে ক্লাউড সিটিতে, এমনকি ভিক্ষুক এবং রাস্তায় সার বহনকারীরাও ছিলেন মার্শাল আর্টিস্ট।
এটাই পার্থক্য।
এটা উল্লেখ করা উচিত যে তিয়ানফেং শহরের জনসংখ্যার ৮০% এরও বেশি সাধারণ মানুষ।
বাইয়ুন রাজধানী প্রকৃতপক্ষে বাইয়ুন রাজধানী, সমগ্র বাইয়ুন প্রদেশের রাজধানী, সত্যিই অনন্য।
ইউন কং শহরের মানুষদের মনে লিন জে-এর প্রতি খুব ভালো ধারণা ছিল। পথে, গাড়িটি যেদিকেই যেত, লোকেরা কাফেলার সামনে মাথা নত করত, তাদের মুখে খুশির হাসি ফুটত।
এটা যেন বাইরে থেকে ফিরে আসা দীর্ঘ প্রতীক্ষিত পরিবারের সদস্যের মতো।
ক্লাউড সিটির স্থাপত্যশৈলী স্কাই পিক সিটির স্থাপত্যশৈলীর থেকে খুব বেশি আলাদা নয়, তবে বেশিরভাগই আরও দুর্দান্ত এবং দর্শনীয়।
রাস্তাগুলি নীল পাথরের স্ল্যাব দিয়ে পাকা ছিল, যা কেবল প্রশস্তই ছিল না, সমতলও ছিল, যাতে ছয় বা সাতটি গাড়িও কোনও সমস্যা ছাড়াই পাশ দিয়ে যেতে পারে।
লিং জিয়াও এমনকি রাস্তায় মানুষকে রাক্ষসী পশুর উপর চড়তে দেখেছিলেন, এবং লোকেরা আতঙ্কের কোনও লক্ষণ দেখায়নি।
সে কৌতূহলী হয়ে লিন জেকে জিজ্ঞেস করল।
প্রাপ্ত উত্তর হলো-
ক্লাউড সিটিতে, এমন অনেক লোক আছে যারা দানবদের নিয়ন্ত্রণ করতে পারে, যাদের যুদ্ধ সৈন্য বা মাউন্ট হিসেবে ব্যবহার করা যেতে পারে।
আসলে, লিন জে-রও একটি রাক্ষস পশুর মাউন্ট ছিল যা উড়তে পারত, কিন্তু তিনি বেশিরভাগ লোকের থাকার জন্য এটি ব্যবহার করেননি।
"ওটা জেনারেলের বাসভবন।"
হঠাৎ, লিন চেন উত্তেজিতভাবে চিৎকার করে উঠল।
লিং জিয়াও উপরের দিকে তাকিয়ে দেখলেন যে জেনারেলের প্রাসাদটি তার কল্পনার মতো বিলাসবহুল নয়, এমনকি এটি লিং পরিবারের প্রাসাদের মতো বিলাসবহুলও নয়।
ইউন কং শহরের অনেক উচ্চপদস্থ কর্মকর্তা এবং অভিজাতদের বাসস্থানের তুলনায়, এটি বেশ জরাজীর্ণ ছিল।
"জেনারেল জনগণের যত্ন নেন, তাই জেনারেলের প্রাসাদটি খুব সাধারণ শৈলীতে নির্মিত হয়েছিল।"
লিন চেন ব্যাখ্যা করলেন, "কিন্তু আমরা সেখানে যাচ্ছি না, আমরা সামরিক ক্যাম্পে যাচ্ছি। জেনারেল, আমি কি লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সুকে সামরিক ক্যাম্পে নিয়ে যাব?"
সে লিন জে-এর দিকে তাকিয়ে একটা প্রশ্ন করল।
লিন জে জেনারেলের প্রাসাদের সামনে দাঁড়িয়ে কিছুক্ষণ চিন্তা করার পর হঠাৎ জিজ্ঞেস করলেন, "লিং জিয়াও, আমি তোমাকে দুটি বিকল্প দেব। একটি হল আমার পাশে চাষাবাদ করা। চাষাবাদের সম্পদের জন্য কেউ তোমার সাথে প্রতিযোগিতা করবে না, এমনকি তুমি আমার কাছ থেকে ব্যক্তিগত নির্দেশনাও পেতে পারো।"
"অন্য বিকল্প হল সামরিক শিবিরে প্রবেশ করা এবং অন্যান্য প্রতিভাবানদের মতো একই কঠোর প্রশিক্ষণ গ্রহণ করা। এটি অত্যন্ত কঠিন, এবং আপনাকে নিজের চাষের সম্পদ নিজেই অর্জন করতে হবে। আমি হস্তক্ষেপ করব না।"
"পরেরটা, আমার মনে হয়।"
লিং জিয়াও এক মুহূর্ত ভাবলেন এবং তারপর উত্তর দিলেন।
"ওহ? কেন?"

লিন জে অবাক হলেন, কিন্তু আনন্দিতও হলেন।
"গ্রিনহাউসে জন্মানো ফুল জন্মানো কঠিন।"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন, "যখন আমি লিং পরিবারে ছিলাম, তখন আমি আবিষ্কার করেছিলাম যে লিং ফেইফান, লিং চেন এবং লিং ইউনের মতো লোকেরা সবাই নষ্ট হয়ে গেছে এবং প্রতিযোগিতা করার প্রেরণা হারিয়ে ফেলেছে। তাই তারা ছোটখাটো ধাক্কার সম্মুখীন হলেই ভেঙে পড়ত।"
তিনি পুরুষতান্ত্রিক ছিলেন না, কিন্তু তিনি বুঝতে পেরেছিলেন যে লিন জে-এর সুরক্ষায় না থাকাই ভালো, অন্যথায় তিনি সর্বদা কেবল একজন নবজাতক হয়ে থাকবেন।
"ভালো! আমি, লিন জে, তোমার ব্যাপারে ঠিকই বলেছি!"
লিন জে হেসে বললেন, "লিন চেন, ওদের দুজনকে ঝেনবিয়ান সেনাবাহিনীতে রিপোর্ট করার জন্য নিয়ে যাও। ওদের বিশেষ যত্ন নিও না। ওদের কিয়ানলং ক্যাম্পে যোগদানের ব্যবস্থা করো এবং তারপর ফিরে এসো।"
"হ্যাঁ, জনাব!"
"জেনারেল, আমরা এখন বিদায় নিচ্ছি।"
লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু একে অপরকে প্রণাম করলেন এবং তারপর লিন চেনের সাথে চলে গেলেন।
যাওয়ার আগে, লিং জিয়াও ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদের বাইরে থাকা দুই প্রহরীকে আকস্মিকভাবে তাকাল।
"তারা সবাই মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের মার্শাল আর্টিস্ট!"
লিং জিয়াও অবাক হয়ে গেল।
এই ধরণের দক্ষ মার্শাল আর্টিস্ট ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদের একজন দারোয়ান মাত্র!
এই স্তরের সাধনার অধিকারী একজন মার্শাল আর্টিস্ট তিয়ানফেং শহরের যেকোনো পরিবারে সম্মানিত অতিথি হবেন এবং কিছু মধ্য-স্তরের পরিবারে, এমনকি তাদের বড় পদও দেওয়া হতে পারে।
আর এখানে, সে কেবল একজন দারোয়ান ছিল।
এটাই পার্থক্য।
অধ্যায় ১৪৩ দ্বাদশ টাইগার গার্ডস
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প হল সামরিক প্রতিভাদের জন্য একটি মিলনস্থল।
যখন লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু লিন চেনকে অনুসরণ করে কিয়ানলং ক্যাম্পে প্রবেশ করলেন, তখন তারা এই বিষয়টি বুঝতে পারলেন।
এখানকার মানুষগুলো সবাই বেশ তরুণ; আমার দেখা সবচেয়ে বয়স্ক ব্যক্তির বয়স ত্রিশের নিচে।
এমনকি হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের সবচেয়ে দুর্বল যোদ্ধাও মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে ছিল।
খুব চিত্তাকর্ষক শোনাচ্ছে না?
যাইহোক, তুলনা করলে এটা স্পষ্ট হয়ে যায় যে তিয়ানফেং শহরের চারটি প্রধান পরিবারের মধ্যে একটি হিসেবে, লিং পরিবার অবশ্যই শীর্ষ দশ, এমনকি শীর্ষ পাঁচটি পরিবারের মধ্যে স্থান পেতে পারে, যতক্ষণ না তাদের চাষ মার্শাল ভেইনের পঞ্চম স্তরে পৌঁছায়।
এখানে, মার্শাল শিরার পঞ্চম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের একটি চাষাবাদ স্তর একজন সাধারণ শিষ্যের মতোই। যদি কারো প্রতিভা ব্যতিক্রমীভাবে ভয়ঙ্কর না হয়, তাহলে কেউ লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে প্রবেশ করতে পারবে না যদি না কারো চাষাবাদ স্তর মার্শাল শিরার পঞ্চম স্তরে পৌঁছায়।
সবচেয়ে শক্তিশালী মার্শাল আর্টিস্টের কথা বলতে গেলে, লিং জিয়াও জানতেন না। যাইহোক, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের ভেতরে থাকার অল্প সময়ের মধ্যেই, তিনি সপ্তম স্তর বা তার উপরে মার্শাল মেরিডিয়ান সহ চার বা পাঁচজন মার্শাল আর্টিস্টকে দেখেছিলেন।
এই লোকেরা সম্ভবত হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের প্রশিক্ষক ছিল, কারণ তারা সকলেই বয়স্ক ছিল, কিন্তু ত্রিশ বছরের বেশি বয়সী ছিল না।
"লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে একটি নিয়ম আছে: তোমার গ্রেড যত ভালো হবে, তুমি তত ভালো খাবার পাবে, তুমি তত ভালো থাকার ব্যবস্থা পাবে এবং তুমি তত ভালো শিক্ষকের অধীনে পড়াশোনা করতে পারবে।"
লিন চেন হাঁটতে হাঁটতে ব্যাখ্যা করলেন, "নতুন আগত মার্শাল আর্টিস্টদের প্রশিক্ষকরা সাধারণত মার্শাল ভেইন রিয়েলমের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে মার্শাল আর্টিস্ট হন। আপনি যদি যথেষ্ট ভালো পারফর্ম করেন, তাহলে ভবিষ্যতে মার্শাল ভেইন রিয়েলমের অষ্টম বা এমনকি নবম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের কাছ থেকে নির্দেশনা পাওয়া আপনার পক্ষে সহজ হবে।"
"পরিষ্কার!"
লিং জিয়াও অনুভব করেছিলেন যে এটি কোনও সমস্যা নয়; কোনও স্থান বা সংস্থার পক্ষে সকলের সাথে সমান আচরণ করা অসম্ভব। প্রতিভাবানদের বিশেষ যত্নের প্রয়োজন হয়, এবং মাঝারি মানের মানুষদের পরিত্যক্ত করা স্বাভাবিক।
তুমি তোমার সামর্থ্য অনুযায়ী সম্পদ পাবে; এটাই প্রকৃত ন্যায্যতা।
ন্যায্যতা এবং সমতা এক জিনিস নয়। যদি সকলের সম্পদ একই থাকে, তাহলে তা সত্যিই অন্যায্য হবে।

"কিয়ানলং ক্যাম্পের ব্যারাকগুলি ঠিক সামনে। আমি নিশ্চিত তুমি ইতিমধ্যেই পার্থক্যটা দেখতে পাচ্ছো, তাই না?"
লিন চেন সামনের সামরিক শিবিরের দিকে ইশারা করে হেসে বললেন।
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল।
একজন বোকাও দেখতে পেত যে ব্যারাকগুলি স্পষ্টভাবে তিনটি গ্রেডে বিভক্ত।
একটি ছিল একটি বৃহৎ সাম্প্রদায়িক ছাত্রাবাস, টাইলসের সারি সারি ঘর যেখানে নতুন আগত সমস্ত যোদ্ধা এবং লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের সর্বনিম্ন স্তরের সদস্যরা বাস করত।
অন্য পাশে ছিল ইট ও পাথরের তৈরি ভবন। ঘরগুলো সুন্দরভাবে তৈরি করা হয়েছিল, এবং প্রতিটিতে একটি করে একক কক্ষ ছিল। প্রত্যেকের নিজস্ব ঘর ছিল, যা ছোট হলেও তাদের নিজস্ব স্বাধীন স্থান এবং একজন চাকরের ব্যবস্থা করেছিল।
আরও উপরে তাকালে দেখা যায়, তিনটি পৃথক উঠান ছিল, প্রতিটির নিজস্ব প্রবেশপথ এবং প্রস্থানপথ ছিল। ভেতরে উঠান, কক্ষ, একটি রান্নাঘর, একটি প্রশিক্ষণ কক্ষ এবং অন্যান্য সুযোগ-সুবিধা ছিল। এছাড়াও, তাদের দেখাশোনার জন্য তিনজন দাসী এবং তিনজন ভৃত্য ছিল।
"আমি এই বিষয়ে খুব বেশি বিস্তারিত বলব না। লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প মানুষকে অলস রাখার জায়গা নয়। এটি প্রতিভা বিকাশের জায়গা। সেই তিনটি উঠোন এবং সাতটি পাথরের ঘর অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য পুরষ্কার।"
লিন চেন হেসে বললেন।
"আমি শুনেছি জেনারেল লিন জে-এর অধীনে বারোজন তরুণ জেনারেল আছেন, যাদের মধ্যে সবচেয়ে ছোট জেনারেলের বয়স মাত্র ষোল বছর এবং সবচেয়ে বড় জেনারেলের বয়সও ত্রিশেরও কম নয়। তারা কি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প থেকে এসেছেন?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"প্রকৃতপক্ষে, এই বারোজন তরুণ জেনারেল সবাই লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প থেকে এসেছেন। তাদের মধ্যে কেউ কেউ যুদ্ধে সৈন্যদের নেতৃত্ব দিতে পারদর্শী, কেউ কেউ মার্শাল আর্টে দক্ষ যা দশ ধাপে একজনকে হত্যা করতে পারে, এবং কেউ কেউ অধরা এবং বিশাল সেনাবাহিনীর মাঝে শত্রুর মাথা কেড়ে নিতে পারে।"
লিন চেন মাথা নাড়িয়ে বললেন, "বাইরে, তারা টুয়েলভ টাইগার গার্ড নামেও পরিচিত!"
"টুয়েলভ টাইগার গার্ডদের কি সকলেই মার্শাল আর্ট মাস্টার হওয়া উচিত নয়?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"প্রকৃতপক্ষে, তারা সকলেই হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প থেকে বেরিয়ে আসা সেরা প্রতিভা, এবং তারা আমাদের জন্য আদর্শ। আমি আশা করি একদিন তুমি এবং আমি দুজনেই টাইগার গার্ড জেনারেল হতে পারব!"
লিন চেন এই কথাগুলো অত্যন্ত উত্তেজনার সাথে বললেন, যা দেখিয়ে দিল যে তিনি সত্যিই জেনারেল টাইগার গার্ডকে ভালোবাসেন।
লিং জিয়াও হাসলেন কিন্তু কোন উত্তর দিলেন না।
তার জন্য, টাইগার গার্ড জেনারেল ছিল কেবল একটি নির্দিষ্ট পর্যায়ের লক্ষ্য।
আসলে, যখন থেকে সে জানতে পেরেছে যে এই পৃথিবীতে অসাধারণ জগৎ রয়েছে, তখন থেকেই সে সেই লক্ষ্যের দিকে এগিয়ে যাওয়ার জন্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞ।
অসাধারণ জগতের বাইরে কী আছে, সে সম্পর্কে তিনি জানতেন না এবং বিবেচনা করারও প্রয়োজন ছিল না।
অসাধারণ স্তরে পৌঁছানোর পর এটি বিবেচনা করার জন্য খুব বেশি দেরি হয়নি।
আপাতত, আসুন আমরা লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে থাকি এবং আমাদের শক্তি উন্নত করার দিকে মনোনিবেশ করি।
এখানকার সবচেয়ে সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টও লিং পরিবারের সেরা মার্শাল আর্টিস্টদের চেয়ে বেশি সম্পদ এবং নির্দেশনা পেতে পারেন। অতএব, তার পদোন্নতির সম্ভাবনা উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি পায়, যা তার থাকার সংকল্পকে আরও শক্তিশালী করে।
"লিন চেন, এবার তুমি আরেকজন নতুনকে ফিরিয়ে এনেছো?"
পথে, অনেকেই লিন চেনকে চিনতে পেরে তাকে অভ্যর্থনা জানাল।
"হ্যাঁ, তারা দুজন প্রতিভা যাকে জেনারেল ব্যক্তিগতভাবে বেছে নিয়েছেন!"
লিন চেন হাসলেন।
লিন চেন যখনই এই কথাগুলো বলত, তখনই পথে আসা তরুণ মার্শাল আর্টিস্টরা থেমে লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িরুর দিকে অপ্রীতিকর চোখে তাকাত।
"ভাই লিন, তোমার কথা আমাদের মধ্যে বেশ কিছু শত্রুতা তৈরি করেছে।"
লিং জিয়াও হেসে উঠল।
"ঠিক আছে। লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প থেকে এই ধরণের জিনিস লুকানো যাবে না। তারা শীঘ্রই বা পরে জানতে পারবে। এটি আসলে শত্রু তৈরি করার বিষয়ে নয়। তারা এইমাত্র শুনেছে যে তোমাদের দুজনকে জেনারেল লিন জে ব্যক্তিগতভাবে নির্বাচিত করেছেন, তাই তারা অবশ্যই জানতে চাইবে যে তোমাদের এত বিশেষ কী। শুধু তাদের কয়েকটি জিনিস দেখাও এবং ভয় দেখাও।"

লিন চেন নির্লিপ্তভাবে বললেন, "লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে, সবচেয়ে খারাপ খাবার, সবচেয়ে খারাপ থাকার ব্যবস্থা, সবচেয়ে খারাপ প্রশিক্ষক এবং সবচেয়ে খারাপ সম্পদ গ্রহণ করতে ইচ্ছুক না হলে, নিজেকে কম রাখা অসম্ভব।"
"এটা সত্যি।"
লিং জিয়াও ভেবেছিলেন যেহেতু তিনি এখানে নতুন, তাই তিনি কেবল লো প্রোফাইল রাখতে চান, কিন্তু লিন চেনের কথা শোনার পর মনে হলো লো প্রোফাইল রাখা আসলে কোনও বিকল্প নয়।
কম প্রোফাইল থাকার সিদ্ধান্ত নেওয়ার অর্থ হল আপনি সর্বদা সবচেয়ে প্রতিকূল পরিস্থিতিতে অন্যদের সাথে প্রতিযোগিতা করবেন।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
সে বোকা নয়; যদি সে নিজের ক্ষতি করার জন্য জেদ করে, তাহলে কি সে বোকা হয়ে যাবে না?
"তুমি বুঝতে পেরেছো এটা ভালো।"
লিন চেন আরও বলেন, "আরও একটি বিষয় সম্পর্কে আমি আপনাকে সতর্ক করতে চাই। যদিও লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পটি জেনারেল লিন জে-এর অঞ্চল, সেখানে হেভেনলি নিনজা একাডেমির অনেক লোক এবং হোয়াইট ক্লাউডের গভর্নর ওয়ান বেন আছেন। যদি তারা তিয়ানফেং সিটিতে কী ঘটেছে তা জানতে পারে, তাহলে তারা অবশ্যই আপনাকে লক্ষ্য করবে। আপনাকে অবশ্যই সতর্ক থাকতে হবে।"
"জান।"
"তুমি কি অবাক হওনি?" লিন চেন অবাক হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
"এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই। নিনজা গোষ্ঠীর ক্ষমতার কারণে, তাদের পক্ষে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে অনুপ্রবেশ করা কঠিন হবে না। তাছাড়া, হোয়াইট ক্লাউড গোষ্ঠীর গভর্নর ওয়ান বেনের সহায়তায়, এটি আরও সহজ।"
লিং জিয়াওর মুখের ভাব হঠাৎ ঠান্ডা হয়ে গেল, যখন তিনি বলতে লাগলেন, "যদি তারা নিজেরাই আচরণ করে, তাহলে ঠিক আছে। কিন্তু যদি তারা আমাকে উত্তেজিত করার সাহস করে, আমি জেনারেল লিনকে এই হুমকি থেকে মুক্তি পেতে সাহায্য করব।"
যদি মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের অধিকারী কারোর এত আত্মবিশ্বাস না থাকে, তাহলে সে সত্যিই এর যোগ্য নয়!
তিনি মার্শাল মাস্টার স্তরের উপরে মার্শাল আর্টিস্টদের পক্ষে কথা বলার সাহস করেননি, কিন্তু তিনি সত্যিই মার্শাল মাস্টার স্তরের নীচের কাউকে ভয় পান না।
কী প্রতিভা আর কী অসাধারণ মানুষ? তাঁর উপস্থিতিতে, তারা সবাই সাধারণ নশ্বর!
যদিও তিনি শান্ত এবং সংযত দেখাচ্ছিলেন, তার আবেগ এবং উচ্চাকাঙ্ক্ষা অন্য কারও চেয়ে কম ছিল না।
ভিক্ষুক থাকাকালীন যে অপমান সহ্য করেছিলেন তা তিনি কখনও ভুলবেন না।
তার সমস্ত ভিক্ষুক আত্মীয়দের হত্যার দৃশ্য সে কখনো ভুলবে না।
সে কখনই সেই সময়টা ভুলবে না যখন লিং পরিবার অবরুদ্ধ ছিল এবং প্রায় হতাশার দিকে ঠেলে দেওয়া হয়েছিল।
সবকিছুই শক্তির সাথে সম্পর্কিত।
যদি সে যথেষ্ট শক্তিশালী হয়, তাহলে তাকে ধমক দেওয়া হবে না।
যদি সে যথেষ্ট শক্তিশালী হয়, তাহলে সে তার পরিবারকে রক্ষা করতে পারবে।
যদি সে যথেষ্ট শক্তিশালী হয়, তাহলে কে তার পরিবারকে তার মুখোমুখি আক্রমণ করার সাহস করবে?
শক্তিই সবকিছু; বাকি সবকিছু অর্থহীন।
"হাহাহা, খুব ভালো, আমি তোমার মতো মানুষদের ভালোবাসি।"
হঠাৎ, একজন লোক হেঁটে এগিয়ে এলো, মনে হচ্ছিল পায়ে হেঁটে, তবুও কয়েকশ মিটার দূরত্ব মুহূর্তের মধ্যে অতিক্রম করা গেল।
অধ্যায় ১৪৪ সাধারণ সেপ্টেম্বর
"শুভেচ্ছা, জেনারেল সেপ্টেম্বর!"
এই ব্যক্তিকে দেখে, লিন চেন তাড়াহুড়ো করে হাত নাড়িয়ে সালাম করলেন।
"লিন চেন, তুমি আমার সাথে এত ভদ্র আচরণ করছো কেন? এই দুজন হলেন সেই প্রতিভা যাদের কমান্ডার লিন তিয়ানফেং সিটি থেকে বেছে নিয়েছিলেন, তাই না? ঠিক আছে, ওগুলো আমার উপর ছেড়ে দাও। তুমি যাও এবং ব্যস্ত থাকো। আমি জানি তুমি খুব ব্যস্ত মানুষ।"
জেনারেল জিউয়ু হেসে বললেন।
"খুব ভালো, কিন্তু জেনারেল সেপ্টেম্বর, কমান্ডার লিন বলেছেন তাদের বিশেষ চিকিৎসা দেওয়ার কোন প্রয়োজন নেই, বুঝতে পারছেন?" লিন চেন এক মুহূর্ত ভেবে বললেন।
"লিন শুয়াই এখনও এত নির্মম।"
জেনারেল জিউয়ু মাথা নাড়লেন এবং তিক্তভাবে হাসলেন।
লিন চেন হাসলেন, ঘুরে দাঁড়ালেন, লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সুকে শ্রদ্ধার সাথে অভিবাদন জানালেন এবং তারপর চলে গেলেন।

"ভদ্রলোকগণ, আমি বারো টাইগার গার্ড জেনারেলদের একজন। আমরা মাস অনুসারে বিভক্ত, তাই আমি সেপ্টেম্বর। আপনারা আমাকে কেবল সেপ্টেম্বর বলতে পারেন, আমাকে জেনারেল বলে সম্বোধন করার কোন প্রয়োজন নেই।"

সেপ্টেম্বর খুবই সরল এবং সহজ-সরল মানুষ, এবং লিং জিয়াও এই ধরণের ব্যক্তিত্বের লোকদের সাথে বন্ধুত্ব করতে বেশ পছন্দ করেন।

"আমার নাম লিং জিয়াও!"

"লিং ইক্সিউ!"

দুজনেই নিজেদের পরিচয় দিল।

"ঠিক আছে, আমার সাথে চলো। আমি তোমাকে কিছু নিত্যপ্রয়োজনীয় জিনিসপত্র আনতে নিয়ে যাব, তারপর আমরা তোমার থাকার ঘরে যাব। আমি তোমাকে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের নিয়মকানুন সম্পর্কেও বলব।"

কোনও শব্দ নষ্ট না করে, সেপ্টেম্বর লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সুকে সরাসরি গুদামের দিকে নিয়ে গেল।

পথে, তিনি দুজনকে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের মৌলিক নিয়ম সম্পর্কেও বললেন।

নিয়মগুলো আসলে খুবই সহজ।

প্রথমত, সামরিক শিবির ত্যাগ করতে হলে, আপনাকে কমপক্ষে সাত দিন আগে আবেদন করতে হবে এবং চলে যাওয়ার আগে অনুমতি নিতে হবে;

দ্বিতীয়ত, এখানে কোনও সমতা নেই, কেবল ন্যায্যতা। সবকিছু নিজের প্রচেষ্টায় অর্জন করতে হবে; কেউ আপনাকে সাহায্য করতে পারবে না।

তৃতীয়ত, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প হল মার্শাল আর্টিস্টদের প্রশিক্ষণের একটি স্থান। এটি কেবল প্রতিদিনের ঝগড়া এবং মারামারি রোধ করবে না, বরং এটিকে উৎসাহিত করবে। তবে, মূল কথা হল যে সমস্ত ঝগড়া এবং মারামারি মৃত্যু বা গুরুতর অক্ষমতা সৃষ্টি করবে না।

পরিশেষে, এটাও মনে রাখা গুরুত্বপূর্ণ যে দুর্বলদের উপর ধমক দেওয়া বা উচ্চতর সংখ্যার উপর নির্ভর করা উচিত নয়; সমস্ত ঝগড়া এবং লড়াই উভয় পক্ষের সম্মতিতে পরিচালিত হতে হবে।

এই চারটি নিয়ম প্রমাণ করে যে ঝেনবিয়ান জেনারেলের ম্যানশন লিং পরিবারের তুলনায় দুর্বল মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য অনেক ভালো সুরক্ষা প্রদান করে।

যেহেতু সাময়িক দুর্বলতা মানে স্থায়ী দুর্বলতা নয়, তাই এই ধরনের লোকদের রক্ষা করা অবশ্যই তাদের কৃতজ্ঞতা অর্জন করবে এবং ভবিষ্যতে তারা আপনাকে সাহায্য করতে আরও ইচ্ছুক হবে।

বিপরীতভাবে, যদি আমরা তাদের উপেক্ষা করি, তাহলে অবশ্যই তাদের মধ্যে বিরক্তি তৈরি হবে এবং আজ হোক কাল হোক, গুরুতর কিছু ঘটবেই।

প্রকৃতপক্ষে, লিং জিয়াও দ্বিতীয় বিকল্পটি পছন্দ করেছিলেন: সবকিছু নিজের প্রচেষ্টায় অর্জন করতে হবে, দান হিসেবে নয়। এটি অনেক ন্যায্য হবে এবং মার্শাল আর্টিস্টদের আরও অনুপ্রাণিত করবে।

হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প কর্তৃক জারি করা দুটি প্রশিক্ষণ ইউনিফর্ম পাওয়ার পর, সেপ্টেম্বর লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সুকে তাদের বাসভবনে নিয়ে যায়।

"নারী ও পুরুষের মধ্যে পার্থক্য বিবেচনা করে, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের ঘুমানোর ঘরগুলি মেয়েদের জন্য আলাদা সারিতে সাজানো হয়েছে। অতএব, মিস ইয়িক্সুকে ঘুমানো বা স্নান করা নিয়ে চিন্তা করার দরকার নেই।"

সেপ্টেম্বরে, তিনি সারিবদ্ধ ঘুমানোর জায়গাগুলির দিকে ইঙ্গিত করে ব্যাখ্যা করেছিলেন।

"ডরমিটরির খাবার খারাপ না, তবে সুস্বাদুও নয়। এটি কেবল আপনার পেট ভরে যাওয়ার নিশ্চয়তা দেয়। এবং যেহেতু অনেক লোক থাকে, তাই প্রশিক্ষকরা ব্যক্তিগতভাবে নির্দেশনা দিতে পারেন না। এটি সাধারণত একটি দলগত নির্দেশনা, এবং তারপর আপনাদের সকলকে নিজেরাই এটি বের করতে হবে। তাছাড়া, প্রশিক্ষকরা সর্বাধিক সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট।"

"এছাড়াও, মাসিক খরচ হবে একশ টেল রূপা, সেইসাথে দশটি কিউই-বিল্ডিং পিল এবং একটি নিম্ন-গ্রেড স্পিরিট স্টোন।"

"একক কক্ষের খাবার অনেক ভালো। এটি কেবল পুষ্টির দিক থেকে ভারসাম্যপূর্ণ নয়, বরং বিভিন্ন ধরণের পছন্দও রয়েছে। এছাড়াও, প্রতিটি ব্যক্তির জন্য তাদের গাইড করার জন্য একজন ব্যক্তিগত মার্শাল আর্ট মাস্টার থাকে এবং মাস্টার হলেন একজন অষ্টম স্তরের মার্শাল আর্ট মাস্টার।"

"এছাড়াও, মাসিক খরচ হবে দশ হাজার টেল রুপা, সেইসাথে একশটি কিউই-বিল্ডিং পিল এবং দশটি নিম্নমানের স্পিরিট স্টোন।"

"ঐ তিনটি স্বাধীন উঠোনের কথা বলতে গেলে, এটা আরও ভালো। ইউন কং সিটি যা খুঁজে পাবে এবং সামর্থ্য পাবে তা তুমি খেতে পারো। এমনকি তুমি সামরিক শিবিরে অবাধে প্রবেশ করতে এবং বেরিয়ে যেতে পারো। নিয়মের প্রথম নিয়মটি তাদের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়। অবশ্যই, শেষ তিনটি নিয়ম এখনও অনুসরণ করতে হবে। উপরন্তু, সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, মার্শাল আর্ট বংশের নবম স্তরের মার্শাল আর্ট মাস্টারদের কাছ থেকে তাদের ব্যক্তিগত নির্দেশনা থাকবে এবং এমনকি তারা কমান্ডার লিনের কাছ থেকে পৃথক নির্দেশনাও পেতে পারবে।"

"এছাড়াও, প্রতি মাসে খরচের জন্য তুমি ১০,০০০ টেল সোনা পাবে, সেই সাথে ১,০০০ কিউই-বিল্ডিং পিল এবং ১০০টি নিম্নমানের

স্পিরিট স্টোন পাবে।"
সম্ভবত জেনারেল লিন জে লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সুকে নিয়ে এসেছিলেন বলেই সেপ্টেম্বর তাদের প্রতি খুব ধৈর্য ধরেছিলেন এবং লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের মৌলিক পরিস্থিতি সম্পর্কে তাদের বিস্তারিত পরিচয় করিয়ে দিয়েছিলেন।
"এই ব্যবধানটা এত বিশাল! আমরা যদি আরও ভালো জায়গায় থাকতে চাই, তাহলে কি আমরা সরাসরি চ্যালেঞ্জ করতে পারি?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"ঠিকই বলেছেন। যখন একজন নিম্ন স্তরের শিষ্য একজন উচ্চ স্তরের শিষ্যকে চ্যালেঞ্জ করেন, তখন পরবর্তী স্তরের শিষ্যকে অবশ্যই তা গ্রহণ করতে হবে, যদি না শিষ্য আহত বা অসুস্থ হন। আপনি যে শিষ্যকে একটি ব্যক্তিগত কক্ষ চান, এমনকি যদি আপনি একটি উঠোন চান তবে তাকেও চ্যালেঞ্জ করতে পারেন।"
সেপ্টেম্বর মাথা নাড়ল।
"ঠিক আছে, বুঝতে পারছি। ধন্যবাদ, জেনারেল সেপ্টেম্বর।"
লিং জিয়াও তাৎক্ষণিকভাবে বুঝতে পারলেন, কিন্তু চ্যালেঞ্জ গ্রহণের জন্য তিনি তাড়াহুড়ো করেননি। পরিস্থিতি সম্পর্কে আরও ভালোভাবে পরিচিত না হওয়া পর্যন্ত তিনি অপেক্ষা করতেন এবং কোনও পদক্ষেপ নিতেন।
যদিও তিনি উচ্চ-স্তরের শিষ্যদের জন্য পুরষ্কারের প্রতি খুব আগ্রহী ছিলেন, লিং জিয়াও একজন বেপরোয়া ব্যক্তি ছিলেন না।
একক কক্ষ এবং উঠোনে মার্শাল আর্টিস্টদের নির্দিষ্ট শক্তি সম্পর্কে তিনি এখনও স্পষ্ট নন। যদি তিনি তাড়াহুড়ো করে তাদের চ্যালেঞ্জ করেন এবং ব্যর্থ হন, তাহলে এটি অবশ্যই একজন মার্শাল আর্টিস্ট হিসেবে তার ভবিষ্যতের পথকে প্রভাবিত করবে।
"তাড়াতাড়ি করো, কেউ দশম দলের অধিনায়ককে চ্যালেঞ্জ জানাতে চায়।"
ঠিক যখন লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু বিশ্রামের জন্য তাদের নিজ নিজ ছাত্রাবাসে ফিরে যাচ্ছিলেন, তখনই এলাকাটি হঠাৎ প্রাণবন্ত হয়ে উঠল।
"দশম দলের অধিনায়ক বলতে কী বোঝায়?"
লিং জিয়াও কৌতূহলী হয়ে জিউ ইউকে জিজ্ঞাসা করলেন।
"মোট দশটি একক কক্ষ রয়েছে। এগুলি কেবল হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের দশজন অসাধারণ প্রতিভাকেই প্রতিনিধিত্ব করে না, বরং হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের দশটি স্কোয়াডের অধিনায়ককেও প্রতিনিধিত্ব করে। যে কেউ তাদের মধ্যে একটিতে থাকে সে অধিনায়ক, এবং নীচের লোকদের অবশ্যই তার কথা মানতে হবে।"
সেপ্টেম্বর ব্যাখ্যা করলেন, "ওই তিনটি পৃথক উঠোনের কথা বলতে গেলে, সেগুলি হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের ক্যাপ্টেন এবং তার ডেপুটির। আচ্ছা, আপনি সম্ভবত বলতে পারেন, মাঝের উঠোনটি উভয় পাশের দুটি উঠোনের চেয়ে ভালো।"
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
"আর তুমি কে?"
"ওহ, আমি বলব আমিই সেই যুদ্ধবাজ, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের তত্ত্বাবধানের দায়িত্বে। সর্বোপরি, এই লোকদের খুব বেশি অভিজ্ঞতা নেই, তাই তাদের সাহায্য করার জন্য অভিজ্ঞ কারো প্রয়োজন।"
সেপ্টেম্বর হেসে উত্তর দিল।
"ঠিক আছে, আমার যা বলার ছিল সবই তোমাকে বলেছি। এখন তুমি যা খুশি তাই করতে পারো। কিন্তু আমি তোমাকে পরামর্শ দিচ্ছি যে তুমি গিয়ে উত্তেজনা দেখো, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের যোদ্ধাদের শক্তি সম্পর্কে একটি সাধারণ ধারণা পাও, তাহলে পরে তাদের চ্যালেঞ্জ করা সহজ হবে।"
"আপনার নির্দেশনার জন্য ধন্যবাদ, জেনারেল সেপ্টেম্বর। আপনার যা করার দরকার দয়া করে নির্দ্বিধায় করুন। আমরা সব প্রস্তুত।"
লিং জিয়াও হাত বাড়িয়ে অভিবাদন জানালেন।
"এটা ভালো।"
সেপ্টেম্বর হাসল, ঘুরে চলে গেল।
লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু ডরমিটরিতে যাননি; বরং, তারা তাদের প্রশিক্ষণের পোশাক পরে উত্তেজনা দেখতে যান।
হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে পৌঁছানোর পর এটিই ছিল তাদের প্রথম যুদ্ধ, তাই স্বাভাবিকভাবেই তাদের মনোযোগ দিতে হয়েছিল এবং এটি মিস করতে পারেনি।
একক ঘরটি ডরমিটরি থেকে বেশ দূরে ছিল, কিন্তু দুজনে দ্রুত হেঁটে গেল, এবং যখন তারা পৌঁছাল, তখনও যুদ্ধ শুরু হয়নি।
"হ্যাঁ, আজ এটা বেশ মজার। ঝাং ইউয়ান মাত্র তিন দিন ধরে এখানে আছেন, আর তিনি আসলে ক্যাপ্টেনকে চ্যালেঞ্জ করার সাহস দেখান!"
অনেক দর্শক ছিল, কিন্তু প্রায় সবাই ছিল ভাগাভাগি করে রাখা ছাত্রাবাসে বসবাসকারী।
"এই ঝাং ইউয়ানকে অবমূল্যায়ন করা উচিত নয়। তার বয়স মাত্র ষোল বছর, কিন্তু সে ইতিমধ্যেই একজন শীর্ষ ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট। তার প্রতিভা একেবারেই আশ্চর্যজনক।"

"বলা হচ্ছে যে এই ছেলেটি ইতিমধ্যেই তার তরবারির অভিপ্রায় ৯৯% পর্যন্ত ঘনীভূত করেছে, এবং তার তরবারির আত্মার ১০% অংশ ঘনীভূত করা থেকে মাত্র এক ধাপ দূরে।"
"তারা এত অহংকারী এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই। কিন্তু দশজন অধিনায়ককে তুচ্ছ করা উচিত নয়। তাদের তুচ্ছ করা উচিত নয়।"
লিং জিয়াও ছাত্রাবাসে এই শিষ্যদের সাবধানে পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। তিনি যেমনটি অনুমান করেছিলেন, তাদের বেশিরভাগই মার্শাল শিরা চাষের কমপক্ষে পঞ্চম স্তরে ছিল এবং বেশ কয়েকজন ষষ্ঠ স্তরে ছিল।
মার্শাল ভেইনের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে এমনকি বেশ কয়েকটি রয়েছে।
এই লোকেরা সবাই বেশ তরুণ ছিল, সবচেয়ে বড়টির বয়স ছিল মাত্র ষোল বা সতেরো, এবং সবচেয়ে ছোটটির বয়স ছিল মাত্র বারো বা তেরো।
হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের প্রত্যাশা অনুযায়ী, এখানকার যেকোনো যোদ্ধা যদি তিয়ানফেং সিটিতে পাঠানো হয়, তাহলে তারা তিয়ানফেং সিটির চার তরুণ মাস্টারের একজনের খেতাবের জন্য প্রতিযোগিতা করার যোগ্য হবে।
ভাগ্যক্রমে আমি বেরিয়ে এসেছি, নাহলে, যদি আমি কূপের তলদেশে থাকতাম, তাহলে আমি কখনই পুরো আকাশ দেখতে পারতাম না।
লিং জিয়াও আবেগের যন্ত্রণা অনুভব করলেন।
অধ্যায় ১৪৫: দীর্ঘস্থায়ী আত্মা এবং অবশিষ্ট আত্মা
দশটি একক কক্ষ, দশজন দলনেতা, তাদের শক্তি খুব বেশি আলাদা নয়, তবে অবশ্যই পার্থক্য আছে।
এই ব্যক্তিদের আরও ভালোভাবে এগিয়ে যাওয়ার জন্য অনুপ্রাণিত করার জন্য, দশটি একক কক্ষের মধ্যে আচরণের ক্ষেত্রে কিছু পার্থক্য থাকবে।
অবশ্যই, তিনটি শ্রেণীর মধ্যে ব্যবধান আগের মতো এত বেশি নয়।
দশম থেকে প্রথম শ্রেণী পর্যন্ত, এটি ধীরে ধীরে অগ্রগতির একটি প্রক্রিয়া।
ঝাং ইউয়ান মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্ট, যার চাষের স্তর দশজন ক্যাপ্টেনের সমান। তিনি তিয়ানফেং শহরের অনুরূপ একটি শহর থেকে এসেছেন এবং সেখানকার এক নম্বর প্রতিভা হিসেবে বিবেচিত হন।
গর্বিত এবং অহংকারী হওয়া অনিবার্য।
তবুও, তিনি শীর্ষস্থানীয় অধিনায়কদের সহজে চ্যালেঞ্জ করার সাহস করেননি, এবং পরিবর্তে সবচেয়ে দুর্বল দশম অধিনায়ককে বেছে নিয়েছিলেন।
তার মতে, এটিকে বলা হত তরবারি পরীক্ষা; যদি তিনি সফল হন, তাহলে তিনি তার সামনের যোদ্ধাদের চ্যালেঞ্জ জানাতেন।
"তুমি কি আমাকে চ্যালেঞ্জ করতে চাও?"
ব্যক্তিগত ঘরের দরজা খুলে গেল, এবং একজন পুরুষ এবং একজন মহিলা বেরিয়ে এলেন।
লোকটি ছিল দশম অধিনায়ক ইয়িন রান, এবং মহিলাটি ছিল তার দাসী।
এই দাসীদের সাধারণত জেনারেলের প্রাসাদ দ্বারা সাবধানে নির্বাচন করা হয়; তারা বেশ সক্ষম এবং খুব অনুগত।
ইয়িন রান ছিলেন লম্বা, রোগা মানুষ, এতটাই রোগা যে মনে হচ্ছিল যেন এক ঝটকা বাতাস তাকে উড়িয়ে নিয়ে যাবে।
তার মুখ ফ্যাকাশে এবং রক্তশূন্য ছিল, তার মুখে কোন হাসি ছিল না, এবং সে কাশি দিতে থাকল, যেন সে মারাত্মক অসুস্থ।
এটা দেখে ঝাং ইউয়ান স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেললেন এবং হাসিমুখে বললেন, "আমি ঝাং ইউয়ান, একজন নতুন শিষ্য যে সবেমাত্র হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে যোগদান করেছে। আমি এখানে তোমার কাছ থেকে শেখার জন্য এসেছি।"
ঝাং ইউয়ানের মধ্যে লিং জিয়াওর মতো বিচক্ষণতার অভাব ছিল, তাই তার চোখে, ইয়িন রান একজন অসুস্থ মানুষ ছাড়া আর কিছুই ছিলেন না।
তবে, লিং জিয়াও বলতে পেরেছিলেন যে ইয়িন রান অত্যন্ত শক্তিশালী ছিলেন, অবশ্যই লিন চেনের চেয়ে কম ছিলেন না, এবং সম্ভবত তিনি একজন ভগ্ন সামরিক আত্মার অধিকারীও ছিলেন।
তার অসুস্থ অবস্থা সম্ভবত তার ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক মনোভাবের সাথে সম্পর্কিত, গুরুতর শারীরিক অসুস্থতার সাথে নয়।
কারণ উপস্থিতির মাধ্যমে, লিং জিয়াও দেখতে পেলেন যে এই ব্যক্তির জীবনীশক্তি অত্যন্ত শক্তিশালী, ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়ার কোনও লক্ষণ দেখা যাচ্ছে না।
"আমার কাছ থেকে শিখতে চাও? এত আনুষ্ঠানিকতার দরকার নেই। তুমি চলে যাও। যদি তুমি জিতো, তাহলে এই ব্যক্তিগত ঘর এবং এই কাজের মেয়েটি তোমার!"
সে মৃদু কাশি দেওয়ার সময় একজোড়া গ্লাভস পরে নিল।
এটা স্পষ্ট ছিল যে ওই হাতমোজাগুলো সাধারণ হাতমোজা ছিল না; এগুলো সম্ভবত রেশমপোকার রেশমের মতো মূল্যবান উপকরণ দিয়ে তৈরি ছিল এবং অভ্যন্তরীণ শক্তির সংযোজনের সাথে সাথে এগুলোর দৃঢ়তা তরবারির চেয়ে কম ছিল না।
"এটা ভালো!"
লিং জিয়াও একটি ঘর, একজন পরিচারিকা, উন্নত চিকিৎসা এবং একজন ভালো প্রশিক্ষকের জন্য ইয়িন রানকে চ্যালেঞ্জ করেছিলেন।

যেহেতু ইয়িন রান খুবই বিচক্ষণ, তাই আর কিছু বলার প্রয়োজন নেই।
হঠাৎ তার দেহভঙ্গি ঝাপসা হয়ে গেল, তার লম্বা তরবারি কাঁপতে লাগল, এবং সে এক অত্যাশ্চর্য তরবারি কৌশল প্রকাশ করল।
প্রবাহিত মেঘের নয়টি তরবারি!
তরবারি চালনা একটি উচ্চ-স্তরের শিক্ষানবিস-স্তরের মার্শাল আর্ট, এবং নড়াচড়ার কৌশলও তাই।
তাছাড়া, তারা দুজনেই ইতিমধ্যেই পরিপূর্ণতার পর্যায়ে পৌঁছে গেছে।
এই ব্যক্তি একজন ক্যাপ্টেন-স্তরের মার্শাল আর্টিস্টকে চ্যালেঞ্জ করার সাহস করেছেন এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই; তার শক্তিকে একেবারেই অবমূল্যায়ন করা উচিত নয়।
যদি তিয়ানফেং শহরে এই ধরণের শক্তি স্থাপন করা হয়, তাহলে আমি ভয় পাচ্ছি যে লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু ছাড়া কেউ তাকে দমন করতে পারবে না।
ইয়িন রান কেবল উদাসীনভাবে এটির দিকে তাকিয়ে রইল, তার অভিব্যক্তি অপরিবর্তিত রইল, তারপর আলতো করে হাততালি দিল।
হাড় গলানো খেজুর!
তার হাতের তালুতে হাত দেওয়ার কৌশলটি বেশ অদ্ভুত ছিল; এটি হালকা এবং শক্তিহীন বলে মনে হচ্ছিল, তবুও যেখানেই তার হাতের তালু আঘাত করত, সেখানেই মৃত্যুর আভা ছড়িয়ে পড়ত।
একটা ঝরে পড়া পাতা ঘটনাক্রমে হাতের তালুতে পড়ে গেল, আর সাথে সাথে পচে শুকিয়ে গেল।
উভয়ই শিক্ষানবিস স্তরে উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট, এবং উভয়ই নিখুঁত স্তরে, তবে ইয়িন রানের মার্শাল আর্ট সম্পর্কে বোধগম্যতা স্পষ্টতই ঝাং ইউয়ানের চেয়ে উচ্চতর।
এই পাম স্ট্রাইকটি ঝাং ইউয়ানের তরবারি চালনার সবচেয়ে দুর্বল বিন্দুকে লক্ষ্য করে করা হয়েছিল।
"ঝনঝন শব্দ!"
"ব্যাং!"
যখন একই স্তরের শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্টরা মুখোমুখি হয়, তখন ঝাং ইউয়ানের অভিব্যক্তি নাটকীয়ভাবে পরিবর্তিত হয় এবং সে তাড়াহুড়ো করে পিছু হটে। তবুও, তার ডান হাতটি যে তরবারি ধরে আছে তা অনিয়ন্ত্রিতভাবে কাঁপতে থাকে এবং সে প্রায় তরবারিটি মাটিতে ফেলে দেয়।
শুধু তাই নয়, তার হাতার কিছু অংশও দৃশ্যত ক্ষয়প্রাপ্ত হয়ে গিয়েছিল।
শক!
ভীত!
ঝাং ইউয়ান এখন কেমন অনুভব করছেন তা বলা কঠিন। একই স্তরের মার্শাল আর্ট কৌশল আক্রমণ শক্তিতে এত বড় পার্থক্য আনতে পারে, তার অর্থ কেবল এই যে তাদের দক্ষতার স্তরে বিশাল ব্যবধান রয়েছে।
কাছে দাঁড়িয়ে থাকা লিং জিয়াওও উজ্জ্বল হয়ে উঠল।
এমনকি তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল না থাকলেও, ইয়িন রান তার প্রতিপক্ষের দুর্বলতা খুঁজে পেতে পারতেন; এমন ব্যক্তি সত্যিই ভয়ঙ্কর।
হাড় গলানোর বাতাস!
ইয়িন রান ঝাং ইউয়ানকে অবাক হওয়ার সময়ই দেয়নি। এক চালে সফল হওয়ার পর, দ্বিতীয় চালটিও সাথে সাথেই আসে।
এটি তখনও হাড় গলানো পাম ছিল, কিন্তু চালচলন বদলে গিয়েছিল। পাম গাছের বাতাস আরও ভয়ঙ্কর হয়ে উঠেছিল, এমনকি কেউ তার হাতের তালু দিয়ে হালকা কালো শক্তির ঢেউ দেখতে পাচ্ছিল।
এই আভা যুদ্ধ দেখার সময় মার্শাল আর্টিস্টদের মেরুদণ্ডে ঠান্ডা ভাব এনে দিয়েছিল।
কিছু লোক এমনকি তাৎক্ষণিকভাবে শ্রবণশক্তির ভ্রান্ত ধারণা অনুভব করেছিল, যেন তারা তাদের কানে ভুতুড়ে আর্তনাদ শুনতে পাচ্ছিল।
তরবারির নয়-দশমাংশ অভিপ্রায়!
ভেঙে ফেলো!
ঝাং ইউয়ানের এড়িয়ে যাওয়ার সময় ছিল না। এগিয়ে যাওয়ার পরিবর্তে, সে পিছু হটে গেল, তার তরবারির অভিপ্রায় নব্বই শতাংশ পর্যন্ত উঁচু করে। তার উপর হাড়-গলানো পামের মানসিক আক্রমণ তাৎক্ষণিকভাবে নিভে গেল।
সে তার তরবারি সামনের দিকে ঠেলে দিল, পরিস্থিতি ঘুরিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করল।
ছায়া বাতাসের ধাপ!
যাইহোক, ইয়িন রান এই পদক্ষেপটি আন্দাজ করেই রেখেছিলেন বলে মনে হচ্ছিল, কারণ তিনি হঠাৎ অদৃশ্য হয়ে যান এবং ঝাং ইউয়ানের পিছনে আবার আবির্ভূত হন।
রক্তের বিস্ফোরণ!
আরও ভয়ঙ্কর এক যুদ্ধ কৌশল প্রকাশিত হয়েছিল। তার ডান হাতটি লাল রঙের আলোয় ঢাকা ছিল, এবং এর ভেতরে একটি অস্পষ্টভাবে

দৃশ্যমান খুলি দেখা যাচ্ছিল।
এক ভয়াবহ আভা ছড়িয়ে পড়ে, যা দেখে অনেক দর্শকই পিছু হটতে বাধ্য হয়।
ফলস্বরূপ, লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু, যারা মূলত ভিড়ের পিছনে দাঁড়িয়ে ছিলেন, তারা একেবারে সামনে দাঁড়িয়েছিলেন।
"আল্লাহ, এই রক্ত-দ্রবীভূত বিস্ফোরণটি অবশ্যই হাড়-গলানো পাম থেকে শেখা একটি চূড়ান্ত পদক্ষেপ।"
"হায়, আমরা কিছুই করতে পারছি না। দশজন ক্যাপ্টেনই দানব; তাদের প্রতিভা এবং বোধগম্যতা ভয়াবহ!"
"আমি ভয় পাচ্ছি যে আমাদের কেউই এই হাতের তালুর আঘাত সহ্য করতে পারবে না।"
"ভুলে যেও না, ইয়িন রান এখনও তার অবশিষ্ট ইয়িন স্পিরিট ব্যবহার করেনি।"
ইয়িন রানের অবশিষ্ট আত্মার কথা উল্লেখ করলেই সবার রঙ বদলে যায়।
আসলে, তার ভয়ঙ্কর আক্রমণের ধরণ দেখে বোঝা যায়, এই ব্যক্তি ভয়ঙ্কর মার্শাল আর্টে দক্ষ।
মার্শাল আর্টসে ভালো-মন্দের কোন পার্থক্য নেই। যদি কোন মার্শাল আর্ট ভালো উদ্দেশ্যে ব্যবহার করা হয়, তাহলে স্বাভাবিকভাবেই এটিকে গোঁড়া মার্শাল আর্ট হিসেবে বিবেচনা করা হয়।
তবে, যদি খারাপ উদ্দেশ্যে ব্যবহার করা হয়, তাহলে এটি একটি ধর্মবিরোধী মার্শাল আর্ট হয়ে উঠবে।
এই কারণেই ইয়িন রানকে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প থেকে বহিষ্কার করা হয়নি।
"ঝাং ইউয়ান এই হাতের তালুর আঘাত সহ্য করতে পারবে না!"
লিং জিয়াও দীর্ঘশ্বাস ফেললেন।
এখন সে বুঝতে পারল কেন, ছাত্রাবাসের এত শিষ্যের মধ্যে, কেবল ঝাং ইউয়ানই একজন ক্যাপ্টেন-স্তরের মার্শাল আর্টিস্টকে চ্যালেঞ্জ করার মতো বেপরোয়া হওয়ার সাহস করেছিল।
আপনি যত বেশি সময় লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে থাকবেন, তত বেশি আপনি বুঝতে পারবেন যে এই দশজন ক্যাপ্টেন কতটা ভয়ঙ্কর।
ঝাং ইউয়ান নতুন ছিল, মাত্র তিন দিন ধরে সেখানে ছিল, এবং এইসব সম্পর্কে কিছুই জানত না, তাই তার মধ্যে নবজাতক বাছুরের মতো নির্ভীকতা ছিল।
কিন্তু আত্মা এক জিনিস, আর শক্তি আরেক জিনিস।
নবজাতক বাছুরকে বাঘ খাবে এটাই স্বাভাবিক।
সম্পূর্ণ তরবারির উদ্দেশ্য!
ভেসে আসা মেঘের চাপা!
সেই সংকটময় মুহূর্তে, ঝাং ইউয়ানও তার পূর্ণ সম্ভাবনা উন্মোচন করেছিলেন।
এর দশ ভাগ তরবারির অভিপ্রায় এবং প্রায় এক ভাগ অবশিষ্ট আত্মা রয়েছে।
ফ্লোয়িং ক্লাউড বরিয়াল হল ফ্লোয়িং ক্লাউডস-এর নাইন সোর্ডসের মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী পদক্ষেপ।
বের করে দেওয়া তরবারিটি যেন আকাশ ভেদ করে চলে গেল।
একটি ভয়ঙ্কর তরবারির অভিপ্রায় লম্বা তরবারির উপর ঘনীভূত হয়ে আশেপাশের শিষ্যদের কয়েক ধাপ পিছিয়ে যেতে বাধ্য করে।
লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু তুলনামূলকভাবে অনেক সামনের দিকে অবস্থান করছিলেন, যা দেখতে বেশ অপ্রস্তুত লাগছিল।
বুম!
তরবারির ডগা হাতের তালু দিয়ে আটকে ছিল।
দুজনের আবার ঝগড়া হল।
সেই মুহূর্তে, লিং জিয়াও লক্ষ্য করলেন যে ইয়িন রানের পিছনে কিছুক্ষণের জন্য ভয়ঙ্কর কিছু দেখা যাচ্ছে এবং ঠিক তত দ্রুত অদৃশ্য হয়ে গেল।
যে মুহূর্তে সেই জিনিসটি দেখা দিল, সেই ভয়ঙ্কর আক্রমণটি হঠাৎ আরও শক্তিশালী হয়ে উঠল।
জিনিসটা দেখতে অনেকটা চাদর পরা একটা কঙ্কালের মতো।
তার চোখ লাল হয়ে উঠল, আর সে হাতে একটা বই ধরেছিল, দেখতে খুবই খারাপ।
এটি ইয়িন রানের ভাঙা যুদ্ধ আত্মা হওয়া উচিত - ইয়িন আত্মা অবশিষ্ট আত্মা।
প্রচণ্ড গর্জনের সাথে সাথে মাটিতে একটা গভীর গর্ত ভেঙে গেল।
অধ্যায় ১৪৬ ক্যাপ্টেনকে চ্যালেঞ্জ করা
আহ--!
ঝ্যাং ইউয়ান চিৎকার করে উঠল, তার শরীর ভেঙে যাওয়া দড়ির মতো পিছনে উড়ে গেল।
শুধু তাই নয়, তার জামাকাপড় সর্বত্র পচে যাচ্ছিল, যা সত্যিই ভয়াবহ দৃশ্য।
ইয়িন রানের হাতের তালুতে আঘাত ইয়িন আত্মার অবশিষ্টাংশের শক্তি ধার করে, যা এটিকে অবিশ্বাস্যভাবে শক্তিশালী করে তোলে।
এমনকি ঝাং ইউয়ানের পূর্ণ তরবারির অভিপ্রায় থাকা সত্ত্বেও, তিনি এখনও তা সহ্য করতে পারেননি।

"যদি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের তৃতীয় নিয়ম না থাকত, তাহলে এখন তুমি পচা মাংসের স্তূপে পরিণত হতে।"
তৃতীয় বিধানটি হত্যা বা গুরুতর অক্ষমতা সৃষ্টি নিষিদ্ধ করে।
ইয়িন রান উদাসীনভাবে ঝাং ইউয়ানের দিকে তাকাল, তারপর তার হাতের তালু নিচের দিকে রেখে সেখানে দাঁড়াল, তার ভয়াবহ দৃষ্টি লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িকসুয়ের দিকে।
"ফাঁকটা অনেক বড়!"
দর্শকরা দীর্ঘশ্বাস ফেলতে পারল না।
"হ্যাঁ, যদিও তারা একই চাষের স্তরে ছিল, ইয়িন রান প্রায় কোনও প্রচেষ্টা ছাড়াই ঝাং ইউয়ানকে পরাজিত করেছিল।"
"এটা বলার অপেক্ষা রাখে না। একজন মার্শাল আর্টিস্ট যার ২০% ভগ্ন মার্শাল স্পিরিট আছে, তার মার্শাল স্পিরিট ছাড়া অন্য একজনের তুলনায় বিশাল সুবিধা রয়েছে।"
লিং জিয়াও এই লোকদের আলোচনা শুনতেন, কিন্তু তার মতামত ছিল ভিন্ন।
আসলে, ইয়িন আত্মার অবশিষ্টাংশ ব্যবহার না করেও, ইয়িন রান এই যুদ্ধে ঝাং ইউয়ানকে পরাজিত করতে পারতেন, এতে আরও একটু বেশি সময় লাগবে।
তার ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক আত্মা ছাড়াও, ইয়িন রানের আসল সুবিধা আসলে আরও দুটি দিকের মধ্যে নিহিত:
প্রথমত, তার অভিজ্ঞ যুদ্ধ দক্ষতা স্পষ্টতই প্রকৃত যুদ্ধ থেকে উন্নত ছিল, যা ঝাং ইউয়ানের মতো তথাকথিত প্রতিভাদের তুলনায় অনেক বেশি ছিল।
দ্বিতীয়ত, ইয়িন রানের বোধগম্যতা অনেক বেশি। মার্শাল আর্ট থেকে একটি ঘাতক কৌশল বুঝতে পারে এমন মার্শাল আর্টিস্ট খুব বেশি নেই, এবং তিনি তাদের মধ্যে একজন।
যদি হিডেন ড্রাগন ব্যাটালিয়নের দশজন ক্যাপ্টেনের সবাই এই যোগ্যতার হয়, তাহলে সেটা সত্যিই ভয়ঙ্কর।
তবে, লিং জিয়াওর মনে হয়েছিল যে ইয়িন রান তার শক্তি লুকিয়ে রাখছেন; তিনি এই ব্যক্তির কাছ থেকে একজন মার্শাল আর্ট মাস্টারের আভা অনুভব করেছিলেন।
"ইক্সি, চল যাই।"
লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই একজন ক্যাপ্টেন-স্তরের অফিসারের শক্তি প্রত্যক্ষ করেছিলেন, তাই তার আর থাকার প্রয়োজন ছিল না।
"থামো!"
তারপর, সেই ভৌতিক কন্ঠস্বরটি বেজে উঠল।
"ক্যাপ্টেন ইয়িন, তোমার কি আদেশ?"
লিং জিয়াও শান্তভাবে জিজ্ঞাসা করলেন।
ইয়িন রান মার্শাল আর্টসের মাস্টার ছিলেন না, তাই তিনি একেবারেই ভয় পেতেন না।
"এখন যেহেতু তোমরা দুজন এগিয়ে এসেছো, আর আমিও আমার ঘর থেকে বেরিয়ে এসেছি, তাহলে আমরা একসাথে কয়েকটা চাল খেলি?"
ইয়িন রান বললেন।
লিং জিয়াও চারপাশে তাকাল এবং মুচকি হেসে পারল না।
দেখা গেল যে বাকি সবাই পিছু হটছে, কিন্তু সে এবং লিং ইয়িক্সু তাদের আসল অবস্থানে রয়ে গেছে, তাই মনে হচ্ছে তারা তাদের চ্যালেঞ্জ করার উদ্যোগ নিয়েছে।
অবশ্যই, তার ব্যাখ্যা করার প্রয়োজন ছিল না, এবং তিনি তা করতেও চাননি।
অধিনায়ক স্তরের কাউকে চ্যালেঞ্জ করা অনিবার্য ছিল; যেহেতু অন্য পক্ষ এমন একটি অনুরোধ করেছিল, তাই এখনই এগিয়ে যাওয়ার সময়।
"জুনিয়র ভাই, ওকে আমার কাছে রেখে দাও।"
লিং ইয়িক্সু একটু হাসলেন।
সত্যি কথা বলতে, লিং ইয়িক্সু বেশ অন্তর্মুখী এবং অন্যদের সাথে থাকতে পছন্দ করেন না, তাই তিনি দীর্ঘদিন ধরে একটি একক ঘর চেয়েছিলেন। তবে, একজন দয়ালু ব্যক্তি হওয়ার কারণে, তিনি জানেন না কাকে চ্যালেঞ্জ জানাতে হবে।
এখন যেহেতু ইয়িন রান নিজেই এই পরিস্থিতির মুখোমুখি হয়েছেন, তাই তাকে আর এত বিবাদে জড়িত হতে হবে না।
"ঠিক আছে।"
লিং জিয়াও এর বিরুদ্ধে ছিলেন না।
কারণ, পরিস্থিতির বিচারে, লিং ইয়িক্সু তার চেয়ে শক্তিশালী, এবং ইয়িন রানের সাথে মোকাবিলা করা তার জন্য কোনও সমস্যা নয়।
ইয়িন রানের যদি অবশিষ্টাংশের আত্মাও থাকত, তবুও তা কোন কাজে আসত না, কারণ তাদের চাষের মাত্রার পার্থক্য অনেক বেশি ছিল।

"এই ছোট্ট মেয়েটা আসলে ইয়িন রানকে চ্যালেঞ্জ জানাতে চায়?"
"আমার মনে হয় তারা জানে না তাদের জন্য কী ভালো।"
"মেয়ে, সাবধান, এই লোকটা সত্যিই অদ্ভুত।"
ঝাং ইউয়ান ইতিমধ্যেই তার পোশাক পরিবর্তন করে ফেলেছিল। যাই হোক, তার কাছে একটি স্টোরেজ রিং ছিল, তাই পোশাক পরিবর্তন করা খুব সুবিধাজনক ছিল। লিং ইক্সুর সৌন্দর্য দেখে প্রায় সকলেরই তার সম্পর্কে ভালো ধারণা তৈরি হত, তাই তাকে মনে করিয়ে দেওয়া স্বাভাবিক ছিল।
"ধন্যবাদ।"
লিং ইয়িক্সু কেবল মাথা নাড়লেন, তারপর ইয়িন রানের দিকে তাকিয়ে বললেন, "তুমি তোমার পদক্ষেপ নাও।"
ইয়িন রান একটা ভয়াবহ হাসি দিয়ে বলল, "যদিও আমি নারীদের সাথে লড়াই করতে বিশেষ পছন্দ করি না, যেহেতু তুমি আসতে চাও, তাহলে এসো। একজন পুরুষ হিসেবে, আমি তোমাকে প্রথমে আঘাত করার সুযোগ দেব।"
লিং ইয়িক্সু দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "হায়, কেন কিছু মানুষ বিরল সুযোগগুলোকে লালন করতে জানে না?"
কথাগুলো শেষ হওয়ার আগেই, লোকটি ইতিমধ্যেই ছুটে বেরিয়ে এসেছিল।
মুহূর্তের মধ্যে, ইয়িন রান ঘটনাস্থলেই নিথর হয়ে গেল।
আমার পুরো শরীর ঠান্ডা হয়ে যাচ্ছিল, আর আমি কিছুতেই নড়তে পারছিলাম না।
লিং ইয়িক্সু একজন মার্শাল আর্টিস্ট, এবং মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তিনি কেবল একজন মার্শাল আর্টিস্ট হলেও, তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্টের চেয়ে অনেক বেশি ভয়ঙ্কর।
"মার্শাল আর্টস মাস্টার!"
"হে ঈশ্বর, এই মেয়েটা এত আত্মবিশ্বাসী, অবিশ্বাস্যরকম শক্তিশালী, এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই!"
"ইয়িন রান এত দুর্ভাগা, সে এত দানবকে কীভাবে অপমান করল?"
লিং ইয়িক্সু তার আসল অবস্থানে ফিরে এলো, এবং কিছুক্ষণ পর ইয়িন রানও হিম থেকে বেরিয়ে এলো। সে গম্ভীরভাবে লিং ইয়িক্সুর দিকে হাত বাড়িয়ে বলল, "দুঃখিত, আমি, ইয়িন রান, অন্ধ ছিলাম এবং তোমার মহত্ব বুঝতে পারিনি। এই ঘরটি তোমার!"
"হাহা, মেয়ে, ওর ঘরটা অন্ধকার আর থাকতে অস্বস্তিকর। তুমি আমার সাথে থাকো না কেন?"
হঠাৎ, একটা জোরে হাসির শব্দ ভেসে এলো।
"এটা নবম ডিভিশনের ক্যাপ্টেন তিয়ান গুয়াং। এই লোকটি অত্যন্ত লম্পট, এবং তার হালকা দক্ষতা ভয়ঙ্কর। এমনকি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের অনেক মার্শাল আর্টিস্টও তার সাথে তাল মেলাতে পারে না।"
"অবাক হওয়ার কিছু নেই যে সে এই মেয়েটির শক্তি জানা সত্ত্বেও তার সাথে ফ্লার্ট করার সাহস করেছিল।"
"হেহে, এটা বেশ মজার হতে চলেছে।"
লিং ইয়িক্সু কথা বলেননি, কারণ লিং জিয়াও প্রথমে কথা বলেছিলেন।
"নবম ক্যাপ্টেন তিয়ান গুয়াং? আমি শুধু থাকার জন্য একটা জায়গা খুঁজছি। তুমি আমাকে তোমার বাড়িটা কেন দিচ্ছ না?"
"কি? আমি কি ঠিক শুনেছি? তুমি আমাকে চ্যালেঞ্জ করতে চাও?"
তিয়ান গুয়াং হেসে লিং জিয়াওর দিকে তাকাল।
দশজন অধিনায়কের মধ্যে, তিনি ছিলেন সবচেয়ে কঠিনদের একজন, কারণ যদি তিনি তাদের পরাজিত করতে না পারেন, তাহলে তিনি পালিয়ে যেতে পারতেন, এবং কেউ তাকে ধরতে পারত না।
সাধারণত, ছাত্রাবাসের শিষ্যরা তাকে চ্যালেঞ্জের জন্য বেছে নেয় না; এটা খুব বেশি ঝামেলার এবং অকৃতজ্ঞতার কাজ।
ইয়িন রানও কিছুটা কৌতূহলবশত লিং শিয়াওর দিকে তাকাল। লিং ইয়িক্সুর সাথে তার লড়াইয়ের পর, সে আর লিং শিয়াওকে অবমূল্যায়ন করার সাহস করেনি।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
তবে, অন্যরা জোরে জোরে হাসতে থাকল, মনে হল লিং জিয়াও কিছুটা অকৃতজ্ঞ।
"হুম, তুমি সত্যিই নিজেকে অতিরিক্ত মূল্যায়ন করছো। তুমি নিজেকে কে মনে করো? তুমি কি মনে করো তুমি আমার চেয়ে ভালো? নিজেকে বিব্রত করো না।"
ঝাং ইউয়ান আগে লিং ইয়িক্সুয়ের প্রতি বেশ যত্নবান ছিল, কিন্তু সে লিং জিয়াওর প্রতি তেমন ভালো ছিল না।
এটি সম্ভবত লাইক, লাইক বিকর্ষণ এবং বিপরীত আকর্ষণের একটি ঘটনা।
লিং জিয়াও ঝাং ইউয়ানকে উপেক্ষা করেছিলেন। তিনি এরকম অনেক প্রতিভা দেখেছিলেন, যারা কুয়োর ব্যাঙের মতো ছিলেন, এবং তাদের সাথে তার কোনও সম্পর্ক ছিল না।
তিনি কেবল তিয়ান গুয়াংয়ের দিকে তাকিয়ে শান্তভাবে বললেন, "লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের চতুর্থ নিয়মে বলা হয়েছে যে একজন

নিম্ন-স্তরের শিষ্য উচ্চ-স্তরের শিষ্যের কাছ থেকে আসা চ্যালেঞ্জ প্রত্যাখ্যান করতে পারবেন না যদি না উচ্চ-স্তরের শিষ্য গুরুতর আহত বা অসুস্থ হন।"
"বাচ্চা, তুমি সত্যিই আমাকে বিরক্ত করেছ! এটা কেবল লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পেই ঘটেছে। যদি এটা বাইরে ঘটে, তাহলে আমি তোমাকে ভয়াবহ মৃত্যু ভোগ করতে বাধ্য করব।"
তিয়ান গুয়াং আগে একজন কুখ্যাত নারীবাদী ছিলেন। লিন জে তাকে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে নিয়ে যান এই আশায় যে তিনি তাকে সংস্কার করবেন এবং এমন একজন প্রতিভাবান ব্যক্তিকে ধ্বংস হতে দেবেন না।
দুর্ভাগ্যবশত, তাকে সংস্কার করা এক বা দুই দিনের ব্যাপার হবে না। তিয়ান গুয়াং অবশ্যই এমন একজন যার স্বভাব পরিবর্তন করা কঠিন; তিনি কেবল লম্পটই নন, নির্মমও।
যখন সে বলেছিল যে সে হত্যা করবে, তখন সে কেবল কথার চেয়েও বেশি কিছু বোঝাতে চেয়েছিল।
লিং জিয়াও কোন উত্তর দিলেন না, বরং লিং ইয়িক্সুর দিকে তাকিয়ে বললেন, "সিনিয়র সিস্টার, চলো পরে ঘর বদল করি।"
লিং ইয়িক্সু লজ্জা পেয়ে মাথা নিচু করে বলল, "এটা তোমার ব্যাপার।"
"ধুর, এটা গোবরে আটকে থাকা সুন্দর ফুলের মতো।"
"আমি খুব ঈর্ষান্বিত, ঈর্ষান্বিত এবং বিরক্ত!"
"এই লোকটি তার অতীত জীবনে কত ভাগ্যবান ছিল যে এত সুন্দরী নারীকে আকর্ষণ করেছিল!"
"হুম, এটা আশীর্বাদ নাকি অভিশাপ বলা কঠিন। একজন সুন্দরী নারীর অনুগ্রহ লাভের ক্ষমতা না থাকাই হয়তো সমস্যার মূল।"
নানা ধরণের মন্তব্য ছিল, কিন্তু লিং জিয়াও সেগুলো উপেক্ষা করেছিলেন।
এই লোকেরা কেবল তার শক্তি সম্পর্কে জানে না বলেই এটা বলে; যুদ্ধের পরে তারা বুঝতে পারবে।
অধ্যায় ১৪৭ রক্তের ফলক পূর্বপুরুষ
ফুঁসফুস!
তিয়ান গুয়াং হঠাৎ নড়ে উঠল।
তার নড়াচড়া অত্যন্ত দ্রুত ছিল, এবং তার পথে কেবল ক্ষীণ পরবর্তী চিত্রগুলি দেখা যাচ্ছিল।
মুহূর্তের মধ্যে, সে লিং জিয়াওর সামনে হাজির হল।
তার হাতে থাকা বাঁকা ব্লেডটি সরাসরি লিং জিয়াওর দিকে আঘাত করল।
তিনি তার তরবারি চালনায় অত্যন্ত আত্মবিশ্বাসী ছিলেন এবং বিশ্বাস করতেন যে তিনি লিং জিয়াওকে সামান্য আঘাত করতে পারবেন, কিন্তু তাকে যুদ্ধ করতেও অক্ষম করে তুলতে পারবেন।
"ছেলেটা শেষ!"
"হ্যাঁ, তাদের শক্তি একই রকম হলেও, সে ক্যাপ্টেন তিয়ান গুয়াংয়ের গতির বিরুদ্ধে তার দক্ষতা ব্যবহার করতে পারবে না।"
"তার জন্য ঠিকই আছে, সে সত্যিই নিজেকে অতিরিক্ত মূল্যায়ন করেছে!"
"বাচ্চা, আমি জানি তুমি একজন প্রতিভাবান জেনারেল লিনের মতো, কিন্তু এখানে, সবকিছুই দক্ষতার উপর নির্ভর করে!"
তিয়ান গুয়াং উপহাস করল, দেখল তার বাঁকা ছুরিটি লিং জিয়াওর শরীরে ছিঁড়ে যেতে চলেছে।
হঠাৎ, আমার সামনের মূর্তিটি অদৃশ্য হয়ে গেল।
তুমি কার সাথে কথা বলছো?
তোমার পিছনে!
তিয়ান গুয়াং চমকে উঠল।
কী রে? হঠাৎ এই ছেলেটা আমার পিছনে কেমন করে এলো?!
তার চলাফেরার গতি কি আমার চেয়েও বেশি ছিল? এত দ্রুত যে আমি তাকে স্পষ্ট দেখতেও পাইনি?
হ্যালুসিনেশন?
না, কারণ তার নড়াচড়া খুব দ্রুত!
যুদ্ধ দেখছিল এমন যুবকরা আর লিং জিয়াওকে অবমূল্যায়ন করার সাহস করেনি; তার তত্পরতাই তাকে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে পা রাখার জন্য যথেষ্ট ছিল।
"ব্লাড মুন ব্লেড টেকনিক!"
তিয়ান গুয়াং খারাপ লোক ছিলেন না, যদিও লিং জিয়াওর হঠাৎ তার পিছনে উপস্থিত হওয়ায় তিনি চমকে গিয়েছিলেন, যা তাকে অবাক করে দিয়েছিল।
যাইহোক, গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তে, তিনি শান্ত ছিলেন এবং তার তরবারি দিয়ে আকস্মিকভাবে পিছনের দিকে আঘাত করেছিলেন।
তবে, এটি ব্লাড মুন ব্লেড টেকনিকের একটি দুর্দান্ত পদক্ষেপ, যা একটি শীর্ষ-স্তরের এন্ট্রি-লেভেল তরবারি কৌশল।
ব্লাড মুন ব্লেড টেকনিক তার অনির্দেশ্যতার জন্য পরিচিত; এটি যেকোনো অবস্থান থেকে ব্যবহার করা যেতে পারে। হিডেন ড্রাগন

ক্যাম্পে, অনেক মার্শাল আর্টিস্ট তিয়ান গুয়াংয়ের ব্লেড কৌশলের কাছে পরাজিত হয়েছেন।
এমনকি শীর্ষস্থানীয় অধিনায়করাও এই তরবারি চালানোকে অত্যন্ত ঝামেলাপূর্ণ মনে করতেন।
এটি দেখায় যে এই তরবারি কৌশলটি মোকাবেলা করা কতটা কঠিন।
বিশেষ করে, তিয়ান গুয়াংয়ের নড়াচড়ার কৌশল এবং এই তরবারি চালনার মধ্যে মিল ছিল নিখুঁত মিল।
অন্যরা হয়তো এটি দেখতে পাবে না, কিন্তু এটা স্পষ্ট ছিল যে তিয়ান গুয়াংয়ের আঘাতে একটি সামরিক চেতনার গভীর শক্তিও ছিল।
এটি কেবল একটি অবশিষ্টাংশ আত্মা ছিল।
সেই মুহূর্তে, লিং জিয়াও অস্পষ্টভাবে তিয়ান গুয়াংয়ের পিছনে একজন শুকিয়ে যাওয়া বৃদ্ধকে দেখতে পেলেন। বৃদ্ধ লোকটি একজন সাধারণ ব্যক্তির থেকে আলাদা ছিল না, কেবল তার হাতে একটি বাঁকা ছুরি ছিল, যা প্রায় তিয়ান গুয়াংয়ের বাঁকা ছুরির মতোই ছিল।
মানব জাতির পবিত্র রাজবংশে, একবার একজন গুরু আবির্ভূত হয়েছিলেন যিনি একটি স্কিমিটর ব্যবহার করতেন এবং "রক্তের ফলকের পূর্বপুরুষ" নামে পরিচিত ছিলেন।
এই ব্যক্তি ইতিমধ্যেই অসাধারণ স্তরের একজন শক্তিশালী সত্তা ছিলেন, কিন্তু পরে আরও শক্তিশালী একজন মার্শাল আর্টিস্ট তাকে হত্যা করেছিলেন কারণ তিনি অনেক নিরীহ মানুষকে হত্যা করেছিলেন।
অপ্রত্যাশিতভাবে, এই ব্যক্তির মৃত্যুর পর, তার দীর্ঘস্থায়ী আত্মা বিলীন হয়নি এবং প্রকৃতপক্ষে তিয়ান গুয়াংয়ের ভাঙা সামরিক আত্মায় পরিণত হয়েছিল।
মানবজাতি কখনই পুরোপুরি বুঝতে পারেনি যে যুদ্ধের আত্মা কীভাবে তৈরি হয়; কেবল এটুকুই জানা যায় যে তারা এক ধরণের আত্মার শক্তি।
এটা বলা যেতে পারে যে যুদ্ধপ্রেমীদের রহস্য এবং বিস্ময় সম্ভবত বিশ্বের সবচেয়ে বড়।
ব্লাড ব্লেডের অবশিষ্ট আত্মার আশীর্বাদে, তিয়ান গুয়াংয়ের আঘাত উল্লেখযোগ্যভাবে আরও শক্তিশালী হয়েছিল, গতি এবং শক্তি উভয়ই অনেক বৃদ্ধি পেয়েছিল, এবং এমনকি এতে একটি হত্যার উদ্দেশ্যও ছিল যা মানুষকে মাথা ঘোরাতে পারে।
এই খুনের আভা অবশ্যই তিয়ান গুয়াংয়ের নিজের কাছ থেকে আসেনি, বরং তার ভগ্ন যুদ্ধের মনোভাব থেকে এসেছে।
"তোমার ক্ষতিগ্রস্ত যুদ্ধের মনোভাব কিছুটা আকর্ষণীয়, কিন্তু আমার কাছে এটা এখনও অকেজো!"
লিং জিয়াও দশ হাজার মানুষের রাজার ভূত জাহাজের অবশিষ্ট আত্মাটি পাওয়ার পর থেকে এটি ব্যবহার করেননি।
আজ সে তার হাতে থাকা এই অবশিষ্ট আত্মার শক্তি পরীক্ষা করার পরিকল্পনা করেছিল।
"ওনি-ফুনাতো!"
সে একটা মৃদু চিৎকার করল, আর হঠাৎ তার পিছনে একটা ভুতুড়ে মূর্তি দেখা দিল, একটা ভুতুড়ে জাহাজ গর্জন করতে করতে তিয়ান গুয়াংয়ের শিফটারের সাথে ধাক্কা খেল।
দশ হাজারের রাজার চেয়ে ভূতের জাহাজটির রঙ লক্ষণীয়ভাবে বেশি বাস্তবসম্মত ছিল, এবং যখন এটি গর্জন করছিল, তখন এটি সত্যিই বাতাস এবং ঢেউয়ের উপর চড়ে সমুদ্রের বিশাল জন্তুদেরও ভেঙে টুকরো টুকরো করে ফেলছিল বলে মনে হচ্ছিল।
ঝনঝন!
আঘাতের ফলে তিয়ান গুয়াংয়ের বাঁকা ছুরি প্রায় বিকৃত হয়ে গিয়েছিল, এবং তাকে "বালির মতো পড়ে যাওয়া হংস" গতিতে পিছনের দিকে উড়ে যেতে হয়েছিল, তার মুখের কোণ থেকে রক্তের চিহ্ন বেরিয়েছিল।
মাঝ আকাশে, তিনি একটি অসাধারণ পতন এড়াতে বেশ কয়েকটি সামারসল্ট করেছিলেন এবং সেখানে অস্থিরভাবে দাঁড়িয়ে ছিলেন।
"তুমি ইতিমধ্যেই হেরে গেছো!"
লিং জিয়াও আক্রমণ করা বন্ধ করে দিলেন; তিনি এই জায়গায় নতুন ছিলেন এবং কাউকে খুব বেশি আঘাত করতে চাননি।
"আমি এখনও হারিনি! আমি আশা করিনি যে তোমারও একটা ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক আত্মা থাকবে। চলো একটা প্রতিযোগিতা করি এবং দেখি কার ক্ষতিগ্রস্ত আত্মা বেশি শক্তিশালী!"
লিং জিয়াও তিয়ান গুয়াংয়ের জন্য নিজের নাম বাঁচাতে চেয়েছিলেন।
কিন্তু তিয়ান গুয়াং এটার প্রশংসা করেননি।
গর্জনের মাঝে, তার পিছনে ব্লাড ব্লেড পূর্বপুরুষের ভূত ক্রমশ বাস্তবসম্মত হয়ে উঠল।
"যুদ্ধের আত্মার দুই-দশমাংশ ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে!"
"ডরমিটরিতে শিষ্যদের সাথে আচরণ করার সময় তিয়ান গুয়াংকে এত ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক মনোভাব ব্যবহার করতে আমি কখনও দেখিনি। "
"মানুষের আকৃতির অবশিষ্টাংশ খুবই বিরল। "
আশেপাশের জনতা তৎক্ষণাৎ নিজেদের মধ্যে বচসা শুরু করে দিল।
"ওই বাচ্চাটির অবশিষ্ট আত্মা ওয়ান পরিবারের ভূতের জাহাজের অবশিষ্ট আত্মা হওয়া উচিত, তাই না? সে কীভাবে এটি পেতে পারে? সে কি ওয়ান পরিবারের সদস্য হতে পারে?"

"কি মজা! ওয়ান পরিবারের কাছে ভূতের জাহাজের অবশিষ্টাংশের আত্মা আছে বলেই যে এটি কেবল তাদের কাছেই সীমাবদ্ধ, তার অর্থ এই নয় যে এটি কেবল তাদের জন্যই। পৃথিবী বিশাল; আমরা আজ অবশ্যই আমাদের দিগন্তকে প্রসারিত করেছি।"
লিং জিয়াও ভূত জাহাজের অবশিষ্টাংশ আত্মার ব্যবহার নিয়ে চিন্তিত ছিলেন না, কারণ এই ব্যক্তি যেমনটি বলেছিলেন, ভূত জাহাজের অবশিষ্টাংশ আত্মা কেবল ওয়ান পরিবারের জন্য ছিল না।
"তিয়ান গুয়াং, যেহেতু তুমি চালিয়ে যেতে চাও, তাহলে আমি শেষ পর্যন্ত খেলব!"
যদি কেউ তোমার দয়ার প্রশংসা না করে, তাহলে লিং জিয়াওর ভদ্র হওয়ার দরকার নেই।
"ভৌতিক জাহাজ ঢেউয়ের মধ্য দিয়ে ভেঙে পড়ে!"
লিং জিয়াও দুই হাত দিয়ে এগিয়ে গেল, এবং ভূতের জাহাজটি একটি বিশাল ছায়ায় রূপান্তরিত হল, আগের চেয়ে দ্রুত এবং আরও শক্তিশালী।
এটি এমন একটি চাল যা দশ হাজারের রাজাও আয়ত্ত করতে পারেননি।
যেহেতু লিং জিয়াও ভূত জাহাজের অবশিষ্ট আত্মাকে 30% পর্যন্ত নিখুঁত করেছিলেন, তাই তিনি এর শক্তি বুঝতে পেরেছিলেন, যা ভূত জাহাজ ক্রসিং এবং ভূত জাহাজ বিস্ফোরণ উভয়ের চেয়েও শক্তিশালী ছিল।
রক্ত-লাল একটা আঘাত!
তিয়ান গুয়াং স্বাভাবিকভাবেই অবহেলা করার সাহস করেননি। তিনি তার স্কিমিটারটি তুলে সামনের দিকে ঝাঁপিয়ে পড়েন। কিউই-এর বিশাল ফ্যান্টমটি আসলে ব্লাড ব্লেড পূর্বপুরুষের হাতের স্কিমিটারের সাথে মিশে যায় এবং এর শক্তি তীব্রভাবে বৃদ্ধি পায়।
"এটি তিয়ান গুয়াংয়ের সবচেয়ে শক্তিশালী আক্রমণ।"
ইয়িন রান দীর্ঘশ্বাস ফেলে বলল, "যদি আমরা এখনও জিততে না পারি, তাহলে এবার আমরা মুখ থুবড়ে পড়বো।"
বুম!
প্রায় অপ্রতিরোধ্য সুবিধা।
ভূতের জাহাজটি বাঁকা ব্লেডের সাথে ধাক্কা খায়, সাথে সাথে এর পরবর্তী চিত্রটি ভেঙে যায়।
প্রচণ্ড আঘাতে তিয়ান গুয়াং পিছনে ছিটকে পড়েন, তার হাত থেকে কামানটি পিছলে পড়ে যায়। মাঝ আকাশে, তার থুতু ফেলা রক্ত একটি অপ্রীতিকর চাপ তৈরি করে।
ব্যাং!
সে মাটিতে পড়ে গেল, তার চোখের দীপ্তি হারিয়ে গেল।
এই দৃশ্য সবাইকে অবাক করে দিল।
তিয়ান গুয়াং, যিনি তার তৎপরতা এবং তরবারি চালনার জন্য পরিচিত ছিলেন, তিনি প্রথমবারের মতো কেবল তৎপরতায়ই অতুলনীয় হননি, বরং তার তরবারি চালনার দক্ষতাও সহজেই ভেঙে ফেলা হয়েছিল।
সবচেয়ে ভয়াবহ বিষয় হলো, এই ব্যক্তির চাষাবাদের মাত্রা তিয়ান গুয়াংয়ের চেয়েও কম।
"এটা কি তোমার সবচেয়ে শক্তিশালী পদক্ষেপ ছিল?"
তিয়ান গুয়াং মাটি থেকে উঠে বসতে কষ্ট করলেন এবং লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে একটা প্রশ্ন করলেন।
তুমি কি সত্য শুনতে চাও নাকি মিথ্যা?
লিং জিয়াও একটি প্রশ্ন করে পাল্টা জবাব দিলেন।
"অবশ্যই আমি সত্য শুনতে চাই।"
লিং জিয়াও দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "সত্যি কথা হলো, 'এটা আমার সবচেয়ে শক্তিশালী পদক্ষেপ নয়; এটা শুধু একটি সাধারণ পদক্ষেপ যা আমি অনুশীলনের জন্য ব্যবহার করি।'"
এই কথা শুনে তিয়ান গুয়াংয়ের মুখের ভাব আমূল বদলে গেল। অনেকক্ষণ পর, সে উঠে দাঁড়াল, তার বাঁকা তরবারিটি হাতে নিল এবং চলে যাওয়ার জন্য ঘুরে দাঁড়াল।
যাওয়ার আগে, সে একটা বার্তা রেখে গেল: "আমার ঘর এখন তোমার। আমি বুঝতে পারছি অতুলনীয় হওয়ার অর্থ কী। মনে হচ্ছে আমার গুরুত্ব সহকারে প্রশিক্ষণ শুরু করা উচিত। আমি আশা করি তুমি অন্যদের কাছে পরাজিত হবে না। আমি আবার তোমাকে চ্যালেঞ্জ জানাতে ফিরে আসব।"
"আমি অপেক্ষা করছি, কিন্তু তোমার কোন আশা নেই। আমি যাকে হারিয়েছি তার আর আমাকে হারানোর কোন সম্ভাবনা নেই।"
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল।
তিয়ান গুয়াং কেঁপে উঠলেন, কিন্তু আর কিছু বললেন না এবং চলে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিলেন।
"যদিও তুমি এই সুন্দরী মহিলার মতো শক্তিশালী নও, আমার মতে, তুমি তার চেয়েও বেশি ভয়ঙ্কর।"
ইয়িন রান লিং জিয়াওয়ের দিকে তাকিয়ে বলল।
"একইভাবে, তুমিও কি তোমার শক্তি লুকিয়ে রাখছো না?"

লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন।
ইয়িন রানের চোখের মণি হঠাৎ করেই সংকুচিত হয়ে যায়, তারপর স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরে আসে। সে প্রাণ খুলে হেসে বলে, "ভাই, তুমি মজা করছো। বিদায়!"
অধ্যায় ১৪৮ চূড়ান্ত হত্যাকারীকে বোঝা
যদিও ইয়িন রান হাসলেন, তিনি হতবাক হয়ে গেলেন। তিনি কখনও ভাবেননি যে তার শক্তি লুকানোর প্রচেষ্টা দৃশ্যমান হবে। আর সে একজন নতুন।
সে অস্বীকার করেছিল কারণ সে চায়নি অন্যরা জানুক, কিন্তু সে নিশ্চিত ছিল যে সে লিং জিয়াওকে বোকা বানাতে পারবে না।
ভাগ্যক্রমে, তারা শত্রু ছিল না।
ইয়িন রানের জন্য কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করার এটাই একমাত্র উপায় ছিল।
"বড় বোন, তিয়ান গুয়াংয়ের ঘরটা একজন যুবতীর বৌদোয়ারের মতো সাজানো। তুমি এখানে থাকতে পারো। যাই হোক, তিয়ান গুয়াংকে হারানো তোমার পক্ষে সহজ হবে।"
যুদ্ধের পর, লিং জিয়াও তিয়ান গুয়াং এবং ইয়িন রানের ঘরগুলি পরীক্ষা করেন।
অন্ধকার ঘরটি সত্যিই ভয়ঙ্কর এবং একটি মেয়ের থাকার জন্য অনুপযুক্ত ছিল।
তিয়ান গুয়াংয়ের ঘরটি অনেক ভালো ছিল; এটি একটি যুবতীর ঘরের মতো সাজানো ছিল, ভেতরে অনেক সুন্দর সাজসজ্জা ছিল।
তিয়ান গুয়াং চলে যাওয়ার পর, সে কেবল মূল্যবান জিনিসপত্র নিয়ে গিয়েছিল।
"ঠিক আছে।"
লিং ইয়িক্সু লিং জিয়াওর দয়া প্রত্যাখ্যান করেননি।
আর তাই, লিং জিয়াও দশম অধিনায়কের খেতাব পেয়েছিলেন, এবং লিং ইয়িক্সু নবম অধিনায়কের খেতাব পেয়েছিলেন, এবং তারা দুজনেই প্রশস্ত এবং উজ্জ্বল একক কক্ষে যেতে সক্ষম হয়েছিলেন।
একই সাথে, তারা কেবল আনন্দই পেল না, বরং ছাত্রাবাসে থাকা অন্যান্য শিক্ষার্থীদের বিস্ময়ও পেল।
ঝাং ইউয়ান, যিনি তাকে অবজ্ঞা করেছিলেন, এবং অন্যান্য মার্শাল আর্টিস্ট যারা তাকে উপহাস করেছিলেন, তারা সকলেই তৎক্ষণাৎ তাদের মুখ বন্ধ করে দিলেন।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প এমন একটি জায়গা যেখানে শক্তি সর্বোপরি রাজত্ব করে।
যে শক্তিশালী সে সম্মান এবং বিস্ময় অর্জন করবে।
"ক্যাপ্টেন লিং, আমি সত্যিই এখন ভালো কিছু বলতে পারতাম না। আমি ভুল বলেছি, দয়া করে আমাকে ক্ষমা করবেন!"
ঝাং ইউয়ান মাথা নিচু করে লিং জিয়াওর কাছে ক্ষমা চাইতে এলেন।
যদিও এটা সত্য যে দুর্বলরা শক্তিশালীদের দ্বারা উৎপীড়িত হওয়া এড়াতে লড়াই করতে অস্বীকার করতে পারে, এটি কেবল লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের মধ্যেই প্রযোজ্য। আপনি চিরকাল ভিতরে থাকতে পারবেন না।
অতএব, যদি আপনি শক্তিশালী ব্যক্তিদের সাথে ভালো সম্পর্ক বজায় রাখতে পারেন, তাহলে অন্তত আপনাকে ইচ্ছামত ধমক দেওয়া হবে না।
"আমরা সবাই জেনারেলের ম্যানশন থেকে এসেছি, এত আনুষ্ঠানিকতার কোন প্রয়োজন নেই!"
লিং জিয়াও এখন আর এই অজ্ঞ ব্যঙ্গাত্মক কথাগুলোকে গুরুত্বের সাথে নেবে না।
ঝাং ইউয়ান চলে যাওয়ার পর, লিং জিয়াও চাষাবাদ শুরু করার ইচ্ছা পোষণ করলেন, কিন্তু হঠাৎ তিনি লক্ষ্য করলেন একজন সুন্দরী দাসী তার পাশে দাঁড়িয়ে আছে।
সে নিজের মনে তিক্তভাবে হাসতে পারল না।
যখন সে লিং পরিবারের সাথে ছিল, তখন তার কখনোই যত্ন নেওয়া হয়নি, এবং আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, সে এতে অভ্যস্ত ছিল না।
"আপনার নামটা জানতে পারি?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"এই ভৃত্যটি লেং মেই।"
"ঠিক আছে, লেং মেই, তুমি বাইরে থাকো এবং বাইরের লোকদের আমার চাষাবাদে ব্যাঘাত ঘটাতে দিও না। আমার কিছু লাগলে আমি তোমাকে ফোন করব।"
সে চাইত না যে কেউ তার চাষের রহস্য জানুক।
"হ্যাঁ, ম্যাডাম।"
লেং মেই গভীরভাবে মাথা নিচু করে, তারপর ঘর থেকে বেরিয়ে গেল, দরজাটা তার পিছনে বন্ধ করে দিল।
কেবল একজন দাসী বলে তাকে অবমূল্যায়ন করো না; তার চাষাবাদ মার্শাল ভেইনের পঞ্চম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে পৌঁছেছে।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প সত্যিই এমন একটি জায়গা যেখানে লুকানো প্রতিভা প্রচুর পরিমাণে থাকে।

লিং জিয়াও চোখ বন্ধ করে চাষাবাদ শুরু করলেন।
যাই হোক না কেন, আধ্যাত্মিক স্তরের উন্নতি সর্বদা সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার।
এমনকি যদি আপনি আপনার সমস্ত মার্শাল আর্টকে সর্বোচ্চ স্তরে উন্নীত করেন, তবুও মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্ট মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের একজন মার্শাল মাস্টারের তুলনায় নগণ্য।
তিয়ান গুয়াংকে পরাজিত করে বর্তমান দশম অধিনায়ক হওয়া সত্ত্বেও, লিং জিয়াও এখনও ক্রমাগত বিপদের মধ্যে রয়েছেন কারণ তাকে মার্শাল মাস্টার পদে উন্নীত করা হয়নি।
লিং জিয়াও স্লো লোটাস কিউই কৌশলটি সক্রিয় করেছিলেন, তার হাতে দুটি নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোন ধরেছিলেন এবং তার চাষ শুরু করার আগে একই সময়ে দশটি কিউই-চাষের বড়ি গিলেছিলেন।
এমনকি রাজধানী বাইয়ুনেও, খুব কম লোকেই এমন অসামান্য চাষ পদ্ধতি অনুশীলন করার সাহস করে।
লিং জিয়াওর প্রধান কাজ ছিল ব্ল্যাক টার্বান দস্যুদের নির্মূল করা, যাদের কাছ থেকে তিনি প্রচুর পরিমাণে স্পিরিট স্টোন এবং কিউ-বিল্ডিং পিল পেয়েছিলেন, তাই সামান্য অপব্যয় করা পুরোপুরি গ্রহণযোগ্য ছিল।
যতক্ষণ না তোমার চাষের স্তর উন্নত হবে, ততক্ষণ তুমি শীঘ্রই বা পরে আবার এই জিনিসগুলি পেতে সক্ষম হবে।
তিনি বিষয়টি খুব স্পষ্টভাবে বুঝতে পেরেছিলেন।
কেবল শক্তি দিয়েই নিজেকে রক্ষা করার ক্ষমতা থাকতে পারে।
যদি তুমি তোমার সম্পদ হারিয়ে ফেলো, তাহলে তুমি নিজের শক্তি দিয়ে তা ফিরে পেতে পারো।
শীঘ্রই, এক ঘন্টা কেটে গেল, এবং লিং জিয়াও তার চোখ খুললেন। তিনি আবিষ্কার করলেন যে তার ষষ্ঠ সামরিক মেরিডিয়ান প্রায় সম্পূর্ণরূপে পরিপূর্ণ।
এর মানে হল সে মার্শাল ভেইনের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে পৌঁছাতে চলেছে।
চাষাবাদ যত এগোয়, গতি তত কমতে থাকে, তাই লিং জিয়াও তাড়াহুড়ো করেননি।
স্পিরিট স্টোন হোক বা কিউই-বিল্ডিং পিল, ক্রমাগত ব্যবহার করলে এর প্রভাব অবশ্যই উল্লেখযোগ্যভাবে হ্রাস পাবে।
যদিও সে উত্তীর্ণ হতে আগ্রহী ছিল, তবুও তাকে এক বা দুই দিন অপেক্ষা করতে হয়েছিল। সে বিশ্বাস করত যে আরও দুটি নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোন এবং দশটি কিউই-বিল্ডিং বড়ি খাওয়ার পর, সে মার্শাল ভেইনের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে পৌঁছাতে সক্ষম হবে।
যেহেতু সে আর তার চাষের স্তর উন্নত করতে পারছিল না, তাই সে মার্শাল আর্ট অধ্যয়ন শুরু করে।
তিনি শ্যাডো সোর্ড টেকনিক থেকে চূড়ান্ত কৌশল, শ্যাডো কিং কিল, বুঝতে পেরেছিলেন যে এই মার্শাল আর্টের এখনও বিকাশের সম্ভাবনা রয়েছে।
তাই সে "দ্য বুল'স স্ট্রেংথ" - বুল'স রোর - থেকে চূড়ান্ত কৌশলটি শিখতে পুরো একটি রাত কাটিয়েছে।
এই চূড়ান্ত দক্ষতা শ্যাডো কিংস কিল থেকে আলাদা; এটি কোনও আক্রমণ দক্ষতা নয়, বরং একটি সহায়তা দক্ষতা।
ষাঁড়ের গর্জন ছাড়ার পর, তার প্রতিরক্ষা উল্লেখযোগ্যভাবে হ্রাস পাবে, কিন্তু তার আক্রমণ দ্রুত বৃদ্ধি পাবে।
এছাড়াও, তিনি "মিটিওর ফিস্ট" থেকে চূড়ান্ত কৌশলটিও শিখেছিলেন - মিটিওর স্ট্রাইক!
শ্যাডো কিং-এর শক্তিশালী একক-লক্ষ্য ক্ষতির বিপরীতে, মেটিওর স্ট্রাইক ভয়াবহ বিস্তৃত অঞ্চলের ক্ষতির উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করে।
যদিও তিনি উচ্চতর জগতে প্রবেশ করতে পারেননি, তবুও পরপর দুটি চূড়ান্ত কৌশল বোঝার পর লিং জিয়াও খুব ভালো মেজাজে ছিলেন।
আমি জানালা দিয়ে বাইরে তাকিয়ে দেখলাম যে ইতিমধ্যেই দিনের আলো ছড়িয়ে পড়েছে।
যখন সে একসাথে ডিনার করার জন্য লিং ইয়িক্সুকে খুঁজতে বেরোতে যাচ্ছিল, তখন হঠাৎ সে দরজার বাইরে লড়াইয়ের শব্দ শুনতে পেল।
লিং জিয়াও ভ্রু কুঁচকে দাঁড়ালেন, দরজা ঠেলে খুলে বেরিয়ে গেলেন।
বাইরে পা রাখার সাথে সাথেই দেখলাম একটা পা আমার উপর দিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ছে।
লিং জিয়াও ঠান্ডা গলায় নাক ডাকলেন এবং একটা ঘুষি মারলেন, যা সরাসরি লোকটির পায়ে পড়ল। লোকটির জোরালো ঘুষি তাকে এক পা পিছিয়ে যেতে বাধ্য করল।
এটি তাকে কিছুটা অবাক করেছিল, কারণ সে "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" অনুশীলন করেছিল এবং ফুলং পর্বতমালার ড্রাগন মন্দিরে ড্রাগনের রক্তের সারাংশ অর্জন করেছিল। তার শরীরের প্রতিটি কোষ একটি নতুন ড্রাগনে রূপান্তরিত হয়েছিল, তার শক্তি একশ জিন বৃদ্ধি করেছিল।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
তার শরীরে এখন দশটি লার্ভা ড্রাগন কোষ রয়েছে।
এটা ১,০০০ জিনের শক্তি বৃদ্ধির সমান।
তদুপরি, নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের সপ্তম বিপ্লবের পরে, একজনের শক্তিও এক হাজার জিন বৃদ্ধি পায়।
মোট কথা, তার শক্তি একই স্তরের একজন গড় মার্শাল আর্টিস্টের চেয়ে দুই হাজার জিনেরও বেশি ছিল।

সাধারণত, বিশুদ্ধ শক্তির দিক থেকে, সে তার প্রতিপক্ষকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করত, কিন্তু আজ তাকে আসলে পিছু হটতে হয়েছিল। তার প্রতিপক্ষের শক্তি সত্যিই অসাধারণ ছিল।

সে অবাক হয়ে গেল।

আসলে, অন্য পক্ষটি আরও অবাক হয়েছিল।

হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে, দশজন ক্যাপ্টেন-স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের প্রত্যেকের নিজস্ব বিশেষ দক্ষতা রয়েছে। ঠিক যেমন প্রাক্তন নবম ক্যাপ্টেন, তিয়ান গুয়াং, দ্রুত, তেমনি আজ লিং জিয়াওর ঘরের বাইরে ঝামেলা করতে আসা মুরং শাও, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের অষ্টম ক্যাপ্টেন, এবং তার সবচেয়ে ভয়ঙ্কর গুণ হল তার শক্তি।

মুরং শাও ছিলেন অহংকারী। তার বয়স ছিল মাত্র পনেরো বছর, ইয়িন রান এবং তিয়ান গুয়াংয়ের চেয়ে ছোট, কিন্তু তার চেয়ে শক্তিশালী, বিশেষ করে তার ভয়ঙ্কর শক্তি, যা অন্যদের অনেক মাথাব্যথার কারণ ছিল।

যাইহোক, আজ, তিনি আসলে শক্তির দিক থেকে লিং জিয়াওর কাছে হেরে গেছেন, এবং তার পা ফিরে পাওয়ার আগেই একটি ঘুষিতে দশ মিটারেরও বেশি পিছিয়ে গেছেন।

লিং জিয়াও মাটিতে শুয়ে থাকা লেং মেইয়ের দিকে তাকাল এবং ভ্রু কুঁচকে গেল।

এই মুহূর্তে, লেং মেইয়ের মুখটা মারাত্মক ফ্যাকাশে হয়ে গেছে, এবং সে রক্ত থুতু ফেলছে। স্পষ্টতই তার বেশ কয়েকটি পাঁজর ভেঙে গেছে, এবং তার বাহু অনিশ্চিতভাবে দুলছে, স্পষ্টতই ভেঙে গেছে।

যদিও লেং মেইয়ের সাথে তার কোন প্রকৃত সম্পর্ক বা স্নেহ ছিল না, তবুও সে এখন তার দাসী ছিল।

কুকুরকে মারধর করার সময়ও তার মালিকের কথা বিবেচনা করা উচিত। এই ব্যক্তি আসলে লেং মেইকে এতটাই আহত করেছে। যদি সে তাকে শিক্ষা না দেয়, তাহলে সে কেবল মুখ হারাবে না, বরং খুব অসুখীও হবে।

যাইহোক, এই ব্যক্তিকে শিক্ষা দেওয়ার আগে, তিনি লেং মেইকে তার আঘাতের চিকিৎসার জন্য পাঠানোর পরিকল্পনা করেছিলেন।

"নড়াচড়া করো না। আমি তোমাকে সুস্থ করে তুলতে নিয়ে যাব। ফার্মেসিটা কোথায় বলো।"

লিং জিয়াও লেং মেইকে তুলে নিয়ে আস্তে করে জিজ্ঞেস করলেন।

"হা হা, তুমি এতটা সাহসী হবে আশা করিনি।"

লেং মেই কিছু বলার আগেই, মুরং শাও হেসে ফেটে পড়ল, ব্যঙ্গ করে বলল, "লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে, চাকররা তাদের ক্ষত সারানোর যোগ্য নয়। এমনকি যদি তাদের পিটিয়ে হত্যা করা হয়, তবুও সবই বৃথা, কারণ নিয়ম তাদের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়।"

অধ্যায় ১৪৯ এটা অনেক বেশি!

"যদি ফার্মেসি তার ক্ষত চিকিৎসা না করে, তাহলে আমি তাকে বাইরে নিয়ে যাব।"

লিং জিয়াও ভ্রু কুঁচকে বললেন। লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প সম্পর্কে কিছু জিনিস সম্পর্কে তার খারাপ ধারণা তৈরি হতে শুরু করেছিল। তবে, তিনি এটাও জানতেন যে মানব পবিত্র রাজবংশ দুর্নীতিগ্রস্ত এবং ক্ষয়িষ্ণু ছিল এবং দাসদের জীবন সবসময়ই মূল্যহীন ছিল।

এটি লুকানো ড্রাগন শিবিরের সমস্যা নয়, বরং মানব জাতির সমগ্র পবিত্র রাজবংশের সমস্যা।

এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই যে সম্প্রতি একদল লোকের আবির্ভাব হয়েছে, যারা নিজেদেরকে "স্বর্গীয় নীতি জোট" বলে অভিহিত করে। একদিকে, তারা বিদেশী জাতি দ্বারা মানব ভূখণ্ডে আক্রমণকে প্রতিহত করে, এবং অন্যদিকে, তারা দুর্নীতিগ্রস্ত এবং ক্ষয়িষ্ণু মানব পবিত্র রাজবংশকে উৎখাত করার চেষ্টা করে।

যদিও স্বর্গীয় নীতি জোটকে এখন মানব জাতির পবিত্র রাজবংশ দ্বারা একটি দুষ্ট দল হিসাবে শ্রেণীবদ্ধ করা হয়েছে।

সদস্যদের আবির্ভাবের সাথে সাথেই তাদের বাদ দিতে হবে, কিন্তু সংগঠনটি ক্রমবর্ধমান হতে থাকে। মূল কথা হল এর কিছু দাবি, যা সমাজের নীচ তলায় বসবাসকারী অনেক মানুষের মনে আশার আলো জাগায়।

এটি তাদের আশার আলো জুগিয়েছিল যারা দুর্নীতিগ্রস্ত মানব রাজবংশের প্রতি মোহভঙ্গ হয়ে পড়েছিল।

এমনকি লিং জিয়াও স্বর্গীয় নীতি জোটের প্রতি খুব আকৃষ্ট ছিলেন।

"ক্যাপ্টেন লিং, বেপরোয়া কিছু করো না! লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের নিয়ম ভুলে যেও না!"

কেউ আমাকে মনে করিয়ে দিল।

"হ্যাঁ, ক্যাপ্টেন লিং, যাওয়ার জন্য তোমাকে কমপক্ষে সাত দিন আগে আবেদন করতে হবে।"

"আমরা যদি এভাবে বাইরে যাই, তাহলে এটা নিয়ম লঙ্ঘন হবে এবং আমাদের শাস্তি দেওয়া হবে।"

এই লোকেরা আসলে ভালোই চেয়েছিল।

সর্বোপরি, লিং জিয়াও সবেমাত্র লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে পৌঁছেছিলেন এবং তার খুব বেশি শত্রু ছিল না, তাই বেশিরভাগ মানুষই চাননি যে তিনি কোনও দুর্ভাগ্যের সম্মুখীন হন।

"আপনাদের সকলের দয়ার জন্য ধন্যবাদ, কিন্তু লেং মেইয়ের বর্তমান অবস্থার অর্থ হল যদি তিনি সময়মতো চিকিৎসা না পান তবে তিনি বেশি দিন বাঁচতে পারবেন না।"

লিং জিয়াও সাবধানে ভেবেছিলেন। যদিও তিনি বিশেষভাবে গুণী ব্যক্তি ছিলেন না, তবুও তিনি কেবল লেং মেইয়ের মৃত্যু দেখতে

পারেননি।
এর জন্য সে শাস্তি পেতে রাজি হবে।
সর্বোপরি, যেকোনো কাজের জন্য প্রত্যেককেই মূল্য দিতে হয়।
এই কথা বলার পর, সে লেং মেইকে তুলে নিয়ে চলে যাওয়ার জন্য প্রস্তুত হল।
এই মুহূর্তে, লেং মেই নামতে হিমশিম খাচ্ছিলেন, কিন্তু তার আঘাতগুলি খুব গুরুতর ছিল এবং তিনি লিং জিয়াওর ইস্পাতের মতো বাহু থেকে মুক্ত হতে পারেননি।
"বাচ্চা, তুমি কি শুনতে পাওনি যে আমি তোমাকে থামতে বলেছি?"
মুরং শাও লিং জিয়াওকে থামিয়ে ঠান্ডা গলায় বলল।
আমরা কি একে অপরকে চিনি?
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"তুমি আমাকে চেনো না, কিন্তু আমি তোমাকে চিনি। আমি শুনেছি যে কমান্ডার লিন তোমাকে ব্যক্তিগতভাবে নির্বাচিত করেছিলেন এবং তিয়ান গুয়াংকে পরাজিত করেছিলেন। তোমার অবশ্যই কিছু দক্ষতা থাকতে হবে। আমি আজ এখানে তোমার সাথে একটি বন্ধুত্বপূর্ণ লড়াইয়ের জন্য এসেছি।"
মুরং শাও হাসল।
"তোমার নাম কি?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"ইয়াং মাস্টার মুরং!"
লিং জিয়াও মাথা নাড়িয়ে বলল, "ঠিক আছে, আমি এই নামটি মনে রাখব। তুমি আমাকে ক্ষমা করতে বলেছিলে, কিন্তু তুমি আমার কাজের মেয়েকে আহত করেছ, এটা বোধগম্য। আমি শীঘ্রই বা পরে এই ঋণ মিটিয়ে দেব, কিন্তু আজ আমি ব্যস্ত।"
এই কথা বলে সে আবার চলে যাওয়ার জন্য ঘুরে দাঁড়াল।
"একই স্তরের মানুষের মধ্যে চ্যালেঞ্জ প্রত্যাখ্যান করা যাবে না। আপনি কি নিয়ম ভাঙতে চান?"
মুরং শাও ঠান্ডা গলায় বলল।
"আমি আগেই বলেছি, আমরা আরেকদিন লড়াই করব।"
লিং জিয়াও সত্যিই এই তরুণ মাস্টার মুরংকে একটা শিক্ষা দিতে চেয়েছিলেন, কিন্তু তিনি এটাও জানতেন যে তরুণ মাস্টার মুরংয়ের শক্তি সম্ভবত তিয়ান গুয়াংয়ের চেয়ে কম নয়। যদি তিনি লেং মেইকে ধরে তরুণ মাস্টার মুরংয়ের সাথে লড়াই করেন, তাহলে অল্প সময়ের মধ্যে যুদ্ধের সমাধান করা কঠিন হবে।
সর্বোপরি, এমন কিছু পদ্ধতি ছিল যা সে ব্যবহার করতে পারত না। প্রথমত, তাকে কিছু ট্রাম্প কার্ড নিজের হাতে রাখতে হয়েছিল, এবং দ্বিতীয়ত, সে লেং মেইকে আঘাত করার ভয় পেয়েছিল।
"থামো! আজ তুমি ঝগড়া না করে চলে যাবে না!"
মুরং শাও লিং জিয়াওর পথ আটকে দেন, তাকে যেতে দিতে অস্বীকৃতি জানান।
"কি মজা! যদি তুমি এটাকে ব্লক করতে পারো, তাহলে ব্লক করো। আমি দেখতে চাই এই অষ্টম ক্যাপ্টেন আসলে কতটা সক্ষম।"
লিং জিয়াও অবজ্ঞাপূর্ণভাবে উপহাস করলেন।
তিনি পর্বত ও নদী মার্শাল আত্মার অধিকারী ছিলেন এবং তিনি খুব ভালো করেই জানতেন যে এই তরুণ মাস্টার মুরং কতটা সক্ষম।
"বাচ্চা, শুধু ফুল চোর তিয়ান গুয়াংকে হারিয়েছি বলেই তুমি এত ভালো বলে ভেবো না। আমি তোমাকে বলতে ভুলে গেছি, তিয়ান গুয়াং আমার বিরুদ্ধে কয়েকটি চালের বেশি টিকতে পারবে না।"
মুরং শাও লিং জিয়াওর দিকে তাকাল।
যেহেতু সে লিং জিয়াওর কাছে আসার সাহস করেছিল, তাই সে অবশ্যই বিকল্পগুলি বিবেচনা করেছিল। তার মতে, লিং জিয়াও তিয়ান গুয়াংয়ের চেয়ে শক্তিশালী হতে পারে, তবে খুব বেশি নয়। সে এত সহজেই জয়লাভ করার কারণ ছিল কেবল তিয়ান গুয়াং তাকে অবমূল্যায়ন করেছিলেন।
তদুপরি, লিং জিয়াওর গতি ছিল তিয়ান গুয়াংয়ের গতির নিখুঁত প্রতিদ্বন্দ্বিতা।
তবে, তিনি গতি-ধরণের মার্শাল আর্টিস্টদের শত্রু। শিক্ষানবিস স্তরে একটি উচ্চ-স্তরের প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট গড়ে তোলার পর, তার শরীর কেবল ইস্পাতের মতো শক্তই নয়, অত্যন্ত শক্তিশালীও।
এমনকি যদি সে সেখানে দাঁড়িয়ে তিয়ান গুয়াংকে আঘাত করতে দেয়, তবুও তিয়ান গুয়াং তাকে আঘাত করতে পারবে না।
অতএব, তিনি বিশ্বাস করতেন যে লিং জিয়াও এবং তিয়ান গুয়াং একই ধরণের মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন, তাই স্বাভাবিকভাবেই তিনি ভয় পাননি।
"বাজে কথা!"

লিং জিয়াও, মুরং শাও-এর সাথে আর কোনও কথা নষ্ট করতে রাজি নন, দ্রুত এগিয়ে গেলেন, সোয়ারিং ক্লাউড স্টেপটি মুক্ত করে, তার প্রতিপক্ষকে পাশ কাটিয়ে হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের গেটের দিকে ছুটে গেলেন।
লেং মেইয়ের বর্তমান পরিস্থিতি সত্যিই বিপজ্জনক এবং একেবারেই বিলম্বিত করা যাবে না।
তাই সে সত্যিই উদ্বিগ্ন ছিল।
"তুমি এটা চাইছো! তুমি আমাকে উপেক্ষা করছো!"
মুরং শাও তাৎক্ষণিকভাবে রেগে গেলেন।
এই লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে, তাদের তিনটি পৃথক উঠোনে থাকা তিনজন প্রতিভা ছাড়া, আর কেউ তাকে এভাবে অবহেলা করার সাহস করেনি।
"হত্যা!"
সে জানত তার তত্পরতা লিং জিয়াওর চেয়ে নিকৃষ্ট, তাই সে আসার সময় এর জন্য প্রস্তুতি নিয়েছিল।
হঠাৎ, সে এমন একটি জিনিস ছুঁড়ে মারল যা লিং জিয়াওকে পুরোপুরি ঢেকে ফেলল।
এই জিনিসটা অনেকটা বড় জালের মতো ছিল, কিন্তু খুব শক্তপোক্ত ছিল। লিং জিয়াও আকস্মিকভাবে একটা ঘুষি মারল, কিন্তু সেটা ভেদ করতে পারল না।
"হেহে, তোমার শক্তি নষ্ট করো না।"
লিং জিয়াওকে ঠিক জায়গায় রাখার জন্য এবং লিং জিয়াওর তৎপরতার সুবিধা দুর্বল করার জন্য মুরং শাও নিজেকে জালে আটকে ফেলেন।
লিং জিয়াওকে জাল ভেদ করার চেষ্টা করতে দেখে তিনি উপহাস করে বললেন, "এটি একটি উচ্চমানের ধন। একজন মার্শাল মাস্টার ছাড়া অন্য কোনও মার্শাল আর্টিস্ট এটি ধ্বংস করতে পারবে না যদি না আপনার কাছে উচ্চমানের ধন মানের অস্ত্র থাকে।"
"মনে হচ্ছে তুমি সত্যিই মরতে চাও!"
যখন তার পরিবারকে হত্যা করা হয়েছিল, সেই সময়টি ছাড়া, লিং জিয়াও আজকের মতো এতটা রাগান্বিত আর কখনও ছিলেন না।
"হাহাহা, আমি মরতে চাই? কী গর্বের কথা!"
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
মুরং শাও জোরে হেসে উঠল, হঠাৎ তার আভা বেড়ে গেল, এবং তারপর হাতের ইশারায় তার হাতে একটি কুঠার দেখা দিল।
তার অস্ত্র ছিল একটি সাধারণ-গ্রেডের জাদু অস্ত্র, যা লিংসিয়াওয়ের আইস গ্লাস সোর্ডের মতোই।
"পাহাড়-বিভাজিত স্ল্যাশ!"
কোন কথা না বলে, মুরং শাও সরাসরি লিং জিয়াওর দিকে ঝাঁপিয়ে পড়ে।
সে ইতিমধ্যেই খুব শক্তিশালী ছিল, এবং কুঠার ছিল মার্শাল আর্ট এবং অনুশীলনকারীদের জন্য নিখুঁত অস্ত্র যার জন্য প্রচুর শক্তির প্রয়োজন ছিল।
মুরং শাও-এর জন্য, এটি কেবল স্বর্গে তৈরি একটি মিল ছিল।
"ওই দাসীর কথা কিছু মনে করো না!"
বাইরে থেকে কেউ চিৎকার করে উঠল।
লিং জিয়াও শোনেনি, কারণ যদি সে লেং মেইকে এখন যেতে দেয়, তাহলে সে তার সুরক্ষার বাইরে থাকবে এবং অবশ্যই আবার আহত হবে।
অন্যরা যা জানত না তা হল, সে বর্তমানে লেং মেইয়ের জীবন টিকিয়ে রাখার জন্য তার ভেতরের শক্তি তার শরীরে সঞ্চার করছে।
অন্যথায়, যদি এটি চলতে থাকে, তাহলে লেং মেই সত্যিই মারা যাবে।
এর ফলে লেং মেইকে ছেড়ে দেওয়া তার পক্ষে আরও কঠিন হয়ে পড়ে।
"ওনি-ফুনাতো!"
লিং জিয়াও যতটা সম্ভব মুরংয়ের সাথে যোগাযোগ এড়াতে চেষ্টা করে, অন্যদিকে ঘোস্ট শিপ ক্রসিং এমন একটি পদক্ষেপ যা দূরপাল্লার আক্রমণের জন্য ব্যবহার করা যেতে পারে।
বুম!
লিং জিয়াওর ঘোস্ট শিপ ক্রসিং, যা এক হাতে সম্পাদিত হয়েছিল, আসলে মুরং শাওয়ের কুঠারটি পিছনের দিকে ঘুরিয়ে দিয়েছিল।
"ভালো ছেলে, তুমি সত্যিই বেশ দক্ষ। তুমি তিয়ান গুয়াংকে হারাতে পেরেছ এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই!"
এটা বলতেই হবে যে মুরং শাও এই দ্বিতীয়বার অবাক হলেন।
প্রথমবার যখন সে তার পা দিয়ে লিং জিয়াওকে তুলতে চেষ্টা করে এবং তাকে পিছনে ঠেলে দেওয়া হয়।
সেই সময়, আপনি বলতে পারেন যে আমি আমার প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করেছি এবং আমার পূর্ণ শক্তি ব্যবহার করিনি।
এবার, তবে, তিনি মাউন্টেন-স্প্লিটিং স্ল্যাশ দেওয়ার জন্য তার পূর্ণ শক্তি ব্যবহার করছিলেন, তবুও তার প্রতিপক্ষ এটি আটকাতে সক্ষম

হয়েছিল।
এই বাচ্চাটির শক্তি সত্যিই ভয়ঙ্কর।
তিনি আত্মবিশ্বাসী ছিলেন যে দশজন অধিনায়ক-স্তরের বিশেষজ্ঞের মধ্যে, তার শক্তি অবশ্যই এক নম্বর।
অবশ্যই, স্বাধীন প্রাঙ্গণের তিনজন প্রতিভাবানের মধ্যেও, শুধুমাত্র দ্বিতীয় স্থান অধিকারী ডেপুটি কমান্ডার, শি লেই, কেবল শক্তির দিক থেকে তার সাথে তুলনীয় ছিলেন।
অধ্যায় ১৫০ ডেপুটি কমান্ডার
উঠোনের তিনজনের মধ্যে, শি লেই ছাড়া, বাকি দুজন মুরং শাওয়ের মতো শক্তিশালী ছিলেন না, যদিও মুরং শাওয়ের চাষের মাত্রা তার চেয়ে অনেক বেশি ছিল।
তাকে এখনও সহজেই পরাজিত করা যেতে পারে।
পরবর্তী কয়েকটি মতবিনিময় মুরং শাওকে আরও বেশি হতবাক করে দেয়, কারণ তাকে স্বীকার করতে হয়েছিল যে লিং জিয়াওর শক্তি কেবল তার চেয়ে কম ছিল না, বরং আরও বেশি ছিল।
তারা তাকে দৃঢ়ভাবে দমন করেছিল।
সর্বোপরি, সে উভয় হাত ব্যবহার করত, অন্যরা কেবল একটি ব্যবহার করত, তবুও প্রতিটি মুখোমুখি লড়াইয়ে সে সবসময় অসুবিধায় পড়ত।
"আহ—! পাহাড়-চূর্ণকারী স্ল্যাশ!"
মাউন্টেন-স্প্লিটিং স্ল্যাশ হল মাউন্টেন-স্প্লিটিং অ্যাক্স টেকনিকের দ্বিতীয় চাল। এটি পূর্ববর্তী মাউন্টেন-স্প্লিটিং স্ল্যাশের চেয়ে শক্তিশালী।
যখন এটি ব্যবহার করা হয়, তখন মনে হয় যেন আকাশ থেকে একটি বিশাল কুঠার পড়ে গেছে, যা পৃথিবীকে দ্বিখণ্ডিত করতে চলেছে।
শব্দটা বধির এবং ঠান্ডা করে দিচ্ছিল।
"ভূতের জাহাজটি বিস্ফোরিত হয়েছে!"
লিং জিয়াও, তার অভিব্যক্তি পরিবর্তন না করেই, ভূত জাহাজের অবশিষ্ট আত্মা থেকে তিনি যে দ্বিতীয় পদক্ষেপটি বুঝতে পেরেছিলেন তা প্রকাশ করলেন।
তার আক্রমণগুলি আক্রমণের শক্তির উপর ভিত্তি করে ছিল না, বরং সুনির্দিষ্টভাবে গণনা করা পদক্ষেপের উপর ভিত্তি করে ছিল যা তার প্রতিপক্ষের চেয়ে শক্তিশালী হওয়ার জন্য যথেষ্ট ছিল।
এটি আপনার ভেতরের শক্তি নষ্ট করবে না।
ব্যাং!
আবারও, কুঠারটি ভেঙে গেল, এবং মুরং শাওকে প্রায় উড়ে যেতে বাধ্য করা হল।
"তুমি কি মনে করো, তুমিই একমাত্র যার যুদ্ধের আত্মা ক্ষতিগ্রস্ত? আমারও একটা আছে!"
মুরং শাও-এর পরপর দুটি আক্রমণ লিং জিয়াওর কোনও ক্ষতি করতে ব্যর্থ হয়েছিল, যা তার গর্বকে আঘাত করেছিল।
তাই সে তার তুরুপের তাস ব্যবহার করার সিদ্ধান্ত নিল—তার ভাঙা যুদ্ধের মনোভাব।
এখন এটা প্রায় নিশ্চিত যে দশজন ক্যাপ্টেন-স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের সকলেই মার্শাল সোলকে ক্ষতিগ্রস্ত করেছেন, এবং তাদের বেশিরভাগেরই প্রায় ২০% থেকে ৩০% মার্শাল সোল ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে।
"গর্জন—!"
মুরং শাও যখন তার ভেতরের শক্তি সঞ্চয় করছিল, তখন তার পিছন থেকে একটা গর্জন ভেসে এলো।
এটি ছিল প্রায় চার মিটার লম্বা একটি বিশাল ভালুকের ভূত, একটি কালো ভালুক।
"একটি পশু-ধরণের যুদ্ধ আত্মা থেকে কালো ভালুকের আত্মার অবশিষ্টাংশ; তুমি এত শক্তিশালী এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই।"
কালো ভাল্লুকের অবশিষ্ট আত্মা দেখে, লিং জিয়াও অবশেষে বুঝতে পারলেন মুরং শাও-এর শক্তি কোথা থেকে এসেছে।
"তাহলে যদি তুমি জানো? আজ আমি তোমাকে এখানে শুইয়ে দেব।"
মুরং শাও বিদ্রূপ করে বলল, "কিন্তু চিন্তা করো না, আমি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের নিয়ম জানি, এবং আমি সেগুলো মেনে চলব। আমি তোমাকে হত্যা করব না, পঙ্গুও করব না, তবুও তোমাকে এক বা দুই মাস বিছানায় থাকতে হবে।"
"হ্যাঁ?"
লিং জিয়াও যত বেশি মুরং শাওয়ের কথা শুনত, তার হত্যার উদ্দেশ্য ততই শক্তিশালী হতে থাকে।
সুযোগ পেলে, সে নিশ্চিত করবে যে এই লোকটিকে তার তরবারির আঘাতে হত্যা করা হোক।
আজকের জন্য, প্রথমে কিছু সুদ সংগ্রহ করা যাক।
"মু—!"
হঠাৎ একটা ষাঁড়ের ভয়ঙ্কর গর্জন শোনা গেল।
লিং জিয়াও "স্যাভেজ বুল স্ট্রেংথ"-এর চূড়ান্ত কৌশলটি ব্যবহার করেছিলেন যা তিনি সবেমাত্র বুঝতে পেরেছিলেন - স্যাভেজ বুল রোর।

এই পদক্ষেপটি ব্যবহার করা হলে, তার আক্রমণ দ্রুত বৃদ্ধি পাবে, যখন তার প্রতিরক্ষা প্রায় অর্ধেক কমে যাবে।
কিন্তু এখন আর প্রতিরক্ষা গুরুত্বপূর্ণ নয়, কারণ আক্রমণ এখন আরও গুরুত্বপূর্ণ।
"ভৌতিক জাহাজ ঢেউয়ের মধ্য দিয়ে ভেঙে পড়ে!"
বুল'স রোয়ার এবং ঘোস্ট শিপ ব্রেকিং ওয়েভের সম্মিলিত শক্তি অকল্পনীয়।
"একটি বিশাল ভালুক পাহাড়কে দ্বিখণ্ডিত করে!"
মুরং শাও লিং জিয়াওর পদক্ষেপের ভয়ঙ্কর শক্তিও দেখতে পেয়েছিলেন, তাই তিনি স্বাভাবিকভাবেই অসাবধান হওয়ার সাহস করেননি।
তিনি কালো ভালুকের অবশিষ্ট আত্মার সারাংশ এবং পর্বত-বিভাজন কুঠার কৌশল সংগ্রহ করেছিলেন, এবং মনে হয়েছিল যেন একটি বিশাল কালো ভালুক একটি বিশাল কুঠার ঘুরিয়ে লিং জিয়াওকে কেটে ফেলছে।
"থামো!"
সেই সংকটময় মুহূর্তে যখন মঙ্গল গ্রহ পৃথিবীর সাথে সংঘর্ষে লিপ্ত হয়েছিল।
একটা কন্ঠস্বর ভেসে এলো।
নবাগত ব্যক্তিটি কালো বর্ম পরিহিত ছিল, লম্বা এবং মনোমুগ্ধকর, প্রায় দুই মিটার লম্বা, এবং তাকে মোটেও মানুষের মতো দেখাচ্ছিল না।
তার কন্ঠস্বর, বিস্ফোরক ক্রোধে ভরা, জালের বাইরে থেকে ফেটে সরাসরি ভেতরে ঢুকে পড়ল।
লিং জিয়াও এবং মুরং শাও দুজনেই এটা শুনেছে।
তবে, তাদের কেউই থামার কোনও লক্ষণ দেখাননি।
যদি কেউ এই মুহূর্তে থামে, তাহলে তারা সহজেই গুরুতর আহত হতে পারে।
কালো বর্ম পরিহিত যুবকটির মুখের ভেতর একটা বিষণ্ণ ভাব ছিল। সে আসলে একটা ঘুষি মেরে জাল ভেঙে ফেলল এবং তারপর হঠাৎ লিং জিয়াও এবং মুরং শাওয়ের মাঝখানে এসে হাজির হল।
এক হাতে, এটি উত্তেজিত ষাঁড়ের গর্জন এবং ভূতের জাহাজের ঢেউ ভাঙার শব্দ ভেঙে দিয়েছে; অন্য হাতে, এটি বিশাল ভালুকের পাহাড় ভাঙার যন্ত্রণা ভেঙে দিয়েছে।
"শি লেই!"
"মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল মাস্টার!"
লিং জিয়াও এবং মুরং শাও দুজনেই কিছুটা হতবাক হয়ে গেলেন।
তবে, দুজনেই ভিন্ন কারণে হতবাক হয়েছিলেন।
মুরং শাও হতবাক হয়ে গেলেন যে ডেপুটি কমান্ডার শি লেই আসলে অন্য কারো লড়াইয়ে জড়িয়ে পড়বেন।
কারণ এই ধরণের লড়াই নিয়ম লঙ্ঘন করে না।
শি লেইয়ের শক্তি দেখে লিং জিয়াও হতবাক হয়ে গেলেন।
ক্যাপ্টেন এবং তার দুই ডেপুটি কমান্ডার সম্ভবত সকলেই মার্শাল আর্ট মাস্টার স্তরের বিশেষজ্ঞ।
লিং জিয়াও মনে মনে ভাবল।
"কমান্ডার শি, তুমি কি করছো?"
যদিও মুরং শাও শি লেইকে ভয় পেতেন, তবুও তিনি গর্বিত এবং একাকী ছিলেন, তাই তিনি তাকে প্রশ্ন না করে থাকতে পারলেন না।
লিং জিয়াও শি লেইয়ের দিকে তাকাল, লোকটির অর্থ ঠিক বুঝতে পারছিল না।
শি লেই শান্তভাবে বললেন, "জেনারেল জিউয়ুয়ে কিয়ানলং ক্যাম্পের সকল শিষ্যদের প্রশিক্ষণ মাঠে জড়ো হওয়ার নির্দেশ দিয়েছেন। একটি গুরুত্বপূর্ণ ঘোষণা করতে হবে, এবং অধিনায়ক হিসেবে, স্বাভাবিকভাবেই আপনি দেরি করতে পারবেন না।"
"এটা কী?"
"তরুণ মাস্টার মুরং জিজ্ঞাসা করলেন।"
"তুমি যখন সেখানে পৌঁছাবে তখন জানতে পারবে, অথবা তুমি জেনারেল জিউয়ুকে জিজ্ঞাসা করতে পারো।" শি লেই ঠান্ডা দৃষ্টিতে মুরং শাওয়ের দিকে তাকাল, তার আভায় হুমকির আভা ফুটে উঠল।
"কোন দরকার নেই, আমি এক্ষুনি যাচ্ছি!"
মুরং শাও-এর কাছে শক্তিশালী শি লেইয়ের সামনে মাথা নত করা ছাড়া আর কোন উপায় ছিল না।
"আজ তুমি ভাগ্যবান, কিন্তু পরের বার তুমি এত ভাগ্যবান হবে না।"
যাওয়ার আগে, মুরং শাও এখনও লিং জিয়াওকে একটি সতর্কবার্তা দিতে ভোলেননি।
"আর তুমি?"
শি লেই লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
"যাই হোক না কেন, মানুষের জীবনের চেয়ে গুরুত্বপূর্ণ আর কিছুই নেই। আমাকে প্রথমে তাকে চিকিৎসার জন্য নিয়ে যেতে হবে।"
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল।

"এটা একটা জরুরি অবস্থা, তাই এটা একটা ব্যতিক্রম। আমার টোকেনটা ফার্মেসিতে নিয়ে যাও, আর ওরা তোমার চিকিৎসা করতে অস্বীকার করার সাহস পাবে না। ওরা তেলাপোকারও ভালো যত্ন নেবে, কাজের মেয়ের তো কথাই নেই।"
শি লেই এক মুহূর্ত ভেবে বললেন।
লিং জিয়াও শি লেইয়ের ডেপুটি কমান্ডারের টোকেন গ্রহণ করেছিলেন, এবং কিছুটা আবেগপ্রবণ না হয়ে পারলেন না।
এটাই শক্তির সুবিধা।
আমাকে যত তাড়াতাড়ি সম্ভব মার্শাল মাস্টার স্তরে উন্নীত হতে হবে, অন্যথায় সবসময় এমন অনেক কিছু থাকবে যা পরিচালনা করা খুব কঠিন।
"ধন্যবাদ!"
লিং জিয়াও শি লেইকে মাথা নাড়লেন, তারপর তাড়াতাড়ি লেং মেইকে ফার্মেসিতে নিয়ে গেলেন।
ঠিক যেমন শি লেই বলেছিলেন, ফার্মেসি প্রথমে লেং মেইকে গ্রহণ করতে রাজি ছিল না, কিন্তু ডেপুটি কমান্ডারের টোকেন দেখে, তাদের মনোভাব অবিলম্বে নাটকীয়ভাবে পরিবর্তিত হয়ে যায়।
লেং মেইকে মেডিসিন হলে বসানোর পর, লিং জিয়াও একাই প্রশিক্ষণ মাঠে যান।
প্রশিক্ষণ ক্ষেত্রটি ইতিমধ্যেই লোকে পরিপূর্ণ ছিল।
মিছিলের একেবারে সামনের দিকে স্বাভাবিকভাবেই দশজন ক্যাপ্টেনের মধ্যে নয়জন দাঁড়িয়ে ছিলেন, আর উঁচু মঞ্চে ছিলেন জেনারেল সেপ্টেম্বর এবং দুইজন ডেপুটি কমান্ডার।
"ওই ছেলেটা কে, আর কেন সে ক্যাপ্টেনের বেঞ্চের দিকে যাচ্ছে?"
এটা একটু অদ্ভুত ছিল যে কেউ আগে কোনও মিশনে বেরিয়েছিল এবং লিং জিয়াওকে চিনতে পারেনি।
"ওই লোকটির নাম লিং জিয়াও। সে তিয়ান গুয়াংকে পরাজিত করেছিল। আর সেই মহিলার নাম লিং ইয়িক্সু। সে ইয়িন রানকে পরাজিত করেছিল। তাই তারা দুজন এখন অন্য দুজনকে প্রতিস্থাপন করেছে এবং অধিনায়ক হয়েছে।"
একজন অভ্যন্তরীণ ব্যক্তি ব্যাখ্যা করলেন।
"বাহ, এই নবাগত খেলোয়াড়টি বেশ ভালো। সে আসলে পরপর দুজন অধিনায়ক-স্তরের শিষ্যকে হত্যা করেছে।"
"তবে, তার সৌভাগ্য বেশিদিন স্থায়ী হয়নি। ইয়ং মাস্টার মুরং তাকে ইতিমধ্যেই লক্ষ্যবস্তুতে পরিণত করেছেন। যদি আজ কমান্ডার শি তাকে থামাতে না পারতেন, তাহলে সম্ভবত ইয়ং মাস্টার মুরং তাকে গুরুতর আহত করতেন।"
"আমার কাছে, সে মুরং শাও-এর চেয়েও শক্তিশালী বলে মনে হচ্ছে। ভুলে যেও না সে একজন মহিলাকে কোলে ধরে আছে।"
"নীরবতা!"
ঠিক যখন নীচে আলোচনা চলছিল, ঠিক তখনই শি লেইয়ের জোরে কন্ঠস্বর বেজে উঠল।
একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার একজন মার্শাল আর্ট মাস্টারই; এমনকি কেবল একটি কমান্ডিং কন্ঠস্বর চিৎকার করলেও অপরিসীম আধিপত্য বিস্তার করে, যেন সে অন্য সকলের আভা দমন করতে পারে।
যারা কথা বলছিল তারা তৎক্ষণাৎ মুখ বন্ধ করে দিল।
"আমি আজ তোমাদের এখানে একত্রিত করেছি কারণ আমার কিছু গুরুত্বপূর্ণ ঘোষণা করার আছে। এটি তোমাদের জন্য একটি চমৎকার সুযোগ, এবং আমি আশা করি তোমরা মনোযোগ সহকারে শুনবে।"
শি লেই আরও বললেন, "যদি তুমি এই সুযোগটি হাতছাড়া করো, তাহলে তুমি সারা জীবন এর জন্য অনুতপ্ত থাকবে!"
অধ্যায় ১৫১ সামরিক মেধা মিশন
শি লেইয়ের কথা শুনে, সব ছেলেরা জোরে গিলে ফেলতে পারল না।
যদি তুমি এমন কিছু মিস করো যার জন্য তুমি অবশ্যই অনুতপ্ত হবে, তাহলে সেটা অবশ্যই অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।
তাই সবাই নিঃশ্বাস বন্ধ করে শি লেইয়ের কথাগুলো মনোযোগ সহকারে শুনল।
"আপনারা সকলেই জানেন, সম্প্রতি ড্রিম পিলস ব্যাপকভাবে ছড়িয়ে পড়েছে, যা পবিত্র রাজবংশের জন্য বিরাট সমস্যা তৈরি করেছে। পবিত্র রাজবংশ কর্তৃক কমান্ডার লিনকে বাইয়ুন প্রদেশে এসে ড্রিম পিলস ধ্বংস করতে এবং তাদের ব্যবসা নিষিদ্ধ করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।"
শি লেইয়ের কন্ঠস্বর আসলে জোরে ছিল না, তবে তা ছিল প্রাণবন্ত এবং সবার কানে খুব স্পষ্ট।
"লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্য হিসেবে, তোমরা এমন একটি দল যার উপর কমান্ডার লিনের অনেক আশা আছে। এই গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তে, তোমাদের কি কমান্ডার লিনের বোঝা ভাগ করে নেওয়া এবং তার সমস্যাগুলি সমাধান করা উচিত নয়?"
"উচিত!"
শ্রোতাদের কন্ঠস্বর পুরোপুরি সুসংগত ছিল।
"দারুন! আমি নিশ্চিত লিন শুয়াই খুব খুশি হবেন যে তুমি এই প্রচেষ্টা করেছো।"
শি লেই মাথা নাড়লেন এবং বলতে থাকলেন, "কিন্তু চিন্তা করবেন না, এই মিশন আপনার সময় নষ্ট করবে না!"

দর্শকরা শি লেইয়ের পরবর্তী কথাগুলো অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করে, গিলে ফেলা ছাড়া আর কিছু করতে পারছিল না।
"মার্শাল লিন দেশ এবং এর জনগণের জন্য উদ্বিগ্ন ছিলেন এবং ড্রিম পিল ধ্বংস করার জন্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ছিলেন, যা তাকে অনেক মানুষের কাছে কাঁটার মতো করে তুলেছিল। তিনি একবার বলেছিলেন, 'আমার মৃত্যুর পর, কাউকে না কাউকে আমার উদ্দেশ্যের উত্তরাধিকারী হতে হবে।'"
এই মুহূর্তে, শি লেই দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "যদিও আমরা এখানে কেউই চাই না যে মার্শাল লিন বিশ্বাসঘাতক খলনায়কদের দ্বারা ক্ষতিগ্রস্ত হন, অপ্রত্যাশিত ঘটনা যেকোনো সময় ঘটতে পারে। তার মৃত্যুর পরে কী ঘটবে তা বিবেচনা করে, মার্শাল লিন ঐতিহ্য ভেঙে ব্যক্তিগত শিষ্য নিয়োগের সিদ্ধান্ত নিয়েছেন!"
বাহ!
মুহূর্তেই উত্তেজনায় ফেটে পড়ল দৃশ্যটি।
সবাই উত্তেজিত ছিল, জেনারেল সেপ্টেম্বর সহ, যিনি একটিও কথা না বলে সেখানে বসে ছিলেন।
লিন শুয়াই অতীতে শিক্ষানবিশদের নিতে অনিচ্ছুক ছিলেন, বলেছিলেন যে তিনি তাদের বিভ্রান্ত করার ভয় পেতেন, কিন্তু বাস্তবে এটি হয়েছিল কারণ তাদের নির্দেশনা দেওয়ার জন্য তার কাছে সময় ছিল না।
কিন্তু পরিস্থিতি মানুষের নিয়ন্ত্রণের বাইরে। সম্প্রতি, মার্শাল লিনকে একের পর এক হত্যা করা হয়েছে। যদিও তিনি প্রতিটি প্রচেষ্টায় বেঁচে গেছেন, তবুও ভবিষ্যতে কী হবে তার নিশ্চয়তা কেউ দিতে পারে না।
অতএব, যেহেতু তার কোন সন্তান ছিল না, তাই তার শিক্ষানবিশরা তার কর্মজীবনের ধারাবাহিকতা হয়ে ওঠে।
টুয়েলভ টাইগার গার্ডরাও মার্শাল লিনের শিষ্য হতে চেয়েছিল, যে কারণে জেনারেল সেপ্টেম্বর এত উত্তেজিত ছিলেন।
"এবার, মার্শাল লিন তিনজন ব্যক্তিগত শিষ্য নিয়োগ করবেন। অন্যদের ক্ষেত্রে, তারা মার্শাল লিনের ব্যক্তিগত শিষ্য না হলেও, যতক্ষণ তারা মিশনটি ভালোভাবে সম্পন্ন করবে, ততক্ষণ তারা অবশ্যই তার ব্যক্তিগত নির্দেশনা পাওয়ার সুযোগ পাবে।"
শি লেই আরও বলেন, "তাই তোমাদের সকলকে কঠোর পরিশ্রম করতে হবে। অবশ্যই, আমাকেও কঠোর পরিশ্রম করতে হবে, কারণ বাইয়ুন প্রদেশে, লিন শুয়াইয়ের ব্যক্তিগত শিষ্য হওয়া প্রায় সকলেরই স্বপ্ন।"
এটা সত্যি। বাইয়ুন প্রদেশে, সবচেয়ে শক্তিশালী দুজন ব্যক্তি হলেন বাইয়ুনের গভর্নর ওয়ান বেন এবং সীমান্তরক্ষী জেনারেল লিন জে। লিন জে স্পষ্টতই ভালো খ্যাতিসম্পন্ন, তাই বেশিরভাগ মানুষই তার শিক্ষানবিস হতে পছন্দ করবে।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের লোকদের কথা বলতে গেলে, বলাই বাহুল্য, ওয়ান বেনের স্থাপন করা কিছু গুপ্তচর ছাড়া বাকিরা লিন জে-র কারণে যোগ দিয়েছিল।
লিং জিয়াওর মুখে বিস্ময়ের ছাপ ফুটে উঠল।
যদিও একবার তিনি লিন জে-এর পাশে থেকে শেখার সুযোগ পেয়েছিলেন, তবুও তিনি শিষ্য ছিলেন না এবং অবশ্যই প্রকৃত শিক্ষা গ্রহণ করতেন না।
কিন্তু এখন পরিস্থিতি ভিন্ন। যদি আপনার লিন জে-এর ব্যক্তিগত শিষ্য হওয়ার সুযোগ থাকে, তাহলে আপনার লিন জে-এর আসল মার্শাল আর্ট শেখার সুযোগ থাকবে।
একজন মার্শাল আর্টিস্ট যিনি অসাধারণ জগতে পৌঁছানোর স্বপ্ন দেখেন, তার জন্য লিন জে-এর মতো একজন গুরুর কাছ থেকে নির্দেশনা পাওয়া অত্যন্ত উপকারী হবে।
"কমান্ডার শি, আমাকে শুধু বলো মিশনটা কী।"
দর্শকদের মধ্যে কিছু লোক ইতিমধ্যেই উত্তেজনায় ফেটে পড়ছিল।
"জেনারেল সেপ্টেম্বরকে নিজেই এটি প্রকাশ করতে দিন।"
শি লেই সেখানে বসে থাকা জিউ ইউয়ের দিকে তাকিয়ে হেসে বলল।
সেপ্টেম্বর মাথা নাড়িয়ে মঞ্চের নীচের জনতার দিকে তাকিয়ে বলল, "এই অভিযানটি স্বাভাবিকভাবেই ড্রিম পিল ধ্বংস করার সাথে সম্পর্কিত!"
সবার মুখেই একটা আশার ছাপ ফুটে উঠল।
"বাইয়ুন ক্যাপিটালে অনেক বিদেশী আছে, এবং কিছু একগুঁয়ে ড্রিম পিল ব্যবসায়ী বিদেশী শক্তির দ্বারা সমর্থিত। কমান্ডার লিন যদি ব্যক্তিগতভাবে পদক্ষেপ নিতে চান, তাহলে তিনি অনিবার্যভাবে গভর্নরের সাথে বিরোধের মুখোমুখি হবেন এবং বিদেশীদের সাথে শত্রু হয়ে উঠবেন।"
সেপ্টেম্বর হঠাৎ হেসে বলল, "এটা কমান্ডার লিনের দুর্দশা, কিন্তু এটা তোমার সুযোগ। আলোচনার পর, কমান্ডার লিন এই ড্রিম পিল ব্যবসায়ীদের ধ্বংস করার দায়িত্ব টুয়েলভ টাইগার গার্ডস এবং লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের উপর অর্পণ করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে! কিন্তু মনে রাখবেন, এবার যখন তুমি বাইরে যাবে, তখন তোমরা প্রত্যেকে কেবল নিজের প্রতিনিধিত্ব করবে। যদি তুমি বন্দী হও, তাহলে তুমি কেবল নিজের প্রতিনিধিত্ব করবে!"
সবাই বুঝতে পারছে আমি কী বলছি। আমি টুয়েলভ টাইগার গার্ড এবং হিডেন ড্রাগন ব্যাটালিয়ন পাঠানোর কারণ হল এই লোকেরা খুব

কমই তাদের মুখ দেখায়, তাই তারা অনেক লোককে চেনে না। একটু ছদ্মবেশ ধারণ করলে, তারা জেনারেলের প্রাসাদের সাথে সম্পর্ক ছিন্ন করতে পারে।
এমনকি যদি তারা সত্যিই বন্দী হয়ে যায়, তবুও লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প এবং টুয়েলভ টাইগার গার্ডদের কোনও সরকারী পদবী ছিল না, তাই যতক্ষণ না সীমান্ত প্রতিরক্ষার জেনারেলের ম্যানশন এটি স্বীকার না করে, ততক্ষণ পর্যন্ত অন্য পক্ষের কাছে এটি সম্পর্কে কিছু করার কোনও উপায় ছিল না, এবং তাদের কাছে কোনও প্রমাণও ছিল না।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের গুপ্তচরদের কথা...
অবশ্যই, লিন জে তাদের জন্য খাঁচা তৈরি করেছিলেন যাতে তারা হামাগুড়ি দিয়ে ঢুকতে পারে। এটি ছিল তাদের শক্তি এবং আনুগত্য উভয়েরই পরীক্ষা।
এই গুপ্তচররা নিষ্ক্রিয় না থাকলে, তাদের কেউই পালাতে পারবে না; সম্ভবত তারা সম্পূর্ণরূপে নিশ্চিহ্ন হয়ে যাবে।
কোন সময়সীমা আছে কি?
"তরুণ মাস্টার মুরং জিজ্ঞাসা করলেন।"
প্রকৃতপক্ষে, নতুনদের বাদে, যারা এক মাসেরও বেশি সময় ধরে হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে অবস্থান করেছেন তারা মূলত সকলেই বাস্তব যুদ্ধে অংশগ্রহণ করেছেন, তাই তারা এই ধরনের মিশনে ভয় পান না।
"তিন মাস!"
জেনারেল সেপ্টেম্বর শান্তভাবে বললেন, "এই তিন মাস ধরে, তুমি যা খুশি তাই করতে পারো। তুমি হত্যা বা বলপ্রয়োগ বেছে নাও, এটা তোমার ব্যাপার। তোমার মূল দলগুলিকে পুনর্গঠিত করা হবে, এবং তুমি মিশনটি সম্পন্ন করার জন্য তোমার নিজস্ব আরও বিশ্বস্ত দল গঠন করবে। সর্বোপরি, এই বিষয়টি জীবন-মৃত্যুর বিষয়।"
"এছাড়াও, কমান্ডার লিনের কাছ থেকে ব্যক্তিগত নির্দেশনা পাওয়ার বা তার ব্যক্তিগত শিষ্য হওয়ার সম্ভাবনা ছাড়াও, আপনি ড্রিম পিল ব্যবসায়ীদের হত্যা করে বা ড্রিম পিলস ধ্বংস করে সামরিক যোগ্যতা অর্জন করতে পারেন!"
"তোমরা সবাই সামরিক যোগ্যতা সম্পর্কে জানো, তাই না? আমাদের সেনাবাহিনীতে, সামরিক যোগ্যতা কেবল তোমাকে পদোন্নতি এবং ধনী করে তুলতে পারে না, বরং তারা তোমাকে সব ধরণের জিনিসের বিনিময়েও সাহায্য করতে পারে - রুপা, সোনা, কিউই-বিল্ডিং পিল, স্পিরিট স্টোন, শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট, অসাধারণ মার্শাল আর্টের টুকরো, এমনকি আধা-অসাধারণ মার্শাল আর্ট!"
আধা-ট্রান্সসেন্ডেন্ট মার্শাল আর্ট!
এই কথা শুনে লিং জিয়াওর হৃদয় কেঁপে উঠল।
যদিও অসাধারণ মার্শাল আর্টের টুকরোগুলো প্রকৃত অসাধারণ মার্শাল আর্ট থেকে উদ্ভূত, কারণ এগুলো টুকরো, তাই এগুলো থেকে অনেক কিছু অর্জন করা কঠিন, এবং লাভ থাকলেও, দ্রুত যুদ্ধে প্রয়োগ করা অসম্ভব।
আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট ভিন্ন। এগুলি উচ্চতর উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট থেকে উচ্চ স্তরের। যদিও এগুলি সত্যিকারের অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট নয়, তবুও এগুলি অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টের পরেই দ্বিতীয় এবং অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টের কিছু রহস্য এবং ছায়া ধারণ করে।
আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট শেখার মাধ্যমে, কেউ কেবল বৃহত্তর যুদ্ধ শক্তি অর্জন করতে পারে না, বরং ভবিষ্যতে অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট বোঝার জন্য একটি শক্ত ভিত্তিও তৈরি করতে পারে।
"জেনারেল, আপনি কীভাবে আপনার সামরিক যোগ্যতা অর্জন করেছেন তা বিস্তারিতভাবে বলতে পারবেন?" দর্শকদের মধ্যে থেকে একজন জিজ্ঞাসা করলেন।
"এটা খুবই সহজ। ড্রিম পিল ব্যবসায়ীদের বেশিরভাগই অন্যান্য জাতির মার্শাল আর্টিস্ট, এবং কিছু মানব মার্শাল আর্টিস্ট যারা অন্য জাতির সাথে যোগ দিয়েছে! আমরা সাধারণ মানুষকে হত্যা করি না, আমরা কেবল মার্শাল আর্টিস্টদের লক্ষ্য করি।"
জেনারেল সেপ্টেম্বর আরও বলেন, "মার্শাল মেরিডিয়ানের তৃতীয় স্তরের নীচের একজন মার্শাল আর্টিস্টকে হত্যা করলে আপনি ১টি সামরিক যোগ্যতা অর্জন করবেন!"
"মার্শাল মেরিডিয়ানের চতুর্থ স্তরে একজন মার্শাল আর্টিস্টকে হত্যা করলে আপনি দুটি সামরিক যোগ্যতা অর্জন করবেন!"
"পাঁচ স্তর মানে ৩ পয়েন্ট! ছয় স্তর মানে ৪ পয়েন্ট!"
"যদি তোমাদের কেউ মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে একজন মার্শাল মাস্টারকে হত্যা করতে পারে, তাহলে তার পুরষ্কার হল প্রাথমিক পর্যায়ের জন্য ১০টি সামরিক যোগ্যতা, মধ্যম পর্যায়ের জন্য ১৫টি সামরিক যোগ্যতা, শেষ পর্যায়ের জন্য ২০টি সামরিক যোগ্যতা এবং শীর্ষ পর্যায়ের জন্য ২৫টি সামরিক যোগ্যতা!"
অধ্যায় ১৫২ ষষ্ঠ স্তরের শিখর
"মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম বা নবম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের কথা ভাববেন না। আমরা, টুয়েলভ টাইগার গার্ড এবং তিন কমান্ডার, এগুলো সামলাতে পারি। মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের নীচের মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য মূলত আপনারা দায়ী।"
"অন্যান্য যেকোনো মিশনের মতো, সর্বোচ্চ সামরিক যোগ্যতা সম্পন্ন শীর্ষ ত্রিশজন ব্যক্তি বিশেষ পুরষ্কার পাবেন, এবং উচ্চতর স্থান অর্জনের সাথে সাথে পুরষ্কারগুলি আরও উদার হবে।"

"আর কোন প্রশ্ন?"
"আছে!"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন, "একটি আধা-অতিক্রমী মার্শাল আর্টের বিনিময়ে কতগুলি সামরিক যোগ্যতার প্রয়োজন?"
"১০০ পয়েন্ট!"
"জেনারেল সেপ্টেম্বর উত্তর দিলেন।"
"কি! ১০০ মিলিটারি মেধা! মনে হচ্ছে আমাদের আর কোন আশা নেই।"
ভাগাভাগি করা ছাত্রাবাসের অনেক ছাত্র মাথা নাড়ল এবং তিক্তভাবে হাসল।
একশোটি সামরিক যোগ্যতা খুব বেশি মনে নাও হতে পারে, কিন্তু আপনার জানা উচিত যে মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষের নীচে একজন মার্শাল আর্টিস্টকে হত্যা করলে খুব কম সামরিক যোগ্যতা পাওয়া যায়।
তারা কেবল সপ্তম স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্টকে পরাজিত করতে পারেনি, তাই সামরিক যোগ্যতার জন্য পুরষ্কার যথেষ্ট হলেও, এটি প্রশ্নের বাইরে ছিল।
"নিরুৎসাহিত হবেন না। যদিও আপনাদের বেশিরভাগই আধা-অতিক্রমী মার্শাল আর্ট বিনিময় করতে সক্ষম নাও হতে পারেন, বিরল-স্তরের শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট এবং উচ্চ-স্তরের শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট বিনিময় করা তুলনামূলকভাবে সহজ। প্রথমটির জন্য 20টি সামরিক যোগ্যতা প্রয়োজন এবং দ্বিতীয়টির জন্য 50টি সামরিক যোগ্যতা প্রয়োজন।"
জেনারেল জিউয়ে হেসে উঠলেন।
এই কথা শুনে, জনতা ধীরে ধীরে আবার জেগে উঠল।
সর্বোপরি, ছাত্রাবাসের ছাত্রাবাসের বেশিরভাগ শিক্ষার্থীর জন্য, এক বা দুটি শিক্ষানবিস-স্তরের শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট কৌশল আয়ত্ত করা ইতিমধ্যেই বেশ চিত্তাকর্ষক।
বিরল এবং উন্নতমানের মার্শাল আর্ট কৌশলই তাদের স্বপ্ন।
কোয়াসি-ট্রেন্সেন্ডেন্ট মার্শাল আর্টের কথা বলতে গেলে, এগুলো অনেক দূরে, তাই আসুন আমরা এগুলো নিয়ে ভাবি না।
তাছাড়া, কেবল মার্শাল আর্ট কৌশলই বিনিময় করা যায় না; কিউই-বিল্ডিং পিল এবং স্পিরিট স্টোন-এর মতো জিনিসপত্রও সমানভাবে মূল্যবান, যা আপনাকে আপনার যা প্রয়োজন তা বেছে নিতে দেয়।
প্রকৃতপক্ষে, জেনারেল সেপ্টেম্বর কেবল একটি সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা দিয়েছেন; মুক্তির জন্য উপলব্ধ প্রকৃত পুরষ্কারগুলি তার উল্লেখের চেয়ে অনেক বেশি।
"এটা একটা সত্যিকারের পরীক্ষা!"
লিং জিয়াও একটা গভীর নিঃশ্বাস নিলেন এবং মনে মনে ভাবলেন, "হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে যত তীব্র ঝগড়াই হোক না কেন, এটি এখনও কেবল ঝগড়াই। কিন্তু এই ধরনের মিশনগুলিই একজন মার্শাল আর্টিস্টের মার্শাল জগতে টিকে থাকার ক্ষমতা গড়ে তোলে, যাতে তারা হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প ছেড়ে যাওয়ার সাথে সাথেই নিহত না হয়।"
যাই হোক না কেন, তিনি এই প্রশিক্ষণ পদ্ধতির অনুমোদন দেন।
অবশ্যই, মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের অধিকারী হয়ে, তিনি ড্রিম পিল মার্চেন্টকে চূর্ণ করার ব্যাপারে পূর্ণ আত্মবিশ্বাসী ছিলেন। তার পালানোর ক্ষমতার কথা তো বাদই দেওয়া যাক, যা মার্শাল আর্টের সপ্তম স্তরের যেকোনো মার্শাল আর্টিস্টের চেয়ে একেবারেই কম নয়।
এই মিশনটিকে মূলত তার শক্তি উন্নত করার জন্য একটি সুবর্ণ সুযোগ হিসেবে বর্ণনা করা যেতে পারে।
"সব ঠিক আছে তো?"
"কোনও অবশিষ্ট নেই!"
"এটা ভালো। মিশন তিন দিনের মধ্যে শুরু হবে। এই তিন দিনের মধ্যে, লিন শুয়াইকে কিছু কাজ করতে হবে যাতে ঝেনবিয়ান জেনারেলের ম্যানশন থেকে ড্রিম পিল মার্চেন্টের মৃত্যু দূরে থাকে।"
জেনারেল জিউয়ু উঠে দাঁড়িয়ে চলে গেলেন।
শি লেই এবং আরেকজন ডেপুটি কমান্ডারও চলে গেলেন।
অদ্ভুতভাবে, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের কমান্ডার-ইন-চিফকে কোথাও দেখা যাচ্ছিল না।
লিং জিয়াওর কাছে এটা অদ্ভুত মনে হলো, কিন্তু আর কেউ জিজ্ঞাসা করেনি দেখে, সে হস্তক্ষেপ করতে চাইল না। প্রশিক্ষণ মাঠ ছেড়ে যাওয়ার পর, সে লিং ইক্সুকে বিদায় জানিয়ে লেং মেইয়ের সাথে দেখা করতে ফার্মেসিতে গেল।
মিশনটি গুরুত্বপূর্ণ, কিন্তু লেং মেইয়ের ইনজুরি নিয়ে আমাদের এখনও চিন্তিত থাকতে হবে।
"তুমি কি এই মেয়েটিকে পাঠিয়েছো?"
ফার্মেসিতে, লিং জিয়াও সবুজ পোশাক পরা এক মহিলার সাথে দেখা করেন।
এই মহিলার বয়স প্রায় লিং ইয়িক্সুর সমান, কিন্তু তার থেকে প্রায় দুই বছরের বড়।

এটি ছিল এক বিরল এবং অত্যাশ্চর্য সৌন্দর্য।
তবে, লিং ইয়িক্সু বেশ গভীর এবং সংযত ব্যক্তি এবং কিছুটা অন্তর্মুখী।
অন্যদিকে, সবুজ রঙের মহিলাটি একজন সুশিক্ষিত মহিলার ভাব প্রকাশ করেছিলেন; তার কথাবার্তা এবং কাজকর্ম ছিল অত্যন্ত পরিণত এবং পরিশীলিত।
"হ্যাঁ!"
লিং জিয়াও উত্তর দিলেন।
"ঠিক বলেছো। যারা তাদের দাসীদের লালন-পালন করতে জানে তারা সাধারণত খুব একটা খারাপ হয় না। আমার নাম ডাই ইউলিং, তোমার নাম কী?"
সবুজ রঙের মহিলাটি হেসে জিজ্ঞাসা করলেন।
"লিং জিয়াও!"
"ঠিক আছে, আমি বুঝতে পেরেছি। যদিও এই মেয়েটি বিপদমুক্ত, তবুও সে কিছুটা দুর্বল। বিশ্বাস করো, ওকে আরও তিন দিন ফার্মেসিতে থাকতে দাও। আমি প্রতিশ্রুতি দিচ্ছি যে তুমি একটি প্রাণবন্ত এবং উদ্যমী ছোট্ট মেয়ে ফিরে পাবে।"
ডাই ইউলিংয়ের হাসি খুবই সুন্দর, বসন্তের মৃদু বাতাসের মতো, যা মানুষকে খুব আরামদায়ক বোধ করায়।
"আপনাকে অনেক ধন্যবাদ, আমি আপনাকে বিশ্বাস করি।"
লিং জিয়াও তার অন্তর্দৃষ্টির উপর আস্থা রেখেছিলেন। এই মহিলার শক্তি ছিল ভয়ঙ্কর, তার শক্তির চেয়েও অনেক বেশি। যদি সে সত্যিই লেং মেইয়ের ক্ষতি করতে চাইত, তাহলে তাকে এতদূর যেতে হত না।
"তাহলে তিন দিনের মধ্যে তোমার মিশনের জন্য ভালোভাবে প্রস্তুতি নাও। হয়তো আমাদের আবার দেখা করার সুযোগ হবে, হেহে।"
ডাই ইউলিং হাসলেন, ঘুরে দাঁড়ালেন এবং চলে গেলেন।
লিং জিয়াও যখন মেয়েটির পিছু হটতে থাকা অবয়ব দেখছিল, তখন হঠাৎ তার মনে পড়ল কারো কথা।
মনে হচ্ছে হিডেন ড্রাগন ব্যাটালিয়নের কমান্ডারের উপাধি দাই, এটা কি এই মেয়েটি হতে পারে?
তাদের বয়স এবং শক্তি বেশ একই রকম, এবং এই মহিলা সম্ভবত জেনারেল জিউয়ুর চেয়েও শক্তিশালী। একই উপাধি ভাগ করে নেওয়া ছাড়া, কোনও ভুল থাকা উচিত নয়।
ফার্মেসি থেকে ফিরে আসার পর, লিং জিয়াও প্রথমে লিং ইয়িক্সুকে খুঁজতে যান। এই লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে, লিং ইয়িক্সুই ছিলেন একমাত্র ব্যক্তি যাকে তিনি আপাতত বিশ্বাস করতে পারেন, তাই লিং ইয়িক্সুর সাথে দলবদ্ধ হওয়াই ছিল সেরা পছন্দ।
লিং ইয়িক্সু সহজেই রাজি হয়ে গেলেন।
সেদিন, কেবল তারা দুজনেই দল বেঁধে কাজ করার সিদ্ধান্ত নেয়নি; হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের অনেকেই তাদের নিজস্ব দল খুঁজে পেয়েছিল। সর্বোপরি, একটি বড় দল থাকা একটি সুবিধা।
মূলত, অধিনায়ক লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু ছাড়াও, বাকি আটজন অধিনায়কের প্রত্যেকের অধীনে ছয় বা সাতজন লোক থাকে। যুদ্ধ, পুনরুদ্ধার এবং চিকিৎসার কাজগুলিও স্পষ্টভাবে সংজ্ঞায়িত করা হয়েছে।
তিনজন কমান্ডার এবং দুইজন ডেপুটি কমান্ডার যারা একটি দল গঠন করেছিলেন, তারা স্বাভাবিকভাবেই মিশন পরিচালনার জন্য কম শক্তিসম্পন্ন লোকদের নিতে অস্বীকৃতি জানিয়েছিলেন, কারণ এটি কেবল একটি বোঝা হবে।
কমান্ডার-ইন-চিফ দাই ইউলিং সবসময়ই একজন একাকী নেকড়ে ছিলেন, অপ্রত্যাশিতভাবে আবির্ভূত হন এবং অদৃশ্য হয়ে যান; তিনি মূলত একজন মহিলার দল।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
মজার ব্যাপার হল, লিং জিয়াও যখন প্রস্তুতি নিতে তার ঘরে ফিরতে যাচ্ছিলেন, ঠিক তখনই ইয়িন রান তাকে খুঁজতে এলেন।
এই আপাতদৃষ্টিতে ভয়াবহ প্রাক্তন দশম অধিনায়ক তার এবং লিং ইয়িক্সুর সাথে জুটি বাঁধতে চেয়েছিলেন।
লিং জিয়াও এটা নিয়ে ভেবেছিল এবং প্রত্যাখ্যান করেনি।
ইয়িন রানের যুদ্ধশক্তি বেশ চিত্তাকর্ষক। বাস্তবে, লিং জিয়াও বিশ্বাস করেন যে যদি ইয়িন রান তার পূর্ণ শক্তি ব্যবহার করেন, তাহলে তিনি শীর্ষ দশ অধিনায়কের মধ্যে স্থান পাবেন, এমনকি তিয়ান গুয়াং এবং মুরং শাও-এর চেয়েও শক্তিশালী।
এত শক্তিশালী ব্যক্তি যোগদান করলে, সামরিক যোগ্যতা অর্জন করা অনেক সহজ হবে।
ইয়িনকে পালাতে দেখার একদিন পর, লিং জিয়াও দুটি নিম্নমানের স্পিরিট স্টোন এবং দশটি কিউই-বিল্ডিং পিল বের করে, এক ধাক্কায় মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে তার চাষাবাদ উন্নীত করার প্রস্তুতি নিয়েছিল।
তুমি যত শক্তিশালী হবে, তোমার সাফল্যের সম্ভাবনা তত বেশি হবে।
মাত্র একদিনের মধ্যেই, লিং জিয়াও অনুভব করলেন যে তার ষষ্ঠ মার্শাল মেরিডিয়ান অবশেষে সম্পূর্ণরূপে পরিপূর্ণ হয়ে গেছে।
ছয়টি মার্শাল মেরিডিয়ানই হিংসাত্মক শক্তি উস্কে দেওয়ার রূপান্তর অবস্থায় পৌঁছেছে।
একটি মার্শাল মেরিডিয়ান এমনকি প্রকৃত সারাংশের চিহ্ন তৈরি করতে শুরু করেছে।

মার্শাল মেরিডিয়ানের তৃতীয় স্তরের শিখর থেকে চতুর্থ স্তরে উন্নীত হওয়ার সময় এই অনুভূতিটি অনেকটা একই রকম ছিল। জাগরণ পর্যায় থেকে কিউই ঘনীভবন পর্যায়ে প্রবেশের মূল চাবিকাঠি হল মার্শাল শিরার তৃতীয় থেকে চতুর্থ স্তরে অগ্রসর হওয়া। এখন যেহেতু আমি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে পৌঁছেছি, এটি সপ্তম স্তরের দিকে একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ, কিউই কনডেনসেশন পর্যায় থেকে কিউই বার্স্ট পর্যায়ে অগ্রসর হওয়া।
আমি বিশ্বাস করি যে যতক্ষণ পর্যন্ত ছয়টি মার্শাল মেরিডিয়ানের কিউই সম্পূর্ণরূপে প্রকৃত সারাংশে রূপান্তরিত হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত আমি স্বাভাবিকভাবেই মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে অগ্রসর হতে সক্ষম হব।
সে মার্শাল মাস্টার স্তরে একজন মার্শাল আর্টিস্ট হয়ে উঠেছে।
আরেকটি দিন কেটে গেল, এবং লিং জিয়াও মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে কেবল তার শক্তি স্থিতিশীল করেননি, বরং তার প্রথম মার্শাল মেরিডিয়ানের কিউইকে সম্পূর্ণরূপে সত্যিকারের সারাংশে রূপান্তরিত করেছিলেন।
এইভাবে, যখন তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিলেন, তখন তিনি প্রকৃত সারাংশ পোড়ানোর ক্ষমতা ব্যবহার করতে পারতেন, যা কেবল মার্শাল মাস্টারদের কাছেই উপলব্ধ ছিল।
তবে, এই সময়ে এটি ব্যবহার করলে আরও উল্লেখযোগ্য পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া দেখা দেবে।
১৫৩ অধ্যায় তাকে হত্যা করার জন্য প্রলুব্ধ করা হয়েছিল
তবে, এখনও, আসল সারাংশ পোড়ানোর উল্লেখযোগ্য পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া রয়েছে।
লিং জিয়াওর হাতে এখন আরেকটি তুরুপের তাস। সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায়ে যদি তিনি একজন মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হন, তবুও তিনি গ্রেট এপের মৃতদেহ ব্যবহার না করেই তার জীবন বাঁচাতে সক্ষম হবেন।
জয়ের কথা বলতে গেলে, এটা অত্যন্ত কঠিন হবে।
সর্বোপরি, তার স্তরের বাইরে কাউকে চ্যালেঞ্জ করা উচ্চ স্তরের কাউকে চ্যালেঞ্জ করার চেয়ে আলাদা। এটা একটু বেশি কঠিন। যদি না সে কমপক্ষে পাঁচটি মার্শাল মেরিডিয়ানের কিউইকে প্রকৃত সারাংশে রূপান্তরিত করে, তাহলে তার আসলে সপ্তম স্তরের মার্শাল মাস্টারের বিরুদ্ধে লড়াইয়ের সুযোগ থাকতে পারে।
অবশ্যই, এখনও, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টের পক্ষে নিজের জীবন নেওয়া কার্যত অসম্ভব।
তার আক্রমণের অনেক পদ্ধতি এবং কৌশল আছে; এমনকি যদি সে তার প্রতিপক্ষকে হত্যা করতে না পারে, তবুও তার প্রতিপক্ষ তাকে সহজে হত্যা করতে পারবে না।
উঠে দাঁড়িয়ে, লিং জিয়াও ঘর থেকে বেরিয়ে গেল।
"তুমি ঠিক আছো?"
লেং মেই দরজার বাইরে চুপচাপ দাঁড়িয়ে ছিল, দেখে মনে হচ্ছিল সে সম্পূর্ণ সুস্থ হয়ে উঠেছে এবং তার গায়ের রঙ অনেক উন্নত হয়েছে।
"হ্যাঁ, ক্যাপ্টেন।"
লেং মেই মাথা নিচু করে বলল।
"ঠিক আছে, তুমি ঠিক আছো এটা ভালো। আমি আজ একটা মিশনে যাচ্ছি, তুমি কি আমার সাথে আসবে?"
লেং মেইয়ের শক্তি মার্শাল ভেইনের পঞ্চম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে, যা আসলে কিছুটা কম। তবে, ড্রিম পিল মার্চেন্টদের মধ্যে এখনও মার্শাল ভেইনের পঞ্চম স্তরের নীচে অনেক মার্শাল আর্টিস্ট রয়েছে। তার জন্য, এটি তার শক্তি উন্নত করার একটি ভাল সুযোগ হতে পারে।
"আমি কি পারি?"
লেং মেই উত্তেজিত এবং অবাক উভয়ই ছিলেন, কারণ পুরো হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে, কোনও মার্শাল আর্টিস্ট কখনও কোনও ভৃত্যকে মানুষ হিসেবে দেখেনি।
মিশনে তাদের সাথে নিয়ে যাওয়ার কথা তো বাদই দিলাম।
"এতে কোনও সমস্যা নেই, কিন্তু যেহেতু তুমি খুব একটা শক্তিশালী নও, তাই তোমাকে আমার নির্দেশাবলী অনুসরণ করতে হবে।"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন।
"হ্যাঁ, ম্যাডাম।"
এই সময়ের মধ্যে, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যরা ইতিমধ্যেই দল তৈরি করে একের পর এক চলে গিয়েছিল। তারা সকলেই বেসামরিক পোশাক পরেছিল, এবং তারা বেরিয়ে যাওয়ার পরে তাদের আসল পরিচয় সনাক্ত করা প্রায় অসম্ভব ছিল, যদিও তাদের শরীরে হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যদের কোনও চিহ্ন ছিল না।
লিং জিয়াও, লিং ইক্সিউ, ইয়িন রান এবং লেং মেইও রওনা হলেন।
ইয়িন রানের মতে, গত তিন দিনে কিছু ঘটনা ঘটেছে। ইউন কং শহরের গুজব বলছে যে সীমান্ত গ্যারিসন কমান্ডার জেনারেল লিন জে, ড্রিম পিলস ধ্বংস করার জন্য বারো টাইগার গার্ড এবং হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যদের অন্য স্থানে নিয়ে গিয়েছিলেন।
এই খবরটি সম্ভবত ঝেনবিয়ানের জেনারেলস ম্যানশন দ্বারা ছড়িয়ে পড়া একটি গুজব ছিল; লিং জিয়াও কীভাবে এটি করা হয়েছিল তা

নিয়ে চিন্তা করেননি।
চিন্তা করার দরকার নেই; লিন জে সম্ভবত এই ধরণের জিনিসে বেশ পারদর্শী।
"এখন যেহেতু আমরা একসাথে কাজ করেছি, আসুন আমাদের আপেক্ষিক শক্তি সম্পর্কে সৎ হই, ঠিক আছে, ভাই ইয়িন?"
লিং জিয়াওকে ইয়িন রানের আসল শক্তি জানতে হবে যাতে সে আরও যুক্তিসঙ্গতভাবে কাজগুলি বরাদ্দ করতে পারে এবং শত্রুদের মুখোমুখি হওয়ার সময় সর্বোত্তম বিচার করতে পারে।
"অবশ্যই!"
ইয়িন মাথা নাড়ল, এবং সাথে সাথে তার আভা প্রকাশ করল।
"একজন অর্ধ-পদক্ষেপের মার্শাল মাস্টার, এবং ৫০% খণ্ডিত মার্শাল আত্মার অধিকারী! ঈশ্বর, তুমি সত্যিই তোমার শক্তি লুকিয়ে রেখেছিলে!"
লিং জিয়াও বুঝতে পেরেছিলেন যে ইয়িন রানের অভ্যন্তরীণ শক্তি তার পাঁচটি মার্শাল মেরিডিয়ানেই সম্পূর্ণরূপে প্রকৃত সত্তায় রূপান্তরিত হয়েছে। নিছক শক্তির দিক থেকে, ইয়িন রান লিং জিয়াওর চেয়ে শক্তিশালী ছিলেন এবং একজন সত্যিকারের অর্ধ-পদক্ষেপ মার্শাল মাস্টার ছিলেন।
"তুমি আমাকে তোষামোদ করো।"
ইয়িন রান হেসে বলল।
লিং জিয়াও অবশ্যই জানতেন যে ইয়িন রানের হাতার উপরে এখনও ট্রাম্প কার্ড আছে, কিন্তু তাকে জোর করে সেগুলো প্রকাশ করা কঠিন ছিল। অনেক মার্শাল আর্টিস্ট তাদের জীবন বাঁচানোর জন্য এক বা দুটি ট্রাম্প কার্ড তাদের হাতার উপরে রাখতেন।
এরপর, লিং ইয়িক্সু তার চাষের স্তর প্রদর্শন করেন - মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়।
"প্রত্যাশিতভাবেই, সে মার্শাল মাস্টার লেভেলে!"
ইয়িন রান এখন লিং ইয়িক্সুর শক্তি সম্পর্কে সম্পূর্ণ নিশ্চিত ছিলেন।
সবাইকে অবাক করে দিয়েছিল আসলে লেং মেই।
এই মেয়েটি আসলে "কিউই কনসিলিং টেকনিক" নামে একটি মার্শাল আর্ট তৈরি করেছিল, যার প্রভাব প্রায় লিং শিয়াওর মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল টেমপ্লেটের মতোই ছিল।
তার প্রকৃত চাষের স্তরটি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে পৌঁছেছিল, পঞ্চম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে নয়।
তাছাড়া, লেং মেই খণ্ডিত সামরিক আত্মার ২০% অধিকারী - জু মেইয়ের অবশিষ্ট আত্মা।
এটি দেখতে অনেকটা বরই ফুলের মতো, যা বাতাস এবং তুষারে গর্বের সাথে দাঁড়িয়ে আছে, ঠান্ডা উপেক্ষা করে, এবং খুব সুন্দর ছিল।
"আমি লজ্জা পাচ্ছি যে এই মেয়েটি দুই বছর ধরে আমার পাশে আছে, আর আমি জানতাম না যে সে এতটা ভালোবাসে।"
ইয়িন রান তিক্তভাবে হাসল।
লেং মেই আগে তার দাসী ছিল, কিন্তু সে লিং জিয়াওর মতো তাকে ততটা পাত্তা দিত না।
লিং জিয়াও লেং মেইয়ের পছন্দ বুঝতে পেরেছিলেন।
কারণ একজন শক্তিশালী দাস থাকা অবশ্যই ভালো জিনিস নয়। এটি আপনার জন্য কোনও মর্যাদা বয়ে আনবে না, বরং কেবল বিপদ বয়ে আনবে। আপনার উপর জীবন-হুমকিস্বরূপ যেকোনো কাজের ভার অর্পণ করা হতে পারে।
"আমার পালা!"
লিংসিয়াওয়ের আভা বাইরের দিকে বেরিয়ে এল।
"মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষ! ভূতের জাহাজের অবশিষ্ট আত্মার চল্লিশ শতাংশ!"
লিং জিয়াও অবশ্যই তার পূর্ণ শক্তি প্রদর্শন করতে পারেননি; এর কোন প্রয়োজন ছিল না। তিনি যে শক্তি দেখিয়েছিলেন তা ইতিমধ্যেই এই মিশনটি সম্পন্ন করার জন্য যথেষ্ট ছিল।
"ভালোই হয়েছে, ভাই লিংয়ের চাষের গতি সত্যিই অবাক করার মতো। যখন তুমি তিয়ান গুয়াংয়ের সাথে লড়াই করেছিলে, তখন তুমি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শেষের দিকে ছিলে, আর তোমার ঘোস্ট শিপ রেমন্যান্ট সোল ছিল মাত্র ৩০%। আমি আশা করিনি যে তুমি মাত্র কয়েক দিনের মধ্যেই তা ভেঙে ফেলবে।"
ইয়িন রান এখন অবশেষে বুঝতে পারল কেন সে মনে করে লিং শিয়াও লিং ইয়িক্সুর চেয়ে বেশি ভয়ঙ্কর।
এই লোকটির পদোন্নতির গতি খুব দ্রুত।
"ঠিক আছে, শক্তি প্রদর্শনের জন্যই এটুকু। সবার পরিস্থিতি সম্পর্কে আমারও প্রাথমিক ধারণা আছে। এবার চলো অভিযান পরিচালনা করি।"
লিং জিয়াও মনে মনে ভাবলেন, "আমি এখনও তোমাকে আমার তিনটি সম্পূর্ণ যুদ্ধ আত্মা দেখাইনি, অন্যথায় তুমি সম্ভবত আরও অবাক হতে।"
চারজন হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প ছেড়ে ক্লাউড স্কাই সিটির উপকণ্ঠের দিকে রওনা দিল।

শহরের ভেতরে ড্রিম পিলের দোকানগুলো সাধারণত মার্শাল আর্ট মাস্টারদের দ্বারা পাহারা দেওয়া হয়, যার ফলে তাদের চলাচল করা কঠিন হয়ে পড়ে। অতএব, লিং জিয়াও শহরের বাইরের গুদাম, উৎপাদন স্থান এবং পরিবহন দলগুলোর উপর নজর রাখেন যেখানে ড্রিম পিল লুকিয়ে আছে।
যদিও এই লক্ষ্যবস্তুদের মধ্যে দক্ষ ব্যক্তিরা রয়েছে, তারা শহরের মধ্যে ড্রিম পিল শপের মতো শক্তিশালী নয়, যার ফলে তাদের লক্ষ্যবস্তু করা সহজ।
কাকতালীয়ভাবে, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের বেশিরভাগ দলও একই পরিকল্পনা বেছে নিয়েছিল।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
তাই পথে আমরা বেশ কয়েকটি দলের মুখোমুখি হয়েছিলাম, কিন্তু কোনও জটিলতা এড়াতে আমরা একে অপরকে শুভেচ্ছা জানাইনি।
তবে, একটি দল ইচ্ছাকৃতভাবে লিং জিয়াও এবং তার দলের সাথে জড়িয়ে পড়ে।
"ইয়িন রান, তোমার লজ্জা নেই! তুমি পরাজিত হওয়ার কারণেই তুমি অন্য কারো দাস হয়ে গেলে?"
কন্ঠস্বরটি অপ্রীতিকর ছিল; লিং জিয়াও এটিকে মুরং শাও-এর কন্ঠস্বর বলে চিনতে পেরেছিলেন।
সে পিছনে ফিরে তাকাল।
মুরং শাও-এর দলে আসলে দশজনের মতো লোক ছিল, এবং তারা সবাই মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন।
তাদের মধ্যে তিয়ান গুয়াংও ছিলেন।
"হেহে, শক্তিশালীদের সাথে নিজেকে যুক্ত করায় কোনও দোষ নেই। ভাই মুরং, তোমার নিজের যত্ন নেওয়া উচিত।"
ইয়িন রানের মেজাজ সত্যিই ভালো, বরং আত্মনিয়ন্ত্রণও ভালো। সে শুধু মৃদু হেসে মুরং শাও-এর কথাগুলো সহজেই উড়িয়ে দিল।
"তাহলে তোমার আমার উপর নির্ভর করা উচিত, তাদের উপর নয়।"
মুরং শাও হেসে উঠল।
"আমি সত্যিই দুঃখিত, কিন্তু আমার মনে হয় সে তোমার চেয়ে ভালো।"
ইয়িন রান মৃদু হাসল।
এই কথা শুনে মুরং শাও-এর মুখ বিষণ্ণ ও কুৎসিত হয়ে উঠল।
এই ইয়িন রানের সাহস কিভাবে হলো তাকে ছোট করে দেখার?
"তুমি হয়তো এখনও আমার আসল শক্তি জানো না, তাই না?"
মুরং শাও যখন ইয়িন রানের দিকে একনজরে তাকিয়ে রইল, তখন তার চোখের মণিগুলো তীব্রভাবে সংকুচিত হয়ে গেল।
"হেহে।"
ইয়িন রান শুধু হাসল, আর কিছু বলল না।
"হাহাহা, এই লোকটা তো সংখ্যাগুলো তৈরি করার জন্য একজন দালালও এনেছে। তোমার দলে কি আর কেউ যোগ দিতে রাজি নেই?"
মুরং শাওর ইয়িন রানের সাথে মোকাবিলা করার কোন উপায় ছিল না, এবং হঠাৎ লক্ষ্য করলেন যে লেং মেইও দলে আছেন, তাই তিনি লেং মেইয়ের দিকে মনোযোগ দিলেন।
পূর্বে, তার চোখ কেবল ইয়িন রান এবং লিং ইয়িক্সুয়ের দিকেই ছিল, অন্য দুজনকে স্বয়ংক্রিয়ভাবে উপেক্ষা করে।
"তাহলে যদি আমি একজন দালাল হই? আমি এখনও তোমার চেয়ে ভালো।"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন, "তিয়ান গুয়াং, আর তোমাদের বাকি আটজনের এটা ভেবে দেখা উচিত। যদি তোমরা ইয়ং মাস্টার মুরংকে অনুসরণ করো, তাহলে তোমরা হয়তো আর কখনোই কিয়ানলং ক্যাম্পে ফিরে যেতে পারবে না।"
মুরং শাও-এর প্রতি তার দীর্ঘদিন ধরে খুনের অভিপ্রায় ছিল।
আজ, মুরং শাও আবার আক্রমণাত্মক হয়ে উঠছিল, এবং তার হত্যার সংকল্প আরও দৃঢ় হয়ে উঠেছিল।
তবে, এখন সময় নয়। আমরা ক্লাউড সিটি ছেড়ে যাওয়া পর্যন্ত অপেক্ষা করতে পারি এবং তারপর আমাদের স্থানান্তরের সুযোগ খুঁজে পেতে পারি।
অধ্যায় ১৫৪ বিষ বড়ি কারখানা
"হাহাহা, এটা আমার শোনা সবচেয়ে মজার রসিকতা! আমি দেখতে চাই এবার কে মারা যায়। চলো যাই!"
মুরং শাও খুব হেসে উঠল, তারপর তার লোকদের সাথে চলে গেল।
"চলো আমরাও যাই।"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন, তার হত্যার উদ্দেশ্য খুব ভালোভাবে গোপন রেখেছিলেন এবং তা প্রকাশ করেননি।
একজন প্রকৃত মালিক হঠাৎ করে তাদের হত্যার উদ্দেশ্য প্রকাশ করবেন না, কারণ এটি বোকামি হবে; আপনি কোনও পদক্ষেপ নেওয়ার আগেই আপনার উদ্দেশ্য প্রকাশ করে দেবেন।

প্রায় পনের মিনিট পর, চারজন লোক ক্লাউড সিটি ত্যাগ করে।
তবে, মুরং শাওয়ের দল ইতিমধ্যেই অদৃশ্য হয়ে গিয়েছিল।
লিং জিয়াও তাড়াহুড়ো করেননি। মুরং শাওকে হত্যা করা ছিল গৌণ, একটি পার্শ্ব বিষয়। যত তাড়াতাড়ি সম্ভব সামরিক যোগ্যতা অর্জন করা গুরুত্বপূর্ণ ছিল, কারণ এটি মার্শাল মাস্টার রাজ্যে অগ্রসর হতে পারবে কিনা তার সাথে সম্পর্কিত ছিল।
"ভাই লিং, এবার আমাদের গন্তব্য কোথায়?"
পথে, ইয়িন রান কিছুটা সন্দেহের সাথে জিজ্ঞাসা করল।
তিনি আবিষ্কার করলেন যে লিং জিয়াও শহর ছেড়ে যাওয়ার পর থামেননি, এমনকি এটি পরীক্ষা করার জন্য একটি মানচিত্রও বের করেননি; পরিবর্তে, তিনি সোজা এক দিকে এগিয়ে গেলেন।
তিনি জানতেন না যে লিং জিয়াওর কাছে পাহাড় এবং নদীর মানচিত্র ছিল, যা এখন ক্লাউড স্কাই সিটির ভিতরে এবং বাইরে পুরো মানচিত্রটি প্রদর্শন করে, ড্রিম পিল পরিবহন দল, দোকান, গুদাম এবং উৎপাদন স্থানগুলির অবস্থান স্পষ্টভাবে চিহ্নিত করে।
অতএব, লিং জিয়াওকে কোনও মানচিত্র দেখার প্রয়োজন ছিল না; তিনি কেবল ভূদৃশ্য মানচিত্রের নির্দেশনা অনুসরণ করতে পারতেন।
"পাহাড়ের গভীরে লুকিয়ে থাকা স্বপ্নের মতো বড়ি তৈরির কারখানা!"
লিং জিয়াও সংক্ষিপ্তভাবে উত্তর দিলেন।
"স্বপ্নের বড়ি কারখানা!"
ইয়িন রান অবাক হয়ে জিজ্ঞেস করলেন, "ড্রিম পিল ফ্যাক্টরিগুলো সাধারণত খুব গোপন থাকে। তুমি এগুলো সম্পর্কে কিভাবে জানলে?"
"ভাই ইয়িন, তুমি কি একটু বেশি প্রশ্ন করছো না? যদি তুমি চিন্তিত হও, তাহলে এখনই চলে যেতে পারো।"
লিং জিয়াও ভ্রুকুটি করলেন।
কিছু জিনিস আছে যা সে ব্যাখ্যা করতে চায় না, বরং সে ব্যাখ্যা করতে পারে না।
যদি সে মিথ্যা বলে, তাহলে তাকে ক্রমাগত তা ঢাকতে হবে, এবং সে ঝামেলার ভয় পেত এবং তার কাছে সেই সময় বা ইচ্ছা ছিল না।
ইয়িন রান এক মুহূর্ত থেমে একটা বিশ্রী হাসি দিয়ে বলল, "ভাই লিং ঠিকই বলেছেন। এখন যেহেতু আমি আপনার দলে যোগ দিয়েছি, আমার আপনার পথ অনুসরণ করা উচিত। আমি আর কোনও প্রশ্ন করব না।"
এই ব্যক্তি নিঃসন্দেহে একজন বুদ্ধিমান।
সে জানে কখন চুপ থাকতে হবে এবং কখন তার অবস্থান নত করতে হবে।
যদিও তিনি এখনও বিভ্রান্ত ছিলেন যে লিং জিয়াও কীভাবে এত নিশ্চিত ছিলেন যে ড্রিম পিল ফ্যাক্টরি এই দিকে অবস্থিত, তিনি চুপ থাকার সিদ্ধান্ত নেন।
এখন যেহেতু সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে, আর চিন্তা করে লাভ কী?
তারা চারজন শীঘ্রই গভীর জঙ্গলে চলে গেল, যেখানে মানুষ প্রায় স্পর্শ করেনি, যেখানে খুব একটা বন্য প্রাণী দেখা যাচ্ছিল না।
এতে ইয়িন রান আরও বিভ্রান্ত হয়ে পড়লেন।
কিন্তু সে পিছিয়ে গেল, লিং জিয়াও কীভাবে নিজেকে ব্যাখ্যা করবেন তা দেখার জন্য অধীর আগ্রহে।
"থামো!"
হঠাৎ, লিং জিয়াও হাত নেড়ে মৃদুস্বরে বলল।
"কিছু একটা হয়েছে?"
ইয়িন রান জিজ্ঞেস করল।
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল, তার সামনের ঝোপগুলো একপাশে ঠেলে দিল, আর হঠাৎ তার সামনের সবকিছু খুলে গেল।
এখানে এমন একটি জায়গা আছে যা স্বর্গের মতো। এটি এমন একটি জলাভূমি যা প্রচুর পরিমাণে বন্য গাছপালা দ্বারা বেষ্টিত। এখানে কেবল মানুষ খুব কমই যায় না, বরং খুব কম প্রাণীও দেখা যায়।
কেউ কল্পনাও করতে পারেনি যে এমন একটি জায়গায় আসলেই একটি বড় আকারের ড্রিম পিল কারখানা থাকবে।
কারখানার চারপাশে ছিল চাষের জমি।
এই জমিগুলি শস্য চাষের জন্য ব্যবহৃত হয় না, বরং "বিউটি ফেয়ারি" নামক একটি উদ্ভিদ রোপণের জন্য ব্যবহৃত হয়।
নাম থেকেই বোঝা যাচ্ছে, এই গাছটি খুবই সুন্দর। এর ফুলগুলি কেবল সুগন্ধিই নয়, বরং সুন্দরী নারীর মতো লম্বা এবং লাবণ্যময়ও।
এই উদ্ভিদটি দেখে অনেকেই কখনও কল্পনাও করবেন না যে এটি আসলে ড্রিম পিলস তৈরির প্রধান উপাদান, একটি ক্ষতিকারক পদার্থ।
"তুমি আসলেই খুঁজে পেয়েছো!"
ইয়িন রান খুবই অবাক হলেন। তিনি সত্যিই আশা করেননি যে লিং জিয়াও আসলে এত বড় ড্রিম পিল কারখানা খুঁজে পাবে, এবং এখানে অবশ্যই অসংখ্য ড্রিম পিল ডিলার আছে।
আমরা অন্য কোথাও না গেলেও, শুধু এই জায়গা পরিষ্কার করলেই আমাদের অনেক সামরিক কৃতিত্ব অর্জন করা উচিত।
"আমি কোনও পাহারাদার দেখিনি, তবে লুকিয়ে থাকা প্রহরী থাকা উচিত। তাড়াহুড়ো করো না, আগে আমাকে পরিস্থিতিটা দেখতে

দাও।"
লিং জিয়াও চোখ বন্ধ করলেন, তার আত্মার শক্তি মুক্ত করলেন এবং তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলকে সক্রিয় করলেন। কিছুক্ষণ পরে, তিনি চোখ খুললেন।
"আমরা এখান থেকে নিচে নামতে পারব না। এই খাড়া পাহাড়টা খুব খাড়া। আমাদের চারজনের হালকা হওয়ার দক্ষতার কারণে, আমরা সহজেই পড়ে মৃত্যুর মুখে পড়তে পারি। তবে, এখান থেকে খুব বেশি দূরে একটি পথ আছে যা সাধারণত লুকানো থাকে। যদিও সেখানে প্রহরী থাকে, কিন্তু খুব বেশি নেই। আমরা চারজনই এটা সামলাতে পারব।"
লিং জিয়াও কথা বলতে বলতে লাফিয়ে উঠে এক দিকে ছুটে গেল।
এবার, ইয়িন রান কেন জিজ্ঞাসা করলেন না। লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই তাকে একটা সারপ্রাইজ দিয়েছিলেন, আর আবার জিজ্ঞাসা করা বোকামি হবে।
কিছুক্ষণের মধ্যেই, তারা চারজন একটি জলপ্রপাতের কাছে পৌঁছে গেল।
"লাফ দাও।"
লিং জিয়াও নেতৃত্ব দিলেন এবং একটি ঘুষি মারলেন, জলপ্রপাতের মধ্য দিয়ে একটি গর্ত করলেন, এবং তারপর তাৎক্ষণিকভাবে তা ভেদ করে চলে গেলেন।
বাকি তিনজনও তাদের অনুসরণ করল এবং সকলেই জলপ্রপাত পার হল।
জলপ্রপাতের বিপরীতে একটি গুহা রয়েছে, যা গাছপালা দ্বারা আচ্ছাদিত, তবে আপনি যদি মনোযোগ সহকারে তাকান তবে এখনও এটি পাওয়া যাবে।
ইয়িন রান আবারও অবাক হয়ে গেলেন। লিং জিয়াও কি জন্মগত ভবিষ্যৎবিদ হতে পারেন? তিনি এটা কীভাবে জানতে পারলেন? তবে, সে এখনও জিজ্ঞাসা করেনি।
এমন একজন টিম লিডার পেয়ে সে অত্যন্ত আনন্দিত।
লিং জিয়াও যে নিনজা বংশের গুপ্তচর ছিলেন, এই সম্ভাবনার কথা তিনি ভেবেছিলেন, কিন্তু দ্রুত তা উড়িয়ে দিয়েছিলেন।
যদি লিং জিয়াও সত্যিই একজন নিনজা গোত্রের গুপ্তচর হতেন, তাহলে তিনি এত বোকা হতেন না যে তিনি গোপন ড্রিম পিল ফ্যাক্টরিটি প্রকাশ করে তার মতো লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের একজন তুচ্ছ শিষ্যকে ফাঁস করে দিতেন।
যদি আমরা কিছু ডিজাইন করতে চাই, তাহলে আমাদের জেনারেল লিন জে ডিজাইন করা উচিত।
"গুহার সামনে প্রায় দশ ফুট দূরে, গুহার দুই পাশে চারজন প্রহরী লুকিয়ে আছে। তবে, তারা খুব একটা সতর্ক নয়, সম্ভবত কারণ অনেকক্ষণ ধরে কেউ প্রবেশ করেনি, যার ফলে তারা তাদের সতর্কতা হারিয়ে ফেলেছে।"
লিং জিয়াও তাড়াহুড়ো করে ভেতরে ঢুকলেন না। বরং, তিনি পাহাড় ও নদীর মানচিত্রের মধ্য দিয়ে যাওয়ার পথটি সাবধানে পর্যবেক্ষণ করলেন এবং বললেন, "গুহার মাঝখানে তিনজন লোক রয়েছে। তারা টহল দিচ্ছে। এই লোকগুলি খুব একটা শক্তিশালী নয়। চারজন সেন্ট্রি সবাই মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম স্তরের প্রথম থেকে শীর্ষ স্তরে রয়েছে। টহলরত তিনজনের মধ্যে একজন মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের একজন মার্শাল আর্টিস্ট এবং অন্য দুজন মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের মার্শাল আর্টিস্ট।"
"এখন আমার কথা শোন। আমি মাঝখানের তিনজনের দেখাশোনা করব, তুমি বাম দিকে ইয়িন রানের দেখাশোনা করবে, আর ডানদিকে লেং মেইয়ের। সিনিয়র সিস্টার ইয়ি জুয়ের কথা বলতে গেলে, তোমার শক্তি সঞ্চয় করো। পরে মার্শাল আর্ট মাস্টাররা আসতে পারে, আর তখন আমাদের তোমার সাহায্যের প্রয়োজন হবে।"
"পরিষ্কার!"
লিং জিয়াওর ব্যবস্থা ত্রুটিহীন ছিল, তাই অন্য তিনজন আপত্তি করেনি।
"অ্যাকশন!"
লিং জিয়াও যখন কথা শেষ করতে না করতেই বেরিয়ে এলো।
"এত তাড়াতাড়ি!"
যদিও লিং জিয়াওকে তার হালকা দক্ষতা ব্যবহার করতে দেখা এটি প্রথমবার ছিল না, তবুও ইয়িন রান এবং লেং মেই কিছুটা অবাক হয়েছিলেন। তারা অবহেলা করার সাহস করেননি এবং দ্রুত তার পিছনে ছুটে যান।
"ভ্যান্টম সোর্ড টেকনিক - একটি সোর্ড, তিনটি ছায়া!"
লিং জিয়াওর ডাবল শ্যাডো সোর্ড টেকনিক একাধিক প্রতিপক্ষের সাথে লড়াই করার জন্য খুবই উপযুক্ত। তিনি দুটি ক্লোন তৈরি করতে ডাবল শ্যাডো সোর্ড টেকনিকের দ্বিতীয় স্তর ব্যবহার করেছিলেন।
টহলে থাকা তিনজন ড্রিম পিল ডিলার একটি সতর্কতা জারি করতে যাচ্ছিল, কিন্তু ততক্ষণে অনেক দেরি হয়ে গেছে।
লিং জিয়াওর তরবারিটি অবিশ্বাস্যভাবে দ্রুত ছিল, এত দ্রুত যে এটি অবাক করার মতো ছিল।
তাছাড়া, এই তিনটির মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী ছিল মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে। যদি লিং জিয়াও

তাৎক্ষণিকভাবে তাদের বন্ধ করতে না পারে, তাহলে সে খুব অযোগ্য হয়ে যাবে।
"ঝনঝন শব্দ!"
আইস গ্লাস সোর্ডটি তার খাপে ফিরিয়ে আনা হয়েছিল।
তিনটি মূর্তি এক হয়ে গেল।
একই সময়ে, তিনজন ড্রিম পিল ডিলার মাটিতে লুটিয়ে পড়েন, এমনকি একটি চিৎকারও করতে পারেননি।
তিনজনের সাথে কথা বলার পর, লিং জিয়াও আর কোনও পদক্ষেপ নেননি; তিনি কেবল উভয় দিকেই তাকিয়ে ছিলেন।
যুদ্ধের কার্যকারিতা পরীক্ষা করার জন্য বাস্তব যুদ্ধই একমাত্র মানদণ্ড।
সাধারণ ঝগড়া বিশেষ কিছু নয়, তাই সে সত্যিই জানতে চেয়েছিল যে ইয়িন রান এবং লেং মেইয়ের প্রকৃত যুদ্ধ ক্ষমতা কতটা শক্তিশালী।
অধ্যায় ১৫৫ গোপন অনুপ্রবেশ
বাম দিকে, একজন প্রহরী হঠাৎ ঘুম থেকে জেগে উঠল।
"এই, কোন শব্দ হচ্ছে?"
"হাহাহা, নিজেকে ভয় পেও না। এটা ইঁদুর ছাড়া আর কী হতে পারে? এদিকে তাকাও। বহু বছর হয়ে গেছে, আর কেউ কখনও ঢুকে পড়েনি।"
আরেকজন হেসে উঠল।
"না, আমার মনে হয় আমি সত্যিই একটা শব্দ শুনেছি।"
প্রথম ব্যক্তি মাথা নাড়িয়ে বলল, "আমি একবার দেখে আসি।"
সে চোখ মুছল, অস্ত্র তুলে বাইরে চলে গেল।
কিন্তু, মাত্র এক পা এগোনোর পরই হঠাৎ এক ঝটকা ঠান্ডা বাতাস তার উপর দিয়ে বয়ে গেল, এবং তার মনে হল যেন তাকে অশুভ আত্মারা তাড়া করছে।
পরের মুহূর্তে, সে দেখতে পেল যে তার শরীর একটি সুন্দর দস্তানা দিয়ে বিদ্ধ করা হয়েছে।
আমার হৃদয় মুহূর্তেই শুকিয়ে গেল, যেন বিষে ভরা।
"কে?"
অন্য ব্যক্তিটিও বুঝতে পারল যে কিছু একটা সমস্যা হয়েছে এবং সে উঠে লড়াই করতে যাচ্ছিল।
"তোমার শক্তি নষ্ট করার দরকার নেই, শুধু চোখ বন্ধ করে মৃত্যুর জন্য অপেক্ষা করো—হাড়-গলানো বাতাস, মরে যাও!"
ইয়িন রান তার নামের সাথে খাপ খাইয়ে চলতেন, প্রচুর যুদ্ধ অভিজ্ঞতার অধিকারী ছিলেন। মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের পঞ্চম স্তরে দুজন মার্শাল আর্টিস্টের সাথে মোকাবিলা করা তার জন্য একটি মজার কাজ ছিল; তিনি সহজেই তাদের মোকাবেলা করতেন।
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল।
এটা সত্যিই একজন ভালো সহকর্মী।
অন্যদিকে, লেং মেইয়ের লড়াইও ছিল সমানভাবে অবাক করার মতো।
লেং মেইয়ের মনে হচ্ছিল ইয়িন রানের চেয়েও বেশি যুদ্ধের অভিজ্ঞতা আছে, যেন সে জীবন-মৃত্যুর যুদ্ধক্ষেত্র থেকে বেরিয়ে এসেছে।
সে প্রায় বিনা দ্বিধায়, নির্মমভাবে এবং নির্মমভাবে হত্যা করেছে।
দুটি বরই ফুল ভেসে গেল, আর দুটি মাথা ইতিমধ্যেই মাটিতে পড়ে গেল।
"আমাকে অন্য দাস এবং দানবদের সাথে মৃত্যু পর্যন্ত লড়াই করার জন্য ডেথম্যাচ এরিনায় পাঠানো হত।"
লেং মেই আসার পর, লিং জিয়াও কোন প্রশ্ন করার আগেই, তিনি নিজেকে ব্যাখ্যা করলেন: "তাহলে মানুষ হত্যা করা এই ভৃত্যের কাছে কিছুই নয়।"
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল, যদিও সে আসলে কোন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে চাইছিল না।
প্রত্যেকেরই নিজস্ব গোপন কথা আছে।
তাছাড়া, লেং মেই সম্ভবত ডেথম্যাচের জগতে তার অভিজ্ঞতাগুলো মনে করতে চান না।
"ঠিক আছে, যথেষ্ট হয়েছে। চলুন চালিয়ে যাই।"
লিং জিয়াও আর বেশিক্ষণ থাকতে চাননি; এই লোকদের হত্যা করা তাদের উপর খুব একটা চাপ সৃষ্টি করবে না।
এই প্রথম যুদ্ধটি আসলে ছিল সকলের শক্তির মূল্যায়ন।
সর্বোপরি, আপাত শক্তি এবং প্রকৃত যুদ্ধ শক্তির মধ্যে বিরাট পার্থক্য রয়েছে।
মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা কিছু মার্শাল আর্টিস্ট হয়তো মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে থাকা একজন নির্মম ড্রিম পিল ডিলারকে পরাজিত করতে সক্ষম হবেন না।
অবশ্যই, এবার আমি মোট সাতজন শত্রুকে হত্যা করেছি, যাদের মধ্যে ছয়জন মার্শাল আর্টের পঞ্চম স্তরে ছিল, মোট আঠারোটি সামরিক যোগ্যতা পয়েন্টের জন্য।

মার্শাল মেরিডিয়ানের এক লেভেল সিক্স চারটি মিলিটারি মেরিডিয়ান পয়েন্ট প্রদান করে, মোট বাইশ পয়েন্ট।
সামরিক যোগ্যতার পয়েন্ট বরাদ্দ একটি টিম লিডার বরাদ্দ মডেল অনুসরণ করে, যার অর্থ লিং জিয়াওর চূড়ান্ত বক্তব্য থাকবে।
লিং ইয়িক্সু এবং লেং মেই এর কোন আপত্তি ছিল না।
ইয়িন রানের স্বাভাবিকভাবেই কোনও আপত্তি ছিল না; অন্যথায়, তিনি দলে যোগ দিতেন না।
সামরিক যোগ্যতার জন্য দায়িত্বপ্রাপ্ত হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প এবং জেনারেলস ম্যানশন কীভাবে এটি সম্পর্কে জানে, তা আরও সহজ।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের প্রতিটি শিষ্য ক্যাম্প ত্যাগ করার সময় তাদের সাথে একটি অচিহ্নিত, সাধারণ-গ্রেডের জাদুকরী শিল্পকর্ম বহন করে।
এই গুপ্তধনের একমাত্র উদ্দেশ্য হল নিহত মার্শাল আর্টিস্টদের সংখ্যা এবং তাদের শক্তি, সেইসাথে ধ্বংস হওয়া ড্রিম পিলের সংখ্যা রেকর্ড করা।
অতএব, এটা খুবই কম যে আপনি এতে প্রতারণা করতে পারবেন, এবং অবশ্যই, গণনার ত্রুটির কোনও ভয় নেই।
ন্যায্যতা এখানেই নিহিত।
তিয়ানফেং শহরের পরিবারগুলি একেবারেই এটা করতে সক্ষম হবে না।
এরপর, লিং জিয়াও তার তিন সতীর্থকে এগিয়ে যেতে নেতৃত্ব দেন, এই সময় তারা নয়জন শত্রুর মুখোমুখি হন।
এই নয়জন ব্যক্তি সকলেই মার্শাল শিরা রাজ্যের পঞ্চম স্তরে অবস্থিত, তাই তাদের মোকাবেলা করা আসলে বেশ সহজ।
লিং ইয়িক্সু তখনও কোনও পদক্ষেপ নেননি; লেং মেই এবং ইয়িন রানই পদক্ষেপ নিয়েছিলেন।
লিং জিয়াও একটি গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তে সাহায্য করেছিলেন।
মূল বিষয়টি ছিল না যে ওই দুই ব্যক্তি বিপদে ছিলেন, বরং মূল বিষয়টি ছিল গোপনীয়তার প্রয়োজনীয়তা বিবেচনা করে, তারা এই লোকদের বিপদের ডাক ছড়িয়ে দিতে পারতেন না।
নয়জন, এবং ২৭টি সামরিক যোগ্যতা পয়েন্ট, তাদের মোট পয়েন্ট ৪৯ এ পৌঁছেছে।
তবে, এর কোনও গুরুত্ব নেই। গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল যুদ্ধের সময়, সবাই কিছুটা দলগত কাজ করার চেষ্টা করেছিল এবং তারা শুরুর তুলনায় লক্ষণীয়ভাবে বেশি সমন্বিত ছিল।
শীঘ্রই, তারা চারজন ড্রিম পিল ফ্যাক্টরির সবচেয়ে গভীর অংশে পৌঁছে গেল, যা ড্রিম পিল ডিলারদের জন্যও সমাবেশস্থল ছিল।
"এরপর, চলো এখানে লুকিয়ে অপেক্ষা করি। রাত হলো আমাদের যাওয়ার সবচেয়ে ভালো সময়।"
লিং জিয়াও তাদের তিনজনের জন্য খাওয়া এবং বিশ্রামের জন্য একটি নির্জন জায়গা খুঁজে পেলেন, যাতে তারা তাদের শক্তি এবং অভ্যন্তরীণ শক্তি পুনরুদ্ধার করতে পারে।
"কিন্তু আমরা এত লোককে মেরে ফেলেছি, যদি আমাদের খুঁজে পাওয়া যায়?"
ইয়িন রান ভ্রু কুঁচকে বলল।
"এই জায়গাটা বাইরে যাওয়ার একমাত্র রাস্তা। বাইরের জগৎ সম্পর্কে কেউ যাতে জানতে না পারে, সেজন্য আমি বিশ্রামের জন্য এই জায়গাটা বেছে নিয়েছি। যাই হোক, অন্ধকার খুব বেশি দূরে নয়। যে কেউ এখান দিয়ে যাবে, আমরা তাদের মেরে ফেলব। যদি খবরটি ছড়িয়ে পড়ে, তাহলে আমাদের পরিকল্পনা পরিবর্তন করতে হবে।"
লিং জিয়াও উত্তর দিলেন।
সময় বাঁচাতে এবং বাইরের মৃত্যুর খবর ভেতরে থাকা লোকদের কাছে পৌঁছাতে না দেওয়ার জন্য তিনি এই স্থানটি বেছে নিয়েছিলেন।
অবশ্যই, এই বিলম্বিত সময়েরও একটা সীমা আছে। যদি অন্ধকার না হতো, তাহলে এই পদ্ধতিটি অবশ্যই কাজ করত না, এবং তাদের সামনে এগিয়ে যাওয়া ছাড়া আর কোন উপায় থাকত না।
ইয়িন রান লিং শিয়াওর কথাগুলো যুক্তিসঙ্গত মনে করলেন, তাই তিনি আর কিছু বললেন না।
ভাগ্যক্রমে, অন্ধকার না হওয়া পর্যন্ত আমরা তিনজন লোককে আমাদের দিকে হেঁটে আসতে দেখলাম।
এই তিনজন সম্ভবত আগে টহলে থাকা তিনজনের স্থলাভিষিক্ত হওয়ার জন্য সেখানে ছিলেন, এবং সময়টাও নিখুঁত ছিল।
এবার, লিং জিয়াও অন্য কাউকে কাজ দেননি; তিনি কেবল সময় বাঁচানোর জন্য এই তিনটি কাজ বাদ দিয়েছিলেন।
"চলো যাই। খুনের জন্য আজ একটা অন্ধকার আর ঝড়ো রাত। চলো আজ রাতে এই স্বপ্নের বড়ি কারখানাটি ধ্বংস করে দেই।"
তাকে মুক্তি দিতে আসা তিনজন মার্শাল আর্টিস্টকে হত্যা করার পর, লিং জিয়াও হাত নাড়িয়ে কারখানার দিকে এগিয়ে গেলেন।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
সে খুব দ্রুত ছিল, কিন্তু কোনও শব্দ করল না, যেন রাতের ভূত।
তাদের পিছনে থাকা তিনজন সাহস করে পিছলে গেল না এবং ঘনিষ্ঠভাবে অনুসরণ করল।
তিনজনই বেশ সক্ষম, তাই তারা খুব বেশি পিছিয়ে পড়ার বিষয়ে চিন্তিত নয়।
"দেখো তো? এই কারখানাটা দিনরাত চলে, কিন্তু রাতে নিরাপত্তা ব্যবস্থা ঢিলেঢালা। জোর করে কাজ করানো দাসদের বাদে, ড্রিম পিল

ডিলারদের মৃত্যুদণ্ডই প্রাপ্য!"
লিং জিয়াও সামনের কারখানার আগুনের আলোর দিকে ইশারা করে নিচু স্বরে বললেন।
"ভাই লিং, আপনি কি নিশ্চিত করতে পারবেন যে সেখানে আনুমানিক কতজন লোক আছে?"
ইয়িন রান জিজ্ঞেস করল।
"ক্রীতদাস ছাড়া, খুব বেশি লোক নেই, মোট মাত্র বিশ জন, তবে এটা একটু ঝামেলার।"
লিং জিয়াও ভ্রুকুটি করলেন।
"কি সমস্যা?"
ইয়িন রান জিজ্ঞেস করল।
"সমস্যা হল দুজন মার্শাল আর্টিস্ট আছেন, কিন্তু সৌভাগ্যবশত তারা মার্শাল ভেইনের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে আছেন। মার্শাল ভেইনের ষষ্ঠ স্তরে দশজন মার্শাল আর্টিস্টও আছেন, যাদের মধ্যে চারজন মার্শাল ভেইনের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে আছেন এবং বাকি আটজন সবাই মার্শাল ভেইনের পঞ্চম স্তরে আছেন।"
মার্শাল আর্ট মাস্টার! আসলে আরও দুজন আছে!
ইয়িন রানের ভ্রু আরও গভীরভাবে কুঁচকে গেল।
মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে যদি মাত্র বিশ জন মার্শাল আর্টিস্ট থাকত, তাহলে সে ভয় পেত না। এমনকি যদি সে একই স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্টকে পরাজিত করতে নাও পারে, তবুও সে পালাতে পারত।
কিন্তু তারা সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায়ের দুজন মার্শাল আর্টিস্ট। তারা কীভাবে লড়াই করতে পারে?
সে একটু অনুতপ্ত না হয়ে পারল না; লিং জিয়াওর মতো পাগলের পিছনে সে কীভাবে যেতে পারল?
"ভাই লিং, এটা আমাদের সামর্থ্যের বাইরে। আসুন আমরা একসাথে মিশনটি সম্পন্ন করার জন্য অন্যান্য দলের সাথে যোগাযোগ করি।"
ইয়িন রান পরামর্শ দিলেন।
লিং ইয়িক্সু শান্ত ও নীরব রইল।
লেং মেই ভাবহীন রইলেন, যেন জীবন-মৃত্যু তার কাছে কোনও গুরুত্বই রাখে না।
"কি হয়েছে, ভাই ইয়িন? তুমি কি ভয় পাচ্ছ?" লিং জিয়াও হেসে জিজ্ঞেস করল।
ইয়িন রান মাথা নাড়ল। এই ব্যক্তি সত্যিই সোজাসাপ্টা।
"যদি ওই দুই মার্শাল আর্টিস্ট না থাকে? ভাই ইয়িন কি পদক্ষেপ নেওয়ার সাহস করবেন?" লিং জিয়াও আবার জিজ্ঞাসা করলেন।
"যদি ঐ দুই মার্শাল আর্ট মাস্টার না থাকত, তাহলে বাকিদের নিয়ে আমার কোনও মাথাব্যথা থাকত না।"
ইয়িন রান অনেক জীবন-মৃত্যুর মিশন সম্পন্ন করেছিলেন, এবং যতক্ষণ পর্যন্ত লক্ষ্যবস্তু একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার না হন, ততক্ষণ পর্যন্ত তিনি সত্যিই নির্ভীক ছিলেন।
অধ্যায় ১৫৬ মহান তরবারির বীরত্বপূর্ণ আত্মা
"ভালো কথা। সিনিয়র সিস্টার ই জু দুজন মার্শাল আর্টিস্টের একজনকে ধরে রাখবেন, আর আমি অন্যজনের সাথে কাজ করব। কিন্তু বাকি মার্শাল আর্টিস্টদের তোমাদের দুজনকেই সামলাতে হবে।"
লিং জিয়াও তার পরিকল্পনা ব্যাখ্যা করলেন।
"এটা সম্ভব, কিন্তু জেতার সম্ভাবনা ক্ষীণ।"
ইয়িন রান ভ্রু কুঁচকে বলল।
"ভাই ইয়িন, বিশ্বাস করো। এই বিশজন মার্শাল আর্টিস্ট কারখানার তিনটি ভিন্ন অংশে অবস্থিত। অন্য কথায়, যতক্ষণ আমরা ভালোভাবে পরিকল্পনা করব, ততক্ষণ আমরা একসাথে দশজনের বেশি মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হব না। এমনকি আমরা হয়তো বাকিদেরও হত্যা করতে পারি, ওই দুই মার্শাল আর্টিস্টের প্রতিক্রিয়া জানানোর আগেই।"
লিং জিয়াও ব্যাখ্যা করলেন।
এই কথা শুনে ইয়িন রান ধীরে ধীরে শান্ত হয়ে গেল।
ঠিকই বলেছেন, তাদের চারজনকে এখনও খুঁজে পাওয়া যায়নি, আর এখন যেহেতু রাত, তাই একে একে তাদের নামানো সম্ভব। এমনকি যদি কোনও দুর্ঘটনা ঘটেও যায়, যতক্ষণ না আমরা দ্রুত পদক্ষেপ নিই, ততক্ষণ আমাদের এমন পরিস্থিতিতে পড়া উচিত নয় যেখানে চারজন লোক বিশজনের মুখোমুখি হচ্ছে।
তাই এই যুদ্ধ এখনও লড়াই করার যোগ্য।
ঠিক তখনই কারখানা থেকে কিছু আওয়াজ এলো।
"বস, কিছু একটা ঠিক নেই। যাকে আমরা আপনাকে সাহায্য করার জন্য পাঠিয়েছিলাম সে এখনও ফিরে আসেনি। তার কি কিছু হয়ে থাকতে পারে?"
পান্না-সবুজ চোখের লম্বা, প্রভাবশালী যোদ্ধাদের একজন কথা বললেন।

এই ব্যক্তিটি সম্ভবত নীল চোখের মানুষ।
কারণ নীল চোখের উপজাতির সকলেরই চোখ পান্না সবুজ এবং তুলনামূলকভাবে লম্বা।
নিনজা বংশের নিনজা আত্মা আছে, যা যুদ্ধের আত্মার মতো।
নীল চোখের গোষ্ঠীর মধ্যে যুদ্ধরত আত্মার মতো বীরত্বপূর্ণ আত্মা রয়েছে।
প্রকৃতপক্ষে, তারা সবাই একই রকম, তবে নিনজা এবং নীল চোখের গোষ্ঠীতে নিনজা আত্মা এবং বীরত্বপূর্ণ আত্মার অধিকারী যোদ্ধার সংখ্যা মানব জাতির মধ্যে যুদ্ধ আত্মার অধিকারী যোদ্ধার সংখ্যার চেয়ে অনেক বেশি।
অবশ্যই, তাদের সবগুলো পাওয়া যাবে না, কারণ নিনজা প্রফুল্লতা এবং বীরত্বপূর্ণ প্রফুল্লতা জাগ্রত করা বা অর্জন করা এত সহজ নয়।
নীল চোখের যোদ্ধা যিনি কথা বলছিলেন তিনি ছিলেন একজন মার্শাল আর্টিস্ট; সম্ভবত তিনি বীরত্বপূর্ণ মনোভাব অথবা খণ্ডিত বীরত্বপূর্ণ মনোভাবের অধিকারী ছিলেন।
এই ড্রিম পিল ফ্যাক্টরির মালিক নেতা, তিনি আরেকজন মার্শাল আর্টিস্ট, তিনিও নীল চোখের মানুষ, এবং সম্ভবত তার মধ্যে বীরত্বপূর্ণ মনোভাব বা ভগ্ন বীরত্বপূর্ণ মনোভাবও রয়েছে।
"মেং, তুমি একেবারে ঠিক বলেছ। সম্প্রতি, লিন জে বাইয়ুন প্রদেশে ড্রিম পিলস ধ্বংস করার এবং ড্রিম পিল ব্যবসায়ীদের ধরার চেষ্টা করছে। এটা ভালো যে আমরা সতর্ক রয়েছি।"
নীল-চোখের উপজাতির লোকেদের সাধারণত কোন উপাধি থাকে না; তাদের নাম বেশিরভাগই কেবল একটি চরিত্রের।
"তাহলে আমরা কী করব, বস?"
"তোমাকে যা করতে হবে তা হল: কয়েকজনকে নিয়ে গিয়ে পরীক্ষা করে দেখো। খুব সাবধান থেকো, আর যদি কোন বিপদ দেখতে পাও, তাহলে তাড়াহুড়ো করো না।"
"বুঝলাম, বস!"
সে জোরে জোরে মাথা নাড়ল, তারপর পরিস্থিতি পরীক্ষা করার জন্য তার সাথে বাইরে যাওয়ার জন্য পাঁচজনকে বেছে নিল।
এই দৃশ্যটি লিং জিয়াও এবং অন্যরা প্রত্যক্ষ করেছিলেন এবং শুনেছিলেন।
"চল, আগে ওই পাঁচটা বের করি!"
লিং জিয়াও তৎক্ষণাৎ সিদ্ধান্ত নিলেন।
যদিও পাঁচজনের মধ্যে একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার ছিলেন, বাকি চারজন ছিলেন কেবল ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট, ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিলেন না, তাই তাদের মোকাবেলা করা তুলনামূলকভাবে সহজ ছিল।
এই সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে কেউ আপত্তি করবে না, কারণ এটিই সবচেয়ে যুক্তিসঙ্গত।
বাকি তিনজন মাথা নাড়ল এবং তারপর সাবধানে লিং জিয়াওর পিছনে পিছনে গেল।
জায়গাটা অনেক বড় এবং পরিবেশ বেশ জটিল। একদিকে, এটি এই ড্রিম পিল ডিলারদের লুকানো সহজ করে তোলে, অন্যদিকে, এটি বাইরের লোকদের নিজেদের লুকিয়ে রাখাও সহজ করে তোলে।
এমনকি যদি লিং জিয়াও এবং তার তিন সঙ্গী মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট হন, তবুও যদি তারা সতর্ক থাকেন তবে মার্শাল মেরিডিয়ানের চতুর্থ স্তরে থাকলে তাদের সনাক্ত করা কঠিন হবে।
"ভাই মেং, এখানে কিছু একটা আছে!"
কিছুক্ষণ পরে, ড্রিম পিল ডিলাররা এমন চিহ্ন আবিষ্কার করে যে তাদের ত্রাণ দিতে আসা মার্শাল আর্টিস্টকে হত্যা করা হয়েছে।
যদিও লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই মৃতদেহটি ফেলে দিয়েছিলেন, এই লোকেরা বোকা ছিল না, এবং তারা খুব সাবধানে চিহ্নগুলি পর্যবেক্ষণ করেছিল, আসলে কিছু সূত্র খুঁজে পেয়েছিল।
"আমরা আর অপেক্ষা করতে পারছি না! ইয়িন রান, লেং মেই, তোমরা দুজনেই প্রথম পদক্ষেপ নাও! কিন্তু মনে রেখো, ওই মার্শাল আর্টিস্টকে এড়িয়ে চলো এবং অন্য ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের সাথে মোকাবিলা করো!"
এই পরিস্থিতি দেখে, লিং জিয়াও বুঝতে পারলেন যে তিনি আর দেরি করতে পারবেন না, তাই তিনি তৎক্ষণাৎ আদেশ জারি করলেন।
"পরিষ্কার!"
ইয়িন রান এবং লেং মেই দুজনেই মাথা নাড়লেন।
এই মুহূর্তে লিং জিয়াওর আদেশ সম্পর্কে তাদের সন্দেহ থাকলেও, তারা একে অপরের বিরুদ্ধে একেবারেই যেতে পারেনি, অন্যথায় তাদের চারজনেরই সর্বনাশ হতে পারে।
লেং মেই কখনোই লিং জিয়াওকে প্রশ্ন করতেন না, কারণ লিং জিয়াও তার জন্য মুরং শাওয়ের শত্রু হতে ইচ্ছুক ছিলেন।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের নিয়ম ভঙ্গ করার ঝুঁকি না নিয়েই তারা তাকে ঘিরে ফেলতে পারত।
যদিও ইয়িন রান এক মুহূর্তের জন্য দ্বিধাগ্রস্ত ছিলেন, তিনি একজন বুদ্ধিমান মানুষ ছিলেন এবং এই মুহূর্তে কী করতে হবে তা জানতেন।
"সিনিয়র বোন, তুমি মেং নামের সেই মার্শাল আর্টিস্টকে আটকানোর যত্ন নিও। আমাদের দুজনের একসাথে কাজ করা উচিত তাকে দ্রুত নামিয়ে আনা, অন্যথায়, যদি আমরা এটিকে টেনে বের করি, তাহলে এটি আমাদের জন্য খুবই ক্ষতিকর হবে।"

"জান!"
লিং ইক্সিউ মাথা নাড়ল।
এখন কাজগুলো বন্টন করা হয়েছে।
ইয়িন রান এবং লেং মেই প্রথমে এগিয়ে যান।
যেহেতু এটি একটি আকস্মিক আক্রমণ ছিল, তাই তারা দুজন মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরে দুইজন মার্শাল আর্টিস্টকে উপরে ওঠার সাথে সাথে হত্যা করে।
এই মুহূর্তে, পাঁচজন তিনজন হয়ে গেল।
একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার, এবং মার্শাল আর্ট চাষের ষষ্ঠ স্তরে দুজন মার্শাল আর্টিস্ট।
ইয়িন রান এবং লেং মেই দুজনেই একজন ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের সাথে লড়াই করতে সক্ষম হন।
"তাড়াতাড়ি সংকেত পাঠাও!"
যদিও মেং লম্বা এবং শক্তিশালী দেখতে ছিল, তবুও সে বোকা ছিল না। সে জানত যে তাকে আক্রমণ করা হয়েছে, তাই তার প্রথম চিন্তা ছিল একটি বিপদের সংকেত পাঠানো।
শত্রুর শক্তি না জেনেও, তার পদ্ধতি ছিল একেবারে সঠিক।
যেহেতু শত্রুরা একটি অতর্কিত আক্রমণ করেছিল, এর অর্থ হল তারা তাদের সকলকে নিশ্চিহ্ন করার মতো শক্তিশালী ছিল না; অন্যথায়, তারা সরাসরি আক্রমণের পথ বেছে নিত।
যাইহোক, মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের দুই মার্শাল আর্টিস্ট ইয়িন রান এবং লেং মেইয়ের দ্বারা জড়িয়ে পড়েন এবং তাদের কোনও সংকেত পাঠানোর সুযোগ ছিল না।
লিং জিয়াও অবশ্যই তাদের সেই সুযোগ দেবেন না; অন্যথায়, শক্তিবৃদ্ধি আসার পর তাদের চারজনই বিপদে পড়বে।
পরিস্থিতি দেখে তিনি বুঝতে পারলেন যে কিছু একটা সমস্যা হয়েছে, তাই তিনি নিজেই সাহায্যের জন্য একটি সংকেত পাঠানোর সিদ্ধান্ত নিলেন।
কিন্তু অন্ধকারে হঠাৎ একটা সাদা ছায়া দেখা দিল।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
হঠাৎ করেই আমি এক বিরাট সংকট অনুভব করলাম।
সেই মুহূর্তে, সে সংকেত পাঠানো বন্ধ করে দিল, কারণ যদি সে চালিয়ে যায়, তাহলে সংকেত পাঠাতে সক্ষম হলেও সে মারা যাবে।
সে এমন কিছু করত না।
আমি অবচেতনভাবেও এটা করতাম না।
সে একটা জোরালো ডাবল ঘুষি মারল, সাদা মূর্তিটির হাতের তালুর আঘাত আটকে দিল।
তবে, একটি হল নিষ্ক্রিয় প্রতিরক্ষা, এবং অন্যটি হল সক্রিয় আক্রমণ।
এবার মেং সামান্য ধাক্কার সম্মুখীন হন, কারণ তার মুষ্টিতে বরফের ফুলের স্তর তৈরি হয়।
"ওখানে কে যায়? তোমার নাম বলো!"
লিং ইয়িক্সু স্বাভাবিকভাবেই সাইন আপ করতেন না। যদি একটি পদক্ষেপ ব্যর্থ হয়, তবে তিনি আক্রমণ চালিয়ে যেতেন, তার সুবিধা বজায় রাখার এবং এই নীল চোখের উপজাতিকে দমন করার চেষ্টা করতেন।
"ধুর, তুমি কি মনে করো আমি জানি না কারণ তুমি কথা বলো না? তোমরা নিশ্চয়ই লিন জে-এর লোক। ধুর, যদি আমি বেঁচে থাকি, তাহলে আমি নিশ্চিত করব যে সেই বুড়ো জারজ লিন জে-কে শেষ করে দেওয়া হয়েছে!"
যদিও তিনি লিন জে-এর মতো শক্তিশালী ছিলেন না, তবুও নীল চোখের গোষ্ঠী বহু বছর ধরে মানব ভূখণ্ডের উপর কর্তৃত্ব করে আসছিল এবং মানব পবিত্র রাজবংশ এবং উত্তর হান রাজ্যের উচ্চপদস্থ কর্মকর্তাদের মধ্যে তাদের জন্য কাজ করত।
যখন লিন জে ড্রিম পিলটি ধ্বংস করতে চেয়েছিল, তখন তারা এই ক্ষমতাগুলি ব্যবহার করে তাকে হত্যা করার চেষ্টা করেছিল, কিন্তু তারা ব্যর্থ হয়েছিল।
তাহলে এই লোকটা শুধু তার রাগ প্রকাশ করছিল। যদি লিন জেকে হত্যা করা এত সহজ হত, তাহলে সে অনেক আগেই মারা যেত।
বুম!
একটা জোরে শব্দ হল, আর হঠাৎ আমার পিছনে একটা মূর্তি দেখা দিল।
মূর্তিটি কালো ইস্পাতের বর্ম পরিহিত ছিল, তার হাতে ছিল একটি বিশাল দুই হাতের তরবারি। তিনি প্রায় চার মিটার লম্বা ছিলেন এবং বর্মটি প্রায় সম্পূর্ণরূপে তার মাথা ঢেকে রেখেছিল।
কেবল ফাঁক দিয়েই সবুজ রঙের ঝলমলে একজোড়া চোখ দেখা যেত।
"একটি মহান তরবারি আত্মা! হুম? এটি একটি ক্ষতিগ্রস্ত আত্মা বলে মনে হচ্ছে, কিন্তু এটি আসলে একটি অবশিষ্ট আত্মার ৫০% স্তরে পৌঁছেছে।"

নীল চোখের গোষ্ঠীর মধ্যে, অনেক অনুরূপ বীর আত্মা রয়েছে। সাধারণত, এই নামহীন এবং মুখবিহীন বীর আত্মাদের নিম্ন স্তরের বলে মনে করা হয়।

অবশ্যই, চর্চার মাধ্যমে, কেউ একজন বীরত্বপূর্ণ আত্মার স্তর উন্নত করতে পারে, এবং অবশেষে একটি নাম এবং পরিচয় সহ একটি বীরত্বপূর্ণ আত্মা অর্জন করা সম্পূর্ণরূপে সম্ভব।

দৈত্যাকার তরবারি আত্মার আবির্ভাবের পর, মেং-এর আভা আরও শক্তিশালী হয়ে ওঠে এবং লিং ইয়িক্সু ধীরে ধীরে পিছিয়ে পড়তে শুরু করে।

সর্বোপরি, লিং ইয়িক্সু একজন মার্শাল আর্টিস্ট যার কোন মার্শাল স্পিরিট নেই। যদিও তারা দুজনেই মার্শাল শিরার সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে মার্শাল আর্টিস্ট, তবুও তার কোনও সুবিধা নেই।

অধ্যায় ১৫৭ তিনটি আত্মা একই সাথে আবির্ভূত হয়

"মরো, কুত্তা!"

গ্রেটসওয়ার্ডের আত্মার কারণে, মেং-এর আক্রমণ হঠাৎ করে অনেক বেশি শক্তিশালী হয়ে ওঠে, স্পষ্টতই লিং ইয়িক্সুকে দমন করে।

অবশেষে সে তার প্রস্তুত, মারাত্মক আক্রমণ চালায়, তার মহান তরবারি ধরে লিং ইক্সুর মাথার দিকে ঝাঁপিয়ে পড়ে।

এই বিশাল তরবারিটি প্রায় দুই মিটার লম্বা এবং প্রায় এক ফুট চওড়া। এটি যেখানেই আঘাত করুক না কেন, এটি সম্ভবত লিং ইক্সুকে দুই ভাগে বিভক্ত করতে পারে।

যাইহোক, সেই মুহূর্তে, একটি তরবারির আলো বাতাসে ভেসে উঠল।

এটি গ্রেটসওয়ার্ডের দুর্বলতম স্থানে অবিকল আঘাত করেছিল।

যদিও এটি বিশাল তরবারিটিকে ছিটকে দেয়নি, তবে এটি আক্রমণের কার্যকারিতাকে ব্যাপকভাবে হ্রাস করেছিল, যা লিং ইক্সু সহজেই অবরুদ্ধ করেছিল।

"ধুর! "

মেং অবশেষে বুঝতে পারল যে সেখানে তিনজন নয়, চারজন লোক ছিল এবং দূরে লুকিয়ে থাকা ছেলেটি সত্যিই খুব ঝামেলার ছিল।

তরবারি নিয়ন্ত্রণে এত দক্ষ হওয়া খুবই বিরল; তরবারি নিয়ন্ত্রণে এত উচ্চ স্তরে দক্ষতা অর্জনকারী কাউকে খুঁজে পাওয়া অস্বাভাবিক নয়।

এক মুহূর্ত চিন্তা করার পর, সে আসলে তার শরীরকে বীরত্বপূর্ণ আত্মা থেকে আলাদা করে ফেলল। বীরত্বপূর্ণ আত্মা লিং ইয়িক্সুর সাথে জড়িয়ে পড়ার জন্য পিছনে থেকে গেল, আর সে নিজেই লিং জিয়াওর দিকে ঝাঁপিয়ে পড়ল।

লিং জিয়াও ভেতরে ভেতরে উপহাস করলেন। যদিও মার্শাল স্পিরিট, হিরোইক স্পিরিট এবং নিনজা স্পিরিটদের একসাথে লড়াই করার জন্য মূল শরীর থেকে আলাদা করা যেত, এর নেতিবাচক প্রভাব ছিল যে মূল শরীর মার্শাল স্পিরিট ইত্যাদি থেকে বোনাস হারাবে।

অন্য কথায়, মেং নামের এই নীল চোখের মানুষটি স্বেচ্ছায় তার সুবিধাগুলি ত্যাগ করেছিলেন। তার ভগ্ন মনোবল ছাড়াই, লিং জিয়াওর প্রতি তার হুমকি ন্যূনতম পর্যায়ে নেমে এসেছিল।

এটি সম্ভবত মেং-এর করা সবচেয়ে বোকামিপূর্ণ কাজ ছিল। তিনি স্পষ্টতই লিং জিয়াওর শক্তিকে অবমূল্যায়ন করেছিলেন, তাকে মার্শাল আর্টিস্ট হিসেবে বিবেচনা করেছিলেন, যেখানে মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের মাত্র ষষ্ঠ স্তর ছিল।

সর্বোপরি, লিং জিয়াওর বর্তমান চাষের স্তর মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শেষ পর্যায়ে।

আমার মতে, লিং জিয়াও সম্ভবত এমন একজন মার্শাল আর্টিস্ট যিনি গোপন আক্রমণে পারদর্শী; কেউ একবার কাছে চলে গেলে, তার আর কিছুই করার থাকে না।

এই জল্পনা তাকে বোকামিপূর্ণ এবং বিপজ্জনক কিছু করতে পরিচালিত করেছিল।

উড়ন্ত স্ল্যাশ!

হঠাৎ, সে লাফিয়ে উঠল, তার শরীর মাঝ আকাশে ঝুলছিল, তার বিশাল তরবারিটি উঁচুতে ধরেছিল, তার তলোয়ারটি এমন শক্তিতে লাফিয়ে উঠছিল যা চারপাশের বাতাসকে শিস দিয়ে উঠিয়েছিল।

হঠাৎ একটা ঝোড়ো হাওয়া বইতে শুরু করল, ভাঙা ডালপালা, পচা পাতা আর নুড়িপাথর উড়ে গেল সর্বত্র।

এই তরবারির আঘাত প্রথম নজরে অসাধারণ মনে হয়েছিল, কিন্তু লিং জিয়াও বুঝতে পেরেছিলেন যে এই ধরণের বিশাল তরবারি, যখন দোলানো হয়, তখন এটি একটি ব্রডসওয়ার্ডের মতোই।

এর শক্তি ভয়ঙ্কর হতে পারে।

এটি ছিল মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টের আক্রমণ, যেখানে তিনি একটি বিরল এবং উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট ব্যবহার করেছিলেন!

তাছাড়া, এই শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্টের স্তর সম্ভবত ইতিমধ্যেই পরিপূর্ণতায় পৌঁছেছে।

একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার হলেন একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার; মার্শাল আর্ট সম্পর্কে তাদের বোধগম্যতা সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টদের তুলনায় অনেক উন্নত।

তবে, সবচেয়ে শক্তিশালী মার্শাল আর্ট কৌশলগুলিও অর্থহীন হয়ে পড়ে যদি সেগুলি কার্যকরভাবে ব্যবহার করা না যায়।

লিং জিয়াও, তার অভিব্যক্তি পরিবর্তন না করে, ডান পা দিয়ে মাটিতে হালকাভাবে টোকা দিলেন, একটি বরফের ড্রাগনে রূপান্তরিত হয়ে বাতাসে উড়ে গেলেন, সহজেই আক্রমণ এড়িয়ে গেলেন।
"কি!"
লিং জিয়াওর নড়াচড়ার কৌশল দেখে তারা খুবই অবাক হয়ে গেল।
যেসব মার্শাল আর্টিস্ট সাধারণত গ্রেটসওয়ার্ড, ব্রডসওয়ার্ড এবং জায়ান্ট অ্যাক্সেসের মতো অস্ত্র ব্যবহার করেন তারা সাধারণত ধীর গতির হন এবং তাদের কাছে সবচেয়ে বেশি সমস্যা হয় লিং শিয়াওয়ের মতো ব্যতিক্রমী তৎপরতার সাথে একজন মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হওয়া।
অবাক হলেও, তিনি একজন মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন এবং এর আগেও ব্যতিক্রমী চটপটে মার্শাল আর্টিস্টদের মুখোমুখি হয়েছিলেন।
সে তার মাথা খাটিয়ে এই ধরণের মার্শাল আর্টিস্টদের মোকাবেলা করার জন্য একটি সমাধান বের করেছিল।
সে একটা গভীর নিঃশ্বাস নিল, বর্শার মতো গ্রেটসওয়ার্ডটা তুলে নিল এবং সরাসরি লিং জিয়াওর অবস্থানের দিকে তাক করল।
দূর থেকে তরবারির শক্তি!
মার্শাল আর্ট মাস্টারদের ভয়ঙ্কর দিকটি কেবল তাদের সমস্ত চালের বৃহত্তর শক্তিতেই নয়, বরং আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, তাদের অভ্যন্তরীণ শক্তি সম্পূর্ণরূপে প্রকৃত সারাংশে রূপান্তরিত হয়েছে, যা তাদের অভ্যন্তরীণ শক্তিকে আরও প্রচুর পরিমাণে তৈরি করেছে।
দূর থেকে তরবারির শক্তির মতো কৌশল ব্যবহার করলে প্রচুর পরিমাণে প্রকৃত শক্তি খরচ হয়, যা কিউই রিফাইনিং পর্যায়ে মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য লাভজনক নয়।
কিন্তু মার্শাল আর্ট মাস্টাররা ভয় পান না।
বিশেষ করে প্রকৃত সারাংশ পোড়ানোর পর, দূর থেকে তরবারির শক্তি কেবল দ্রুতই নয়, ক্রমাগত গুলিও চালানো যেতে পারে।
মেং বিশাল তরবারিটি ধরে দাঁড়িয়ে ছিল, তার শরীরকে নড়াচড়া করার কোনও প্রয়োজন ছিল না। যতক্ষণ সে লিং জিয়াওর দিকে লক্ষ্য রেখে তার আসল সারাংশ সক্রিয় করেছিল, ততক্ষণ পর্যন্ত বিশাল তরবারি থেকে তরবারির শক্তির স্রোত বেরিয়ে এসে লিং জিয়াওকে জোয়ারের ঢেউয়ের মতো ঢেকে ফেলছিল।
"তুমি আসলে এটা করতে পারো!"
লিং জিয়াও এটা দেখে চমকে উঠলেন।
সে যতই দ্রুত গতিতে চলুক না কেন, সে এই তরবারির শক্তিকে ছাড়িয়ে যেতে পারত না, কারণ মানুষের শরীর তরবারির শক্তির মতো হালকা নয়।
তাই সে লুকানো বন্ধ করে দিল।
যদি মেং নিজে ঘনিষ্ঠ যুদ্ধে লিপ্ত হতেন, তাহলে তিনি তার মুখোমুখি হওয়ার সাহস করতেন না।
যাইহোক, দূর থেকে এই ধরনের তরবারি শক্তি শুরুতেই খুব একটা শক্তিশালী নয়, এবং এটি মার্শাল শিরার ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা একজন সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টের জন্য একটি বিধ্বংসী আঘাতের কারণ হতে পারে।
কিন্তু লিং জিয়াও কি একই রকম হতে পারে?
"বুল ডেমন স্কিল - আইস ডেমন!"
বুম বুম বুম বুম!
লিং জিয়াওর শরীরে একের পর এক বিকট শব্দ বিস্ফোরিত হল।
হঠাৎ তার মুখে একটা মলিন হাসি ফুটে উঠল।
"হাহাহা, মর, মর! তুমি ভ্রাতা, তোমার চতুরতার কারণেই ড্রিম পিল ফ্যাক্টরিতে ঝামেলা করার সাহস করছো। তুমি কেবল মৃত্যুর দিকে ঝুঁকছো।"
কিছুক্ষণ বোমাবর্ষণের পর, তারা অনুভব করল যে যথেষ্ট হয়েছে এবং হঠাৎ করেই গুলি চালানো বন্ধ করে দিল।
কিন্তু, যখন ধোঁয়া পরিষ্কার হল, তখন তার মুখ, যা অঝোরে হাসছিল, তার ভাব প্রকাশ পেল যেন সে একটি রাজহাঁসের ডিম গিলে ফেলেছে।
এর মুখ এত বড় যে ভেতরে একটা ইঁদুরও ঢুকিয়ে দেওয়া যাবে।
তার চোখ আরও বড় হয়ে গেল।
লিং জিয়াও কেবল বেঁচে যাননি, সম্পূর্ণরূপে অক্ষতও ছিলেন।
"আসলে, দূর থেকে তোমার তরবারির শক্তি শক্তিশালী, কিন্তু আমার সাথে মোকাবিলা করার জন্য তা যথেষ্ট নয়, যথেষ্ট নয়।"
আইস ডেমন কৌশল এবং নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের মিলনের ফলে, লিং জিয়াও এই দূরপাল্লার তরবারি শক্তি সম্পর্কে সম্পূর্ণরূপে ভীত ছিলেন না।
এমনকি যদি অন্য পক্ষটি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্ট হয়, তবুও এটি একই রকম।
সর্বোপরি, বাতাসের মধ্য দিয়ে যাতায়াতকারী যেকোনো শক্তি শক্তির ক্ষতির সম্মুখীন হবে।

তদুপরি, গতি এবং পরিমাণকে অগ্রাধিকার দেওয়ার জন্য, এই পদক্ষেপের শক্তি ব্যাপকভাবে হ্রাস করা হবে, তাহলে এটি কীভাবে লিং জিয়াওর ক্ষতি করতে পারে?
এবার, মেং সম্পূর্ণরূপে বিকল্পের বাইরে ছিলেন।
ঘনিষ্ঠ যুদ্ধে, তার আক্রমণগুলি প্রকৃতপক্ষে লিং জিয়াওকে পরাজিত করতে পারে, কিন্তু সমস্যা ছিল যে লিং জিয়াওর গতিবিধি খুব দ্রুত ছিল এবং সে তাকে আঘাত করতে পারত না।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
তার তরবারির শক্তি, যদিও বাতাসের মাধ্যমে সঞ্চারিত হয়েছিল, লিং জিয়াওকে আঘাত করতে পারে, কিন্তু এর শক্তি কম হওয়ায়, এটি কোনও উল্লেখযোগ্য ক্ষতি করতে পারেনি।
সে পালানোর কথা ভাবল।
এই ছেলেটা খুব ঝামেলার। তাকে আক্রমণ করার জন্য আমাদের বসের সাথে সমন্বয় করতে হবে, অন্যথায় আমরা সত্যিই অসাবধানতাবশত ধরা পড়তে পারি এবং সমস্যায় পড়তে পারি।
কিন্তু সে কি পালাতে পারবে?
পালানোর কথা ভাবার সাথে সাথেই সে আবিষ্কার করল যে লিং জিয়াও আসলে আক্রমণ করেছে।
এই ছেলেটা কি বোকা?
ঘনিষ্ঠ যুদ্ধে, তুমি কি মনে করো আমি তোমাকে ভয় পাই?
মেং আসলে তার নামের মতোই ছিল; যদিও সে বোকা ছিল না, বিশেষ চালাকও ছিল না। সে বুঝতে পারছিল না কেন লিং জিয়াও তার কাছাকাছি যাওয়ার জন্য তার সুবিধাগুলো ত্যাগ করবে।
সে শুধু জানত যে বাচ্চাটিকে হত্যা করার সুযোগ এসে গেছে।
যেহেতু তুমি মরতে চাও, আমি তোমার ইচ্ছা পূরণ করব!
মেং জিয়াং আবারও লিং জিয়াওর দিকে তার বিশাল তরবারি তাক করলেন, কিন্তু এবার তিনি দূর থেকে তরবারির শক্তি ব্যবহার করতে যাচ্ছিলেন না।
চার্জ!
হঠাৎ, সে সামনের দিকে ঝুঁকে পড়ল এবং যথেষ্ট গতিতে লিং জিয়াওকে আঘাত করল।
যদিও এই গতি এখনও লিং জিয়াওর তুলনায় অনেক ধীর ছিল এবং দূর থেকে তরবারির শক্তির সাথে অতুলনীয় ছিল, তার ধাক্কার উদ্দেশ্য ছিল তরবারিটিকে আরও মারাত্মক করে তোলা।
দূরত্ব যত বেশি হবে, শক্তি তত বেশি ভয়ঙ্কর হবে; বিপরীতভাবে, দূরত্ব যত কাছে আসবে, তত কম শক্তিশালী হবে।
লিং জিয়াও পিছু হটেনি, বরং তার আইস গ্লাস তরবারিটি টেনে সামনের দিকে ঠেলে দিল।
শ্যাডো কিং কিলার!
শ্যাডো সোর্ড টেকনিকের চূড়ান্ত চালটি প্রকাশিত হয়েছিল।
সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হয়ে, লিং জিয়াওর পিছিয়ে থাকার কোনও ইচ্ছা ছিল না। এটি একটি বিরল সুযোগ ছিল, এবং এমনকি যদি তিনি প্রতিপক্ষকে হত্যা করতে না পারেন, তবুও তিনি তাকে গুরুতর আহত অবস্থায় রেখে যেতে চেয়েছিলেন।
ঝনঝন!
মাঝপথে গ্রেটসওয়ার্ড এবং লংসওয়ার্ড মুখোমুখি হল।
লিং জিয়াওর কোনও কৌশল ব্যবহার করার কোনও ইচ্ছা ছিল না, কারণ এই মুহূর্তে, প্রতিপক্ষের বিশাল তরবারি ধ্বংসাত্মক তরবারি শক্তি দ্বারা বেষ্টিত ছিল।
যদি সে গ্রেটসওয়ার্ডকে এড়িয়ে সরাসরি প্রতিপক্ষের শরীরে আক্রমণ করার চেষ্টা করে, তাহলে সে কেবল মৃত্যুর মুখোমুখি হচ্ছে।
প্রতিপক্ষের আক্রমণ প্রতিহত করতে হবে এবং একই সাথে তাদের উপর প্রচণ্ড আঘাত করতে হবে।
জোরে আঘাত করো!
মুখোমুখি সংঘর্ষ!
সেই মুহূর্তে, লিং জিয়াওর পিছনে তিনটি পরবর্তী ছবি ভেসে উঠল - একটি কালো মেঘ, একটি চেরি গাছ এবং একটি ভূতের জাহাজ।
অধ্যায় ১৫৮ হত্যার একটি চতুর পরিকল্পনা
"না--!"
যন্ত্রণার চিৎকারে, তার দেহ এবং বিশাল তরবারিটি উড়ে গেল। বিশাল তরবারিটি মাঝ আকাশে টুকরো টুকরো হয়ে গেল।
মেং-এর শরীরও ক্ষতবিক্ষত ছিল এবং তিনি ক্রমাগত রক্ত থুতু ফেলছিলেন।

"মার্শিয়াল সোলস! আর একাধিক!"
এই মুহূর্তে, মেং অনুশোচে ভরে উঠলেন। যদি তার মধ্যে গ্রেটসওয়ার্ড হিরোইক স্পিরিট থাকত, তাহলে এবার তাকে অবশ্যই এত ক্ষতির সম্মুখীন হতে হত না।
তবে, তিনি বোকার মতো বীরত্বপূর্ণ আত্মাকে অন্য ব্যক্তির বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্য পাঠিয়েছিলেন, যার ফলে বর্তমান ট্র্যাজেডি দেখা দিয়েছে।
তারা তাদের প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করেছে!
তারা সত্যিই তাদের প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করেছে!
কিন্তু এই ছেলেটা এত শক্তিশালী কিভাবে হতে পারে? তার তিনটি ভাঙা যুদ্ধ আত্মা কিভাবে থাকতে পারে?
না, না!
তাদের মধ্যে অন্তত একজন পূর্ণাঙ্গ আত্মা! সম্পূর্ণরূপে গঠিত যুদ্ধের চেতনা!
অন্যথায়, এর শক্তি কখনও এত বিশাল হতে পারত না!
যাইহোক, প্রভুদের মধ্যে লড়াইয়ে, একটি ভুল পদক্ষেপ একাধিক ভুলের দিকে নিয়ে যেতে পারে, এবং এখন এটি বুঝতে তার অনেক দেরি হয়ে গেছে।
তার পিছনে, লিং ইয়িক্সুর হাতের তালু মেং-এর শরীরে পড়ল, এবং মেং-এর সারা শরীরে শীতল আভা ছড়িয়ে পড়ল, যার ফলে তার ইতিমধ্যেই গুরুতর আহত শরীর আরও আহত হয়ে উঠল এবং সে ভারী হয়ে মাটিতে পড়ে গেল।
সর্বোপরি, তার মহান তরবারির আত্মা ছিল কেবল একটি ভগ্ন আত্মা, যা কেবল দীর্ঘস্থায়ী যুদ্ধে লিপ্ত হতে সক্ষম; কীভাবে এটি লিং ইক্সুকে অনির্দিষ্টকালের জন্য আটকে রাখতে পারে?
লিং ইক্সু লিং জিয়াওর সাথে যোগ না দেওয়ার কারণ ছিল ঠিক এই কারণে যে তিনি এই সুযোগের অপেক্ষায় ছিলেন।
তিনি একজন মার্শাল আর্টিস্টও ছিলেন, এবং মেং আর বীরত্বপূর্ণ চেতনার আশীর্বাদ পাননি। এই হাতের তালুর আঘাতে, মেং-এর বেঁচে থাকার কোনও সম্ভাবনা ছিল না এবং তিনি ঘটনাস্থলেই মারা যান।
ইতিমধ্যে, ইয়িন রান এবং লেং মেইয়ের মধ্যে যুদ্ধও শেষ হয়ে গিয়েছিল।
তারা দুজনেই বিস্ময় এবং বিস্ময়ের মিশ্রণে লিং জিয়াওর দিকে তাকাল।
যদিও তারা লিং জিয়াওকে তার তিনটি মার্শাল আত্মাকে মুক্ত করতে দেখেনি, তারা স্পষ্টভাবে দেখেছিল যে সে মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একটি তরবারির আঘাতে একজন মার্শাল মাস্টারের চাল ভেঙে ফেলেছে এবং তাকে গুরুতর আহত করেছে।
এটা ভয়াবহ।
এমনকি মার্শাল আর্ট মাস্টাররাও আহত হতে পারেন।
যদিও তিনি ছিলেন একজন নিম্ন-স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট।
এটা এখনও বিশ্বাস করা কঠিন।
"ভাগ্য!"
লিং জিয়াও স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেললেন।
এটা বলতেই হবে যে এত সহজে এই মানুষগুলোর যত্ন নিতে পারাটা আসলে সৌভাগ্যের ব্যাপার ছিল।
মেং নামের এই মার্শাল আর্টিস্ট যদি তার বীরত্বপূর্ণ আত্মাকে তার শারীরিক শরীর থেকে আলাদা না করতেন, তাহলে তাকে হত্যা করা বেশ কঠিন হত।
আমি ভয় পাচ্ছি যে যুদ্ধের পর, লিং জিয়াও এখনকার মতো অক্ষত থাকবে না।
"তোমার বিশ্রামের জন্য দশটি নিঃশ্বাস আছে। চালিয়ে যাও!"
লিং জিয়াও কথা শেষ করার পর, তিনি পায়ের উপর পা রেখে বসে পড়লেন, বিশটি কিউ-রিফাইনিং বড়ি খাওয়ালেন এবং সুস্থ হতে শুরু করলেন।
যদিও তিনি আহত হননি, তবুও একসাথে তিনটি যুদ্ধক্ষেত্রে আত্মা ব্যবহার করা তার জন্য মারাত্মক ক্ষতিকর ছিল, তাই সুস্থ হওয়ার জন্য তাকে আরও বেশি খাবার খেতে হয়েছিল।
ইয়িন রান আরও কিছু জিজ্ঞাসা করতে চেয়েছিল, কিন্তু বাকি দুজনও বিশ্রাম নিতে শুরু করেছে দেখে সে কথা বলল না। সেও পায়ের উপর আড়াল করে বসেছিল এবং সুস্থ হতে শুরু করেছিল।
চোখের পলকে দশটি নিঃশ্বাস কেটে গেল।
লিং জিয়াও উঠে দাঁড়িয়ে বললেন, "ওখানে এখনও পনেরোজন মার্শাল আর্টিস্ট আছে। আমি মার্শাল আর্ট মাস্টারদের দেখাশোনা করব। বাকিদের জন্য, তোমাদের তাদের মোকাবেলা করার দায়িত্বে।"
"এটা তোমার উপর ছেড়ে দাও?" লিং ইয়িক্সু ভ্রু কুঁচকে বলল। যদিও সে লিং জিয়াওকে বিশ্বাস করত, তবুও সে চিন্তিত ছিল।
"সিনিয়র বোন, চিন্তা করো না, আমি তোমাকে জোর করব না!"

লিং জিয়াও সেখানে পড়ে থাকা নীল চোখের গোষ্ঠীর মৃতদেহের দিকে তাকিয়ে হাসলেন।
"এটা কি তুমি হতে পারো?!"
লিং ইয়িক্সু লিং পরিবারকে অবরুদ্ধ করার সময় কী ঘটেছিল তা ভেবেছিল এবং সে অনুমান করেছিল যে লিং জিয়াও কী করার পরিকল্পনা করছে।
"হ্যাঁ, আমি ঠিক এটাই চাই।"
তারপর তিনি তার পরিকল্পনা ব্যাখ্যা করলেন, যা ইয়িন রান এবং লেং মেইকে অবাক ও বিস্মিত করল।
কিন্তু যেহেতু লিং জিয়াও এই পদ্ধতিটি প্রস্তাব করেছিলেন, তাই এটি অবশ্যই অকারণে হবে না, তাই তারা প্রথমে একবার দেখে নেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।
সর্বোপরি, এই ব্যক্তি সর্বদা অপ্রত্যাশিতভাবে কাজ করে।
……
ক্রমশ অন্ধকার হয়ে আসছিল।
ড্রিম পিল ফ্যাক্টরির দাসরা মৃত্যুর হুমকির মুখে মরিয়া হয়ে কাজ করছিল, আগামীকালের কোন আশা ছিল না।
তাদের চোখ অসাড়তায় ভরে গেল।
কারখানার বাইরে, স্বর্ণকেশী চুলের একজন লোক বিষণ্ণ দৃষ্টিতে দূরের দিকে তাকিয়ে রইল।
"অদ্ভুত তো। ভাই মেং এতদিন ধরে চলে গেছেন, এখনও কেন ফিরে আসেননি? তার সাথেও কি কিছু ঘটেছে?"
সোনালী চুল এবং পান্না সবুজ চোখের লোকটি এই ড্রিম পিল কারখানার ফোরম্যান ছিলেন।
কিন্তু তিনি পর্দার আড়ালে বস নন।
একজন বস কীভাবে এত ভয়াবহ পরিবেশে থাকতে পারেন?
"বস, আমি ফিরে এসেছি!"
সোনালী চুলের লোকটি যখন ব্যক্তিগতভাবে একটি দলকে তদন্তের জন্য নেতৃত্ব দিতে যাচ্ছিল, ঠিক তখনই একটি কণ্ঠস্বর ভেসে এল।
"ভাই মেং! হুম? তোমার হাতে যে লোকটা আছে, সেটা কে?"
সোনালী চুলের লোকটি হঠাৎ করেই একজনকে তার হাতে ধরে ফেলল। লোকটি ক্ষতবিক্ষত ছিল, তার চুল এলোমেলো ছিল, এবং তার সারা শরীরে রক্তের দাগ ছিল, যা ইঙ্গিত দেয় যে সে গুরুতর আহত।
"বস, এটার কথাও বলবেন না। আমি যাদের সাথে এনেছিলাম তাদের এই ছেলেটি নিশ্চিহ্ন করে দিয়েছে।"
মেং বলল, অত্যন্ত বিরক্ত।
"কি!"
সোনালী চুলের ছেলেটি যুবকটির দিকে একদৃষ্টিতে তাকিয়ে রইল, যার বয়স পনেরোর বেশি নয়, যদিও তার মুখে পরিপক্কতার ছাপ ফুটে উঠছিল। স্পষ্টতই সে বেশ শক্তিশালী ছিল।
"তার অল্প বয়স তোমাকে বোকা বানাতে দিও না, এই ছেলেটি একজন শীর্ষ ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান চাষী। বস, সাবধান, খুব কাছে যেও না।"
"কি, সে কি মনে করে যে সে তোমার হাত থেকে বাঁচতে পারবে?"
"বস, এই ছেলেটিকে অবমূল্যায়ন করো না। আমার শরীরে এই সমস্ত আঘাতগুলি দেখো, সেগুলি সবই তার দ্বারা করা হয়েছে। যদিও সে মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে রয়েছে, সে অবিশ্বাস্যভাবে দ্রুত। আমি যদি তার চেয়ে এত শক্তিশালী না হতাম, তাহলে সম্ভবত আজ তোমাকে দেখার জন্য বেঁচে থাকতাম না।"
মেং যত বেশি এই কথা বলত, সোনালী চুলের লোকটি তত বেশি তাকে বিশ্বাস করত, এবং তার আঘাত পরীক্ষা করার জন্য কোনও সন্দেহ ছাড়াই তার কাছে যেত।
ঠিক সেই মুহূর্তে, মাথা ঝুলিয়ে রাখা লিং জিয়াও হঠাৎ নড়ে উঠল।
আইস স্ফটিক তরবারিটি কোনও প্রতিরোধ ছাড়াই সোনালী কেশিক ব্যক্তির বুকে বিদ্ধ করে। স্লো লোটাস কিউই কৌশল সক্রিয় করা হয়েছিল, এবং সোনালী কেশিক ব্যক্তির শরীর তাৎক্ষণিকভাবে হিমায়িত হয়ে গিয়েছিল।
একই সময়ে, ইয়িন রান, লেং মেই এবং লিং ইয়িক্সু সকলেই আক্রমণ করে।
"মেং, তুমি আসলে আমার সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেছ!"
সোনালী চুলের লোকটি তখনও বুঝতে পারেনি কী ঘটেছে। সে মরিয়া হয়ে তার আসল শক্তি পুড়িয়ে ফেলল, তার শরীরের বরফের স্তর ভেঙে ফেলল।
তবে, লিং জিয়াও তাকে সুযোগ দেননি।
"ছায়া রাজা হত্যা!"
"পিএফএফটি!"

আরেকটি তরবারি সোনালী চুলে বিদ্ধ হল।
যদিও তার গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গগুলি রক্ষা পেয়েছিল, তাকে পরপর দুবার ছুরিকাঘাত করা হয়েছিল, যার মধ্যে প্রথমটি সরাসরি তার হৃদয়ে বিদ্ধ হয়েছিল।
এমনকি একজন মার্শাল আর্ট মাস্টারও মৃত্যুর থেকে দূরে নন।
স্বর্ণকেশী চুলওয়ালা লোকটি লড়াই করার কথা ভাবছিল না; সে পালিয়ে যাওয়ার কথা ভাবছিল।
সে মরতে চাইছিল না। কেবলমাত্র একজন অত্যন্ত দক্ষ ফার্মাসিস্ট বা চিকিৎসককে দ্রুত খুঁজে বের করেই সে তার জীবন বাঁচাতে পারত।
একজন মার্শাল আর্টিস্ট হিসেবে, সে কেবল তার জীবনকে সাময়িকভাবে রক্ষা করার জন্য তার প্রকৃত শক্তির উপর নির্ভর করতে পারত।
কিন্তু লিং জিয়াও নিরলসভাবে তাকে তাড়া করে, পালানোর কোন সুযোগই দেয়নি!
"তুমি এটা চাইছো, বাছা!"
আর কোন উপায় না পেয়ে, সোনালী চুলের লোকটি ঘুরে দাঁড়ালো এবং লিং জিয়াওর দিকে একটা ঘুষি মারলো।
তবে, মেংয়ের মৃতদেহ হঠাৎ তার ঘুষি আটকে দেয়।
ভূতের জাহাজটি বিস্ফোরিত হলো!
সুযোগটি কাজে লাগিয়ে, লিং জিয়াও ঘোস্ট শিপ এক্সপ্লোশন শুরু করে, সোনালী চুলের লোকটির উপর জোরে আঘাত করে।
একটা জোরে শব্দের পর, সোনালী চুলের লোকটি ক্ষতে ঢাকা পড়ে গেল।
কিন্তু এই লোকটি সত্যিই একজন মরিয়া অপরাধী হিসেবে তার খ্যাতি অর্জন করেছিল; এই অবস্থায়ও সে এখনও বেঁচে ছিল।
ষাঁড়ের গর্জন!
তরবারি নিয়ন্ত্রণ কৌশল - দুটি তরবারি একসাথে উড়ছে!
তার প্রতিপক্ষ পালাতে চলেছে দেখে, লিং জিয়াও তার চূড়ান্ত পদক্ষেপ, স্যাভেজ বুলের গর্জন প্রকাশ করেন, যা তার আক্রমণ শক্তি দ্বিগুণ করে।
একই সাথে, তিনি তার সবচেয়ে শক্তিশালী তরবারি নিয়ন্ত্রণ কৌশলটি প্রকাশ করলেন!
নিম্নমানের হওয়া সত্ত্বেও, "ব্ল্যাক আয়রন স্ক্রোল অফ সোর্ড কন্ট্রোল টেকনিক" সাধারণ মার্শাল আর্টের তুলনায় অনেক বেশি শক্তিশালী, বিশেষ করে এত কাছাকাছি পরিসরে, যেখানে এর শক্তি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টের শক্তির সাথে তুলনীয়।
প্রথম তরবারিটি সোনালী কেশিক লোকটির হৃদয়ের পিছনে বিদ্ধ হল, এবং তার আসল শক্তি দ্বারা বন্ধ হয়ে যাওয়া রক্ত আবার বেরিয়ে এল।
দ্বিতীয় তরবারিটি সোনালী কেশিক লোকটির ঘাড় ভেদ করে বিদ্ধ হল।
অটল পলাতক অবশেষে মাটিতে পড়ে গেল, কয়েকবার লড়াই করল, এবং তারপর সম্পূর্ণরূপে মারা গেল।
অধ্যায় ১৫৯ একটি প্রচুর ফসল
স্বর্ণকেশী চুলওয়ালা লোকটিকে হত্যা করার পর, লিং জিয়াও একটি গভীর নিঃশ্বাস ফেললেন এবং লড়াই চালিয়ে যাননি।
মার্শাল আর্টস মাস্টার লিং ইয়িক্সুকে ঘিরে, বাকি মার্শাল আর্টিস্টরা কোনও হুমকি নয়। এখন তাকে যা করতে হবে তা হল সুস্থ হয়ে ওঠা, যদি সম্ভব হয়।
কারণ সে তাদের কাছ থেকে শত শত মিটার দূর থেকে এক ভয়ঙ্কর আভা নির্গত হতে অনুভব করতে পারছিল।
তবে, এই ব্যক্তিকে শত্রুভাবাপন্ন বলে মনে হয়নি, তবে আমাদের অসাবধান থাকা উচিত নয়।
যদি সত্যিকারের লড়াই শুরু হয়, তাহলে বর্তমান অবস্থায় সে সম্পূর্ণরূপে তার প্রতিপক্ষের করুণার উপর নির্ভরশীল হবে।
এক মুহূর্ত পরে, লিং ইয়িকসু, ইয়িন রান এবং লেং মেইয়ের মধ্যে যুদ্ধও শেষের দিকে।
সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্ট লিং ইয়িক্সুর সাথে, যুদ্ধটি বেশ সহজ ছিল এবং একের পর এক চৌদ্দজন মার্শাল আর্টিস্ট নিহত হন।
এরপর, ইয়িন রান এবং লেং মেই সমস্ত দাসদের মুক্তি দেন এবং তারপর পুরো ড্রিম পিল ফ্যাক্টরিতে আগুন ধরিয়ে দেন।
আগুনের তীব্রতা বেড়ে গেল, পুরো আকাশ প্রায় সম্পূর্ণ লাল হয়ে গেল।
ড্রিম পিলস ছাড়া, এই ড্রিম পিল কারখানায় আর কিছুই মূল্যবান নয়।
লিং জিয়াও দুই মার্শাল আর্টিস্টের হাত থেকে স্টোরেজ আংটি খুলে ফেললেন, একজনের সোনালী চুল এবং একজনের তীব্র নড়াচড়া, এবং তারা চারজন দ্রুত পিছু হটে গেলেন।
এটা বেশিক্ষণ থাকার জায়গা নয়।
আগুনের শিখা আকাশে উড়ে যাচ্ছিল, এবং শীঘ্রই আশেপাশের লোকেরা তাদের দেখতে পেত এবং তাদের কাছে আসত। যুদ্ধের পরে, তারা চারজন, যদিও গুরুতর আহত হয়নি, তবুও তারা খুব ক্লান্ত ছিল।
যদি আমরা শত্রুর লক্ষ্যবস্তুতে পরিণত হই, তাহলে তা ভয়াবহ হবে।

তারা চারজন ড্রিম পিল ফ্যাক্টরি ছেড়ে একটা নির্জন জায়গায় চলে গেল। দূর থেকে আকাশে আগুনের শিখা দেখতে দেখতে তারা সবাই একটু উত্তেজিত হয়ে উঠল।
ইয়িন রান এবং লেং মেই কেবল উত্তেজিতই ছিলেন না, অবিশ্বাস্যও ছিলেন।
এমন সাহসী এবং পাগলাটে কাজ আসলে সফল হয়েছিল।
মার্শাল আর্ট মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে দুইজন মার্শাল আর্ট মাস্টার ২০টি সামরিক যোগ্যতা অর্জন করেছেন।
মার্শাল ভেইনের ষষ্ঠ স্তরে দশজন মার্শাল আর্টিস্ট প্রত্যেকে ৪০টি করে মিলিটারি মেরিট পয়েন্ট পেয়েছেন।
মার্শাল আর্টের পঞ্চম স্তরে আটজন মার্শাল আর্টিস্ট ২৪টি সামরিক যোগ্যতা অর্জন করেছেন।
প্রায় ৫,০০০ জিন ড্রিম পিলস ধ্বংস করা হয়েছে। প্রতি ১,০০০ জিনের জন্য ১০ মিলিটারি মেরিট পয়েন্টের পুরস্কারের উপর ভিত্তি করে, অর্থাৎ ৫০ মিলিটারি মেরিট পয়েন্ট।
পূর্বে অর্জিত ৪৯টি সামরিক যোগ্যতার সাথে, তাদের বর্তমান সামরিক যোগ্যতার পয়েন্ট ১৮৩-এ পৌঁছেছে!
মাত্র একদিন তো হল! অবশ্যই, ঝুঁকি যত বেশি, পুরস্কার তত বেশি।
ইয়িন রান যা প্রায় অসম্ভব বলে মনে করতেন, তা বাস্তবে সম্পন্ন হয়েছে।
তার চোখ দুটো কিছুটা বিস্মিত এবং অবিশ্বাস্য ছিল।
লিং জিয়াও কেবল একজন মার্শাল আর্ট প্রতিভাই নন, তিনি একজন শান্ত এবং সংগৃহীত জ্ঞানী কৌশলবিদও!
তিনি পুরো পরিকল্পনাটি সুপরিকল্পিত করেছিলেন, এবং এই প্রক্রিয়া চলাকালীন যে দুজন মার্শাল আর্টিস্টের সাথে মোকাবিলা করা সবচেয়ে কঠিন ছিল তারা হলেন একজন যিনি তাকে গুরুতর আহত করেছিলেন এবং অন্যজন যিনি গোপনে আক্রমণে নিহত হন।
এই ব্যক্তি সত্যিই ভয়ঙ্কর।
তবে, লিং জিয়াও এই মুহূর্তে কিছুটা ভ্রুকুটি করলেন।
কারণ সে বুঝতে পারছিল যে আগের শক্তিশালী আভাও তাদের আশেপাশের এলাকায় অনুসরণ করেছে, কিন্তু তবুও এটি কয়েকশ মিটার দূরত্ব বজায় রেখেছে।
"এই বাচ্চাটা কি সত্যিই আমাকে খুঁজে পেয়েছে?"
ছায়ার মধ্যে থাকা একজন লোক তার থুতনিতে হাত বুলিয়ে হেসে বলল, "কমান্ডার লিন আমাকে এই বাচ্চাটিকে রক্ষা করার এবং তার কিছু হতে না দেওয়ার কথা মনে করিয়ে দেওয়ার জন্য ভালোই করেছেন। কে ভেবেছিল যে সে দুই মার্শাল আর্ট মাস্টারের বিরুদ্ধে এত চিত্তাকর্ষক জয় অর্জন করতে পারবে! এই ড্রিম পিল ফ্যাক্টরি দীর্ঘদিন ধরে কমান্ডার লিনের পক্ষে একটি কাঁটা হয়ে দাঁড়িয়েছে, এবং এই বাচ্চাটি আসলে এটিকে নির্মূল করেছে। ভালো!"
সে এক মুহূর্ত ইতস্তত করল, তারপর ঘুরে চলে গেল: "আমার আবার কিছু একটা করা উচিত। এই ছেলেটির আসলে আমার সুরক্ষার দরকার নেই।"
"চলে গেছে?"
লিং জিয়াও অবশেষে স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেললেন যখন তিনি অনুভব করলেন যে সেই আভা চলে যাচ্ছে।
যুদ্ধে আসলে উল্লেখযোগ্য হতাহতের ঘটনা ঘটেনি।
ইয়িন রান এবং লেং মেই কিছু আঘাতের শিকার হওয়া ছাড়াও, লিং ইয়িক্সু এবং লিং শিয়াও সম্পূর্ণরূপে অক্ষত ছিলেন।
এটি ইয়িন রানের ধারণাকে আরও নিশ্চিত করে যে সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায়ে লিং জিয়াও একজন মার্শাল আর্টিস্টের চেয়ে কম সক্ষম ছিলেন না এবং কিছু দিক থেকে তিনি আরও ভালো ছিলেন।
তিনি খুব ভালো করেই জানতেন যে লিং জিয়াও যখন মেং নামের সেই মার্শাল আর্টিস্টকে গুরুতরভাবে আহত করেছিলেন, তখনও তিনি তার পূর্ণ শক্তি প্রকাশ করেননি।
এটা খুবই ভয়াবহ। এই ব্যক্তিটি একটা অতল গর্তের মতো; তুমি তার ভেতর দিয়ে কিছু দেখতে পাবে না।
"সামরিক যোগ্যতার পয়েন্ট আপাতত বরাদ্দ করা হবে না; আমরা হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে ফিরে আসার পরে এটি নিয়ে আলোচনা করব। এটা কি ঠিক আছে?"
লিং জিয়াও ইয়িন রান এবং লেং মেইয়ের দিকে তাকিয়ে বললেন।
"এই ভৃত্য ক্যাপ্টেনের কথা মেনে চলবে।"
"আমিও এতে ঠিক আছি।"
ইয়িন রানের এখন লিং শিয়াওর প্রতি পূর্ণ আস্থা এবং শ্রদ্ধা আছে, তার শক্তি এবং চরিত্র উভয়ের জন্যই।
তিনি একেবারেই বিশ্বাস করতেন না যে, যে কেউ একজন দাসীর জন্য লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের নিয়ম ভাঙার সাহস করবে, সে তার সামরিক যোগ্যতা আত্মসাৎ করবে।
স্টোরেজ রিংটিতে একটি বিরল, উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল, দুই শতাধিক কিউই-বিল্ডিং পিল এবং একশত নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোন ছিল।

তিনি ইয়িন রান এবং লেং মেইকে বিশটি কিউই-বুস্টিং পিল এবং দশটি নিম্নমানের স্পিরিট স্টোন দিলেন।
তিনি লিং ইয়িক্সুকে ষাটটি কিউ-চাষের বড়ি এবং চল্লিশটি নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোন দিয়েছিলেন এবং বাকি সবকিছু রেখেছিলেন।
সর্বোপরি, মার্শাল আর্ট মাস্টারদের সাথে মোকাবিলা করার ক্ষেত্রে তিনি সবচেয়ে বেশি প্রচেষ্টা করেছেন, তাই তিনি সবচেয়ে বেশি পুরষ্কার পেয়েছেন এটাই স্বাভাবিক।
আপাতত তার সেই বিরল, উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট ম্যানুয়ালটির প্রয়োজন ছিল না, তাই তিনি অনুশীলনের জন্য এটি লিং ইয়িক্সুকে দিয়েছিলেন।
এটি একটি উচ্চ-স্তরের পাম কৌশল - আত্মা চুরির পাম।
লিং ইয়িক্সু তালু কৌশলে দক্ষ এবং তার আত্মার শক্তি প্রবল, যা এই তালু কৌশলটিকে তার জন্য আরও উপযুক্ত করে তুলেছে।
একবার লিং ইয়িক্সু এই পাম কৌশলটি আয়ত্ত করলে, তার যুদ্ধ শক্তি বৃদ্ধি পাবে, স্বাভাবিকভাবেই লিং জিয়াওকে সহায়তা করার ক্ষমতা বৃদ্ধি পাবে।
সোল-স্টিলিং পাম কৌশল অর্জনের পর, লিং ইয়িক্সু এটি চাষ শুরু করেন।
ইয়িন রান এবং লেং মেই দ্রুত তাদের আঘাতের চিকিৎসা করেন।
লিং জিয়াও চোখ বন্ধ করে চাষাবাদ শুরু করলেন।
কুঠার ধারালো করলে কাঠ কাটার কাজ বিলম্বিত হবে না; তিনি ভাবেননি যে অতিরিক্ত সময় খুব বেশি প্রভাব ফেলবে।
ড্রিম পিল ফ্যাক্টরি থেকে চারজন বেরিয়ে যাওয়ার এক-পঞ্চাশ ঘন্টারও কম সময়ের মধ্যে, সেখানে কয়েক ডজন ব্যক্তিত্ব উপস্থিত হল।
এটি আরও প্রমাণ করে যে লিং জিয়াওর রায় সঠিক ছিল; ড্রিম পিল ডিলাররা তাদের কারখানা ধ্বংস হতে দেখে অলসভাবে বসে থাকবে না।
"বস, আমরা ইতিমধ্যেই কারখানাটি তল্লাশি করেছি। ড্রিম পিল কারখানার সমস্ত দাস পালিয়ে গেছে, আমাদের সমস্ত লোককে হত্যা করা হয়েছে, এবং সমস্ত ড্রিম পিল পুড়িয়ে ফেলা হয়েছে।"
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
পুঙ্খানুপুঙ্খ অনুসন্ধানের পর, অধস্তনরা নেতাকে রিপোর্ট করে।
"দুইজন মার্শাল আর্ট মাস্টারও নিহত হয়েছেন?"
বস কিছুটা অবাক হলেন।
"হ্যাঁ, বস। তাদের মধ্যে একজন অদ্ভুতভাবে মারা গেছে। আমার সন্দেহ হয় মৃত্যুর আগে সে কারো আত্মার শক্তি দ্বারা নিয়ন্ত্রিত ছিল। অন্যজন সম্ভবত অতর্কিত আক্রমণে পালিয়ে গিয়েছিল এবং তাড়াহুড়ো করে পালিয়ে গিয়েছিল, কিন্তু উড়ন্ত তরবারির আঘাতে মারা গিয়েছিল!"
অধস্তন ব্যক্তি বিশ্লেষণ করলেন।
"তুমি কি জানো এটা কে করেছে?"
বস স্পষ্টতই ক্ষুব্ধ ছিলেন, তিনি ভয়ঙ্কর প্রকৃত শক্তির বহিঃপ্রকাশ ঘটালেন যা সর্বত্র বালি এবং পাথর উড়ে বেড়াচ্ছিল।
নিঃসন্দেহে, তিনি একজন মার্শাল আর্টিস্টও ছিলেন, এবং লিং জিয়াও এবং অন্যরা আগে যে দুই মার্শাল আর্টিস্টকে হত্যা করেছিলেন তার চেয়েও শক্তিশালী ছিলেন।
এবং এটি কেবল একটু বেশি শক্তিশালী নয়।
"আমাদের আপাতত জানার কোন উপায় নেই। আমরা কখনও শুনিনি যে কখন এমন একজন মাস্টার বাইয়ুন ক্যাপিটালে এসেছিলেন।"
অধস্তন মাথা নাড়লেন এবং বললেন, "তবে, সম্ভবত এর পিছনে ঝেনবিয়ানের জেনারেলের প্রাসাদই জড়িত। এটা দুঃখের বিষয় যে আমাদের কাছে কোনও প্রমাণ নেই, অন্যথায় আমরা সরাসরি ঝেনবিয়ানের জেনারেলের প্রাসাদে গিয়ে ব্যাখ্যা দাবি করতে পারতাম।"
"লিন জে!"
বস গর্জন করে শূন্যস্থানে ঘুষি মারলেন, যেখানে বাতাস বিকৃত এবং বিকৃত হতে শুরু করল এবং তারপর দূরে ছড়িয়ে পড়ল।
এই ঘুষিতে একসময়ের জ্বলন্ত ড্রিম পিল ফ্যাক্টরি সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস হয়ে যায় এবং আগুন ধীরে ধীরে নিভে যেতে শুরু করে।
"বস।"
তাদের চারপাশে থাকা কয়েক ডজন মূর্তিতে আতঙ্কের ছাপ ফুটে উঠল।
যদিও তাদের বস লিন জে এবং ওয়ান বেনের মতো শক্তিশালী ব্যক্তিত্বের সাথে তুলনা করতে পারেন না, তাদের দৃষ্টিতে তিনি কার্যত একজন দেবতা ছিলেন।
"চেক!"
"বস, আমরা ইতিমধ্যেই অনেক লোককে পাঠিয়েছি, এবং আমি বিশ্বাস করি আমরা শীঘ্রই ফলাফল পাব।"
"সে যেই হোক না কেন, এমনকি যদি সে লিন জেও হয়, যে কেউ আমার ব্লু-আইড ক্ল্যানের কোনও সদস্যকে হত্যা করার সাহস করে তাকে কোনও কবরস্থান ছাড়াই মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হবে! আমি আমার ঊর্ধ্বতনদের কাছে এটি রিপোর্ট করব। লিন জে কি সত্যিই মনে করে

যে কেউ তার সাথে মোকাবিলা করতে পারবে না?"
বসের মুখে এক ভয়াবহ, রাগান্বিত এবং দুঃখজনক অভিব্যক্তি প্রকাশ পেল।
কিন্তু যখন সে মানুষের সাথে দাস হিসেবে আচরণ করত, মানব নারীদের যথেচ্ছভাবে অপমান করত এবং নিরীহ মানব যোদ্ধাদের হত্যা করত, তখন কি সে কখনও ভেবেছিল যে একদিন তার বিরুদ্ধে প্রতিশোধ নেওয়া হবে?
অধ্যায় ১৬০ মানুষের পোশাকে একটি জন্তু
লিং জিয়াওর দল যখন তাদের মিশন পরিচালনা করছিল, তখন অন্যান্য দলগুলিও একই সময়ে তাদের মিশন পরিচালনা করছিল।
পরিকল্পনাটি ছিল অত্যন্ত সতর্কতামূলক এবং অভিযানটি ছিল আকস্মিক, তাই ড্রিম পিল ডিলাররা অজ্ঞান হয়ে পড়ে।
যুদ্ধের সময় হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের অনেক সদস্য যথেষ্ট সংখ্যক সামরিক যোগ্যতা অর্জন করেছিলেন।
এই লোকেরা সকলেই প্রতিভাবান ছিল, এবং জীবন-মৃত্যুর লড়াইয়ের অভিজ্ঞতা অর্জনের কারণে, তারা এই ধরনের বাস্তব লড়াইয়ে ভয় পেত না।
তবে, প্রাথমিক আতঙ্ক এবং বৃহৎ আকারের হতাহতের পর, ড্রিম পিল ডিলাররা ধীরে ধীরে তাদের পরিস্থিতি স্থিতিশীল করে এবং অনেক জায়গায় বিশেষজ্ঞদের পাঠায়।
এই মুহূর্তে, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যদের মধ্যে হতাহতের ঘটনা ঘটতে শুরু করে।
সৈন্যরা এমনই হয়; যেদিন থেকে তারা হিডেন ড্রাগন ব্যাটালিয়নে যোগ দেবে, সেদিন থেকেই তাদের বুঝতে হবে যে যুদ্ধক্ষেত্রে মৃত্যু খুবই সাধারণ।
তরুণ প্রতিভা ঝাং ইউয়ান ভুল ব্যক্তিকে অনুসরণ করেছিলেন, এবং একটি গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তে দল তাকে পরিত্যাগ করেছিল, ড্রিম পিল ডিলারের হাতে মর্মান্তিকভাবে মারা যান, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের প্রথম শিকার হন।
সৌভাগ্যবশত, টুয়েলভ টাইগার গার্ডরা বেশিরভাগ মার্শাল আর্ট মাস্টারদের আটকে রেখেছিল; অন্যথায়, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের প্রতিভাবানদের মধ্যে হতাহতের ঘটনা আরও গুরুতর হত।
অবশ্যই, হতাহতের অনুপাতের দিক থেকে, তাদের মিশন খুবই সফল ছিল। এবার, তারা ড্রিম পিল ডিলারদের অহংকারের উপর মারাত্মক আঘাত হানল।
লিং জিয়াও এবং অন্য তিনজন তখনও বিশ্রাম নিচ্ছিলেন অথবা চাষাবাদ করছিলেন।
তারা ব্লু-আইড ক্ল্যানের ড্রিম পিল ফ্যাক্টরি পুড়িয়ে দিয়েছে, যা তাদের ব্লু-আইড ক্ল্যানের জন্য একটি কাঁটা হয়ে দাঁড়িয়েছে। এই মুহূর্তে একটি ছোট বিরতি নেওয়া একটি বুদ্ধিমানের সিদ্ধান্ত।
সেই রাতে কিছুই বলা হয়নি।
পরের দিন সকালে, সূর্যের প্রথম রশ্মি লিং জিয়াওর গায়ে পড়তেই সে চোখ খুলল।
"পাঁচজন মার্শাল মেরিডিয়ানের কিউই ইতিমধ্যেই প্রকৃত সারাংশে রূপান্তরিত হয়েছে। এমনকি যদি আমি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হই, তবুও আমি সিনিয়র সিস্টার ই জুয়ের সাহায্য ছাড়াই লড়াই করতে সক্ষম হব!"
যদিও তিনি এই মিশনের সময় সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টকে গুরুতর আহত করেছিলেন এবং সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টের প্রাথমিক পর্যায়ে আরেকজন মার্শাল আর্টিস্টকে হত্যা করেছিলেন।
কিন্তু এগুলো সবই বিশেষ ক্ষেত্রে।
প্রথম বোকা তার নিজের বীরত্বপূর্ণ মনোভাব ত্যাগ করেছিল, যা তার নিজের শক্তি ধ্বংস করার সমতুল্য।
দ্বিতীয়জনকে তার ছিনতাইয়ের আক্রমণে হত্যা করা হয়।
যদি সে সেই সময়ে মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল মাস্টারের মুখোমুখি হত, যার মধ্যে মার্শাল সোলস এবং হিরোইক স্পিরিটস এবং নিনজা স্পিরিটসের মতো অনুরূপ যুদ্ধের আত্মা ছিল, তাহলে গ্রেট এপের মৃতদেহ ব্যবহার না করলে তার জয়ের কোন সম্ভাবনা থাকত না। তার জীবন বাঁচাতে পালিয়ে যাওয়া ছাড়া আর কোন উপায় থাকত না।
কিন্তু এখন পরিস্থিতি ভিন্ন। এখন, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে যদি তাকে কোনও মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হতে হয়, তবুও সে মোটেও ভয় পাবে না। আসলে, যদি সে তার পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করে, তাহলে তার জয়ের সম্ভাবনা অবশ্যই প্রায় ৫০% থাকবে।
একজন সত্যিকারের হাফ-স্টেপ মার্শাল আর্টিস্ট হলেন এমন একজন যার কমপক্ষে পাঁচটি মার্শাল মেরিডিয়ান আছে যাদের কিউই প্রকৃত সারাংশে রূপান্তরিত হয়েছে এবং যিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে আছেন।
তার যুদ্ধশক্তি আগেও ছিল, কিন্তু এখনও পুরোপুরি সেখানে পৌঁছায়নি।
এখন সে একজন সত্যিকারের হাফ-স্টেপ মার্শাল আর্ট মাস্টার।
"চল, আজই অভিযান চালিয়ে যাই।"
দ্রুত খাবার খাওয়ার পর, চার সদস্যের দলটি তাদের লুকানোর জায়গা ছেড়ে তাদের পরবর্তী লক্ষ্যের দিকে রওনা দিল।

তাদের পথে প্রায় দুই-তিন মাইল সামনে একটি গ্রাম ছিল।
যেহেতু এই গ্রামটি ক্লাউড স্কাই সিটির কাছাকাছি, তাই গ্রামবাসীদের বেশিরভাগই মার্শাল আর্টিস্ট, কিন্তু তাদের মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী হলেন মার্শাল ভেইনের তৃতীয় স্তরের মার্শাল আর্টিস্টরা।
এই লোকেরা অবশ্যই একদিন মহান মার্শাল আর্টিস্ট হওয়ার আকাঙ্ক্ষা পোষণ করে, কিন্তু এই পর্যায়ে তারা শিকার এবং কৃষিকাজের জন্য মার্শাল আর্টিস্টদের শক্তির উপর নির্ভর করে, যা তাদেরকে প্রকৃত কৃষক করে তোলে।
তাদের গ্রাম সবসময়ই খুব শান্তিপূর্ণ এবং পৃথিবী থেকে বিঘ্নিত ছিল না, পৃথিবীর বিপদ সম্পর্কে অজ্ঞ ছিল, ড্রিম পিল কতটা ভয়ঙ্কর ছিল তা তো দূরের কথা।
তারা বিদেশী জাতিগুলিকে বিশেষভাবে ভীতিকর মনে করবে না।
খুব ভোরে, গ্রামে একদল লোক এসে পৌঁছাল। অন্যরা দায়িত্বে থাকা ব্যক্তিকে বস বলে সম্বোধন করল।
এই লোকগুলো ছিল ব্লু-আইড ক্ল্যান এবং নিনজা ক্ল্যানের ত্রিশেরও বেশি সদস্য নিয়ে গঠিত। এমনকি তাদের মধ্যে সবচেয়ে দুর্বলতম ব্যক্তিটিও ছিল চতুর্থ স্তরের মার্শাল ভেইন যোদ্ধা, গ্রামের সবচেয়ে শক্তিশালীদের চেয়েও শক্তিশালী।
"যুবতীটিকে গ্রেপ্তার করো, বাকিদের হত্যা করো!"
বস হালকাভাবে হাত নাড়লেন, একটা নিষ্ঠুর হাসি ফুটে উঠল।
"প্রভু, প্রভু, দয়া করুন! আমরা সত্যিই আপনার প্রতি অন্যায় করিনি!"
বৃদ্ধ গ্রামপ্রধান মাটিতে হাঁটু গেড়ে বসের কাছে অনুনয় বিনয় করলেন।
"হাহাহা, তুমি এটা করোনি, কিন্তু কে তোমাকে মানুষ হতে বলেছে? মানুষ মৃত্যুর যোগ্য!"
বস হেসে উঠলেন। আগে, যখন তার মেজাজ খারাপ থাকত, তখন সে একটি মানব গ্রাম খুঁজে বের করত এবং পুরো গ্রামটিকে হত্যা করত।
অবশ্যই, তরুণী এবং সুন্দরী মহিলাদের সরিয়ে নেওয়া উচিত।
সে সম্ভবত এক ডজনেরও বেশি গ্রাম হত্যা করেছে, কিন্তু তার খোঁজখবর রাখার কোনও প্রয়োজন ছিল না।
লিন জে একবার নীল-চোখের উপজাতির দূতাবাসের রাষ্ট্রদূতের কাছে তাকে হস্তান্তরের দাবি জানিয়েছিলেন।
তবে, রাষ্ট্রদূত লিন জে-এর কথা শোনেননি, বরং শাস্তি হিসেবে তাকে কেবল এক মাসের বেতন জরিমানা করেন।
তবুও, সে মানুষকে আরও বেশি ঘৃণা করত, এবং তার আচরণ কেবল কমেনি, বরং তীব্রতর হয়েছিল।
এবার, তার ড্রিম পিল ফ্যাক্টরি ধ্বংস হয়ে গেল, এবং সে রেগে গেল। স্বাভাবিকভাবেই, সে তার রাগ প্রকাশ করার জন্য একটি গ্রাম খুঁজে বের করতে চেয়েছিল।
"হত্যা--!"
বস পাগলের মতো হাসলেন।
হঠাৎ, একটি ঝলমলে আতশবাজি আকাশে উড়ে গেল এবং তারপর বিস্ফোরিত হল।
সবাই জানে যে এটি একটি সংকেত, কিন্তু অনেক প্রতিষ্ঠান একই সংকেত ব্যবহার করে, তাই সেখানে বসে থাকা বসের পক্ষে কোন সংস্থা এটি পাঠিয়েছে তা বলা কঠিন।
শুধুমাত্র হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যরা জানত যে হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের আতশবাজিতে একটি বিশেষ রঙ ছিল।
আতশবাজি ফুটতে শুরু করার সাথে সাথে জঙ্গল থেকে একজন লোক বেরিয়ে এলো।
একজন বলিষ্ঠ যুবক, অন্য কোনও মানুষের মতো নয়।
তিনি হলেন শি লেই, হিডেন ড্রাগন ব্যাটালিয়নের একজন ডেপুটি কমান্ডার।
শি লেই প্রথমে অন্য একজন ডেপুটি কমান্ডারের সাথে জুটিবদ্ধ হয়েছিল, কিন্তু এখনই তারা জঙ্গলে আলাদা হয়ে গেছে।
যখন সে গ্রামের প্রান্তে পৌঁছালো, তখন সে দেখতে পেলো নীল চোখের গোষ্ঠী এবং নিনজা গোষ্ঠী গ্রামবাসীদের হত্যা করছে, তাই সে বিপদের সংকেত পাঠিয়ে এগিয়ে গেল।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
প্রতিপক্ষ খুবই শক্তিশালী।
সেই বস মার্শাল আর্টের সপ্তম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্ট।
তার উভয় পক্ষের দুই অধস্তন ছিলেন মার্শাল আর্টের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের মার্শাল আর্টিস্ট।
এমনকি শি লেই জানতেন যে মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে তিনজন মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হয়ে তিনি গভীর সমস্যায় পড়েছেন।
সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায়ে তিনি কেবল একজন মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন। সর্বাধিক, তিনি কেবল সমান বা সামান্য শক্তিশালী একজন মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হতে পারতেন। এই পরিস্থিতিতে, তার মৃত্যু প্রায় নিশ্চিত ছিল।
তিনি উঠে দাঁড়ালেন কারণ তিনি চাননি গ্রামবাসীদের হত্যা করা অব্যাহত থাকুক।

অবশ্যই, তারা আশা করেছিল যে কাছাকাছি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যরা অথবা টুয়েলভ টাইগার গার্ডরা বিপদ সংকেতটি দেখতে পাবে, যারা তখন তাদের উদ্ধারে আসবে।
"এটা কি একটা বিপদের সংকেত ছিল?"
লিং জিয়াওর তীক্ষ্ণ ইন্দ্রিয়শক্তির কারণে, এই সংকেতটি লক্ষ্য না করা তার পক্ষে অসম্ভব ছিল।
তাছাড়া, তারাও এই দিকেই এগিয়ে ছিল।
"চলো যাই! লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্য হিসেবে, আমরা কেবল দাঁড়িয়ে থাকতে পারি না এবং কাউকে মরতে দেখতে পারি না!"
দ্বিধা ছাড়াই, লিং জিয়াও তাৎক্ষণিকভাবে ক্লাউড সোয়ারিং স্টেপ ব্যবহার করে উড়ে গেল।
এখন যেহেতু বাকি তিনজন সম্পূর্ণরূপে তার প্রতি নিবেদিতপ্রাণ, তারা স্বাভাবিকভাবেই দ্বিধা করেনি এবং ঘনিষ্ঠভাবে তার পিছনে পিছনে গেছে।
উড্ডয়নের সময়, লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই আধ্যাত্মিক অধিকারের অবস্থায় প্রবেশ করেছিলেন এবং অন্য দিকের পরিস্থিতি সম্পর্কে তার সাধারণ ধারণা ছিল।
যদি তুমি এটা দেখতে না চাও, তাহলে দেখো না।
এটা দেখে সে তার মাড়ি কামড়ে ধরে রক্ত বের হতে থাকে।
"তুমি নোংরা প্রাণী, শূকর আর কুকুরের চেয়েও খারাপ! তুমি মৃত্যুর যোগ্য!"
মানব যোদ্ধাদের বিষ প্রয়োগের জন্য ড্রিম পিলস ব্যবহার করা এক জিনিস, কিন্তু নির্বিচারে বেসামরিক লোকদের হত্যা করা এমন একটি জিনিস যা লিং জিয়াও সবচেয়ে বেশি ঘৃণা করেন।
যখন সে আগে ড্রিম পিল ডিলারদের হত্যা করেছিল, তখন তার কিছুটা দ্বিধা ছিল যে এটা করা ঠিক কিনা, এবং সে তাদের ভালো কাজ করতে রাজি করাতে পারবে কিনা।
কিন্তু এই মুহূর্তে, তিনি সেই ধারণাটি সম্পূর্ণরূপে ত্যাগ করলেন।
এই লোকদের বিনা করুণায় হত্যা করা উচিত!
ইতিমধ্যে, শি লেই এক বিরাট সংকটের মুখোমুখি হচ্ছিলেন।
এই মুহূর্তে, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে দুজন মার্শাল আর্টিস্ট উভয় দিক থেকে শি লেইকে আক্রমণ করেছিলেন, যখন অন্যান্য ব্লু-আইড ক্ল্যান এবং নিনজা ক্ল্যান মার্শাল আর্টিস্টরাও গোপনে তাকে আক্রমণ করছিলেন।
অধ্যায় ১৬১ থান্ডার হ্যামার
শি লেই শক্তিশালী হলেও, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তিনি কেবল একজন মার্শাল আর্টিস্ট।
তাকে ইতিমধ্যেই বেশ কয়েকটি তীর আঘাত করেছিল, এবং তার পোশাক রক্তে লাল হয়ে গিয়েছিল।
তবুও, শি লেই পিছু হটার কোনও লক্ষণ দেখাননি। এমনকি তিনি গ্রামের দিকে ঝাঁপিয়ে পড়েন, গ্রামবাসীদের হত্যাকারী জল্লাদদের উপর আক্রমণ করেন।
গ্রাম থেকে কয়েকশ মিটার দূরে, মুরং শাওর নেতৃত্বে একটি ছোট দল ছিল।
এই লোকটি দশ জনের একটি দলের নেতৃত্ব দিয়েছিল, কিন্তু শি লেইকে সাহায্য করার পরিবর্তে, সে কেবল পাশে দাঁড়িয়ে দৃশ্যটি দেখছিল।
যদি এটা শুধু ভয় হতো, তাহলে সেটা একটা জিনিস হতো, কিন্তু লিং জিয়াও যেটা বিরক্ত করেছিল তা হলো তার মুখের ঠাট্টা-বিদ্রুপের হাসি।
তবে, মুরং শাও-এর মতো ঘৃণ্য মানুষ থাকলেও, আবেগপ্রবণ এবং ধার্মিক পুরুষও আছেন।
আট সদস্যের একটি দল যুদ্ধে যোগ দেয়। যদিও এই দলের সবচেয়ে শক্তিশালী সদস্য মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিল, তারা লড়াইয়ে সাহায্য করতে দ্বিধা করেনি।
তারপর আরও একটি দল যোগ দিল, প্রায় দশ জন।
তাদের আগমন শি লেইয়ের মনোবল উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি করেছিল।
তিনি একাই দুইজন প্রাথমিক পর্যায়ের সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের সাথে লড়াই করেছিলেন এবং প্রতিটি যুদ্ধের সাথে সাথে তিনি আরও শক্তিশালী হয়ে ওঠেন।
"ছোট ছোট জিনিস!"
ব্লু-আইড ক্ল্যান নেতা অবশেষে উঠে দাঁড়ালেন, এবং তার হাতের এক ঝাঁকুনিতে, সাত-আটজন লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প শিষ্যকে উড়ে পাঠানো হল, তাদের মধ্যে তিনজন ঘটনাস্থলেই মারা গেলেন।
বাকি চার-পাঁচজন গুরুতর আহত এবং অজ্ঞান হয়ে পড়েছিল, এবং আর লড়াই করার ক্ষমতা রাখেনি।
বাকি ড্রিম পিল ডিলাররা এই লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যদের হত্যা করার সুযোগ নিয়েছিল।
তবে, তাদের মুখোমুখি হয়েছিল এক ঝলমলে এবং ধারালো তরবারির আলো!
লিংসিয়াও এসেছে!

সে তার গতি সীমায় ঠেলে দিল, এত দ্রুত যে লিং ইক্সুও তা ধরে রাখতে পারল না।
তবুও, তিনি কেবল কয়েকজন গুরুতর আহত সঙ্গীকে বাঁচাতে সক্ষম হন।
"বস, ওই ছেলেটা তরবারি চালাতে জানে!"
"নীল চোখের উপজাতির বসের পাশে দাঁড়িয়ে থাকা একজন লোক অবাক হয়ে বলল।"
আসলে, তিনি না বলেও, ব্লু-আইড ট্রাইব বস ইতিমধ্যেই লিং জিয়াওর উপর তার দৃষ্টি নিবদ্ধ করেছিলেন।
"বাছা, তুমিই কি আমাদের স্বপ্নের বড়ি কারখানা ধ্বংস করেছ?"
নীল চোখের উপজাতি নেতা আক্রমণ বন্ধ করে লিং জিয়াওর দিকে ঠান্ডা দৃষ্টিতে তাকিয়ে রইলেন, একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করলেন।
তার থামার সাথে সাথে, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের অন্যান্য শিষ্যরা অনেক বেশি স্বাচ্ছন্দ্য বোধ করলেন এবং গুরুতর আহতদের উদ্ধার করা হল।
এক মুহূর্ত পরে, লিং ইয়িক্সু এসে পৌঁছান এবং একটিও কথা না বলে যুদ্ধে যোগ দেন, সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টকে বাধা দেন এবং শি লেইয়ের উপর থেকে কিছুটা চাপ কমিয়ে দেন।
একের পর এক পরিস্থিতিতে, শি লেই কোনওভাবেই নিকৃষ্ট ছিলেন না।
তদুপরি, যে ড্রিম পিল ডিলার গোপনে তার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করছিল, সেও অন্যান্য হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প শিষ্যদের সাথে জড়িয়ে পড়েছিল, তাই সে এখন মূলত সমুদ্রে প্রবেশকারী একটি ড্রাগন ছিল।
এটা জীবিত!
নীল চোখের উপজাতির নেতা সেখানকার যুদ্ধ পরিস্থিতির দিকে কোনও মনোযোগ দেননি; তার চোখ কেবল লিং জিয়াওর উপর ছিল বলে মনে হয়েছিল।
এই যুবকই হয়তো তার ড্রিম পিল ফ্যাক্টরি পুড়িয়ে দিয়েছে, এই ভেবে তাকে অদম্য ক্রোধে ভরে গেল।
"আহ, ঠিক তাই।"
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল।
এই মুহূর্তে, স্বীকার করা এবং মিথ্যা বলা খুব বেশি আলাদা নয়, কারণ মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে থাকা এই মার্শাল আর্টিস্ট কেবল একটি বাক্যের কারণে তাকে অবশ্যই ছাড়বেন না।
"যেহেতু তুমি স্বীকার করেছো, তাহলে মৃত্যুর জন্য প্রস্তুত হও! আজ, তোমাদের কেউই পালাতে পারবে না; তোমরা সবাই মারা যাবে!"
আগুনে পুড়ে যাওয়া গ্রাম জুড়ে উন্মত্ত হাসির প্রতিধ্বনি শোনা গেল।
এই মুহূর্তে, নীল চোখের উপজাতির মালিক আর গ্রামবাসীদের কথা চিন্তা করলেন না।
একের পর এক আসা কিয়ানলং ক্যাম্পের শিষ্যরা গ্রামবাসীদের উদ্ধার করে।
ইয়িন রান এবং লেং মেই দলে যোগ দিয়েছিলেন কারণ তারা খুব ভালো করেই জানতেন যে সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্টের সাথে তাদের কোন তুলনা হয় না।
তারা হয়তো তাদের জন্য উপযুক্ত নাও হতে পারে; তাদের বিরুদ্ধে গেলে কেবল আরও ঝামেলা তৈরি হবে।
"সপ্তম স্তরের একজন শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্টের বিরুদ্ধে আমার জেতার কোনও সম্ভাবনা নেই।"
লিং জিয়াও নিজের মনে তিক্তভাবে হাসল।
তবে, তার অভিব্যক্তিতে কোনও পরিবর্তন হয়নি।
সবচেয়ে খারাপভাবে, আমরা আবার গ্রেট এপের মৃতদেহ ব্যবহার করতে পারি।
সেই শক্তিশালী বানরের মৃতদেহ কেবল প্রাথমিক স্তরের সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের বিরুদ্ধেই কার্যকর ছিল; শীর্ষ সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের বিরুদ্ধে, এটি সর্বাধিক কিছু ক্ষতি করতে পারত কিন্তু তাদের হত্যা করত না।
লিং জিয়াও একেবারে শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত এটিকে হালকাভাবে ব্যবহার করবেন না।
"জুনিয়র ভাই, আমি তোমাকে সাহায্য করতে এসেছি!"
"ভাই লিং, আমিও তোমাকে সাহায্য করব!"
ঠিক যখন লিং জিয়াও ভাবছিলেন কিভাবে ব্লু-আইড ক্ল্যান বসকে থামানো যায়, যিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে ছিলেন, হঠাৎ তিনি লিং ইয়িক্সু এবং শি লেইকে সরে যেতে দেখলেন।
সে মাথা ঘুরিয়ে দেখল যে মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে ব্লু-আইড ক্ল্যানের অন্য দুই মার্শাল মাস্টার লুকিয়ে থাকা ড্রাগন ক্যাম্পের অন্যান্য শিষ্যদের দ্বারা বেষ্টিত।
যদিও লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের এই শিষ্যরা মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম থেকে ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিল।
কিন্তু এরা সবাই প্রতিভা। তিন বা চারজন শীর্ষ ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট, কয়েকজন পঞ্চম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের সাথে, একজন সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টকে ফাঁদে ফেলতে পারে।
আমরা হয়তো জিততে পারব না, কিন্তু আমরা যথেষ্ট সময় কিনে ফেলেছি।

সবাই বুঝতে পেরেছিল যে মার্শাল ভেইনের সপ্তম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্ট, ব্লু-আইড ক্ল্যান বসই এই যুদ্ধের মূল চাবিকাঠি।
যদি এই ব্যক্তি মারা যায়, তাহলে যুদ্ধ শেষ।
এমনকি যদি এখানে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের আরও অনেক শিষ্য থাকে, তবুও সে না মারা গেলে তারা সবাই মারা যাবে।
"হাহাহা, তুমি কি মনে করো দুই টুকরো আবর্জনা যোগ করলে আমি থামবো?"
নীল চোখের উপজাতির বস প্রাণ খুলে হেসে উঠলেন, দুই প্রাথমিক পর্যায়ের সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টকে সম্পূর্ণ উপেক্ষা করে।
"সিনিয়র বোন, মনে রাখবেন আমি আপনাকে আগে যে জিনিসগুলি দিয়েছিলাম তা হালকাভাবে ব্যবহার করবেন না। যখন এটি একেবারে প্রয়োজন তখনই ব্যবহার করুন, কারণ আপনি এখনও সেগুলির সাথে খুব বেশি পরিচিত নন!"
যুদ্ধ শুরু হওয়ার সাথে সাথে, লিং জিয়াও লিং ইয়িক্সুর কানে কিছু ফিসফিস করে বললেন, এবং তারপর তারা তিনজন যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হয়ে অবস্থানে চলে গেল।
থান্ডার হ্যামার!
ক্লিক করুন!
বজ্রপাতের মতো, নীল চোখের বংশের বস তার হাত নাড়লেন, এবং বেগুনি-নীল বিদ্যুতের সাথে একটি নকল হাতুড়ি লিং জিয়াওর উপর আছড়ে পড়ল।
"তোমাদের দুজনের আমার জন্য চিন্তা করার দরকার নেই, শুধু নিজেদের যত্ন নিও।"
লিং ইয়িক্সু এবং শি লেই দুজনেই তার কাছাকাছি আসতে দেখে, লিং জিয়াও মৃদু চিৎকার করে দ্রুত পিছু হটে গেল।
যদিও সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্টের সাথে তার কোন তুলনা ছিল না, তবুও তিনি তার অসাধারণ তত্পরতা দিয়ে আক্রমণ এড়াতে পারতেন।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
বুম!
ফোর্জিং হাতুড়িটি তার লক্ষ্য হারিয়ে মাটিতে আঘাত করে, তাৎক্ষণিকভাবে পৃথিবীতে একটি বিশাল ফাটল তৈরি করে, যার ফলে চারপাশের পৃষ্ঠ কাঁপতে থাকে।
"আল্লাহ, এটা কি একজন শীর্ষ সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান মার্শাল আর্টিস্টের শক্তি? সত্যিই ভয়ঙ্কর!"
লিং জিয়াও বিশ্বাস করতেন যে, যদি তাকে এই হাতুড়ি দিয়ে আঘাত করা হয়, এমনকি নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের মাধ্যমেও, তাকে কিমায় পরিণত করা হবে।
এড়িয়ে চলাই বুদ্ধিমানের কাজ।
"হাহ?"
নীল চোখের উপজাতির প্রধান অবাক হয়ে বললেন, কারণ তিনি আশা করেননি যে লিং জিয়াও এত দুর্দান্ত নড়াচড়ার দক্ষতার অধিকারী হবেন; তাকে মোকাবেলা করা সহজ বলে মনে হচ্ছে না।
"বাচ্চা, আমি স্বীকার করছি তোমার কিছু দক্ষতা আছে, কিন্তু যদি তুমি মনে করো যে তুমি এর মাধ্যমে আমার হত্যার কৌশল এড়াতে পারবে, তাহলে তুমি স্বপ্ন দেখছো।"
তার কথা শেষ হতেই, ফাটল ধরা মাটি থেকে একটি বৈদ্যুতিক ড্রাগন বেরিয়ে এল।
গতি ছিল অবাক করার মতো।
এমনকি লিং জিয়াও তাৎক্ষণিকভাবে এটি এড়াতে পারেনি।
শি লেই এবং লিং ইয়িক্সু এখন তাদের সাহায্য করতে পারল না; তারা হতবাক হয়ে তাকিয়ে রইল যখন বৈদ্যুতিক ড্রাগনটি লিং জিয়াওর দিকে ঝাঁপিয়ে পড়ল, তাকে থামাতে অক্ষম।
তবে, লিং জিয়াওর মুখ শান্ত ছিল, আপাতদৃষ্টিতে কোনও আবেগগত ওঠানামা ছাড়াই।
হঠাৎ, আকাশ থেকে একটি বিশাল তরবারি নেমে আসে, যা বৈদ্যুতিক ড্রাগনটিকে দুই টুকরো করে ফেলে। ছিটকে পড়া বিদ্যুৎ তীব্রভাবে লাফিয়ে ওঠে, কিন্তু এটি আর কোনও ক্ষতি করতে পারেনি।
"মহান তলোয়ারের বীরত্বপূর্ণ আত্মা!"
নীল চোখের আদিবাসী বস অবাক হয়ে গেলেন।
লিং জিয়াও কেবল বৈদ্যুতিক ড্রাগনের আবির্ভাবের সঠিক ভবিষ্যদ্বাণীই করেননি, বরং মহান তরবারির আত্মাকেও ডেকে এনেছিলেন, যা মেনে নেওয়া তার পক্ষে কিছুটা কঠিন ছিল।
"ভুল, আমি যাকে বলছি তা হল গ্রেটসওয়ার্ড মার্শাল সোল!"
লিং জিয়াও অবশ্যই মেং নামের নীল চোখের বংশের সদস্যের আত্মাকে গ্রাস করতে ভোলেননি। সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য, দুই বা তিনটি মার্শাল আত্মা থাকা ইতিমধ্যেই সীমা; এর বেশি হলে তাদের আত্মা এবং শরীরের পক্ষে সামলানো খুব বেশি হবে।

তবে, মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের অধিকারী লিং জিয়াওর তেমন কোনও উদ্বেগ নেই।
পাহাড় ও নদীর চেতনা সর্বব্যাপী এবং সর্বব্যাপী।
কয়েকটি মার্শাল স্পিরিটের কথা তো বাদই দিলাম, এতে কয়েক ডজন এমনকি শত শত লোক থাকতে পারে।
লিং জিয়াওর বর্তমানে আক্রমণাত্মক এবং প্রতিরক্ষামূলক ক্ষমতার অভাব রয়েছে, তাই তার যত বেশি মার্শাল সোল থাকবে, ততই ভালো। তবে, তিনি ভবিষ্যতে কয়েকটি মার্শাল সোল বিশেষজ্ঞ করার এবং সবচেয়ে উপযুক্ত সমন্বয় খুঁজে বের করার পরিকল্পনা করছেন।
অধ্যায় ১৬২ শত্রুকে পরাজিত করার জন্য বাহিনীতে যোগদান
লিং জিয়াওর জন্য, এখন প্রচুর সংখ্যক মার্শাল স্পিরিট সংগ্রহ করার সময়। তিনি সত্যিই এমন প্রতিপক্ষদের দেখতে উপভোগ করেন যাদের মার্শাল স্পিরিট, হিরোইক স্পিরিট এবং নিনজা স্পিরিট রয়েছে।
দৈত্যাকার তরবারির অবশিষ্ট আত্মা, যদিও সম্পূর্ণ যুদ্ধ আত্মার মতো শক্তিশালী নয়, তবুও বৈদ্যুতিক ড্রাগন ভেঙে ফেলার জন্য যথেষ্ট।
সর্বোপরি, ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের প্রাথমিক আক্রমণের পর এটি ছিল কেবল একটি লুকোচুরি আক্রমণ, এবং এর শক্তি সাধারণত খুব বেশি শক্তিশালী ছিল না।
ইয়িন রান, যিনি দূরে ড্রিম পিল ডিলারের সাথে লড়াই করছিলেন, গ্রেটসওয়ার্ড মার্শাল সোলের আবির্ভাব দেখে হাঁপাতে হাঁপাতে চলে গেলেন।
সে খুব খুশি হয়েছিল যে সে লিং জিয়াওকে অনুসরণ করেছে।
এই ব্যক্তি সত্যিই ভয়ঙ্কর!
এটা তো ভয়াবহ!
লিং জিয়াওর তুলনায়, অন্যদের প্রতিভা ছিল নগণ্য।
যদিও লিং জিয়াও এখন শক্তিশালী নন, যতক্ষণ না তিনি মারা যান, যদি তিনি এভাবেই বিকাশ করতে থাকেন, তাহলে ভবিষ্যতে তিনি অবশ্যই পুরুষদের মধ্যে একজন নায়ক হয়ে উঠবেন।
নীল চোখের গোত্রের বস লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে মনে মনে ভাবলেন, "এই বাচ্চাটির অসাধারণ তৎপরতা এবং বিশাল তরবারি যুদ্ধের মনোভাব রয়েছে। তাকে হত্যা করা সহজ হবে না। আমার উচিত প্রথমে সপ্তম স্তরের মার্শাল শিরার প্রাথমিক পর্যায়ে দুই মার্শাল মাস্টারকে হত্যা করা, এবং তারপর এই বাচ্চাটির সাথে মোকাবিলা করার দিকে মনোনিবেশ করা।"
তার রায় সঠিক ছিল।
দুর্ভাগ্যবশত, লিং জিয়াও তার কল্পনার চেয়েও বেশি ঝামেলাপূর্ণ ছিলেন।
আত্মা চুরি করা পাম!
ব্লু-আইড ক্ল্যানের বস যখন হতবাক হয়ে গিয়েছিলেন, সেই মুহূর্তটির সুযোগ নিয়ে, লিং ইয়িক্সু তার শেখা বিরল এবং উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্টটি সক্রিয় করেছিলেন।
তার ভয়ঙ্কর আত্মার শক্তির সাথে মিলিত হয়ে, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্টও তাকে অবমূল্যায়ন করার সাহস করবে না।
হাতির আক্রমণ!
শি লেইও দমে যাননি। তিনি তার মুষ্টি দিয়ে এক অদ্ভুত নড়াচড়া করলেন, এবং যখন তিনি মুষ্টিটি ছুঁড়ে ফেলে দিলেন, তখন মনে হল যেন একটি বিশাল হাতি ঝাঁপিয়ে পড়ছে। এমনকি আপনি একটি বিশাল হাতির গর্জনও শুনতে পাচ্ছেন।
মার্শাল আর্টের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে দুইজন মার্শাল আর্ট মাস্টার ব্লু-আইড ক্ল্যান বসকে আক্রমণ করার জন্য বাহিনীতে যোগ দিয়েছিলেন।
লোকটি সামান্য ভ্রু কুঁচকে বলল।
এমনকি সেও এই দুটি চাল সামনের দিকে নিতে সাহস করবে না, অন্যথায় সে সত্যিই অজ্ঞান হয়ে পড়বে এবং শোচনীয় পরাজয়ের সম্মুখীন হবে।
"বিরতি!"
নীল চোখের উপজাতির বস গর্জন করে তার বজ্রধ্বনি হাতুড়িটি চালালেন, শি লেইয়ের উপর আঘাত করলেন।
একই সাথে, সে লাফিয়ে উঠে লিং ইয়িক্সুকে লাথি মারল।
তার দেহটি মাঝ আকাশে ঝুলন্ত অবস্থায় ছিল, দেখতে কিছুটা ভয়ঙ্কর ছিল; মাঝ আকাশে ঝুলন্ত অবস্থায় থাকার এই ক্ষমতা সত্যিই ভয়ঙ্কর ছিল।
এই মুহূর্তে, যেহেতু সে দ্রুত যুদ্ধ শেষ করতে চেয়েছিল, সে ইতিমধ্যেই তার আসল সারাংশ পুড়িয়ে ফেলতে শুরু করেছিল।
যাই হোক না কেন, মার্শাল মাস্টার স্তরের মার্শাল আর্টিস্টরা তাদের আসল সারাংশ পুড়িয়ে ফেলার ফলে কোনও পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া অনুভব করেন না।

অবশ্যই, লিং ইয়িক্সু এবং শি লেইও তাদের আসল সারবস্তু পুড়িয়ে ফেলেছিলেন; তারা এই ক্ষেত্রে পিছপা হননি।
বুম!
যখন থান্ডার হ্যামার হাতিটিকে আঘাত করে, তখন শি লেইকে এমনভাবে উড়ে যেতে বলা হয় যেন সে পাহাড়ে ধাক্কা খেয়ে রক্ত বের করে আনে।
স্ন্যাক!
একই সময়ে, নীল চোখের গোষ্ঠীর বস লিং ইয়িক্সুর তালুতে লাথি মারলেন, এবং লিং ইয়িক্সুর শরীরে সাত রঙের আলোর বিস্ফোরণ দেখা দিল।
ওটা ছিল সাত রঙের মেঘের পোশাকের প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট।
শীর্ষ স্তরের প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট।
তাই যদিও লিং ইয়িক্সুকেও ছিটকে ফেলা হয়েছিল, তবুও সে রক্ত বমি করেনি; তার মুখ কেবল সামান্য ফ্যাকাশে হয়ে গিয়েছিল।
এই আক্রমণে, ব্লু-আইড ক্ল্যান বস তার বেশিরভাগ শক্তি শি লেইয়ের উপর নিবদ্ধ করেছিলেন, যার ফলে শি লেই গুরুতর আহত হন।
লিং ইয়িক্সু কেবল সামান্য অভ্যন্তরীণ আঘাত পেয়েছিলেন।
মার্শাল আর্টের সপ্তম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্ট, সত্যিকার অর্থে তার খ্যাতি অর্জন করেছেন।
মার্শাল ভেইন রিয়েলমের সপ্তম স্তরে তিনি দুজন প্রাথমিক পর্যায়ের মার্শাল আর্টিস্টকে সহজেই চূর্ণবিচূর্ণ করে দেন, একাই দুই প্রতিপক্ষের বিরুদ্ধে লড়াই করেন।
তবে, তিনি স্পষ্টতই লিং ইক্সুর সোল-স্টিলিং পামকে অবমূল্যায়ন করেছিলেন।
যে মুহূর্তে সে অবতরণ করল, নীল চোখের আদিবাসী বস হঠাৎ তার পায়ে কাঁপুনি অনুভব করলেন, তার দৃষ্টিশক্তি অন্ধকার হয়ে গেল এবং সে কিছুক্ষণের জন্য জ্ঞান হারিয়ে ফেলল।
এটাই আত্মা-ছিনতাইকারী পামকে এত ভয়ঙ্কর করে তোলে।
নীল চোখের ব্যবসায়ী জানতেন।
তবে, তিনি জানতেন না যে লিং ইয়িক্সু সোল ক্ল্যানের সদস্য ছিলেন এবং তার আত্মার শক্তি সোল ক্ল্যানের সাধারণ সদস্যদের চেয়ে শক্তিশালী।
এবার সত্যিই মনে হলো আমি অসাবধানতার সাথে ধরা পড়ে গেছি এবং একটা বড় ধাক্কা খেয়েছি।
ষাঁড়ের গর্জন!
শ্যাডো কিং কিলার!
ঢেউয়ের মধ্য দিয়ে একটা ভুতুড়ে জাহাজ কেটে যাচ্ছে!
আকাশ থেকে নেমে আসছে এক বিশাল তরবারি!
লিং জিয়াও কীভাবে এত ভালো সুযোগ হাতছাড়া করতে পারে?
আক্রমণের ধারাবাহিক সংমিশ্রণের ফলে সপ্তম স্তরের শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্টকে তাল মিলিয়ে চলতে হিমশিম খেতে হচ্ছিল।
শ্যাডো কিং ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের বুকে ছিদ্র করেছিল, কিন্তু বস অল্পের জন্য মারাত্মক আঘাত থেকে রক্ষা পেয়েছিল।
ঢেউয়ের ধাক্কায় ভূতের জাহাজটি ভেঙে পড়ে, যার ফলে নীল চোখের উপজাতি বসের মুখ থেকে রক্ত ঝরতে থাকে।
আকাশ থেকে বিশাল তরবারিটি পড়ল, নীল চোখের উপজাতি নেতার কাঁধে একটি গভীর, হাড়-প্রকাশকারী ক্ষত রেখে গেল।
দুর্ভাগ্যবশত, এটা দুঃখের বিষয়।
মার্শাল শিরা রাজ্যের সপ্তম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্ট প্রাথমিক মার্শাল আর্টিস্ট নন। যদিও লিং জিয়াওর চালচলনের সংমিশ্রণ ভয়ঙ্করভাবে শক্তিশালী ছিল, তবুও এটি শেষ পর্যন্ত তাকে হত্যা করতে ব্যর্থ হয়েছিল।
"আহ—! তুমি ছোট্ট জানোয়ার, আমি তোমাকে মেরে ফেলব, মেরে ফেলব, মেরে ফেলব!"
নীল চোখের বস সত্যিই পাগল হয়ে যাচ্ছে।
মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মর্যাদাপূর্ণ মার্শাল আর্টিস্ট আসলে মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্টের দ্বারা আহত হয়েছিলেন এবং আঘাতটি বেশ গুরুতর ছিল। তার গর্ব স্পষ্টতই তীব্রভাবে আহত হয়েছিল।
রাগান্বিত গর্জনের মাঝে।
নীল চোখের বংশের বস অবশেষে সেই বীরত্বপূর্ণ আত্মা ব্যবহার করলেন যা তিনি প্রথমে ব্যবহার করার পরিকল্পনা করেননি—থর!
তার পিছনে, একটি ভৌতিক মূর্তি আবির্ভূত হল, যার হাতে থরের হাতুড়ি ছিল, সোনালী চুল ছিল এবং সোনালী বর্ম পরা ছিল। এটি প্রায় চার মিটার লম্বা ছিল এবং দেখতে অসাধারণ ছিল।
"ভাগ্যক্রমে, এটি কেবল একটি ভগ্ন আত্মা ছিল।"
লিং জিয়াও একটু স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেললেন।
যদিও ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের থান্ডার গড হিরোইক স্পিরিট খুবই শক্তিশালী, তবুও এটি শেষ পর্যন্ত মাত্র ৭০% খণ্ডিত হিরোইক স্পিরিট, যা

একটি সম্পূর্ণ হিরোইক স্পিরিটের চেয়ে অনেক দুর্বল।
এইভাবে, এটা তার জন্য খুব বেশি কঠিন হবে না।
থান্ডার গডের অবশিষ্ট আত্মার আবির্ভাব লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের অনেক শিষ্যকে লিং জিয়াও এবং তার সঙ্গীদের জন্য চিন্তিত করে তুলেছিল।
শি লেই গুরুতর আহত হয়েছিলেন এবং সাময়িকভাবে আক্রমণ করতে অক্ষম ছিলেন, তাই তিনি তার ক্ষত সারানোর সুযোগ নিচ্ছিলেন।
লিং ইয়িক্সুও আহত হয়েছেন, যদিও গুরুতরভাবে নয়, তবে এর প্রভাব অবশ্যই পড়বে।
লিং জিয়াও অক্ষত ছিলেন, কিন্তু তার ধারাবাহিক আক্রমণ সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টকে হত্যা করতে ব্যর্থ হয়েছিল। এখন যেহেতু লোকটি একটি ভগ্ন বীরত্বপূর্ণ মনোবল ডেকে এনেছে, তাই তাকে মোকাবেলা করা আরও কঠিন হয়ে পড়েছিল।
লিং জিয়াও, যিনি প্রথম এই আঘাত সহ্য করেছিলেন, তিনি তা ভাবেননি।
তার আত্মা-বিধ্বস্ত অবস্থায়, লিং জিয়াও খুব ভালো করেই জানতেন যে তার আগের আক্রমণগুলি কেবল কার্যকরই ছিল না, বরং খুব কার্যকরও ছিল।
নীল চোখের উপজাতি নেতাকে শক্তিশালী মনে হলেও বাস্তবে তিনি গুরুতর আহত এবং তার শক্তি মারাত্মকভাবে হ্রাস পেয়েছে।
তাছাড়া, এই নীল চোখের উপজাতির বস এখন একটি মারাত্মক দুর্বলতা প্রকাশ করেছে, এবং যদি সুযোগটি কাজে লাগানো হয়, তবে তাকে হত্যা করা অসম্ভব নয়।
তাদের নিজস্ব পদ্ধতি আছে।
"ভাই শি, এটা খাও, এটা তোমার আঘাত দ্রুত সারিয়ে তুলবে!"
ব্লু-আইড ক্ল্যানের বস সাময়িকভাবে কোনও পদক্ষেপ নিতে অক্ষম হওয়ার সুযোগ নিয়ে, লিং জিয়াও আকস্মিকভাবে শি লেইয়ের দিকে কিছু ছুঁড়ে মারলেন।
"পাঁচশো বছরের পুরনো সোনালী তুষার পদ্ম!"
শি লেই অবাক হয়ে গেল। এই জিনিসটা খুব মূল্যবান ছিল; টাকা থাকলেও তুমি এটা কিনতে পারবে না।
এটি একেবারেই একটি অলৌকিক নিরাময়কারী ওষুধ, অন্তত অনেক তথাকথিত নিরাময়কারী বড়ির চেয়ে অনেক ভালো।
"এখন ভদ্রতার সময় নয়, খেয়ে নাও।"
শি লেই প্রত্যাখ্যান করার আগেই, লিং জিয়াও আরেকটি বাক্য যোগ করলেন।
শি লেই মাথা নাড়লেন, এক ঢোকে সোনালী তুষার পদ্মটি গিলে ফেললেন এবং তার আঘাতগুলি সারাতে থাকলেন।
ছায়ার মধ্যে, মুরং শাও, যিনি এতদিন ধরে পর্যবেক্ষণ করছিলেন, হঠাৎ করেই অনুপ্রেরণার ঝলক পেলেন।
"এই লিং জিয়াও আসলে একটি সোনালী তুষার পদ্ম ধারণ করেছে, যদিও এটি মাত্র পাঁচশ বছর বয়সী, তবুও এটি বেশ ভালো। যদি আমি এই বাচ্চাটিকে মেরে ফেলি, তাহলে তুষার পদ্মটি আমার হবে।"
এই মুহূর্তে, মুরং শাও-এর কেবল সাহায্য করার কোনও ইচ্ছাই ছিল না, বরং লিং জিয়াও-এর সোনালী তুষার পদ্মের দিকেও তার নজর ছিল।
"শোনো, তোমরা সবাই! যখন আমরা লিং জিয়াওকে হত্যা করব, তখন আমরা লুটের জিনিসপত্র সমানভাবে ভাগ করে নেব!"
"এটা ঠিক নয়, মুরং। যাই হোক না কেন, তারা লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্য। আমরা যদি তাদের সাহায্য করতে অস্বীকৃতি জানাই, তবুও যখন তারা পড়ে যাবে তখন তাদের লাথি মারা ঠিক নয়।"
এই দলে এখনও কিছু লোক ছিল যাদের অন্তত কিছুটা বিবেক ছিল।
কিন্তু, কথাগুলো বলার সাথে সাথেই তার গলায় একটা লাল বিন্দু দেখা দিল।
তিয়ান গুয়াং তার পদক্ষেপ নিলেন এবং লোকটিকে তাৎক্ষণিকভাবে হত্যা করলেন।
"ভালো করেছো, ভাই তিয়ান," মুরং শাও হেসে বললেন। "আর কারো কি কোন আপত্তি আছে?"
"না!"
অন্যরা কোন আপত্তি তোলার সাহস করেনি। এই নির্জন প্রান্তরে, যদি তাদের হত্যা করা হয়, তাহলে তারা ড্রিম পিল ডিলারদের ফাঁসাতে পারবে, এবং লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের খুঁজে বের করার কোন উপায় থাকবে না।
তারা তিয়ান গুয়াং বা মুরং শাওয়ের হাতে নিহত হতে চায়নি।
আর তাই, এক দুষ্ট পরিকল্পনা রূপ নিতে শুরু করে।
১৬৩ অধ্যায় নিজের মৃত্যু কামনা করা
এই মুহূর্তে, লিং জিয়াও জানতেন যে মুরং শাওয়ের দল সেখানে আছে, কিন্তু তিনি তাদের ষড়যন্ত্র সম্পর্কে অবগত ছিলেন না।
তার মন এখন সম্পূর্ণরূপে তার সামনে থাকা নীল চোখের উপজাতীয় বসের দিকে নিবদ্ধ।
"মরো!"
নীল চোখের উপজাতির প্রধান আক্রমণ শুরু করলেন।

তবে, লক্ষ্যবস্তু ছিল না গুরুতর আহত শি লেই।
এটা লিং ইয়িক্সু ছিলেন না, যার মুখ ফ্যাকাশে ছিল।
এটা ছিল লিং জিয়াও!
সে লিং জিয়াওকে একেবারে ঘৃণা করত!
এই বাচ্চাটি তার ড্রিম পিল ফ্যাক্টরি ধ্বংস করে দিয়েছে, এবং এই বাচ্চাটিই তাকে এই মুহূর্তে যুদ্ধে গুরুতর আহত করেছে।
নীল চোখের বংশের বস, যিনি থরের অবশিষ্ট আত্মাকে ডেকেছিলেন, তিনি লিং জিয়াওর চেয়েও দ্রুত ছিলেন!
অতএব, লিং জিয়াওর আক্রমণ এড়াতে তার উচ্চতর তত্পরতা ব্যবহার করার প্রচেষ্টা কেবল ইচ্ছাকৃত চিন্তাভাবনা ছাড়া আর কিছুই ছিল না।
সৌভাগ্যবশত, এটা লিং জিয়াওর মূল পরিকল্পনা ছিল না।
তার আরও ভালো পরিকল্পনা আছে!
সর্বোপরি, তিনি একা লড়ছিলেন না, যখন ব্লু-আইড ক্ল্যান বস বর্তমানে তিনজনের বিরুদ্ধে একজনের লড়াই করছিলেন।
লিং জিয়াও দ্রুত পিছু হটে যান, ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের সমস্ত মনোযোগ আকর্ষণ করেন।
"তুমি কোথায় যাচ্ছো বলে মনে হয়! থান্ডার হ্যামার!"
নীল চোখের গোত্রের বস তাৎক্ষণিকভাবে গতি বাড়িয়ে দিলেন, তার হাতে থাকা থান্ডার হ্যামারটি বেগুনি-নীল আলোয় জ্বলজ্বল করছিল, এবং তার পিছনে থান্ডার ঈশ্বরের অবশিষ্ট আত্মা বিদ্যুৎ চমকাচ্ছিল।
যদিও এটি একই চাল, এর শক্তি কয়েকগুণ বেড়েছে!
উপস্থিত কেউই এই আক্রমণ সহ্য করতে পারেনি!
লিং জিয়াও সহ!
তাই তিনি প্রথমেই এটিকে আটকাতে চাননি।
ঠিক যখন বেগুনি-নীল হাতুড়িটি লিং জিয়াওকে আঘাত করতে যাচ্ছিল।
হঠাৎ, নীল চোখের বস ধীর হয়ে গেল এবং তার নড়াচড়া ধীর হয়ে গেল।
সে ভয়ে ঘুরে দাঁড়ালো।
লিং ইয়িক্সুর পিছনে সাপের মতো চুলওয়ালা এক মহিলা হাজির হলেন।
মেডুসা, বীর আত্মা!
তিনি এই বীরত্বপূর্ণ চেতনাকে চিনতে পেরেছিলেন; এটি ছিল তার অধস্তনদের একজন, ঠিক মহান তরবারির বীরত্বপূর্ণ চেতনার মতো!
পৃথিবীতে কী হচ্ছে? আমার অধীনস্থদের আত্মা কেন এই লোকদের ধরে রেখেছে? পৃথিবীতে কী হচ্ছে?
এই প্রশ্নটি তার মনে মাত্র এক মুহূর্তের জন্য জেগে রইল, কারণ এখনই এটি বের করার সময় তার কাছে ছিল না।
যদি মেডুসার বীরত্বপূর্ণ আত্মা সম্পূর্ণ বীরত্বপূর্ণ আত্মায় পরিণত হয়, তাহলে সে মেডুসার বীরত্বপূর্ণ আত্মায় বিকশিত হবে!
ঐ চোখ শত্রুকে পাথরে পরিণত করতে পারে।
এই মুহূর্তে তার শরীর অলস হয়ে যাওয়ার কারণ ছিল মেডুসার বীরত্বপূর্ণ চেতনার প্রভাব।
তবে, তার চাষের মাত্রা তুলনামূলকভাবে বেশি থাকায়, তার ত্বকের উপরিভাগে কেবল কিছু শক্ততা দেখা দিয়েছিল, যা তাকে ধীর করে দিয়েছিল, কিন্তু সে সম্পূর্ণরূপে ক্ষতবিক্ষত হয়নি।
তবুও, তার হৃদয় চরম আতঙ্কে ভরে গেল।
কারণ সে জানত যে অন্য প্রান্তের ছেলেটি এত ভালো সুযোগ কখনোই হাতছাড়া করবে না।
আঙুলের একটা ভয়াবহ আঘাত!
লিং জিয়াও অবশ্যই এত ভালো সুযোগ হাতছাড়া করবে না।
সে অনেক আগেই বুঝতে পেরেছিল যে ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের আত্মার মারাত্মক ক্ষতি হয়েছে এবং সে আর সেরে উঠতে পারছে না, তাই এই ভয়ঙ্কর আঙুলের আঘাত এমন কিছু যা সে অনেক দিন ধরেই প্রস্তুতি নিচ্ছিল।
এই চালচলনটি তিনি ফুলং পর্বতমালায় যে নীল পোশাক পরা মেয়েটির সাথে দেখা করেছিলেন তার কাছ থেকে শিখেছিলেন।
তার আঙুলের এক ঝাঁকুনিতে, প্রকৃত সত্ত্বার এক ধারা বাতাসে ঘনীভূত হয়ে একটি রেখায় পরিণত হল, এবং প্রকৃত সত্ত্বার এই পাতলা রেখার মধ্যেই ছিল লিং জিয়াওর গর্বিত আত্মার শক্তি।
ওহ!
নীল চোখের উপজাতি প্রধান অল্পের জন্য প্রাণে বেঁচে যান, গুলিটি সরাসরি তার কানে বিদ্ধ হয়।
কিন্তু পরের মুহূর্তে, সে হঠাৎ প্রলাপিত হয়ে উঠল, এবং তার ইতিমধ্যেই মারাত্মকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত আত্মা আরেকটি আঘাতের সম্মুখীন হল।
সন্ত্রাসী আঙুলের ভয়ঙ্কর দিকটি, এর ভয়াবহ ধ্বংসাত্মক শক্তি ছাড়াও, সেই ধ্বংসাত্মক শক্তির মধ্যে লুকিয়ে থাকা আত্মার উপর এটি যে ক্ষতি করে তার মধ্যে নিহিত।

সেই সময়ে, লিং জিয়াও কেবল তার অভ্যন্তরীণ শক্তি ব্যবহার করে এই পদক্ষেপটি জোর করে প্রকাশ করেছিলেন, তাই এর শক্তি খুব একটা শক্তিশালী ছিল না।
কিন্তু এখন সে তার আসল সত্তা ব্যবহার করে এই পদক্ষেপটি প্রকাশ করছে।
এর ভয়ঙ্কর শক্তি লিং ইক্সুর সোল-স্টিলিং পামকে অনেক ছাড়িয়ে যায়।
নীল চোখের উপজাতি নেতা সোজা মাটিতে পড়ে গেলেন, তার বিশাল দেহটি একটি গভীর গর্তের সৃষ্টি করল।
এই দৃশ্যটি হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যদের মনোবলকে ব্যাপকভাবে বাড়িয়ে দিয়েছিল, অন্যদিকে বাকি ড্রিম পিল ডিলাররা আতঙ্কিত হয়ে পড়েছিল, ভেবেছিল পৃথিবীর শেষ এসে গেছে।
"ওই আঙুলের আঘাতটা খুব জোরে ছিল, কিন্তু কোনও গুরুত্বপূর্ণ স্থানে আঘাত করেনি। নীল চোখের উপজাতির বস হঠাৎ জ্ঞান হারাতে পারে কীভাবে?"
"আমি ছায়ার আড়ালে লুকিয়ে আছি," তিয়ান গুয়াং বিস্মিত হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
"এটা নিশ্চয়ই লিং ইয়িক্সুয়ের জন্যই। আমি আশা করিনি যে লিং ইয়িক্সু আসলে মেডুসার অবশিষ্ট আত্মার ৫০% অধিকারী হবে। পরে যখন আমরা লিং জিয়াওকে হত্যা করব, তখন যদি সে কাছাকাছি থাকে, তাহলে আমাদের আর কোনও পদক্ষেপ নেওয়া উচিত নয়।"
মুরং শাও এখনও বিশ্বাস করেন যে লিং জিয়াও বিশেষ কিছু নন, এবং সত্যিকার অর্থে ভয়ঙ্কর হলেন লিং ইয়িক্সু।
"ভাই মুরং, নীল চোখের গোষ্ঠীটি মারা যাচ্ছে। আমাদের কি অপেক্ষা করা উচিত?"
তিয়ান গুয়াং আবার জিজ্ঞাসা করলেন।
"হেহে, এটা কিভাবে হতে পারে? এই সামরিক যোগ্যতা অত্যন্ত উদার, এবং এটি অর্জন করা খুব সহজ। যে কেউ এটি চায় না সে বোকা!"
মুরং শাও হেসে উঠল এবং গাছের ফাঁক দিয়ে নীল চোখের বংশের বসের দিকে তাকাল, যার ভাগ্য অজানা ছিল।
"হাহাহা, আমি এই সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের মাথাটা কেটে ফেলব!"
ভয়ঙ্কর আঙুলের আঘাত ছাড়ার পর, লিং জিয়াও তার আত্মার শক্তির একটি উল্লেখযোগ্য পরিমাণ গ্রাস করে ফেলেছিলেন, তাই তাকে কিছুক্ষণ বিশ্রাম নিতে হয়েছিল এবং তাৎক্ষণিকভাবে তাড়া শুরু করেননি।
লিং ইয়িক্সুয়ের ক্ষেত্রেও একই কথা প্রযোজ্য।
শি লেই এখনও সুস্থ হননি।
হঠাৎ, একজন ব্যক্তি বন থেকে উড়ে এসে একটি বাঁকা ছুরি হাতে নীল চোখের উপজাতির প্রধানের ঘাড়ে আঘাত করল।
"তিয়ান গুয়াং, তুমি নির্লজ্জ!"
শি লেই চোখ খুললেন। তিনি প্রায় সম্পূর্ণ সুস্থ হয়ে উঠেছিলেন। সর্বোপরি, সোনালী তুষার পদ্মের সাথে, তার আরোগ্যের গতি অনেক দ্রুত ছিল।
তবে, তিয়ান গুয়াং খুব দ্রুত ছিল, এবং তাকে থামাতে তার পক্ষে অনেক দেরি হয়ে গিয়েছিল।
শি লেই রাগ করুক বা না করুক, তিয়ান গুয়াংচাই তাতে কিছু যায় আসে না; যে এই লোকটিকে হত্যা করবে তার কৃতিত্ব সে পাবে।
সে তার কামান উঁচিয়ে নীল চোখের আদিবাসী নেতার মাথা কেটে ফেলার চেষ্টা করল।
অসাধারণ স্তরের নীচে, মাথা ছাড়া কেউ টিকে থাকতে পারে না।
"ব্যাং!"
যাইহোক, যখন সে তিয়ান গুয়াংকে উত্তেজিত করতে সফল হল, তখনই ব্লু-আইড ক্ল্যান বস হঠাৎ চোখ খুলে অবিশ্বাস্য গতিতে তার থান্ডার হ্যামারটি তিয়ান গুয়াংয়ের বুকে আঘাত করল।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
এত কাছের দূরত্ব।
তিয়ান গুয়াংয়ের এড়াতে কোন উপায় ছিল না।
তার শরীরে একটা বড় গর্ত তৈরি হয়েছিল, আর ভেতরের মাংস পুড়ে গিয়েছিল।
মাত্র এক মুহূর্তের মধ্যে, এই প্রাক্তন নবম অধিনায়ক, একজন প্রতিভাবান মার্শাল আর্টিস্ট যিনি মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিলেন, মারা গেলেন।
লিং জিয়াও শান্তভাবে তিয়ান গুয়াংয়ের দেহ থেকে রক্তমাখা ব্লেডের অবশিষ্ট আত্মাকে তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলে শোষিত করেছিলেন।
এই দৃশ্য কেউ দেখেনি।
সর্বোপরি, একটি যুদ্ধবাজ আত্মা, কঠোর অর্থে, এক ধরণের আত্মা, কেবল এতে স্বাধীন চেতনার অভাব রয়েছে।
লিং জিয়াও কখনও এমন কাউকে দেখেননি যিনি আত্মা দেখতে পান।
"প্রত্যাহার করো!"
তিয়ান গুয়াংকে হত্যাকারী ব্লু-আইড ক্ল্যানের বসও তার জীবনের শেষের দিকে এসে পৌঁছেছিলেন। তার শারীরিক আঘাতগুলি কেবল

আরও খারাপ হচ্ছিল না, বরং যদি তার আত্মার আঘাতের সময়মতো চিকিৎসা না করা হয়, তাহলে পরিস্থিতি সত্যিই গুরুতর হতে পারে।
তাই পালিয়ে যাওয়া ছাড়া তার আর কোন উপায় ছিল না।
কিন্তু সে পালিয়ে গেল, আর সেই স্বপ্নের বড়ি ব্যবসায়ীরা ভয়াবহ পরিণতির সম্মুখীন হল।
যুদ্ধ করতে অনিচ্ছুক, তাকে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যরা কুপিয়ে হত্যা করে।
"তুমি ছোট্ট জানোয়ার, আমাকে আর দেখতে দিও না, নাহলে আমি তোমার কুকুরের জীবন নেব!"
নীল চোখের গোত্রের বস তার অধস্তনদের জীবনের কথা চিন্তা করতেন না, কারণ এই মুহূর্তে তিনি নিজেই খুব একটা সংকটে ছিলেন না।
"তুমি কি সত্যিই মনে করো তোমার এখনও সুযোগ আছে?"
লিং জিয়াও একটি বরফের ড্রাগনে রূপান্তরিত হন এবং দ্রুত তাড়া করতে থাকেন।
এটা ঠিক যে প্রতিপক্ষ তার আগের চেয়ে দ্রুত ছিল, কিন্তু তার আত্মা আবার ক্ষতিগ্রস্ত হওয়ায়, সে থরের ভাঙা আত্মাকেও ডেকে আনতে পারেনি।
বর্তমান গতি তার মতো দ্রুত নয়!
এই পরিস্থিতিতে, তিনি কীভাবে অন্য পক্ষকে ছেড়ে দিতে পারেন এবং ভবিষ্যতে তার বিরুদ্ধে প্রতিশোধ নেওয়ার সুযোগ দিতে পারেন?
লিং জিয়াও খুব দ্রুত ছিল। লিং ইয়িক্সু তাকে ধরতে চেয়েছিল, কিন্তু খুব ক্লান্ত থাকায় তার পা কাঁপছিল এবং সে প্রায় মাটিতে পড়ে গিয়েছিল।
"মিস লিং, তোমার এখানেই থাকা উচিত এবং তোমার আঘাত থেকে সেরে ওঠা উচিত। আমি ভাই লিংকে সাহায্য করতে যাব।"
শি লেই লিং ইয়িক্সুর দিকে তাকাল এবং ধরার জন্য দ্রুত এগিয়ে গেল।
তাকে অবাক করে দিয়েছিল, দশ মিটারেরও বেশি সময় ধরে তাড়া করার পর, তার সামনে থাকা দুই ব্যক্তি অদৃশ্য হয়ে গিয়েছিল।
এই দুজন খুব দ্রুত এগোচ্ছে।
সৌভাগ্যবশত, নীল চোখের উপজাতির প্রধান আহত হন, এবং সারা পথ রক্তে ভেসে যায়, তাই শি লেই দ্রুত তার পিছনে সেই দিকে ধাওয়া করেন।
অধ্যায় ১৬৪ একটি মৃত সমাপ্তি
"তুমি কি মনে করো তুমি পালাতে পারবে?"
তিন-চার মাইল দূরে, লিং জিয়াও অবশেষে ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের সাথে দেখা করে এবং তাকে অর্ধেক পথ থামিয়ে দেয়।
এই জায়গাটি জনশূন্য পাহাড়ের গভীরে রয়ে গেছে, কারো অগোচরে।
লিং জিয়াও অবশেষে কোনও দ্বিধা ছাড়াই যুদ্ধ করতে পারে।
আগের যুদ্ধগুলিতে, তিনি কিছুটা পিছিয়ে ছিলেন, কারণ তিনি ভয় পেয়েছিলেন যে অন্যরা তার তুরুপের তাস দেখতে পাবে।
কিন্তু এখন, একা ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের মুখোমুখি হয়ে, তাকে অল্প সময়ের মধ্যে যুদ্ধ শেষ করার জন্য সর্বাত্মক চেষ্টা করতে হবে।
"তুমি কি সত্যিই মনে করো তুমি একা আমাকে থামাতে পারবে?"
নীল চোখের উপজাতির প্রধান এই কথাটি বললেন, কিন্তু ভেতরে ভেতরে তিনি আতঙ্কিত হয়ে পড়লেন।
এই ছেলেটি আসলে কে? তার গতি এত দ্রুত যে এটি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক বা এমনকি মাঝামাঝি পর্যায়ের একজন মার্শাল আর্টিস্টের সাথে তুলনীয়।
আর সেই আক্রমণগুলো কেবল বৈচিত্র্যময়ই ছিল না, বরং অত্যন্ত ভয়াবহও ছিল।
বিশেষ করে এখনই আঙুলের আঘাত, যা তার চেতনা প্রায় ধ্বংস করে দিয়েছে।
"আমরা তাদের থামাতে পারব কি পারব না, চেষ্টা করলেই বুঝতে পারব।"
লিং জিয়াও মৃদু হেসে বললেন, হাতে আইস গ্লাস সোর্ড, নীল চোখের গোষ্ঠীর বসের দিকে তাক করে।
"ছায়াহীন তরবারি কৌশল - একটি তরবারি, চারটি ছায়া!"
লিং জিয়াও খুব ভালো করেই জানতেন যে যদিও ব্লু-আইড ক্ল্যান বস এখন তার শেষ হাঁপানির সময়, এমনকি একশো পা বিশিষ্ট একটি সেন্টিপিডও সহজে মারা যায় না।
তিনি চিন্তিত ছিলেন যে তার প্রতিপক্ষ মারাত্মক আঘাত হানবে, তাই তার প্রতিপক্ষের লড়াইয়ের মনোভাবকে ক্ষয় করে ফেলা এবং তার প্রকৃত শক্তি নিঃশেষ করার জন্য ছায়াহীন তরবারি কৌশল ব্যবহার করা ছিল সবচেয়ে বুদ্ধিমানের কাজ।
এই মুহূর্তে, তার কাছে সত্যিই এক চালে এই লোকটিকে হত্যা করার কোন উপায় নেই।
ভয়ঙ্কর আঙুলের আঘাতটি সফল হয়েছিল শুধুমাত্র লিং ইক্সুয়ের অবশিষ্ট আত্মার কারণে যা একজন সাপের কেশবিশিষ্ট মহিলার মতো ছিল।
আবার সফল হওয়া এত সহজ হবে না।
ডাবল শ্যাডো সোর্ড টেকনিক চালু হওয়ার সাথে সাথে, একজন ব্যক্তি চারজনে গুণিত হয়, ব্লু-আইড ক্ল্যান বসকে ঘিরে ফেলে এবং একটি

ভয়াবহ যুদ্ধে লিপ্ত হয়।
ব্লু-আইড ক্ল্যান বস এই ধরণের আক্রমণে সবচেয়ে বেশি বিরক্ত হয়েছিলেন, কারণ তিনি প্রতিপক্ষের আসল রূপ নির্ধারণ করতে পারেননি, তাই তিনি তার আসল শক্তি এক জায়গায় কেন্দ্রীভূত করতে পারেননি এবং কেবল তাড়াহুড়ো করেই এটি মোকাবেলা করতে পারেন।
থান্ডার হ্যামার হাতে নিয়ে, লিং জিয়াওর চারটি মূর্তি বারবার তাড়িয়ে দেওয়া হয়েছিল।
কিন্তু আমরা তাদের পরাজিত করার পর ফিরে আসব।
এভাবে চলতে থাকলে, নীল চোখের বসের পালানোর গতি উল্লেখযোগ্যভাবে কমে গেল।
এই অর্ধ-দিনে, তারা মাত্র দশ ঝাং (প্রায় ৩৩ মিটার) এর কম এগিয়েছে।
"আমরা এটা আর টেনে আনতে পারব না; আমাদের এটা দ্রুত শেষ করতে হবে!"
নীল চোখের উপজাতির বস লিং জিয়াওর চিন্তাভাবনা জানতেন এবং বুঝতে পারলেন যে কেউ এই দিকে তাদের পিছনে তাড়া করছে।
যদি এভাবে চলতে থাকে, তাহলে সে সত্যিই অজ্ঞান হয়ে যাবে এবং এই ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের হাতে মারা যাবে।
এই ধরণের মৃত্যু সত্যিই করুণ ছিল।
"বজ্রঝড়!"
হঠাৎ, নীল চোখের বংশ নেতা গর্জে উঠলেন, তার আসল সত্তা প্রচণ্ডভাবে জ্বলে উঠল, এবং সে তার সামনেই তার হাতে থাকা থান্ডার হ্যামারটি ভেঙে ফেলল।
বুম!
এক প্রচণ্ড শব্দে, তাদের সামনে থাকা দুটি মূর্তি তাৎক্ষণিকভাবে ভেঙে টুকরো টুকরো হয়ে গেল।
তারপর, গতির সুযোগ নিয়ে, নীল চোখের উপজাতির বস দ্রুত গতিতে বেরিয়ে গেলেন এবং খালি চোখে অদৃশ্য গতিতে ছুটে গেলেন।
"এটা কি তোমার শেষ চেষ্টা? এটা সত্যিই শক্তিশালী ছিল!"
লিং জিয়াও আক্রমণে ভীত হননি। তিনি ছায়াহীন তরবারি কৌশল ব্যবহার করার কারণ ছিল তার প্রতিপক্ষের এই পদক্ষেপকে জোর করে হটিয়ে দেওয়া।
বর্তমানে, ব্লু-আইড ক্ল্যান বস তার আসল সত্তার উন্মত্ত জ্বলনের কারণে তার সর্বোচ্চ গতিতে আছেন।
কিন্তু গৌরবের ক্ষণস্থায়ী মুহূর্তের মতো, এটি বেশিক্ষণ স্থায়ী হতে পারে না।
লিং জিয়াও এই সুযোগের অপেক্ষায় ছিল।
তার পায়ের নীচে একটি ভূতের জাহাজের ভূত দেখা দিল।
মেঘ-উড়ন্ত ধাপের সাথে মিলিত হয়ে, তার গতি প্রায় দ্বিগুণ বেড়ে গেল।
যদিও তারা নীল চোখের বসের মতো দ্রুত ছিল না, তবুও তারা খুব বেশি পিছিয়ে ছিল না।
একবার প্রতিপক্ষের আভা দুর্বল হয়ে গেলে, তাকে ধরা অনেক সহজ হয়ে যায়।
আসলে, ভূত জাহাজের অবশিষ্টাংশ আত্মার আক্রমণে সাহায্য গতিতে যতটা সাহায্য করে ততটা নয়।
জনশ্রুতি আছে যে প্রাচীনকালে, অনেক মানব যোদ্ধা ভ্রমণের জন্য তাদের যুদ্ধের আত্মার উপর নির্ভর করতেন।
অ্যাজুর ড্রাগন এবং হোয়াইট টাইগারের মতো জিনিসগুলি বাদ দিলে, ঘোস্ট শিপ এবং সেলেস্টিয়াল প্যালেসের মতো মার্শাল স্পিরিটগুলিও ভ্রমণের জন্য খুব উপযুক্ত।
অবশ্যই, তার যাত্রার সময়, লিং জিয়াও ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের শক্তিকে দুর্বল করতে ভোলেননি।
হৈচৈ—
তার পেছন থেকে একটি তরবারির আলো বেরিয়ে আসে, যা ব্লু-আইড ক্ল্যান বসকে খুব অদ্ভুত গতিপথে ধরে ফেলে, এবং তারপর ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের প্রতিরক্ষামূলক আসল সারাংশ ভেদ করে।
এই মুহূর্তে, ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের প্রতিরক্ষার জন্য প্রায় কোনও প্রকৃত শক্তি অবশিষ্ট ছিল না, এবং তার প্রকৃত শক্তির বেশিরভাগই চলাচলের কৌশলের জন্য ব্যবহৃত হত। এই কারণে, শক্তিশালী তরবারি নিয়ন্ত্রণ কৌশল সহজেই সফল হতে পারে।
"আহ!"
মাঝ আকাশে, নীল চোখের উপজাতির বসের উরু ভেদ করে তরবারির আলো এসে পড়ে এবং তার আসল দ্রুত গতি মুহূর্তের মধ্যে থেমে যায়।
সবচেয়ে ভয়াবহ বিষয় ছিল যে, উড়ন্ত তরবারিটি আসলে আত্মার শক্তিতে মোড়ানো ছিল। যদিও এটি ভয়াবহ আঙুলের আঘাতের মতো ভয়াবহ ছিল না, তবুও এটি তার আত্মার উপর বিশাল বোঝা চাপিয়েছিল।
সংকটময় মুহূর্তে, নীল চোখের বস তার জিভ কামড়ে ধরলেন, এবং ব্যথা তাকে আবার জাগিয়ে তুলল।
"তুমি হতভাগা ছোট্ট জানোয়ার, তোমাকে টুকরো টুকরো করে ফেলার যোগ্য! আমি তোমাকে কখনোই যেতে দেব না, আমি দেব!"
নীল চোখের ব্যবসায়ীর এখন একটাই বিশ্বাস।
অর্থাৎ পালানো!

যদি সে এবার পালিয়ে যায়, তাহলে সে লিং জিয়াওকে হাজার বার, দশ হাজার বার কষ্ট দেবে, যে যন্ত্রণা এবং অপমান সে তার উপর চাপিয়েছে।
সম্ভবত তারা একে অপরের প্রতি খুব বেশি মনোযোগী ছিল বলে, লিং জিয়াও এবং ব্লু-আইড ক্ল্যানের বস লক্ষ্য করেননি যে তাদের সমান্তরাল বনে, একটি ব্যক্তিত্ব অবিশ্বাস্যভাবে দ্রুত গতিতে পাশাপাশি হাঁটছে।
"আত্ম-ক্ষতির মাধ্যমে আপনার ভেতরের সম্ভাবনাকে উদ্দীপিত করার চেষ্টা করছেন? আমি দেখতে চাই আপনি কতক্ষণ এটি ধরে রাখতে পারেন!"
ভূতের জাহাজে দাঁড়িয়ে, লিং জিয়াও বনের মধ্য দিয়ে বাঁশি বাজালেন, এক ভৌতিক অনুভূতি দিলেন।
নীল চোখের উপজাতি বসের মনে হলো যেন সে কোন ভূতের লক্ষ্যবস্তুতে পরিণত হচ্ছে, পালানোর কোন উপায় নেই।
অবশেষে, নীল চোখের বস ক্রমশ ধীর হয়ে গেলেন।
তার চোখেমুখে হতাশা স্পষ্ট।
মুহূর্তের মধ্যে, হতাশার সেই চেহারা এক ভয়াবহ বিদ্বেষে রূপান্তরিত হল।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
সে তার স্টোরেজ রিং থেকে কিছু একটা বের করল।
সকল জাতির মধ্যে, নীল চোখের গোষ্ঠী তার যান্ত্রিক শিল্পের জন্য সবচেয়ে বিখ্যাত।
ব্লু-আইড ক্ল্যানের বেশিরভাগ যোদ্ধা যান্ত্রিক পুতুল এবং অনুরূপ জিনিস সম্পর্কে জ্ঞানী।
নীল চোখের উপজাতি বসের হাতে থাকা বস্তুটি হল একটি রহস্যময় প্রক্রিয়া যা "স্কাই-পিয়ার্সিং স্ট্রাইক" নামে পরিচিত।
এই জিনিসটা দেখতে শুধু একটা টিউবের মতো; বাইরে থেকে এর মধ্যে বিশেষ কিছু নেই।
তবে, যারা এর সাথে পরিচিত তারা জানেন যে এই শূন্য-ভেদকারী স্ট্রাইকের অভ্যন্তরীণ কাঠামো অত্যন্ত জটিল, এবং এটিকে স্পিরিট স্টোন দিয়ে পূর্ণ করে এর আক্রমণ শক্তি বাড়ানো যেতে পারে।
আপনি যত বেশি স্পিরিট স্টোন পূরণ করবেন, আপনার তাৎক্ষণিক আক্রমণের শক্তি তত বেশি হবে।
অবশ্যই, এই জিনিসটির শক্তির একটি ঊর্ধ্বসীমা রয়েছে যা এর মানের উপর নির্ভর করে।
ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের হাতে থাকা "ভয়েড-পিয়ার্সিং স্ট্রাইক" অস্ত্রটি কেবলমাত্র একটি উচ্চ-গ্রেডের জাদু অস্ত্রের সমতুল্য, এবং এটি একশোটি নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট পাথর দিয়ে সম্পূর্ণরূপে লোড করা বলে মনে করা হয়।
মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে এর আক্রমণ শক্তি একটি আঘাতের পূর্ণ শক্তিতে পৌঁছাতে পারে।
তিনি এটি ব্যবহার না করার কারণ ছিল স্পিরিট স্টোনগুলি অত্যন্ত মূল্যবান ছিল; তার গায়ে মাত্র দুই শতাধিক নিম্নমানের স্পিরিট স্টোন ছিল, যা কেবল একবার ব্যবহারের জন্য যথেষ্ট ছিল।
কিন্তু এই মুহূর্তে, যখন সে বুঝতে পারল যে পালানো আশাহীন এবং জিনিসটি রাখার কোনও মানে নেই, তখন সে বিনা দ্বিধায় এটি বের করে ফেলল।
পালানোর সময়, তারা একই সাথে তাদের স্পিরিট স্টোনগুলি পুনরায় পূরণ করেছিল।
একশোটি নিম্নমানের স্পিরিট পাথর ভরাট করার পর, সুন্দরভাবে খোদাই করা সিলিন্ডারের উপর লেখার মতো জিনিসগুলি জ্বলতে শুরু করে।
সে ভেবেছিল লিং জিয়াও এর কিছুই দেখতে পাবে না।
তবে, তিনি খুব কমই জানতেন যে লিং জিয়াও, যিনি আত্মায় সম্পূর্ণরূপে নিমজ্জিত অবস্থায় ছিলেন, তিনি তার সমস্ত ছোট ছোট কাজ দেখেছেন।
যদিও লিং জিয়াও জানতেন না যে নীল চোখের উপজাতির বসের হাতে থাকা নলটি কী বা এটি কীসের জন্য, তবুও তিনি স্বজ্ঞাতভাবে অনুভব করেছিলেন যে কিছু একটা ভুল ছিল।
"আসুন প্রথমে আঘাত করি!"
লিং জিয়াওর এটা এড়িয়ে যাওয়ার কোনও ইচ্ছা ছিল না। যতক্ষণ না সে ব্লু-আইড ক্ল্যান বসকে সেই টিউবটি ব্যবহার করার আগে হত্যা করেছে, ততক্ষণ বসের কাছে যা আছে তা খুব একটা গুরুত্বপূর্ণ হবে না।
অধ্যায় ১৬৫ মুখোশধারী ঘাতক
ব্লু-আইড ক্ল্যানের কৌশলগুলি খুবই শক্তিশালী, কিন্তু মার্শাল আর্টিস্টরা এখনও মার্শাল আর্টে তাদের প্রশিক্ষণ শিথিল করার সাহস করে না, এবং সেই কারণেই।
তোমার অস্ত্র যতই শক্তিশালী হোক না কেন, যদি তোমার তা ব্যবহারের শক্তি না থাকে, তাহলে তা ব্যবহারের সুযোগ পাওয়ার আগেই তোমাকে হত্যা করা হতে পারে। তখন কোন ধনই কোন কাজে আসবে না।
"তুমি ছোট্ট জানোয়ার, মরে যাও! হাহাহাহা!"
নীল চোখের উপজাতির প্রধান এক হিংস্র অভিব্যক্তি প্রকাশ করলেন, কল্পনা করলেন লিং জিয়াও হঠাৎ আক্রমণে টুকরো টুকরো হয়ে

যাবেন।
"তোমার কাজে লাগবে! যদি তুমি এতটা জেদী না থাকতে, তাহলে এখন মরতে না। তুমি নরকে অনুশোচনা করবে!"
সে তাৎক্ষণিকভাবে আক্রমণ করেনি।
কারণ সে অপেক্ষা করছে।
লিং জিয়াওর কাছে আসার অপেক্ষায়, এত কাছে যে সে আর এড়াতে পারবে না।
তার নিম্নমানের স্পিরিট স্টোনগুলি কেবল একটি আকাশ-বিদ্ধ আঘাতের জন্য যথেষ্ট ছিল, তাই তাকে এক আঘাতেই লক্ষ্যবস্তুতে আঘাত করতে হত; অন্যথায়, সে কাটা বোর্ডে মাছের মতো হত, সম্পূর্ণরূপে অন্যের দয়ায়।
সে নার্ভাস ছিল, কিন্তু উত্তেজিতও ছিল।
জীবন বা মৃত্যু এক পদক্ষেপেই নির্ধারিত হতে পারে!
কাছে এসো!
যতক্ষণ দূরত্ব দশ ঝাং-এর মধ্যে থাকে, ততক্ষণ সে পুরোপুরি আত্মবিশ্বাসী যে সে এক ধাক্কায় লিং জিয়াওকে হত্যা করতে পারবে।
"হুম? ফুলের পাপড়ি?"
যখন সে একটা বিভীষিকাময় হাসি দেখালো, ঠিক তখনই হঠাৎ তার মুখ থেকে একটা ফুলের পাপড়ি খসে পড়লো।
"এগুলো কি চেরি ফুল?"
"অদ্ভুত তো। এই গভীর পাহাড়ে কোন চেরি ফুলের গাছ নেই। এটা কিভাবে হতে পারে?"
"ভুলে যাও, আমরা এখন ওটা নিয়ে চিন্তা করতে পারি না। ওই ছেলেটা ক্রমশ কাছে আসছে। আর একটু দূরে গেলে, সে দশ ঝাংয়ের মধ্যে চলে আসবে!"
আরও বেশি করে পাপড়ি দেখা দিল।
নীল চোখের দোকানের মালিক ক্রমশ অদ্ভুত বোধ করতে লাগলেন।
সে মুখ তুলে না তাকিয়ে থাকতে পারল না।
তখনই সে বুঝতে পারল যে তার মাথার উপরে চেরি ফুলের ঘূর্ণি তৈরি হয়েছে।
"ভালো না!"
সে কিছু একটা বুঝতে পেরেছিল বলে মনে হচ্ছিল, এবং দশ ঝাং-এর মধ্যে লিং জিয়াওর প্রবেশের অপেক্ষা না করেই, সে কেবল আকাশ-ভেদকারী ধর্মঘট শুরু করে।
তবে, ততক্ষণে অনেক দেরি হয়ে গেছে।
চেরি ফুলের পাপড়ি তার বাহুতে ছড়িয়ে পড়ে, এবং তার আসল শক্তি ভয়েড স্ট্রাইকের সাথে সংযোগ হারিয়ে ফেলে।
প্রকৃত সারাংশ সক্রিয় না হলে, শূন্য-ভেদন ধর্মঘট শুরু করা যাবে না।
আরও ভয়াবহ, পাপড়িগুলো আরও ঘন হয়ে উঠল, কেবল তার বাহুই ঢেকে ফেলল না, বরং দ্রুত তার পুরো শরীরকেও ঢেকে ফেলল।
"চেরি ব্লসম ট্রি মার্শাল সোল! এটা আসলে একটা নিখুঁত সোল! এটা কিভাবে সম্ভব!"
যে মুহূর্তে সে চেরি ফুলের পাপড়িতে সম্পূর্ণরূপে ঢেকে গেল, নীল চোখের উপজাতির বস অবশেষে বুঝতে পারলেন যে তার সামনের ছেলেটি তার কল্পনার চেয়েও বেশি ভয়ঙ্কর।
তিনি একজন সামরিক কর্তা হননি, কিন্তু তিনি সম্পূর্ণ সামরিক আত্মার অধিকারী ছিলেন, এমনকি তার একটি ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক আত্মাও ছিল।
হঠাৎ তার মনে পড়ল একটা প্রাচীন কিংবদন্তি—
যখন পর্বত ও নদীর মার্শাল সোল আবির্ভূত হবে, তখন মানব জাতির পুনরুজ্জীবন অনিবার্য হবে।
এই যুবক কি আসলেই কিংবদন্তি পর্বত এবং নদী মার্শাল আত্মার অধিকারী হতে পারে?
দুর্ভাগ্যবশত, যদিও সে এই কথাটা ভেবেছিল, তবুও সে আর বার্তাটি ফেরত পাঠাতে সক্ষম হয়নি।
চেরি ফুলের পাপড়িগুলো যখন তাকে ঢেকে ফেলছিল, তখন ভেতর থেকে ক্ষুদ্র, সূঁচের মতো শক্তি বেরিয়ে এসে তার অভ্যন্তরীণ অঙ্গগুলিকে উন্মত্ত শক্তিতে ছিঁড়ে ফেলছিল।
তিনি ছিলেন একজন অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট নন, একজন শীর্ষ সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট মাত্র। এমন ভয়াবহ আক্রমণের মুখোমুখি হয়ে, তিনি আর তা সহ্য করতে পারেননি, প্রাণ হারান এবং মাঝ আকাশ থেকে মাটিতে পড়ে যান।
উফ!
চেরি ফুলের পাপড়ি ঝরে পড়েছে।
লিং জিয়াও চেরি ট্রি মার্শাল সোল প্রত্যাহার করে নেন।
আক্রমণের জন্য তার সম্পূর্ণ যুদ্ধ আত্মা ব্যবহার করা তিনি সত্যিই অপছন্দ করতেন, কারণ তার বর্তমান চাষের স্তরে, এই ধরনের আক্রমণ থেকে শক্তি ব্যয় খুব বেশি ছিল।

এমনকি আঘাত ছাড়াই, তার আসল সারমর্ম প্রায় সম্পূর্ণরূপে নিঃশেষ হয়ে গিয়েছিল, কেবল তার মার্শাল মেরিডিয়ানের কিউই তাকে টিকিয়ে রাখার জন্য অবশিষ্ট ছিল।
যদিও সে ক্লান্ত ছিল, তবুও লিং জিয়াও ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের শরীরের জিনিসপত্র পরিষ্কার করতে ভোলেননি।
ড্রিম পিল ফ্যাক্টরির দুজনেরই নিম্নমানের স্টোরেজ রিং ছিল, এবং ব্লু-আইড ক্ল্যান বসও এর ব্যতিক্রম ছিলেন না।
একজন বিগ বস একজন বিগ বসই; তার উপর অবশ্যই অনেক কিছু নির্ভর করে।
রূপা ছিল প্রায় ১০০,০০০ টেল, আর সোনা ছিল ১০,০০০ টেল।
অবশ্যই, লিং জিয়াও এই বিষয়গুলো নিয়ে খুব একটা মাথা ঘামাতেন না। তিনি যে বিষয়টি নিয়ে বেশি চিন্তিত ছিলেন তা হলো নীল চোখের উপজাতির বসের কাছে আসলে তিনটি মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল ছিল।
একটি বইতে উচ্চ-স্তরের শিক্ষানবিস-স্তরের মার্শাল আর্ট রয়েছে, অন্যটিতে উচ্চ-স্তরের বিরল মার্শাল আর্ট রয়েছে এবং তৃতীয়টিতে উচ্চ-স্তরের উচ্চতর গোপন কৌশল রয়েছে।
সবচেয়ে মূল্যবান জিনিসপত্র হল এই লোকটির শরীরে "ভয়েড-পিয়ার্সিং স্ট্রাইক স্কিল" এবং ১৭০টি নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোন।
লিং জিয়াও যে মুহূর্তে ভয়েড-পিয়ার্সিং স্ট্রাইকের সাথে যোগাযোগ করেছিলেন, সেই মুহূর্তে মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল ইতিমধ্যেই এটি সম্পর্কে বিস্তারিত তথ্য প্রদান করেছিল।
"আল্লাহ, আল্লাহর রহমতে আমি এই লোকটিকে ভয়েড-পিয়ার্সিং স্ট্রাইক ব্যবহার করা থেকে বিরত রেখেছি, অন্যথায় আমি সত্যিই সপ্তম স্তরের পিক মার্শাল আর্টিস্টের পুরো শক্তি সহ্য করতে পারতাম না।"
"হু? এগুলো কি?"
স্টোরেজ রিংয়ের ভেতরে, কয়েক ডজন চিঠি ছিল, যার সবকটিই ছিল ব্লু-আইড ক্ল্যান বস এবং গভর্নরের তত্ত্বাবধায়ক বলে দাবি করা একজন ব্যক্তির মধ্যে গোপন চিঠিপত্র।
তিনি চিঠিটি ভালো করে দেখলেন, কিন্তু তাতে বাইয়ুনের গভর্নর-জেনারেল ওয়ান বেনের নাম উল্লেখ ছিল না।
ওয়ান বেন খুব সতর্ক আছেন।
তবুও, লিন জে নিশ্চিতভাবেই খুশি হবেন যদি শুনেন যে গভর্নরের স্টুয়ার্ড একজন ড্রিম পিল ডিলারের সাথে যোগসাজশ করেছেন।
"WHO!"
লিং জিয়াও যখন স্টোরেজ রিংটি পকেটে রাখতে যাচ্ছিলেন, তখনই ঘন বনের গভীর থেকে হঠাৎ একটি তরবারির আলো বেরিয়ে এলো। সে চমকে উঠল এবং দ্রুত এড়িয়ে গেল।
তবুও, তরবারির আলো এখনও তার বাহুতে একটি গভীর, হাড়-প্রকাশকারী ক্ষত রেখে গেছে।
"আমি অসাবধান ছিলাম!"
লিং জিয়াও আড়াল খুঁজে পেয়ে লুকিয়ে পড়েন, হাতে ভ্যায়েড-পিয়ার্সিং স্ট্রাইক তরোয়াল ধরে। তরবারির আলো দেখে বিচার করলে, প্রতিপক্ষের শক্তি অন্তত মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল মাস্টারের মতো ছিল।
অতএব, তার বর্তমান অবস্থা বিবেচনা করলে, পালানো কঠিন হবে; সে কেবল এই বিমান হামলার উপর নির্ভর করতে পারে।
"হে, তুমি কি মনে করো তুমি এটা এড়াতে পারবে?"
ঘন জঙ্গল থেকে একটা মূর্তি উড়ে এল। যদিও সে বেসামরিক পোশাক পরেছিল, তবুও সে তার মুখ ঢেকে রেখেছিল।
যারা এটা করে তারা বেশিরভাগই পরিচিত।
তুমি কি ভয় পাচ্ছো যে আমি তোমাকে চিনতে পারব?
লিং জিয়াও ভ্রুকুটি করলেন। লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে মাত্র তিনজন মার্শাল আর্ট মাস্টার ছিলেন: ক্যাপ্টেন দাই ইউলিং, ডেপুটি কমান্ডার শি লেই এবং হুয়া নংগিং।
দাই ইউলিং?
নাকি শুধুই ফুলের ছায়া নিয়ে খেলা?
সে নিশ্চিত ছিল যে অন্য ব্যক্তিটি শি লেই নয়। যদি শি লেই হত, তাহলে সে তার আভা চিনতে পারত, কারণ তারা একসাথে লড়াই করেছিল।
লিং জিয়াও চুপ করে রইলেন। তিনি জানতেন যে অন্য পক্ষ তাকে ধোঁকা দিচ্ছে কারণ তার মধ্যে মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের ধরণ ছিল, যা তাকে সম্পূর্ণরূপে তার শ্বাস আটকে রাখতে এবং মনোনিবেশ করতে সাহায্য করেছিল। যতক্ষণ না তিনি কথা বলবেন বা নড়াচড়া করবেন, ততক্ষণ অন্য পক্ষের পক্ষে এটি সনাক্ত করা কঠিন হবে।
"তুমি কি মনে করো তুমি কিছু না বলার কারণে আমি তোমাকে খুঁজে পাচ্ছি না?"
লোকটি ঠান্ডা গলায় নাক ডাকল, এবং হঠাৎ তার লম্বা তরবারিটি তার শরীরের চারপাশে ঘুরিয়ে দিল।
তারপর, আশেপাশের গাছ এবং পাথর ফেটে বিস্ফোরিত হতে শুরু করে, যার ফলে লিং জিয়াও যেখানে লুকিয়ে ছিলেন সেই জায়গাটি উন্মোচিত হয়ে যায়।

এই মুহূর্তে, লিং জিয়াও কিছু একটা চিবিয়ে খাচ্ছিলেন, তার হাতে ভয়েড-পিয়ার্সিং স্ট্রাইকটি ধরে।
যদিও এটি অত্যন্ত বিপজ্জনক ছিল, লিং জিয়াওর হাল ছেড়ে দেওয়ার কোনও ইচ্ছা ছিল না।
সে তার আরোগ্যের গতি বাড়ানোর জন্য পাহাড় ও নদীর জগৎ থেকে যে সোনালী তুষার পদ্ম সংগ্রহ করেছিল, তা খাচ্ছিল।
লিং জিয়াওর শূন্য-ভেদনকারী আঘাত দেখে, লোকটি হঠাৎ তার আক্রমণ থামিয়ে দিল, স্পষ্টতই কিছুটা আশঙ্কা প্রকাশ করছিল।
আমার জন্য তোমার কী পরামর্শ আছে?
লিং জিয়াও সাবধানে জিজ্ঞাসা করলেন।
"তোমার কাছে থাকা চিঠিগুলো আমার কাছে দাও, আর আমার আর কিছুর দরকার নেই। অবশ্যই, তুমিও বাঁচতে পারো।"
অন্য প্রান্তের লোকটি তাদের আসল কন্ঠস্বর প্রকাশ করার সাহসও করেনি; তারা কথা বলার সময় স্পষ্টতই কোনও না কোনও মাধ্যমে তাদের কন্ঠস্বর পরিবর্তন করেছিল।
"আমি যদি না বলি?"
লিং জিয়াওর এত সহজে পিছু হটার কোনও ইচ্ছা ছিল না, বিশেষ করে যেহেতু চিঠিটি হস্তান্তর করলে তার জীবন রক্ষা পাবে।
কেবল একজন সরল বোকাই এই ধরণের বাজে কথা বিশ্বাস করবে।
"তাহলে মরে যাও! এটা শুধু একটা শূন্যস্থান, আমি এতে ভয় পাই না!"
প্রতিপক্ষ আসলেই ভয়েড ব্রেকিং স্ট্রাইক সম্পর্কে কিছুটা সতর্ক ছিল, কিন্তু ভয়েড ব্রেকিং স্ট্রাইক শক্তিশালী হলেও এটি প্রচুর শক্তিও খরচ করত। মার্শাল মাস্টার স্তরের নীচের একজন মার্শাল আর্টিস্টের জন্য, কয়েক ডজন নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোন থাকা ইতিমধ্যেই বেশ ভালো ছিল।
একশো ইউয়ানের বেশি দামের বাড়িগুলি সাধারণত গভর্নরের প্রাসাদ বা জেনারেলের প্রাসাদের মতো ধনী এবং ক্ষমতাশালী পরিবারের সদস্যদের হত।
স্কাই-পিয়ার্সিং স্ট্রাইকের প্রতিটি ব্যবহারে একটি নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট পাথর খরচ হয়।
প্রতিপক্ষ অনুমান করেছিল যে লিং জিয়াও কেবল একটি আক্রমণ চালাতে পারে, এবং যতক্ষণ না সে তা এড়িয়ে যায়, ততক্ষণ ভয় পাওয়ার কিছু নেই।
অধ্যায় ১৬৬ উল্কা ধর্মঘট
মুখোশধারী ঘাতকটি চিঠিগুলি ধ্বংস করতে আগ্রহী বলে মনে হয়েছিল, তাই সে আকাশ-বিদ্ধকরণের হুমকি উপেক্ষা করে, তার তরবারির কৌশল সংগ্রহ করে এবং লিং জিয়াওকে হত্যা করার জন্য তার চূড়ান্ত পদক্ষেপ প্রকাশ করার জন্য প্রস্তুত হয়।
অদ্ভুতভাবে, তিনি তার ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক মনোভাব ব্যবহার করেননি।
লিং জিয়াও অনুমান করেছিলেন যে এই বিষয়ে দুটি সম্ভাবনা রয়েছে।
প্রথম সম্ভাবনা হল, এই ব্যক্তির কোনও ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক আত্মা নেই, তবে এটি অসম্ভব। যদি এই ব্যক্তি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের হন, তাহলে ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক আত্মা না থাকার সম্ভাবনা খুবই কম।
দ্বিতীয় কারণ হল, তারা তাদের ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক মনোভাব প্রকাশ করার সাহস করে না, কারণ একবার প্রকাশ পেলে তাদের পরিচয় প্রকাশ পেতে পারে।
এমনকি তার ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক আত্মা ব্যবহার না করেও, লিং জিয়াও, তার বর্তমান অবস্থায়, প্রতিপক্ষের চূড়ান্ত পদক্ষেপের দ্বারা খুব সহজেই নিহত হতে পারে।
আমাদের সর্বস্ব বিলিয়ে দেওয়া ছাড়া আর কোন উপায় নেই!
লিং জিয়াও নিজের উপর আত্মবিশ্বাসী ছিলেন। "সোল-এন্টারিং স্টেট অফ দ্য মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল" এর সাহায্যে, তিনি প্রতিপক্ষের অবস্থান সম্পূর্ণরূপে আটকে রাখতে পারতেন এবং "ভয়েড-ব্রেকিং স্ট্রাইক" যান্ত্রিক আর্টিফ্যাক্ট প্রতিপক্ষকে আঘাত করার সম্ভাবনা 90% এরও বেশি ছিল।
ফেন্সিং সোর্ডসের গোলাপী অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া!
উচ্চ-স্তরের, উচ্চ-স্তরের তরবারি চালনা—ফুলের তরবারি!
এই মারাত্মক পদক্ষেপটি যখন প্রকাশিত হচ্ছিল, তখন লিং জিয়াওর চোখের সামনে অদ্ভুত গোলাপের পাপড়ি উড়তে শুরু করে।
পাপড়িগুলো অবিশ্বাস্য গতিতে তাকে ঘিরে ফেলল, তাদের ধারগুলো ব্লেডের মতো ধারালো, এমনকি ঠান্ডা আলোতেও ঝলমল করছিল।
"চমৎকার তরবারি চালনা!"
লিং জিয়াও হতবাক হয়ে গেলেও, তিনি কিছুটা হলেও এটির প্রশংসা করেছিলেন, সর্বোপরি, এই ফুলের তরবারির সবচেয়ে স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য ছিল এটি চালানো খুব সুন্দর ছিল।
"হুম, তোমার রুচি ভালো। মৃত্যুর আগে এত সুন্দর দৃশ্য দেখে তোমার সন্তুষ্ট থাকা উচিত!"
মুখোশধারী ঘাতকটি ঠান্ডা গলায় নাক ডাকল, কিন্তু কথা বলার সময় তার নড়াচড়া কমেনি।
"থামো!"

লিং জিয়াও যখন তার স্কাই-পিয়ার্সিং স্ট্রাইক ব্যবহার করতে যাচ্ছিলেন, ঠিক তখনই একটা জোরে চিৎকার শোনা গেল।
একটা বিশাল হাতি নেমে আসার মতো, বিশাল দেহটি লিং জিয়াওর সামনে এসে পড়ল, মুখোশধারী ঘাতকের তরবারির আঘাতের মুখোমুখি হওয়ার জন্য তার মুষ্টিগুলি প্রসারিত হচ্ছিল।
"শি লেই!"
"আমি দুঃখিত, ভাই লিং, আমি দেরি করে ফেলেছি, কিন্তু চিন্তা করো না, আমি এখানে থাকলে সে তোমার ক্ষতি করতে পারবে না!"
শি লেই একজন কৃতজ্ঞ ব্যক্তি। তিনি আগেও লিং জিয়াওর সোনালী তুষার পদ্ম খেয়েছিলেন, তাই স্বাভাবিকভাবেই তিনি লিং জিয়াওকে হত্যা করতে দিতেন না।
প্রতিপক্ষ খুবই শক্তিশালী।
তবে, তিনিও দুর্বল নন।
ব্যাং!
বাতাসে, গোলাপের পাপড়িগুলি বিশাল হাতির পরবর্তী চিত্রের সাথে সংঘর্ষে লিপ্ত হয় এবং বিস্ফোরিত হয়।
অদ্ভুতভাবে, মুখোশধারী ঘাতকটি কোনও ক্ষতি না করেই ঘুরে পালিয়ে গেল।
"তুমি কোথায় যাচ্ছো বলে মনে হয়!"
শি লেই তার পিছনে ধাওয়া করল।
"কোণে আটকে থাকা শত্রুর পিছনে ছুটবেন না। ধুর, এই লোকটি খুব আবেগপ্রবণ ছিল।"
শি লেই ইতিমধ্যেই ঘন জঙ্গলে অদৃশ্য হয়ে গেছে দেখে, লিং জিয়াও মাথা নাড়িয়ে তিক্তভাবে হাসতে পারল না। সে শি লেইকে ডাকতে চাইল, কিন্তু পারল না।
"আর কোনও বিপদ এড়াতে যত তাড়াতাড়ি সম্ভব সুস্থ হয়ে ওঠার দিকে মনোনিবেশ করা যাক!"
লিং জিয়াও লিং ইয়িক্সু এবং ইয়িন রানকে খুঁজতে ফিরে যাওয়া বেছে নেননি, কারণ পথে তিনি বিপদের সম্মুখীন হতে পারেন।
অতএব, যত তাড়াতাড়ি সম্ভব সুস্থ হয়ে ওঠাই সঠিক কাজ।
সে সবেমাত্র গোল্ডেন স্নো লোটাস এবং কিউ-বুস্টিং পিল খেয়েছে, তাই তার পুনরুদ্ধারের গতি অত্যন্ত দ্রুত ছিল। এই মুহূর্তে, সে তিনটি মার্শাল মেরিডিয়ানের কিউ পুনরুদ্ধার করেছিল, এবং আগে যেটি রেখে গিয়েছিল তার সাথে এখন তার চারটি মার্শাল মেরিডিয়ানের কিউ ছিল।
তবে, পূর্বে রূপান্তরিত প্রকৃত সারাংশ এত সহজে রূপান্তরিত হতে পারে না; সময় থাকলেই কেবল ধীরে ধীরে রূপান্তরিত হতে পারে।
আপাতত তোমার ভেতরের শক্তিকে সর্বোচ্চ স্তরে ফিরিয়ে আনাই ভালো।
যদিও এটাই তার ধারণা ছিল, তবুও সবকিছু তার প্রত্যাশা অনুযায়ী হয়নি।
"আমি আশা করিনি যে ইয়াং মাস্টার মুরং আসলেই আসার সাহস করবে!"
লিং জিয়াও যখন তার আরোগ্যলাভ অব্যাহত রাখতে যাচ্ছিলেন, তখন হঠাৎ তিনি অনুভব করলেন, তার আত্মা-প্রবেশকারী অবস্থায় থাকা ভয়ঙ্কর দৃষ্টিভঙ্গির কারণে, মুরং শাও মার্শাল মেরিডিয়ান রাজ্যের ষষ্ঠ স্তরে আটজন তরুণ মার্শাল আর্টিস্টকে নেতৃত্ব দিচ্ছেন।
দূরত্ব এখন খুবই কম।
"যেহেতু তুমি এত অকৃতজ্ঞ, তাই আজ এই ঘন বন তোমার সমাধিস্থলে পরিণত হবে।"
লিং জিয়াও একটা গভীর নিঃশ্বাস নিলেন এবং আরও এক ডজন কিউ-বুস্টিং পিল গিলে ফেললেন।
যদি কেউ তাকে কিউ-বুস্টিং পিল খেতে দেখে যেন তারা মটরশুটি খাচ্ছে, তাহলে তারা অবিশ্বাস্যভাবে ঈর্ষান্বিত হবে।
সর্বোপরি, যদিও কিউই রিফাইনিং পিলটি নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট পাথরের মতো মূল্যবান নয়, তবুও এটি কিউই রিফাইনিং পর্যায়ের জন্য সেরা পিল, এবং শুধুমাত্র শক্তিশালী পরিবারের বংশধররাই এটি এভাবে খাওয়ার সাহস করবে।
পাঁচটি মার্শাল মেরিডিয়ান পুনরুদ্ধার করা হয়েছে!
ছয়টি মার্শাল মেরিডিয়ান সম্পূর্ণরূপে পুনরুদ্ধার করা হয়েছে!
লিং জিয়াও চোখ খুলে হাসল।
এই মুহূর্তে, যদিও তার শরীরে কোন প্রকৃত সারাংশ ছিল না এবং সে কিউইতে পরিপূর্ণ ছিল, তবুও মুরং শাও-এর ক্ষমতার প্রতিপক্ষের সাথে মোকাবিলা করার জন্য এটি যথেষ্ট ছিল।
তবে, তিনি এখনও দুর্বলতার ভান করেছিলেন।
"হাহাহা, আমি কখনো ভাবিনি যে তোমার এমন একটা দিন আসবে।"
মুরং শাও ঘন জঙ্গল থেকে বেরিয়ে এলেন, ভীত লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে হাসতে হাসতে।
"তুমি কি বলোনি যে তুমি আমার জীবন চাও? দুঃখের বিষয়, আজ তুমিই মারা যাবে!"
লিং জিয়াও ভ্রু কুঁচকে বললেন, "ইয়াং মাস্টার মুরং, আমাদের একে অপরের প্রতি কোন ক্ষোভ নেই, তাই আমাদের মৃত্যু পর্যন্ত লড়াই করার কোন কারণ নেই। তুমি এত আক্রমণাত্মক কেন?"

মুরং শাও বিদ্রূপ করে বলল, "আমাকে ঠকানোর চেষ্টা করছো? তুমি কি আমাকে বোকা মনে করো? এই প্রশ্নটা মনে মনে নিয়ে তুমি নরকে যেতে পারো, আর বিভ্রান্ত ভূতের মতো মারা যেতে পারো—আক্রমণ!"
এই ব্যক্তিটি বেশ চালাক ছিলেন এবং লিং জিয়াওর চিন্তাভাবনা বুঝতে পেরেছিলেন। তিনি তৎক্ষণাৎ হাত নাড়লেন, এবং মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের অন্য আটজন মার্শাল আর্টিস্ট লিং জিয়াওকে ঘিরে ফেললেন।
টংবেই কোয়ান!
বাতাস তরবারি নিয়ে আসে!
হাজান্তো !
……
বিভিন্ন বিশেষ পদক্ষেপগুলি স্পষ্টতই লিঙ্গশিয়াওকে হত্যা করার উদ্দেশ্যেই ব্যবহৃত হয়েছিল।
মুরং শাও বেশ ধূর্ত ছিল। যদিও সে কালো ভাল্লুকের অবশিষ্ট আত্মাকে ডেকে এনেছিল এবং ইতিমধ্যেই আক্রমণের জন্য তার বিশাল কুঠার প্রস্তুত করেছিল, তবুও সে আক্রমণে অংশগ্রহণ করেনি।
উল্কাপিণ্ডের আঘাত!
মুরং শাও জড়িত থাকুক বা না থাকুক, লিং জিয়াওর চূড়ান্ত পদক্ষেপ ইতিমধ্যেই প্রস্তুত।
তীরটি দড়িতে আছে, এবং এটি ছেড়ে দিতে হবে।
তাছাড়া, যতক্ষণ পর্যন্ত বাকি আটজন নিহত হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত মুরং শাও তার জন্য কোনও হুমকি নয়।
এই উল্কা আঘাত "উল্কা মুষ্টি" থেকে উদ্ভূত একটি মারাত্মক কৌশল।
তার শক্তি প্রকাশ করার পর, লিং জিয়াও হঠাৎ বাতাসে লাফিয়ে পড়েন এবং একটি ঘুষি মারেন যা একটি বিশাল উল্কার মতো ভিড়ের উপর ভেঙে পড়ে।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
এই পদক্ষেপটি সহজাতভাবে একটি ভয়ঙ্কর বিস্তৃত প্রভাবের জন্য তৈরি করা হয়েছে, যা একের বিরুদ্ধে বহু হত্যার উদ্দেশ্যে তৈরি।
বুম!
মাটি বিস্ফোরিত হওয়ার সাথে সাথে আগুন জ্বলতে শুরু করে, লিং জিয়াওকে ঘিরে থাকা এবং হত্যা করা আটজন লোকই ঘটনাস্থলেই বিস্ফোরিত হয়ে মারা যায়।
কিছু মানুষের দেহ পুড়ে কালো হয়ে গিয়েছিল;
কিছু ভাঙা;
কিছু লোকের অভ্যন্তরীণ অঙ্গও ফেটে গিয়েছিল।
সেই মৃত্যুটা মোটেও সুখকর ছিল না।
কি!
এটা দেখে, মুরং শাও অবশেষে বুঝতে পারলেন যে তিনি লিং জিয়াওকে অবমূল্যায়ন করেছেন; লোকটি এত তাড়াতাড়ি সুস্থ হয়ে উঠেছে।
না, পালাও!
সে যথেষ্ট সচেতন ছিল যে সে বুঝতে পেরেছিল যে লিং জিয়াওর সাথে তার কোন তুলনা নেই, তাই সে পালিয়ে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।
তার গতি সর্বাধিক করার জন্য, সে কালো ভালুকের অবশিষ্ট আত্মাকেও ব্যবহার করেছিল, যার ফলে তাকে পাহাড় এবং বনের মধ্য দিয়ে ছুটে চলা একটি বিশাল ভালুকের মতো দেখাচ্ছিল।
সেই গতি অবশ্যই আগের তুলনায় দ্বিগুণেরও বেশি দ্রুত ছিল।
"আমাদের অবশ্যই তরুণ মাস্টার মুরংকে হত্যা করতে হবে!"
এখন যখন পরিস্থিতি এই পর্যায়ে পৌঁছেছে, লিং জিয়াও আর মুরং শাওকে যেতে দেবেন না।
এই তরুণ মাস্টার মুরং বারবার তাকে ক্ষতি করেছে, এমনকি তার দুর্বলতার সুযোগ নিয়ে তাকে হত্যা করার চেষ্টা করেছে। এই পরিস্থিতিতে যদি সে মুরংকে ছেড়ে দেয়, তাহলে সে অনেক বেশি কাপুরুষ হবে।
তার অভ্যন্তরীণ শক্তি সংরক্ষণের জন্য, লিং জিয়াও ভূতের জাহাজটিকে ডেকে পাঠাননি। বরং, তিনি তার শরীরকে মোচড় দিয়েছিলেন এবং তাড়া করার জন্য একটি বরফের ড্রাগনে রূপান্তরিত হয়েছিলেন।
তবুও, সে মুরং শাওয়ের চেয়ে অনেক দ্রুত ছিল। যদিও মুরং শাও প্রথমে পালিয়ে গিয়েছিল, তার বর্তমান গতিতে, সে অনুমান করেছিল যে সে মুরং শাওকে ধরে ফেলতে পারবে এবং এক কাপ চা তৈরি করতে যত সময় লাগে তার চেয়েও কম সময়ে তাকে হত্যা করতে পারবে।
কিন্তু, কিছুক্ষণ পরে, সে হঠাৎ তাড়া করা বন্ধ করে দিল, তার মুখে চরম ভয় ফুটে উঠল।
তার থেকে প্রায় এক মাইল দূরে ছিল একটি বড় নদী, বাইয়ুন প্রদেশের বৃহত্তম নদী, যার নাম ছিল ইউনজিয়াং নদী।
ইউনজিয়াং নদীতে নৌকা সারা বছরই চলাচল করে, তবে বেশিরভাগই সাধারণ পালতোলা নৌকা বা মনুষ্যবাহী নৌকা।

যাইহোক, এই মুহূর্তে, ইউনজিয়াং নদীর তুলনামূলকভাবে প্রত্যন্ত অংশে একটি বিশাল যান্ত্রিক জাহাজ আটকে ছিল।
এই যান্ত্রিক জাহাজটি একটি কালো ড্রাগন প্যাটার্ন, অথবা বরং একটি প্রতীক দিয়ে সজ্জিত।
১৬৭ অধ্যায় তাদের চোখে কাঁটা
লিং জিয়াও লিন জেকে বলতে শুনেছিলেন যে নিনজা বংশের বৃহত্তম সম্প্রদায়কে "ব্ল্যাক ড্রাগন সোসাইটি" বলা হয়।
ব্ল্যাক ড্রাগন সোসাইটি একটি কালো ড্রাগন দ্বারা প্রতীকী, এবং বর্তমানে মানব ভূখণ্ডে থাকা বেশিরভাগ নিনজা যোদ্ধাই ব্ল্যাক ড্রাগন সোসাইটির শিষ্য বা সদস্য।
ব্ল্যাক ড্রাগন সোসাইটির বিশাল যান্ত্রিক জাহাজটির চেহারা নিজেই অদ্ভুত ছিল, কিন্তু জাহাজের লোকেরা লিং জিয়াওকে আরও বেশি হতবাক করেছিল।
মার্শাল ভেইনের নবম স্তরের শীর্ষে আসলে তিনজন মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন।
তাদের মধ্যে একজন আর কেউ নন, ছিলেন বাইয়ুনের গভর্নর-জেনারেল ওয়ান বেন।
যদিও লিং জিয়াও এই ব্যক্তিকে কখনও ব্যক্তিগতভাবে দেখেননি, তবুও ইউন কং শহরের অনেক জায়গায় তার প্রতিকৃতি দেখা যেত।
লিং জিয়াও অন্য দুজনকে চিনতে পারেননি, কিন্তু তিনি নিশ্চিত ছিলেন যে তাদের মধ্যে একজন ব্লু-আইড গোষ্ঠীর সদস্য এবং অন্যজন নিনজা গোষ্ঠীর সদস্য।
যদিও এই দুটি জাতি দেখতে মানুষের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ, তবুও তাদের অনন্য বৈশিষ্ট্য রয়েছে যা তাদের আলাদা করা সহজ করে তোলে।
মুরং শাও আসলে এই জাহাজে পালিয়ে গিয়েছিল।
"গভর্নর! গভর্নর, আমাকে বাঁচান!"
একটি এলোমেলো মুরং শাও জাহাজে উঠে পড়ল, কিন্তু নিনজা যোদ্ধারা তাকে থামালো।
ওয়ান বেন গম্ভীর মুখে বলল, "তোমার এখানে আসার সাহস কিভাবে হলো? তুমি এত বোকা!"
যদিও লিন জে নিনজা ক্ল্যান এবং ব্লু-আইড ক্ল্যানের সাথে তার যোগসাজশের কথা জানতেন, তবুও তার কাছে কোনও প্রমাণ ছিল না।
যদি লিন জে তাকে এই কাজে ধরে ফেলেন এবং মানব সম্রাটকে জানান, তাহলে ওয়ান বেন অবশ্যই গভর্নর পদ হারাবেন।
এই ক্ষমতা ছাড়া, সে নিনজা বংশ এবং নীল চোখের বংশের অনুগ্রহ অর্জন করতে পারত না, এবং সে কীভাবে তার উচ্চাকাঙ্ক্ষা বাস্তবায়ন করতে পারত?
ওয়ান বেনের কন্ঠ তীব্র রাগে ভরে উঠল।
রাগের ভেতরে লুকিয়ে থাকে এক শক্তিশালী এবং অশুভ আভা যা একজনকে আত্মসমর্পণ করতে বাধ্য করে।
মুরং শাও প্রথমে আঘাতপ্রাপ্ত হন, এবং তিনি আসলে মুখভর্তি রক্ত থুথু ফেলেন, তার মুখ কাগজের মতো ফ্যাকাশে।
"গভর্নর, এত ঘাবড়ে যাওয়ার দরকার নেই। আমি এখনই লোক পাঠাবো। তারা সবাই সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট। এক মাইল ব্যাসার্ধের মধ্যে বাইরের কেউ টিকে থাকতে পারবে না!"
নিনজা বংশের নবম স্তরের মার্শাল আর্ট মাস্টার হেসে হাত নাড়লেন, বিশ জনেরও বেশি লোককে ছুটে বেরিয়ে এলেন।
সাধারণভাবে বলতে গেলে, অসাধারণ রাজ্যের স্তরের নীচে, এক মাইলের বেশি দূরে কেউ কী ঘটছে তা দেখতে পায় না।
নিনজা গোষ্ঠীর নবম স্তরের একজন শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্টের আত্মবিশ্বাসের কারণ এটি।
কিন্তু সে যা জানত না তা হল লিং জিয়াও একটু আলাদা ছিল।
"বলুন, ঠিক কী হয়েছিল?" ওয়ান বেন তার তীব্র হত্যার অভিপ্রায় প্রত্যাহার করে নিলেন এবং ঠান্ডা চোখে মুরং শাওয়ের দিকে তাকিয়ে বললেন, "আমি তোমাকে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে পাঠানোর জন্য অনেক চেষ্টা করেছি, তাই আমাকে বলো না যে তুমি ইতিমধ্যেই তোমার পরিচয় প্রকাশ করে ফেলেছ।"
"মহামান্য, দয়া করে নিশ্চিন্ত থাকুন, আমি আমার পরিচয় প্রকাশ করিনি।"
মুরং শাও তাড়াহুড়ো করে বললেন, "আমি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে লিং জিয়াও নামে একজনকে অসন্তুষ্ট করেছি। সেই নির্লজ্জ বদমাশ আমাকে তাড়া করেছিল এবং আতঙ্কে এখানে এসে পড়েছিলাম।"
"লিং জিয়াও? নামটা এত পরিচিত কেন শোনাচ্ছে?" ভ্রু কুঁচকে বলল ওয়ান বেন।
হঠাৎ পাশ থেকে একজন লোক এসে হাজির হলো; সে ছিল শি ইউলিয়ান।
"গভর্নরকে রিপোর্ট করে জানাচ্ছি, এই লিং জিয়াও তিয়ানফেং শহরের লিং পরিবারের সদস্য। আমার বাবা বলেছিলেন যে তিনিই লর্ড ফেই মুকে গুরুতর আহত করেছিলেন এবং লর্ড ফেই ইউনকে হত্যা করেছিলেন। সেই সময়ে, তার চাষাবাদ মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে ছিল।"
"ঠিক বলেছ, মহামান্য, আমার বাবাও আমাকে এটাই বলেছিলেন।"
আরেকজন এগিয়ে এলেন; তিনি আর কেউ নন, লি জিংহুই।
তারা দুজনেই এখন মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে, লি জিংহুই শি ইউলিয়ানের চেয়েও শক্তিশালী। যেমনটি প্রত্যাশা করা হয়েছিল, ওয়ান বেনের কাছে আত্মসমর্পণ করার পর তিনি অনেক সুবিধা অর্জন করেছেন। সময়ের সাথে সাথে, মার্শাল মাস্টার হওয়া তার পক্ষে

অসম্ভব নয়।
"স্ন্যাক!"
ওয়ান বেন কিছু বলার আগেই, নিনজা বংশের নবম স্তরের শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্ট রেগে যান এবং তার হাতে থাকা একটি সিরামিক কুইল্ট ভেঙে টুকরো টুকরো করে ফেলেন।
"লিং জিয়াও! সে আমার বংশের একজন প্রতিভাকে হত্যা করেছে! আমি তাকে মৃত অবস্থায় দেখতে চাই!"
ওয়ান বেন মুরং শাওয়ের দিকে তাকিয়ে শান্তভাবে বললেন, "মুরং শাও, তুমি কি এটা শুনেছো? আমি তোমাকে একটি প্রায় অতুলনীয় মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল এবং একটি ট্রু এসেন্স পিল দিচ্ছি!"
"ধন্যবাদ, মহামান্য।"
মুরং শাও খুব খুশি হলেন। তিনি কখনও ভাবেননি যে তিনি আজ কেবল বেঁচে থাকবেন না, এমন সুবিধাও পাবেন।
"আমাকে ধন্যবাদ জানাতে তাড়াহুড়ো করো না। এই নাও, জিনিসটা, কিন্তু লিং জিয়াওকে শেষ করার জন্য তোমার কাছে এক বছর সময় আছে, নাহলে তুমিই মারা যাবে। এখন হারিয়ে যাও।"
ওয়ান বেন হাত নাড়লেন, এমনভাবে বললেন যেন কুকুরকে তাড়িয়ে দিচ্ছেন।
মুরং শাও আগ্রহের সাথে মাথা নাড়ল, তারপর ঘুরে চলে গেল।
লিং জিয়াওর সাথে আবার দেখা হওয়ার ভয়ে সে একই পথে ফিরে যেতে সাহস করেনি। সে কেবল দ্রুত চাষ করার জন্য একটি জায়গা খুঁজে বের করতে চেয়েছিল এবং মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে পৌঁছানোর চেষ্টা করেছিল। এইভাবে, তার আধা-অতিক্রমী মার্শাল আর্টের মাধ্যমে, সে লিং জিয়াওকে ভয় পাবে না।
"গভর্নর ওয়ান, ওই ব্যক্তি তো কাজটা করতে পারছেন না, তাই না?"
মুরং শাও চলে যাওয়ার পর, নিনজা বংশের নবম স্তরের শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্ট ভ্রুকুটি করে বললেন।
"নিশ্চিন্ত থাকুন, মহামান্য। মুরং শাও কেবল একটি বন্ধকী। যদি সে সফল হয়, তবে আরও ভালো; যদি সে ব্যর্থ হয়, তবে অন্তত অন্য ব্যক্তির অস্তিত্বকে ঢেকে ফেলবে।"
ওয়ান বেন হেসে বললেন, "লিং জিয়াও এক মাসের বেশি বাঁচবে না।"
"হা হা, তাহলে গভর্নর-জেনারেল সম্পূর্ণ প্রস্তুতি নিয়েছেন।"
নিনজা বংশের নবম স্তরের শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্ট হেসে উঠলেন।
লি জিংহুই এবং শি ইউলিয়ান এক দৃষ্টি বিনিময় করলেন, দুজনেই অনুভব করলেন যে কিছু একটা ভুল হয়েছে।
যারা লিং জিয়াওকে ব্যক্তিগতভাবে দেখেছেন, এমনকি তার সাথে লড়াই করেছেন, তারাই সত্যিই বুঝতে পারবেন যে তিনি কতটা ভয়ঙ্কর।
নবম স্তরের এই দুই শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্ট সম্ভবত একটু বেশিই অসাবধান ছিলেন।
কিন্তু তারা নিম্নমানের ছিল এবং তাদের কন্ঠস্বরের ওজন কম ছিল, তাই তারা কথা বলতে সাহস পেল না।
যদিও লিং জিয়াও এই লোকদের ষড়যন্ত্রের উপর আড়ি পাতা চালিয়ে যেতে চেয়েছিলেন, দুর্ভাগ্যবশত, তারা খুব সতর্ক ছিলেন। যান্ত্রিক দৈত্যাকার জাহাজটি আসলে নদীর জল ভেদ করে নদীর তলদেশ থেকে দূরে দূরে চলে গিয়েছিল।
তবে, সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের পাঠানো হয়েছিল যারা ফিরে আসেননি। বরং, আদেশ পাওয়ার পর, তারা এই এলাকার দিকে ছুটে যান।
লিং জিয়াও আতঙ্কে চিৎকার করে উঠল এবং যে পথে এসেছিল সেদিকে পালানোর জন্য মুখ ফিরিয়ে নিল।
পথে হঠাৎ করেই সে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের সদস্যদের সাথে দেখা করে। সে বিশাল জাহাজ বা ইয়াং মাস্টার মুরং-এর কথা বলেনি, কারণ কেউই তাকে বিশ্বাস করবে না।
তিনি কেবল বললেন যে বিপুল সংখ্যক মার্শাল আর্ট মাস্টার আসছেন এবং সবাইকে পিছু হটতে নির্দেশ দিলেন।
প্রথমে কিছু লোক বিশ্বাস করেনি, কিন্তু শি লেই আহত অবস্থায় ফিরে এসে একই গল্প বলার পর, তারা বুঝতে পারে যে লিং জিয়াও বাজে কথা বলছেন না।
যদিও হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যরা সকলেই প্রতিভাবান ছিলেন, তারা এই বিশজন মার্শাল আর্ট মাস্টারদের সাথে একেবারেই তুলনা করতে পারেননি, তাই তাদের দ্রুত হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে ফিরে যাওয়া ছাড়া আর কোনও উপায় ছিল না।
যাইহোক, পশ্চাদপসরণের সময়, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের কিছু সদস্য শত্রুদের দ্বারা আটকা পড়ে এবং নিহত হয়।
সৌভাগ্যবশত, শক্তিবৃদ্ধি সময়মতো পৌঁছেছে।
দাই ইউলিং, হুয়া নংইং এবং জেনারেল জিয়ুয়ে একসাথে হাজির।
হুয়া নোংইং ঠিকই ছিলেন; তার চাষের স্তর শি লেইয়ের থেকে খুব বেশি আলাদা ছিল না, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের একজন মধ্য-পর্যায়ের মার্শাল মাস্টার মাত্র।
দাই ইউলিং এবং জেনারেল জিউয়ু ভয়ঙ্কর ছিল; সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টরা তাদের বিরুদ্ধে একটি পদক্ষেপও টিকতে পারেনি।

এই কারণেই ডাই ইউলিং এবং জেনারেল জিউয়ু হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে সামরিক যোগ্যতার প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করেননি, বরং অন্য এগারোটি টাইগার গার্ডের সাথে প্রতিযোগিতা করেছিলেন।
অন্য কথায়, এই সামরিক যোগ্যতা প্রতিযোগিতাটি টাইগার গার্ড গ্রুপ এবং হিডেন ড্রাগন গ্রুপে বিভক্ত; অন্যথায়, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যরা বড় অসুবিধার মধ্যে পড়বে।
ডাই ইউলিং এবং জেনারেল জিউয়ুয়ের উপস্থিতিতে, নিনজা গোষ্ঠীর মার্শাল আর্টিস্টরা জানত যে তারা তাড়া চালিয়ে যেতে পারবে না, তাই তারা সবাই পিছু হটে গেল।
এর ফলে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের বেশিরভাগ শিষ্য নিরাপদে তাদের সামরিক শিবিরে ফিরে যেতে সক্ষম হন।
সেদিন, সৈন্য গণনার পর, দেখা গেল যে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের ত্রিশজন শিষ্য যুদ্ধে মারা গেছেন, যাদের বেশিরভাগই পশ্চাদপসরণকালে নিহত হয়েছেন।
অবশ্যই, কেবল মুরং শাওই জানতেন যে তাদের মধ্যে আটজনকে লিং জিয়াও হত্যা করেছে।
তবে, মুরং শাও এই বিষয়টি উল্লেখ করেননি।
এমন নয় যে তিনি এ বিষয়ে কথা বলতে চাননি, কিন্তু তিনি সাহস করেননি। যদি এই বিষয়টি তদন্ত করা হয়, তাহলে সম্ভবত তিনি লিং শিয়াওর চেয়েও বেশি সমস্যায় পড়তেন।
সৈন্য গণনা সম্পন্ন হওয়ার পর, জেনারেল জিউয়ু সামরিক যোগ্যতার পয়েন্ট গণনা শুরু করেন।
লিং জিয়াও নিজে এগুলো বিতরণ করার সিদ্ধান্ত নেননি, বরং লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের ধনভাণ্ডারে বিতরণের দায়িত্ব অর্পণ করেছিলেন, যাতে কারো কোন আপত্তি না থাকে।
সর্বোপরি, এটি প্রথমবার ব্যবহার করা হয়নি, এবং এটি দীর্ঘদিন ধরেই হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যরা স্বীকৃতি পেয়েছিল।
অধ্যায় ১৬৮ প্রথম সামরিক যোগ্যতা
"এক মিনিট অপেক্ষা করুন, জেনারেল সেপ্টেম্বর, বলা হয়নি যে পরিসংখ্যান তিন মাস পরে সংকলিত হবে?"
কথা বলতে বলতে হুয়া নোংইয়িং ভ্রু কুঁচকে গেল।
"ওহ, আমি তোমাকে বলতে ভুলে গেছি, নিনজা ক্ল্যান এবং ব্লু-আইড ক্ল্যান শীঘ্রই একটি বড় অভিযান চালাতে চলেছে। তুমি আর মিশন চালিয়ে যাওয়ার যোগ্য নও, অন্যথায় বাইরে যাওয়া কেবল আত্মহত্যা হবে।"
জেনারেল সেপ্টেম্বর শান্তভাবে বললেন, "তিন মাসকে তিন দিনে পরিণত করায় কোনও দোষ নেই। এটা ঠিক ততটাই ন্যায্য। এতে কি আপনার কোন সমস্যা আছে?"
হুয়া নোংইয়িং কিছু বলতে চেয়েছিল, কিন্তু শেষ পর্যন্ত সে মাথা নাড়ে বলল, "আমি জেনারেলের কথা শুনব।"
"ঠিক বলেছো। আমাদের টাইগার গার্ড গ্রুপের পরিসংখ্যানও সামনে আনা হয়েছে। সর্বোপরি, পরিকল্পনা পরিবর্তনের সাথে তাল মিলিয়ে চলতে পারে না, এবং আমাদের শান্তিপূর্ণ দিনগুলি খুব বেশি দিন স্থায়ী হবে না।"
তিনি দীর্ঘশ্বাস ফেললেন, তারপর সামরিক যোগ্যতার তালিকা ঘোষণা করতে শুরু করলেন।
"হিডেন ড্রাগন গ্রুপের সামরিক সাফল্যের র‍্যাঙ্কিং নিম্নরূপ—"
জেনারেল সেপ্টেম্বর তার হাতে থাকা চূড়ান্ত তালিকাটির দিকে তাকালেন, কিছুটা অবাক হলেন, কিন্তু দ্রুতই তিনি শান্ত হলেন।
"সর্বোচ্চ সামরিক যোগ্যতার অধিকারী হলেন লিং জিয়াও!"
"কি? এটা আসলে লিং জিয়াও?"
"কিভাবে তার দুই কমান্ডারের চেয়ে বেশি সামরিক যোগ্যতার পয়েন্ট থাকতে পারে?"
"হ্যাঁ, এটা এতটাই অবিশ্বাস্য যে, এটা নিশ্চয়ই প্রতারণা।"
যদিও লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের বেশিরভাগ লোকেরই লিং জিয়াওর প্রতি কোনও ক্ষোভ ছিল না, তবুও তাদের অনেকেই ঈর্ষান্বিত ছিল। একজন নবাগত ব্যক্তি আসলে সর্বোচ্চ সংখ্যক সামরিক যোগ্যতার পয়েন্ট পেয়েছেন শুনে তারা স্বাভাবিকভাবেই একটু বিরক্ত হয়েছিলেন।
"নীরবতা!"
শি লেই গর্জে উঠল, "তোমরা কি নিয়ে ধোঁকাবাজি করছো? তোমরা সবাই ছোট জেলে গ্রামে ভাই লিং-এর যুদ্ধ দক্ষতা দেখেছো, তাহলে এখনও কিসের সন্দেহ করছো?"
তার চিৎকার তৎক্ষণাৎ দর্শকদের স্তব্ধ করে দিল।
সেপ্টেম্বরে, জেনারেল ঘোষণা করতে থাকেন: "লিং জিয়াও ১২০টি সামরিক যোগ্যতা অর্জন করেছেন!"
বাহ!
জনতা আবারও হট্টগোলে ফেটে পড়ল।
এটা বেশ অবাক করার মতো যে মাত্র তিন দিনে এত মিলিটারি মেরিট পয়েন্ট পাওয়া গেছে। সর্বোপরি, হিডেন ড্রাগন গ্রুপ আগের মিলিটারি মেরিট মিশন থেকে তিন দিনে সর্বোচ্চ ৬০ পয়েন্ট পেতে পেরেছিল।
"লিং ইয়িক্সু ৮০টি সামরিক যোগ্যতা পয়েন্ট নিয়ে দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে!"

"ইয়িন রান ৭০ মিলিটারি মেধা পয়েন্ট নিয়ে তৃতীয় স্থানে!"
শীর্ষ তিনটি স্থান দখল করেছে লিংক্সিয়াও স্কোয়াডের সদস্যরা।
যেহেতু লেং মেই একজন দাসী ছিলেন, তিনি র‍্যাঙ্কিংয়ের যোগ্য ছিলেন না, তাই তার স্কোয়াডের সামরিক যোগ্যতার পয়েন্টগুলি সেই ব্যক্তি দ্বারা ভাগ করা হয়েছিল।
"চতুর্থ, শি লেই, ৬০ পয়েন্ট!"
"পঞ্চম, হুয়া নোংইয়িং, ৫০ পয়েন্ট!"
"ষষ্ঠ, ইয়ং মাস্টার মুরং, ৪০ পয়েন্ট!"
আসলে, সত্যি কথা বলতে, মুরং শাও এর থেকে সত্যিই উপকৃত হয়েছিল। তার দলে, তিনিই একমাত্র জীবিত ছিলেন, তাই সমস্ত সামরিক যোগ্যতার পয়েন্ট তার কাছেই গিয়েছিল। অন্যথায়, তিনি হয়তো ৪০টি সামরিক যোগ্যতার পয়েন্ট পেতে পারতেন না।
……
আসলে, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যরা আর পরে কতটা ঘোষণা করা হয়েছিল তা নিয়ে খুব বেশি চিন্তিত ছিল না।
তাদের অবাক করে দেওয়ার বিষয়টি ছিল এই যে, লিংসিয়াওয়ের তিন সদস্যের দল আসলে শীর্ষ তিনটি স্থান দখল করে নিয়েছিল, বিশেষ করে লিংসিয়াও, যিনি একাই ১২০টি মিলিটারি মেরিট পয়েন্ট অর্জন করেছিলেন।
এটা তো ভয়াবহ!
এটা জানা গুরুত্বপূর্ণ যে বেশিরভাগ মানুষের দশের বেশি মেরিট পয়েন্ট থাকে না। এমনকি অধিনায়করাও বিশ বা ত্রিশটি মেরিট পয়েন্ট পেতে পারেন, কিন্তু লিং জিয়াওর তুলনায় তা এখনও কিছুই নয়।
"হুম, আপাতত তুমি আত্মবিশ্বাসী থাকো। মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে পৌঁছানোর পর আমি তোমার সাথে স্কোর মিটিয়ে নেব।"
মুরং শাও লিং জিয়াওর দিকে ভয়াবহ দৃষ্টিতে তাকাল।
তিনি ওয়ান বেনের কাছ থেকে একটি প্রায়-অতিক্রমী মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল এবং একটি মূল্যবান ট্রু এসেন্স পিল পেয়েছিলেন এবং তিনি পুরষ্কারের বিনিময়ে 40টি সামরিক যোগ্যতা পয়েন্টও ব্যবহার করতে পারতেন।
যদি সে এখনও মার্শাল মাস্টার রাজ্যে প্রবেশ করতে না পারে, তাহলে এটি কেবল প্রমাণ করে যে মুরং শাও খুব বোকা এবং সে আত্মহত্যা করতে পারে।
আসলে, মুরং শাও বোকাও নয়, বোকাও নয়।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে প্রবেশের তার ক্ষমতা তার প্রতিভা প্রদর্শনের জন্য যথেষ্ট।
বলার অপেক্ষা রাখে না, তিনি অধিনায়ক-স্তরের শিষ্যদের একজন, তাই তার প্রতিভা নিঃসন্দেহে ব্যতিক্রমী।
তার প্রতিভা এবং সম্পদ দিয়ে, এখনই তার সাফল্য অর্জনের সময়।
"ঠিক আছে, অন্য সবাই যেতে পারে এবং তোমার পুরষ্কারগুলো খালাস করতে পারে। লিং জিয়াও, তুমি এখানেই থাকো।"
সেপ্টেম্বরে, অন্যদের বিতাড়িত করার পর জেনারেল লিং জিয়াও একা পড়ে যান। কারণ আগে বলা হয়েছিল যে সামরিক যোগ্যতায় প্রথম স্থান অধিকারী ব্যক্তি একটি বিশেষ পুরষ্কার পাবেন।
"লিং জিয়াও, তোমাকে এখানে রাখার কারণ হল তোমাকে একটি পুরস্কার বেছে নিতে দেওয়া। মনোযোগ সহকারে শুনুন এবং বিজ্ঞতার সাথে নির্বাচন করুন, কারণ এটি মার্শাল আর্টে তোমার ভবিষ্যতের পথকে প্রভাবিত করতে পারে।"
"লিং জিয়াও বুঝতে পারছে!"
সেখানে দাঁড়িয়ে থাকা লিং জিয়াওর মুখে আনন্দ বা দুঃখের কোন চিহ্নই দেখা গেল না।
তবে, তিনি এখনও কিছুটা উত্তেজিত ছিলেন।
হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের বিশেষ পুরষ্কারগুলি একেবারে অসাধারণ।
"প্রথম পুরষ্কার হল নবম স্তরের একজন শীর্ষ মার্শাল মাস্টারের কাছ থেকে তিনটি নির্দেশনার অধিবেশন!"
"দ্বিতীয় পুরষ্কার হল একটি ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক আত্মা!"
"তৃতীয় পুরস্কারটি একটি বিরল এবং মূল্যবান শিল্পকর্ম!"
"চতুর্থ পুরস্কার হল এক ঘন্টার মধ্যে একটি অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট বোঝার সুযোগ! মনোযোগ দিয়ে শুনুন, এটি কোনও অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট নয়, বা কোনও অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টের কোনও অংশও নয়, বরং একটি সত্যিকারের অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট!"
লিং জিয়াও প্রথম তিন ধরণের পুরষ্কারের প্রতি তেমন তীব্র প্রতিক্রিয়া দেখাননি।
কিন্তু চতুর্থ পুরস্কার তাকে উত্তেজিত করে তুলেছিল।
অসাধারণ মার্শাল আর্ট! এগুলো সত্যিই অসাধারণ মার্শাল আর্ট!
তবে, এটি বোঝার জন্য মাত্র এক ঘন্টা সময় আছে। যদি আপনি এটি বুঝতে না পারেন, তবে এটি আগের তিনটি পুরস্কারের মতো উপকারী নাও হতে পারে।
জেনারেল সেপ্টেম্বরও একই পরামর্শ দিয়েছিলেন: "অসাধারণ মার্শাল আর্ট অসীম রহস্যময় এবং শক্তিশালী, কিন্তু বলা হয় যে অসাধারণ

জগতের মার্শাল আর্টিস্টরাই কেবল এগুলি সত্যিকার অর্থে বুঝতে পারেন। অতএব, আমার মনে হয় আপনার জন্য প্রথম তিনটি পুরষ্কার বেছে নেওয়া আরও উপযুক্ত হবে।"
"এটা নিয়ে আর ভাবার দরকার নেই, আমি চতুর্থ পুরস্কার চাই।"
এটা কি ভেবে দেখার প্রয়োজন আছে?
অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল বিরল এবং পাওয়া কঠিন; অনুমান করা হয় যে ঝেনবিয়ানের জেনারেলস ম্যানশনে কেবল এক বা দুটি এই ধরণের কৌশল রয়েছে।
তুমি কেন এমন সুযোগ ছেড়ে দেবে?
এটা একেবারেই বোকামি ছিল।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
তিনি অসাধারণ মার্শাল আর্টের অসম্পূর্ণ টুকরো থেকে স্লো লোটাস সোর্ড ম্যানুয়াল বুঝতে সক্ষম হয়েছিলেন, তাহলে কেন তিনি প্রকৃত গভীর রহস্য থেকে প্রকৃত অসাধারণ মার্শাল আর্ট বুঝতে পারেননি?
"তুমি কি নিশ্চিত যে তুমি এটা করতে চাও? আমি তোমাকে নিরুৎসাহিত করতে চাই না, কিন্তু একসময় একজন প্রতিভা ছিল যে তোমার মতো একই সিদ্ধান্ত নিয়েছিল, কিন্তু পরে সে অনুশোচনা করেছিল কারণ তুমি মাত্র এক ঘন্টার মধ্যে কিছুই বুঝতে পারো না। আসলে, এটি কেবল তোমার মনকে বিরক্ত করবে।"
জেনারেল সেপ্টেম্বর শান্তভাবে বললেন, "আর সেই ব্যক্তিটি আমি!"
"কোন সাফল্য কি আসেনি?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"আছে!"
জেনারেল সেপ্টেম্বর মাথা নাড়িয়ে বললেন, "শুধুমাত্র একজনই সফল হয়েছে, কিন্তু সে কেবল একটি চাল বুঝতে পেরেছে। আমার মতে, এর শক্তি একটি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টের শক্তি থেকে খুব বেশি আলাদা নয়।"
"ওই ব্যক্তি কে?"
"দাই ইউলিং!"
জেনারেল সেপ্টেম্বর আরও বলেন, "তার সাথে তোমার তুলনা করা যাবে না। যদিও তুমিও একজন প্রতিভা, দাই ইউলিং প্রতিভাদের মধ্যে একজন প্রতিভা, এবং সে সম্পূর্ণ যুদ্ধবাজ আত্মা নিয়ে জন্মগ্রহণ করেছিল! সবচেয়ে ভয়ঙ্কর বিষয় হল তার যুদ্ধবাজ আত্মা মার্শাল আর্ট বোঝার এবং বোঝার ক্ষেত্রে ব্যাপকভাবে সাহায্য করে।"
সে যদি এক বা দুইটা নড়াচড়া ধরতে পারে, তাহলেই যে তুমি পারবে, এমন নয়।
লিং জিয়াও হেসে বললেন, "আপনার দয়ার জন্য ধন্যবাদ, জেনারেল জিউয়ু, কিন্তু আমি ইতিমধ্যেই আমার মন তৈরি করে ফেলেছি।"
"ঠিক আছে, যেহেতু তুমি খুব দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, আমি তোমাকে নিরুৎসাহিত করার চেষ্টা করব না।"
জেনারেল জিউয়ু গোপনে মাথা নাড়লেন।
এই লিং জিয়াও, সে কি মনে করে যে সে সবচেয়ে বেশি সামরিক যোগ্যতা অর্জন করেছে বলেই সে অহংকারী হয়ে উঠেছে? ঠিক আছে, আমি তোমাকে কিছুটা কষ্ট দিতে দেব, যাতে তুমি ভবিষ্যতে তোমার সামর্থ্য অনুযায়ী কাজ করতে পারো।
"জেনারেল সেপ্টেম্বর, আমি কি এটা বোঝার চেষ্টা কয়েকদিনের জন্য স্থগিত রাখতে পারি?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"অবশ্যই, কিন্তু এটা সাত দিনের মধ্যে হতে হবে। তুমি কি আমাকে বলতে পারো কেন?"
জেনারেল জিউয়ু ভ্রু কুঁচকে জিজ্ঞাসা করলেন।
"সাত দিনই যথেষ্ট।"
লিং জিয়াও হেসে বললেন, "জেনারেল যেমন বলেছিলেন, অসাধারণ মার্শাল আর্ট বোঝা সহজ কাজ নয়, তাই আমাকে প্রথমে মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে আমার চাষাবাদকে এগিয়ে নিতে হবে! অর্থাৎ, মার্শাল মাস্টার রাজ্য!"
অধ্যায় ১৬৯ ছায়া চাষের গোপন কৌশল
সাত দিনের মধ্যে মার্শাল মাস্টার রাজ্যে প্রবেশ করবেন?
জেনারেল জিউয়ু ভেবেছিলেন তিনি ভুল শুনেছেন।
মার্শাল মাস্টার রাজ্যে এত সহজে কীভাবে প্রবেশ করা যায়? লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের প্রতিভাবানদের মধ্যে, অনেকেই আছেন যারা এক বা দুই বছরে, এমনকি তিন বা চার বছরেও ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে পৌঁছে যান।
তাদের কেউই সাহস করে বলতে পারেনি যে তারা যত সহজে ইচ্ছা তত সহজে পার হতে পারবে।
এমনকি মুরং শাও, যাকে তিনি সবচেয়ে বেশি পছন্দ করেছিলেন, তিনিও এক বছরেরও বেশি সময় ধরে মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের

শীর্ষে ছিলেন। লিং জিয়াও মাত্র কয়েকদিন আগে মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে পৌঁছেছিলেন, তবুও তিনি এত আত্মবিশ্বাসী ছিলেন?
"লিং জিয়াও, মার্শাল আর্টের পথে আরও দৃঢ় থাকা ভালো।"
লিন জে-এর কারণে, জেনারেল জিউয়ু এখনও লিং জিয়াওর প্রতি যত্নবান ছিলেন এবং চাননি যে তিনি এমন একজন হয়ে উঠুন যিনি তার ক্ষমতাকে অতিরিক্ত মূল্যায়ন করেন।
লিং জিয়াও হাসলেন কিন্তু কিছুই ব্যাখ্যা করলেন না।
তার মধ্যে মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল আছে, তাই সে তার পরিস্থিতি সম্পর্কে খুব স্পষ্ট।
তিন দিনের লড়াইয়ের পর, তার শক্তি একটি নির্দিষ্ট স্তরে জমা হয়েছে, এবং পরবর্তী সাফল্য কেবল একটি প্রাকৃতিক অগ্রগতি, কোনও আশ্চর্য ছাড়াই।
"জেনারেল সেপ্টেম্বর, যদি আর কিছু না থাকে, আমি এখনই ফিরে যাব?"
সে উঠে দাঁড়ালো, চলে যাওয়ার জন্য প্রস্তুত।
সময় খুবই গুরুত্বপূর্ণ; আমরা বিলম্ব করতে পারি না।
"ওহ, ঠিক আছে, তোমার এখন ১২০টি মিলিটারি মেরিট পয়েন্ট আছে। তুমি মিলিটারি মেরিট হলে গিয়ে পুরস্কারের বিনিময়ে সেগুলো নিতে পারো।"
জেনারেল সেপ্টেম্বর তাকে মনে করিয়ে দিলেন।
"মনে করিয়ে দেওয়ার জন্য ধন্যবাদ, জেনারেল। আমি বুঝতে পারছি।"
যখন লিং জিয়াও হল অফ মিলিটারি মেরিটে যান, তখন হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের অনেক প্রতিভা ইতিমধ্যেই তাদের পুরষ্কার ভাঙাতে চলে গিয়েছিলেন।
অথবা এটা মার্শাল আর্ট হতে পারে।
অথবা হয়তো এটি একটি ঐশ্বরিক অস্ত্র।
অথবা হয়তো এটি একটি বিরল এবং মূল্যবান ধন।
অথবা হয়তো অন্য কোন পুরস্কার।
সংক্ষেপে, আপনার যত বেশি সামরিক যোগ্যতার পয়েন্ট থাকবে, তত বেশি পুরষ্কার আপনি বেছে নিতে পারবেন এবং তত বেশি রিডিম করতে পারবেন।
লিং ইয়িক্সু তার চাষাবাদকে ত্বরান্বিত করতে পারে এমন দুর্লভ এবং মূল্যবান উপকরণের বিনিময় করেছিলেন।
যেহেতু তার বর্তমান পরিস্থিতি এমন যে তার হাতে খুব বেশি সময় নেই, তাই তার আয়ু বাড়ানোর জন্য যত তাড়াতাড়ি সম্ভব তাকে অসাধারণ রাজ্যে এগিয়ে যেতে হবে।
মার্শাল আর্টের প্রতি তার সাধনা এত তীব্র ছিল না, বিশেষ করে যেহেতু সে লিং জিয়াওর কাছ থেকে সবেমাত্র শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট "সোল-স্টিলিং পাম" অর্জন করেছিল, এবং তার মনে থাকা মার্শাল আর্টগুলি ইতিমধ্যেই যথেষ্ট ছিল।
ইয়িন রান চাষে সহায়ক ঔষধি গুল্মের বিনিময়ও করেছিলেন।
মুরং শাও একই নৌকায় ছিলেন। যেহেতু তিনি এখন মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে পৌঁছানোর দিকে মনোনিবেশ করেছিলেন, তাই তিনি চিন্তিত ছিলেন যে তার কাছে পর্যাপ্ত ট্রু এসেন্স পিল থাকবে না, তাই তিনি কিছু সহায়ক ঔষধি ভেষজও গ্রহণ করেছিলেন।
"লিং জিয়াও, একটু অপেক্ষা করো। এবার আমি নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসার পর, তোমার সাথে অবশ্যই ভালো একটা খেলাধুলা করব।"
পুরস্কার গ্রহণের পর, মুরং শাও লিং জিয়াওকে হল অফ মিলিটারি মেরিটের দিকে যেতে দেখেন এবং দ্রুত তার ঘরের দিকে এগিয়ে যাওয়ার আগে উপহাস না করে থাকতে পারেননি।
লিং জিয়াও তাকে উপেক্ষা করলেন।
যদিও সে সত্যিই মুরং শাওকে এখনই হত্যা করতে চেয়েছিল, এটি ছিল লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প, এবং এটি করা সত্যিই উপযুক্ত ছিল না।
হল অফ মিলিটারি মেরিট-এ যাওয়ার পথে, তিনি শি লেই এবং হুয়া নোংইং-এর সাথে দেখা করেন।
তারা দুজনেই উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট কৌশল বিনিময় করেছিল।
তাদের বর্তমান শক্তি অল্প সময়ের মধ্যে উন্নত হওয়ার সম্ভাবনা কম, তাই শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট বেছে নেওয়া আরও উপযুক্ত।
হুয়া নংইয়িং কেবল হেসে লিং জিয়াওর দিকে মাথা নাড়লেন, তারপর প্রথমে চলে গেলেন।
শি লেই তার হাত কাপ দিয়ে বললেন, "ভাই লিং, ভবিষ্যতে যদি কিয়ানলং ক্যাম্পে কিছু ঘটে, তাহলে আমাকে বলো, আমি গ্যারান্টি দিচ্ছি তুমি ঠিক থাকবে।"
"ধন্যবাদ, ভাই শি।"
শি লেই সম্পর্কে লিং জিয়াওর খুব ভালো ধারণা ছিল।

কিছু কুশল বিনিময়ের পর, দুজনে তাদের নিজস্ব কাজে লেগে গেল।
শি লেই মার্শাল আর্টস অধ্যয়নের জন্য ফিরে যান, অন্যদিকে লিং জিয়াও হল অফ মিলিটারি মেরিটে গিয়েছিলেন একটি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টস ম্যানুয়াল এবং কিছু আধ্যাত্মিক ভেষজ গ্রহণ করতে।
সর্বোপরি, একটি আধা-অতিক্রমী মার্শাল আর্ট ম্যানুয়ালটির জন্য ১০০টি সামরিক যোগ্যতা পয়েন্ট খরচ হয়, তাই সে বিনিময়ে খুব বেশি কিছু পেতে পারে না।
এই প্রায়-অতিক্রমী মার্শাল আর্ট ম্যানুয়ালটি তার "শ্যাডো সোর্ড টেকনিক" এর পরিপূরক হিসেবে বেছে নেওয়া হয়েছিল এবং এর নাম "শ্যাডো কাল্টিভেশন সিক্রেট মেথড"।
এটি একটি গোপন মার্শাল আর্ট কৌশল যার কোনও আক্রমণাত্মক বা প্রতিরক্ষামূলক ক্ষমতা নেই, এবং এমনকি এটি কারও অভ্যন্তরীণ শক্তি বা প্রকৃত সারাংশকেও উন্নত করতে পারে না।
কিন্তু এটি ছায়া ক্লোনগুলিকে চাষে সহায়তা করতে পারে!
"শ্যাডো কাল্টিভেশন সিক্রেট টেকনিক" ব্যবহার করার সময়, মার্শাল সোল ক্লোন সহ শ্যাডো ক্লোনগুলি মূল শরীরের মতোই চাষ করতে পারে।
যখন এই ক্লোনগুলি মূল দেহে ফিরে আসবে, তখন তাদের চাষের অভিজ্ঞতা মূল দেহ দ্বারা শোষিত হবে।
স্বাভাবিকভাবেই, এর জন্য শক্তিশালী আত্মার শক্তির প্রয়োজন হয়; যদি আত্মার শক্তি শেষ হয়ে যায়, তাহলে এটি ব্যবহার করা যাবে না।
সৌভাগ্যবশত, লিং জিয়াও যখন লিং পরিবারে ছিলেন তখন থেকেই তিনি সোল কনডেন্সেশন টেকনিকের উপর দক্ষতা অর্জন করেছিলেন, তাই তার আত্মার শক্তি সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টদের তুলনায় অনেক বেশি ছিল। এছাড়াও, তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের কারণে, তার আত্মা স্বাভাবিকভাবেই খুব শক্তিশালী ছিল।
অতএব, পুরো লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে, তিনি ছাড়া, সত্যিই আর কেউ নেই যে এই "ছায়া চাষের গোপন কৌশল" ব্যবহার করতে পারে।
……
হল অফ মিলিটারি মেরিট থেকে তার ঘরে ফিরে আসার পর, লিং জিয়াও তার প্রাপ্ত সমস্ত ঔষধি গাছ লেং মেইকে দিয়েছিলেন।
কিউই-বুস্টিং পিলস, নিম্নমানের স্পিরিট স্টোন এবং গোল্ডেন স্নো লোটাস সহ, তিনি আসলে এই অন্যান্য জিনিসগুলির বিষয়ে চিন্তা করতেন না।
এছাড়াও, তিনি লেং মেইকে "শ্যাডো কিলিং টেকনিক" নামে একটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট ম্যানুয়ালও দিয়েছিলেন।
এটি ব্লু-আইড ক্ল্যান বসের কাছ থেকে প্রাপ্ত একটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট কৌশল, এবং লেং মেইয়ের অবশিষ্টাংশ স্নো প্লাম সোলের সাথে মিলিত হলে এটি খুবই কার্যকর হবে।
লেং মেইকে এই জিনিসগুলো দেওয়ার কারণ অবশ্যই ছিল আংশিকভাবে তাকে মন জয় করার জন্য।
অন্যদিকে, লেং মেইও এবার তার সতীর্থদের একজন ছিলেন, কিন্তু তিনি পুরষ্কার হিসেবে কোনও সামরিক যোগ্যতার পয়েন্ট পাননি, যা আসলে মেয়েটির প্রতি অত্যন্ত অন্যায্য ছিল।
"ধন্যবাদ, ক্যাপ্টেন!"
লেং মেই যখন সেই উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট ম্যানুয়ালটি পেলেন, তখন তার হাত কাঁপছিল।
একজন চাকর হিসেবে, উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট তো দূরের কথা, তার এমনকি উন্নত মার্শাল আর্ট সম্পর্কেও খুব কম জ্ঞান ছিল।
"ঠিক আছে, যাও এবং চাষ করো। শুধু এই ঘরে থাকো। আর আমাকে আর ক্যাপ্টেন ডাকবে না, শুধু ভাই লিং বলে ডাকবে।"
লিং জিয়াও হাত নেড়ে শান্তভাবে বলল।
"তাতে হবে না। যেহেতু ক্যাপ্টেন এই উপাধি পছন্দ করেন না, তাই এখন থেকে আমি আপনাকে 'ইয়ং মাস্টার' বলে ডাকব।"
লেং মেই তাড়াহুড়ো করে বলল।
"ঠিক আছে, যাই হোক।"
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
লিং জিয়াও চোখ বন্ধ করে চাষাবাদ শুরু করলেন।
লেং মেই একটা গভীর নিঃশ্বাস নিলেন, তার উত্তেজনা নিয়ন্ত্রণ করলেন, পা দুটো আড়াআড়ি করে বসলেন, অমৃত গিলে ফেললেন এবং "ছায়া হত্যা কৌশল" অধ্যয়ন শুরু করলেন।
ইতিমধ্যে, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের অন্যান্য প্রতিভারাও চাষাবাদ করছিল।
তারা সকলেই কিছু সামরিক যোগ্যতা অর্জন করেছিল, যা তারা যথেষ্ট পুরষ্কারের বিনিময়ে ব্যবহার করত। এখন তাদের জন্য উপযুক্ত সময় ছিল চর্চা করার।
এই প্রতিভাবানরা ইতিমধ্যেই খুব প্রতিভাবান ছিল, এবং অমৃতের অতিরিক্ত প্রভাবের সাথে, তাদের চাষের মাত্রা শীঘ্রই একের পর এক উন্নত হতে শুরু করে।

এমন কিছু লোক আছে যারা মার্শাল মেরিডিয়ানের পঞ্চম স্তর থেকে ষষ্ঠ স্তরে অগ্রসর হয়।
এমনও আছেন যারা মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায় থেকে উচ্চতর রাজ্যে অগ্রসর হন।
তাদেরও একই স্তরের চর্চা আছে কিন্তু তারা এখনও তা ভেঙে ফেলেনি, তবুও তাদের মার্শাল আর্ট আছে।
সময় ধীরে ধীরে কেটে যাচ্ছে।
হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের আরও বেশি সংখ্যক শিষ্য সাফল্য অর্জন করেছেন, এবং গত কয়েকদিনে, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যদের উত্তেজিত কণ্ঠস্বর প্রায় প্রতিদিনই শোনা যাচ্ছে।
তিন দিন পর, লেং মেই চোখ খুললেন এবং উত্তেজিতভাবে তার হাতের দিকে তাকালেন।
আমরা পার হয়ে গেছি!
মাত্র তিন দিনের মধ্যে, তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায় থেকে ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে পৌঁছে যান।
তাছাড়া, সে ইতিমধ্যেই ছায়া হত্যা কৌশলের বেশিরভাগ অংশ আয়ত্ত করে ফেলেছে।
এটা তাকে হতবাক করে দিল।
কারণ যদিও তার ভালো দক্ষতা আছে, তবুও এটা এত তাড়াতাড়ি হবে না।
সে বাতাসে অদ্ভুত গন্ধটা অনুভব করল এবং তারপর সেটা তার মনে এলো।
এটা তার দোষ ছিল না, বরং লিং জিয়াওর কারণে।
লিং জিয়াওর আভায় এক অদ্ভুত মার্শাল আর্ট নীতি ফুটে ওঠে, যা তাকে কেবল তার চর্চার স্তর দ্রুত উন্নত করতেই সাহায্য করেনি, বরং মার্শাল আর্ট আরও দ্রুত বুঝতেও সাহায্য করে।
সে লিং জিয়াওর দিকে তাকালো এবং দেখতে পেলো যে এখন একজনের পরিবর্তে পাঁচজন লিং জিয়াও আছে।
তাছাড়া, তাদের প্রত্যেকেই আড়াআড়িভাবে বসে ধ্যান করছিল, যা ধাতু, কাঠ, জল, আগুন এবং মাটি এই পাঁচটি উপাদানের সাথে পুরোপুরি মিলে যায়।
"ইয়ং মাস্টার সত্যিই অসাধারণ; তাকে অনুসরণ করা সঠিক সিদ্ধান্ত ছিল!"
লেং মেই কেবল এক মুহূর্ত তাকিয়ে রইলেন এবং ঘুরে ঘর থেকে বেরিয়ে গেলেন।
ছায়া হত্যা কৌশল একটি মার্শাল আর্ট, এবং কেবল বসে অনুশীলন করলেই এর আর উন্নতি হবে না, তাই তিনি বাইরে গিয়ে লিং জিয়াওকে ধর্ম রক্ষা করতে সাহায্য করার পরিকল্পনা করছেন।
অধ্যায় ১৭০ সপ্তম স্তর অতিক্রম করা
এই মুহূর্তে, লেং মেই খুব ভালো করেই জানতেন যে তরুণ মাস্টার লিং জিয়াও বর্তমানে উচ্চপদে আছেন, এবং অবশ্যই এমন কিছু লোক থাকবে যারা তাকে অপছন্দ করবে এবং তাকে উত্তেজিত করার চেষ্টা করবে।
এটি অবশ্যই লিং জিয়াওর চাষাবাদকে প্রভাবিত করবে, যা ভালো নয়।
চতুর্থ দিনে, সত্যিই সমস্যা এসে গেল।
ষষ্ঠ স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায়ে থাকা একজন প্রতিভা লিং জিয়াওকে চ্যালেঞ্জ জানাতে এসেছিলেন।
লিং জিয়াওর সাথে তার কোন তুলনা নেই জেনেও, সে তাকে চ্যালেঞ্জ জানাতে এসেছিল; স্পষ্টতই এটি কেবল লিং জিয়াওকে বিরক্ত করার জন্য ছিল।
তবে, সে কথা বলার আগেই, লেং মেই তাকে এক ধাক্কায় থাপ্পড় মেরে ফেলে দেয়।
লেং মেই এই সময়ে কাউকে লিং জিয়াওকে বিরক্ত করতে দেবেন না।
পঞ্চম দিনে, অন্য কেউ এসে ঝামেলা তৈরি করল।
এবার, যে এসেছিল সে বেশ শক্তিশালী ছিল; সে ছিল একজন মার্শাল আর্টিস্ট যে মার্শাল ভেইনের ষষ্ঠ স্তরের শিখরে পৌঁছেছিল।
যুদ্ধের সময় প্রথমবারের মতো ছায়া হত্যা কৌশল ব্যবহার করার সময় লেং মেইয়ের মুখ বিষণ্ণ ছিল।
প্রতিপক্ষটি পাল্টা লড়াই করার জন্য সম্পূর্ণরূপে অক্ষম ছিল। তার হাতে থাকা ধারালো ছুরিটি তার বাহু কেটে ফেলেছিল এবং সে আতঙ্কে পালিয়ে গিয়েছিল।
যদি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে হত্যা এবং গুরুতর পঙ্গুত্ব নিষিদ্ধ না থাকত, তাহলে লেং মেই পুরোপুরি আত্মবিশ্বাসী ছিলেন যে তিনি এই ব্যক্তিকে হত্যা করতে পারবেন।
ষষ্ঠ দিনে, লেং মেইয়ের পিছনের ঘরে, চারটি ক্লোন তাদের আসল দেহে ফিরে আসে।
লিং জিয়াও তার শরীরে চারটি খাঁটি সত্য সত্তার ধারা প্রবাহিত হতে অনুভব করতে পারছিলেন, যা তার ভিতরের ছয়টি মার্শাল মেরিডিয়ানকে সম্পূর্ণরূপে পূর্ণ করে তুলেছিল।
একই সময়ে, তিনি সপ্তম মার্শাল মেরিডিয়ানে প্রবেশের চেষ্টা শুরু করেন।
এই চ্যালেঞ্জটি আগের যেকোনো চ্যালেঞ্জের চেয়েও কঠিন।
তবে, লিং জিয়াও আত্মবিশ্বাসে পূর্ণ ছিলেন।

মূল দেহ এবং চারটি ক্লোনের দ্বারা আনা প্রকৃত সারাংশ কেবল শক্তিশালীই নয়, প্রচুর এবং প্রচুর। এমনকি সপ্তম মার্শাল মেরিডিয়ানও ভেদ করা আগের ছয়টি মিলিত মেরিডিয়ানের তুলনায় আরও কঠিন।
সে এখনও সফল হতে পারে।
প্রকৃত সারমর্ম মেরিডিয়ানের মধ্য দিয়ে প্রবাহিত হচ্ছিল, যা একটি প্রবাহমান নদীর মতো শব্দ তৈরি করছিল। প্রতিটি আঘাত সপ্তম সামরিক মেরিডিয়ানকে আলগা করে দিচ্ছিল।
এবং প্রতিবারই এটি আরও শক্তিশালী হয়ে উঠল।
প্রতিটি আঘাতই আগেরটির চেয়ে বেশি শক্তিশালী ছিল।
বুম!
ঊনচল্লিশটি চক্রের পর, সপ্তম মার্শাল মেরিডিয়ান আর প্রচুর পরিমাণে প্রকৃত সত্তার প্রবাহ সহ্য করতে পারেনি এবং জোর করে খোলা হয়েছিল, যার ফলে একটি ফাঁক তৈরি হয়েছিল।
চৌষট্টিটি চক্রের পরে, ফাঁকটি একটি প্রশস্ত রাস্তায় রূপান্তরিত হয়েছিল এবং সপ্তম মার্শাল মেরিডিয়ান অন্য ছয়টির সাথে সম্পূর্ণভাবে সংযুক্ত ছিল।
সাতটি মার্শাল মেরিডিয়ানের মধ্যে প্রকৃত সারাংশ বারবার সঞ্চালিত হয়।
একাশিটি চক্রের পর, তার অভ্যন্তরীণ শক্তির শেষ চিহ্নটি প্রকৃত সত্তায় রূপান্তরিত হয়েছিল।
মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়!
অবশেষে আমরা একটা সাফল্য পেলাম!
লিং জিয়াও চোখ খুললেন, লম্বা একটা নিঃশ্বাস ফেললেন, আর তার হাতে থাকা রূপালী-সাদা আসল সারাংশ স্পষ্টতই প্রতিরক্ষামূলক শক্তির চেয়ে বেশি ঘনীভূত হয়ে গেল, প্রায় তরল হয়ে গেল।
এটি পূর্ববর্তী ট্রু কিউই এবং 罡气 থেকে সম্পূর্ণ আলাদা।
মার্শাল আর্টিস্টরা যখন খুশি তাদের আসল সারাংশ পুড়িয়ে ফেলতে পারে, এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই। পোড়ানোর পর, আসল সারাংশ কেবল তরল থেকে গ্যাসে পরিবর্তিত হয় এবং সম্পূর্ণরূপে গ্রাস করা হয় না। অতএব, এটি মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য সাধারণ হয়ে ওঠে এবং এর কোনও পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া নেই।
একজন মার্শাল আর্টিস্ট কতটা শক্তিশালী তা তুমি কখনোই জানতে পারবে না যতক্ষণ না তুমি একজন মার্শাল আর্টিস্ট হও।
লিং জিয়াও স্পষ্টভাবে অনুভব করেছিলেন যে তার শক্তি উল্লেখযোগ্যভাবে উন্নত হয়েছে।
যখন আমি মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিলাম, যদিও আমার শরীরে শক্তির পরিমাণ এখনকার তুলনায় খুব বেশি কম ছিল না, তবুও মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হলে আমি ৫০% এর বেশি জয়ের হারের নিশ্চয়তা দিতে পারিনি।
এখন, যদি সে আবার মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হয়, তাহলে সে সহজেই এক চালেই তাদের পরাজিত করতে পারবে।
এটি পরিমাণ থেকে গুণমানের পরিবর্তন।
পার্থক্যগুলো খুব বেশি।
তাছাড়া, যে মুহূর্তে তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে প্রবেশ করেছিলেন, ঠিক সেই মুহূর্তেই তাঁর "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" অষ্টম বিপ্লবেও প্রবেশ করেছিলেন।
আসলে, ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকাকালীন সে ব্ল্যাক স্কার্ফ ডাকাতদের আস্তানা থেকে প্রাপ্ত সমস্ত সোনা ইতিমধ্যেই ব্যয় করে ফেলেছিল।
এর সবই "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" উন্নত করার জন্য ব্যবহার করা হয়েছিল।
এটা খুবই দুঃখের বিষয় যে, যদিও সে মাত্র এক টুকরো কাগজের টুকরো ভেঙে ভেতরে ঢুকতে পেরেছিল, তবুও সে কখনোই তা করতে পারেনি।
এখন সে বুঝতে পারে।
মার্শাল মাস্টার স্তরের নিচে গোল্ডেন বডি টেকনিকের অষ্টম বিপ্লব অতিক্রম করা অসম্ভব; এটি কেবলমাত্র পরিমাণের ক্রমাগত সঞ্চয়ের মাধ্যমেই অর্জন করা যেতে পারে। কেবলমাত্র মার্শাল মাস্টার হয়ে ওঠার মাধ্যমেই একটি গুণগত পরিবর্তন ঘটতে পারে।
এই প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট যখন তার সপ্তম পর্যায়ে পৌঁছায়, তখন কেউ সোনালী দেহ গড়ে তুলতে পারে। "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" ব্যবহার করার সময়, দেহ সোনালী হলুদ হয়ে যায়, ত্বকের পৃষ্ঠে একটি পাতলা ফিল্মের মতো পদার্থ লেগে থাকে, যা শত্রুর আক্রমণকেও প্রতিহত করতে পারে।
অষ্টম রূপান্তরটি আরও শক্তিশালী। এটি একই স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের খুব কমই ক্ষতি করতে পারে, একই সাথে মার্শাল আর্টিস্টদের ক্ষতি এক স্তর বেশি অর্ধেক এবং মার্শাল আর্টিস্টদের ক্ষতি দুই স্তর বেশি ৩০% কমিয়ে দেয়!
এখন যেহেতু লিং জিয়াও এই স্তরে পৌঁছেছেন, তিনি একই রাজ্যের মার্শাল আর্টিস্টদের বিরুদ্ধে প্রায় সম্পূর্ণ নির্ভীক, যদি না প্রতিপক্ষের

কাছে ঐশ্বরিক অস্ত্র বা বিশেষ মার্শাল আর্ট থাকে, তাহলে তারা তাকে খুব কমই ক্ষতি করতে পারে।
এমনকি পরবর্তী উচ্চতর স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্ট, অর্থাৎ মার্শাল ভেইনের সপ্তম স্তরের মাঝামাঝি পর্যায়ে, যেকোনো আক্রমণে তাকে কেবল মাঝারি ক্ষতি করতে পারে।
মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্টও তার মাত্র ৭০% ক্ষতি করতে পারে।
এই পরিস্থিতিতে, যুদ্ধে লিং জিয়াওর সুবিধা স্বতঃস্ফূর্ত।
তবে, এখন সে যা করতে বেশি আগ্রহী তা হল নবম স্থানে পৌঁছানো!
নবম রূপান্তর, যা নাইন-ট্রান্সফর্মেশন গোল্ডেন বডি নামে পরিচিত, এমনকি বিচ্ছিন্ন অঙ্গ এবং ভাঙা দেহকেও নিরাময় এবং পুনর্জন্ম করতে পারে, যতক্ষণ না সোনা থাকে এবং আঘাতটি মারাত্মক না হয়!
সোনা!
তার অনেক সোনার প্রয়োজন!
ঠিক যখন সে তার চাষাবাদকে একীভূত করার এবং তারপর জেনারেল জিউয়ের কাছে তার বিশেষ পুরষ্কার গ্রহণের জন্য যাওয়ার প্রস্তুতি নিচ্ছিল, তখন হঠাৎ বাইরে থেকে একটি ঊর্ধ্বমুখী আভা ভেসে এলো।
"ইয়ং মাস্টার মুরং আসলেই পার পেয়ে গেছেন?"
লিং জিয়াও সামান্য ভ্রুকুটি করলেন, কিন্তু তারপর তিনি শিথিল হলেন: "একটি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট, একটি সত্যিকারের এসেন্স পিল এবং সামরিক যোগ্যতার পয়েন্টের সাথে বিনিময় করা আধ্যাত্মিক ভেষজ অর্জন করার পরেও যদি তিনি এখনও তা ভেদ করতে না পারেন, তাহলে ইয়াং মাস্টার মুরংকে একজন প্রতিভা হিসেবে বিবেচনা করা হবে না।"
এটা ভালো যে সে সফল হয়েছে; সে এটিকে তার প্রথম অনুশীলন লক্ষ্য হিসেবে ব্যবহার করতে পারে।
মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে প্রবেশের পর তার যুদ্ধশক্তি কতটা শক্তিশালী হবে তা জানতে এখন সে খুব আগ্রহী ছিল। সে বিশ্বাস করত যে একইভাবে সকল ধরণের মার্শাল আর্ট উন্নত করা হবে।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
মুরং শাও-এর সাফল্য এমন একটি বিষয় যা অনেকেই স্বাভাবিকভাবেই জানতেন।
সর্বোপরি, এই লোকটি লিং জিয়াওর থেকে আলাদা।
লিং জিয়াওর সাফল্য ছিল কোনও ঝামেলা ছাড়াই, কোনও অস্থিরতা সৃষ্টি করেনি।
যখন মুরং শাও প্রবেশ করলেন, তখন তিনি ভীত ছিলেন যে অন্যরা জানতে পারবে না, তাই তিনি উন্মত্তভাবে তার আসল সারমর্ম প্রকাশ করলেন, যা অন্যান্য অধিনায়ক-স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের অভিব্যক্তিগুলিকে বেশ অপ্রীতিকর করে তুলেছিল।
লিং জিয়াও কেবল সামান্য অবাক হয়েছিলেন, এবং তারপর আবার তার চাষাবাদকে একীভূত করার দিকে মনোনিবেশ করেছিলেন।
মুরং শাও-এর ক্ষেত্রে, তিনি ছিলেন আলাদা। তিনি সবেমাত্র সাফল্য অর্জন করেছিলেন এবং নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসার আগে তার চাষাবাদকে একীভূত করার সময় পাননি।
যখন তিনি নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসেন, তখন লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের প্রায় সকল শিষ্য তাকে অভিনন্দন জানাতে যান, ডাই ইউলিং, শি লেই, লিং ইক্সু এবং ইয়িন রান ছাড়া।
"হাহাহা, অভিনন্দন ক্যাপ্টেন মুরং! মাত্র ষোল বছর বয়সে একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার, সত্যিই ঈর্ষণীয়! এখন থেকে, আমাদের লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প আরেকজন মাস্টার পেয়েছে!"
"ঠিক বলেছো, ক্যাপ্টেন মুরং এখন কমান্ডারের পদের জন্য প্রতিদ্বন্দ্বিতা করার জন্য প্রস্তুত হতে পারেন।"
মুরং শাও নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসার পর, তিনি প্রথম যার কথা ভাবেন তিনি হলেন লিং জিয়াও।
এটি একটি দুঃখজনক পরিণতি হিসেবে বিবেচিত হতে পারে।
জনতার অভিনন্দনের মাঝে, তিনি সোজা লিং জিয়াওর ঘরে চলে গেলেন।
সেখানে পৌঁছে তারা দেখতে পেল লেং মেই মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে একজন মার্শাল আর্টিস্টকে পরাজিত করছেন।
মুরং শাও অবাক দৃষ্টি না দেখিয়ে পারল না, তারপর হেসে বলল, "তোমার নাম লেং মেই, তাই না? এখন থেকে তুমি আমাকে অনুসরণ করবে।"
"ক্যাপ্টেন মুরংকে রিপোর্ট করে, এই ভৃত্য কেবল ক্যাপ্টেন লিংয়ের আদেশ পালন করে।"
লেং মেই হালকা স্বরে বলল।
"আমি যদি তোমাকে বলি তাহলে আমার সাথে এসো। এসব বাজে কথা বন্ধ করো। এটা তোমার সৌভাগ্য যে আমি তোমাকে পছন্দ করেছি। আর একটা কথাও বললে বিশ্বাস করো, আমি তোমাকে ঘটনাস্থলেই মেরে ফেলব।"
মুরং শাও অবশ্যই তা করার সাহস করবে, কারণ লেং মেই কেবল একজন চাকর, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্য নন।
লেং মেই কোনও কথা না বলে মাথা নাড়ল; তার মনোভাব ইতিমধ্যেই খুব স্পষ্ট ছিল।

অধ্যায় ১৭১ মুরং হত্যা
"তুমি এটা চাইছো!"
মুরং শাও মূলত লিং জিয়াওর জন্য ঝামেলা তৈরি করার ইচ্ছা পোষণ করেছিলেন, কিন্তু লেং মেইয়ের তার প্রতি উদাসীন মনোভাব তাকে প্রচণ্ডভাবে ক্ষুব্ধ করেছিল, তাই সে ইতিমধ্যেই তাকে হত্যা করার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল।
স্পষ্টতই সে একটু বেশি আত্মবিশ্বাসী ছিল।
লেং মেইয়ের সাথে মোকাবিলা করার জন্য, তিনি কালো ভাল্লুকের অবশিষ্ট আত্মাকে ডেকে পাঠাননি, বিশেষ কোনও চালও ব্যবহার করেননি, এমনকি তিনি তার অস্ত্রও বের করেননি; তিনি কেবল তার দিকে একটি ঘুষি ছুঁড়েছিলেন।
তার মতে, এই ঘুষিটি লেং মেইকে হত্যা করার জন্য যথেষ্ট ছিল।
তবে, তার ঘুষি মিস হয়ে গেল।
লেং মেইয়ের মূর্তিটি ঘটনাস্থল থেকে অদৃশ্য হয়ে গেল, মুরং শাওয়ের বাম দিকে ভূতের মতো দেখা গেল, তারপরে ঠান্ডা আলোর ঝলক দেখা গেল।
মুরং শাও তাড়াহুড়ো করে তার হাত পিছনে টেনে নিল, কিন্তু তার হাতা তখনও ছিঁড়ে গেল, এবং তার বাহুতেও একটি কাটা দাগ রয়ে গেল।
যদিও ক্ষতটি দীর্ঘ বা গভীর ছিল না, এটি কেবল একটি উপরিভাগের ক্ষত ছিল।
কিন্তু মুরং শাও-এর জন্য, এটি ছিল এক চরম অপমান।
মার্শাল মাস্টার হিসেবে পদোন্নতি পাওয়ার পর, তিনি আসলে মার্শাল মেরিডিয়ান লেভেল ৬ মার্শাল আর্টিস্ট লেং মেই দ্বারা আহত হন!
"হেহে, তার লাজুক চেহারাটা দেখো। সে ভেবেছিলো সে অনেক ভালো, কিন্তু সে লিং জিয়াওর কাজের মেয়ের মতোও ভালো নয়।"
"আরে, বাজে কথা বলো না। ক্যাপ্টেন মুরং স্পষ্টতই তার প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করছেন।"
"কিন্তু তার ধূর্ত চেহারাটা দেখো, সে সত্যিই মনে করে যে সে লেং মেইকে এক ঘুষিতেই হারাতে পারবে।"
হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের সবাই মুরং শাওকে ভয় পেত না, তাই স্বাভাবিকভাবেই এই ধরনের আলোচনার জন্ম হয়েছিল।
মুরং শাও-এর বৃদ্ধ মুখ লাল হয়ে গেল, এবং সে তার সমস্ত বিরক্তি লেং মেই-এর দিকে ঠেলে দিল।
"যেহেতু তুমি মরতে চাও, এই ক্যাপ্টেন তোমার ইচ্ছা পূরণ করবেন!"
একটা ভালুকের গর্জন।
তার পিছনে একটি কালো ভালুকের ভূত দেখা দিল।
মার্শাল মাস্টার পদে উন্নীত হওয়ার পর, তার ব্ল্যাক বিয়ার রেমন্যান্ট সোলের কোনও উন্নতি হয়নি; এটি তার মূল স্তরের ২০% এ রয়ে গেছে।
তবে, একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার এখনও একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার। এমনকি একই অবশিষ্ট আত্মার দুই-দশমাংশ থাকা সত্ত্বেও, একজন মার্শাল আর্ট শিক্ষানবিশ এবং একজন মার্শাল আর্ট মাস্টারের হাতে ক্ষমতা একেবারেই আলাদা।
পাহাড় ভাঙার কুঠার!
গর্জন করে মুরং শাও লেং মেইয়ের দিকে তার বিশাল কুঠার চালালেন।
কালো ভাল্লুকের ভুত লেং মেইকে ঘিরে ফেলে, যার ফলে তার অভ্যন্তরীণ শক্তি এক মুহূর্তের জন্য স্থবির হয়ে পড়ে, এড়িয়ে যাওয়ার সেরা সময়টি হাতছাড়া করে।
আমাদের এর বিরুদ্ধে লড়াই করা ছাড়া আর কোন উপায় নেই!
লেং মেইয়ের পিছনে, জু মেই গর্বের সাথে দাঁড়িয়ে ছিল, তার চারপাশে বরই ফুল নাচছিল।
তার হাতে মাত্র এক ফুট লম্বা দুটি ছোরা ছিল, যেগুলো শীতল আলোয় ঝলমল করছিল।
ব্যাং!
ক্লিক করুন!
এরপর দুটি জোরে শব্দ হল। প্রথমে, লেং মেইকে বাতাসে ছুঁড়ে ফেলা হল, এবং তারপর তার পিছনের বাড়ির একটি দেয়াল ভেঙে গেল।
শেষ পর্যন্ত, শক্তি এবং অভ্যন্তরীণ শক্তি উভয় দিক থেকেই তিনি মুরং শাও-এর চেয়ে নিকৃষ্ট ছিলেন। যদি তিনি সরাসরি সংঘর্ষ এড়াতে চান, তাহলেও তার তাকে আহত করার সুযোগ থাকতে পারে।
যাইহোক, যখন সে তার সাথে মুখোমুখি হয়েছিল, তখনও তার অনেক ক্ষতি হয়েছিল।
"আমি খুব অকেজো, তোমাকে আবার কষ্ট দিলাম, তরুণ মাস্টার।"
লেং মেই তার হৃদয়ে গভীর দুঃখ অনুভব করলেন।
শেষবার, মুরং শাও ঝামেলা করতে এসেছিলেন এবং তিনি আহত হয়েছিলেন।
এবারও একই অবস্থা।
সে চাইছিল না যে এটা এভাবে হোক!

মাঝ আকাশে, লেং মেই তার আঙুল কামড়ে ধরে বাতাসে কয়েকটি শব্দ আঁকলেন, এবং তার শরীর হঠাৎ করেই একটি অদ্ভুত লাল আলো নির্গত করল।
লাল আলোটা জ্বলন্ত রক্তের মতোই চমকপ্রদ এবং আশ্চর্যজনক ছিল।
"চলো একসাথে ধ্বংস হয়ে যাই, তরুণ মাস্টার মুরং!"
লেং মেই একটা তীব্র চিৎকার করে মুরং শাওয়ের হাত ধরে ফেলল, আর তার শরীর থেকে বেরিয়ে আসা লাল আলো আরও উজ্জ্বল হয়ে উঠল।
"এটা আত্ম-ধ্বংসের একটা পদ্ধতি যা মানুষের জীবনের সত্ত্বা পুড়িয়ে দেয়! এই মহিলা পাগল হয়ে গেছে!"
"সে মুরং শাও-এর সাথে একসাথে মরতে চায়।"
"তরুণ মাস্টার মুরং ধ্বংস!"
"আমাকে যেতে দাও! তুমি নোংরা জারজ! আমাকে যেতে দাও!"
মুরং শাও যখন আবিষ্কার করলেন যে তার হাত লেং মেইয়ের হাতের সাথে আটকে আছে এবং সে আর মুক্ত হতে পারছে না, তখন তিনি ভীত হয়ে পড়লেন।
সে তার বাহু নাড়াতে পারছিল না, তাই সে কেবল লেং মেইকে তার পা দিয়ে লাথি মারতে পারছিল, তাকে দূরে ঠেলে দেওয়ার চেষ্টা করছিল।
তবে, এতে কোনও লাভ হয়নি।
লেং মেইয়ের মুখ থেকে রক্ত ঝরলেও, তার মুখে তখনও একটা উন্মাদ হাসি ফুটে উঠল।
সে মুরং শাও-এর সাথে একসাথে মরতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ছিল।
"না—! পাগলা! পাগলা!"
মুরং শাওর লেং মেইয়ের সাথে একসাথে মারা যাওয়ার কোনও ইচ্ছা ছিল না। তিনি তিয়ানরেন একাডেমির একজন শিষ্য ছিলেন, কিয়ানলং ক্যাম্পে অনুপ্রবেশ করেছিলেন এবং সরাসরি গভর্নর ওয়ান বেনের অধীনে ছিলেন।
লেং মেই একজন দাস ছাড়া আর কিছুই ছিল না!
ঠিক তখনই, দুজনের মাঝখানে একটি মূর্তি আবির্ভূত হল, এবং লেং মেই হাতের তালুর আঘাতে অজ্ঞান হয়ে গেল, তার শরীরের লাল আলো দ্রুত অদৃশ্য হয়ে গেল।
"বোকা মেয়ে, এমন একটা জানোয়ারের সাথে একসাথে মরার কোন মানে হয় না। কিন্তু তোমাকে ধন্যবাদ, নাহলে আমি সত্যিই পাগল হয়ে যেতাম।"
এই ব্যক্তি অবশ্যই লিং জিয়াও।
সে লেং মেইকে তার বাহুতে ধরে আস্তে করে বলল।
তারপর সে আতঙ্কিত মুরং শাওয়ের দিকে তাকাল।
"বেঁচে থাকা কি ভালো নয়?"
লিং জিয়াও ঠান্ডা গলায় জিজ্ঞেস করল।
"হুম, তোমার কাজের মেয়েটি আসলে এই ক্যাপ্টেনকে হত্যা করার চেষ্টা করেছিল! লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে এটি একটি গুরুতর অপরাধ। আজ তার মৃত্যুদণ্ড, এবং তার প্রভু হিসেবে, তুমিও এর জন্য দায়ী।"
মুরং শাও, এখনও কেঁপে উঠল, গর্জন করল।
"তোমার কথা শেষ?"
লিং জিয়াও শান্তভাবে জিজ্ঞাসা করলেন।
"তুমি কি করতে চাও?"
মুরং শাও শঙ্কিত হয়ে দুই পা পিছিয়ে গিয়ে জিজ্ঞেস করল।
"তুমি খুব ভালো করেই জানো আমি কী করতে চাই। তুমি বারবার এখানে এসে আমার লোকদের ঝামেলা করতে এবং আহত করতে এসেছো। তুমি কি সত্যিই মনে করো আমি, লিং জিয়াও, তোমাকে হত্যা করার সাহস করব না?"
গতবার, লিং জিয়াও লেং মেইয়ের আঘাত সারাতে তাড়াহুড়ো করেছিলেন, তাই তিনি মুরং শাওয়ের সাথে জড়িয়ে পড়তে চাননি। যাইহোক, এবার, তার আসল শক্তি লেং মেইয়ের শরীরে প্রবেশ করেছিল, যা তার আঘাতগুলিকে স্থিতিশীল করেছিল এবং তার জীবনের যেকোনো বিপদ দূর করেছিল।
আসলে, এবার লেং মেইয়ের আঘাত গতবারের মতো গুরুতর ছিল না; শুধুমাত্র নিষিদ্ধ কৌশল ব্যবহার করার কারণেই সেগুলো আরও গুরুতর বলে মনে হয়েছিল।
সে প্রথমে মুরং শাওকে হত্যা করতে চেয়েছিল, এবং তারপর লেং মেইয়ের ক্ষত সারাতে ডাই ইউলিংয়ের কাছে যেতে চেয়েছিল।
"হাহাহা, কি মজা! তুমি কি সত্যিই মনে করো আমি তোমাকে ভয় পাই?"

মুরং শাও হঠাৎ করেই কিছু একটা বুঝতে পারল। সে সপ্তম স্তরের মার্শাল মাস্টার ছিল, তাহলে সে ষষ্ঠ স্তরের পিক মার্শাল মাস্টারকে কেন ভয় পাবে?
এই মুহূর্তে, লিং জিয়াও মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে একজন মার্শাল আর্টিস্টের টেমপ্লেট ব্যবহার করেছিলেন, তাই মুরং শাওর কোনও ধারণা ছিল না যে লিং জিয়াও এটি ভেঙে ফেলেছেন।
তাছাড়া, তারা তার চেয়ে আগে এবং আরও পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে সফল হয়েছিল।
"যেহেতু তুমি ভয় পাচ্ছ না, তাহলে তোমার পদক্ষেপ নাও। আমি তোমাকে এক হাতেই মেরে ফেলতে পারি!"
লিং জিয়াও মুরং শাওয়ের দিকে তাকাল। সে আর অপেক্ষা করতে চাইছিল না। মুরং শাওকে আজ মরতে হবে।
"কি অহংকারী! তুমি কি মনে করো আমি এখনও সেই তরুণ মাস্টার মুরং, যা কিছুদিন আগে ছিলাম? একজন মার্শাল মাস্টারের ক্ষমতা তোমার কল্পনারও বাইরে!"
"মার্শাল আর্টস মাস্টাররা? আমার মনে হয় আমি ইতিমধ্যেই কয়েকজনকে হত্যা করেছি।"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন।
"অহংকারী!"
একটা বিশাল ভালুক পাহাড় ভেঙে ফেলল!
লিং জিয়াওর মুখোমুখি হয়ে, মুরং শাও অবহেলা করার সাহস করেননি। সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল মাস্টারের চাষের মাধ্যমে তিনি তার আসল সত্ত্বাকে পুড়িয়ে ফেলেন এবং তারপর কালো ভালুকের অবশিষ্ট আত্মাকে ডেকে আনেন। একটি বিশাল কুঠার ধরে, তিনি ভয়ঙ্কর গতিতে লিং জিয়াওর দিকে এগিয়ে যান।
"মরো!"
লিং জিয়াও শান্তভাবে এই আপাতদৃষ্টিতে শক্তিশালী এবং অতুলনীয় আক্রমণটি পর্যবেক্ষণ করলেন, এবং তার কব্জির সামান্য ঝাঁকুনির সাথে সাথে, তার হাতে থাকা আইস গ্লাস তরবারিটি ইতিমধ্যেই বেরিয়ে গেল।
যেন সে নিজেরই এক অবতার।
তার আসল রূপটি এখনও একই জায়গায় ছিল, লেং মেইকে জড়িয়ে ধরে।
কিন্তু আরেকজন লিং জিয়াও, খালি চোখে অদৃশ্য গতিতে, মুরং শাওয়ের দিকে তার তরবারি ছুঁড়ে মারে।
নীরবে!
রহস্যময় এবং অপ্রত্যাশিত!
"এটা কেমন তরবারি চালানোর কৌশল? এটা এত ভয়ঙ্কর কিভাবে হতে পারে!"
এই তরবারির আঘাতে অসংখ্য প্রতিভা হতবাক হয়ে গিয়েছিল।
ওহ!
দ্বিতীয়, ভয়ঙ্কর লিংক্সিয়াও তরবারিটি মুরং শাওয়ের সমস্ত আক্রমণ ভেদ করে, এবং তারপর মুরং শাওয়ের শরীরের মধ্য দিয়ে চলে যায়।
মুরং শাও আসলে মাথা থেকে পা পর্যন্ত দুই ভাগে বিভক্ত ছিল।
লিং জিয়াও সাধারণত এইভাবে মানুষ হত্যা করা অপছন্দ করতেন, তাই তার কর্মকাণ্ড স্পষ্টভাবে দেখিয়েছিল যে তিনি অত্যন্ত রাগান্বিত ছিলেন।
মুরং শাও-এর মুখে আতঙ্কের ছাপ রয়ে গেল, কিন্তু সেই মুখটি দ্রুত দুই ভাগে বিভক্ত হয়ে দুপাশে পড়ে গেল।
"ওদের মেরে ফেল!"
"লিং জিয়াও সত্যিই ইয়ং মাস্টার মুরংকে মেরে ফেলেছে!"
"এটা লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প; কারো সহযোদ্ধাদের হত্যা করা সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।"
"হায়, যদিও ইয়ং মাস্টার মুরং মৃত্যুর দিকে ঝুঁকছেন, এটা লিং শিয়াওয়ের জন্য সত্যিই দুঃখের। এবার সম্ভবত তিনি বড় বিপদে পড়েছেন।"
"দেখো, আইন প্রয়োগকারী দল এখানে।"
কিছু দূরে, হুয়া নোংইং বিশেষ পোশাক পরিহিত আইন প্রয়োগকারী দলের চার সদস্যকে নিয়ে এসে পৌঁছান।
তারা চারজনই হাফ-স্টেপ মার্শাল আর্টসের মাস্টার।
অন্যদিকে, হুয়া নোংইয়িং মার্শাল আর্টের সপ্তম স্তরের একজন মধ্য-পর্যায়ের মার্শাল আর্টিস্ট।
একই সময়ে, তিনি কিয়ানলং ক্যাম্প আইন প্রয়োগকারী দলের অধিনায়কও ছিলেন।
অধ্যায় ১৭২ যদি যুদ্ধ হয়, তাহলে আসুন লড়াই করি।
সে এক ধাক্কায় মুরং শাওকে হত্যা করে।
লিং জিয়াওর শক্তি উপস্থিত কিয়ানলং ক্যাম্পের সমস্ত শিষ্যদের হতবাক করে দিয়েছিল।

তবে, এটিও তাকে সমস্যায় ফেলেছিল।
হুয়া নোংইয়িং মনে হচ্ছিল এটা ঘটবে, কারণ তিনি আসলে তার সাথে এনফোর্সমেন্ট টিমও নিয়ে এসেছিলেন।
"লিং জিয়াও, তুমি কি তোমার অপরাধ জানো!"
হুয়া নংইয়িং ঠান্ডা চোখে লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে তাকে প্রশ্ন করল।
"আমি জানি না!"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন।
"বোকার মতো খেলো না। লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে, নিয়মগুলি কমরেডদের হত্যা করা বা গুরুতর আহত করা সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ। তবুও তুমি ইয়ং মাস্টার মুরংকে হত্যা করেছ, এবং এখনও তোমার অপরাধ জানো না?"
হুয়া নংইং চিৎকার করে উঠল।
"অবশ্যই আমি এই নিয়মটি জানি, কিন্তু সে আমার সঙ্গী হিসেবে গণ্য হয় না," লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন। "আমি যখন নির্জনে ছিলাম তখন সে দুবার আমার জন্য ঝামেলা তৈরি করতে এসেছিল, কেবল লেং মেইকে গুরুতরভাবে আহত করেনি বরং আমাকে প্রায় কিউই বিচ্যুতির শিকারও করেছিল। সে কেমন সঙ্গী?"
লিং জিয়াও ন্যায়সঙ্গতভাবে বললেন।
"হুম, তাহলে যদি তুমি তোমার চাষবাসের কারণে পাগল হয়ে যাও? সে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের কোন নিয়ম লঙ্ঘন করেনি। তাছাড়া, তোমার দাসী কেবল একজন দাসী; সে মারা গেলেও কিছু যায় আসে না, গুরুতর আহত হওয়া তো দূরের কথা। বিপরীতে, সে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের ক্যাপ্টেনের বিরুদ্ধে লড়াই করার এবং আক্রমণ করার সাহস করেছিল। সে মৃত্যুর যোগ্য!"
হুয়া নংইয়িং ঠান্ডা গলায় নাক ডাকল।
"হেহে।" লিং জিয়াও হেসে পারল না।
"তুমি হাসছো কেন?"
হুয়া নংইয়িং জিজ্ঞেস করল।
"তোমার নির্লজ্জ অহংকার দেখে আমি হাসছি!"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন, "তুমি আজ লেং মেইকে স্পর্শ করার সাহস করো, আর দেখো তুমি কি ইয়াং মাস্টার মুরংয়ের মতো হতে পারো!"
"তুমি কি আমাকে পদক্ষেপ নিতে বাধ্য করার চেষ্টা করছো?" হুয়া নংইয়িং ভ্রু কুঁচকে বলল।
"আমি কেন অযৌক্তিক নিয়ম মেনে চলব! যাও এবং যা ইচ্ছা করো।"
লিং জিয়াও দীর্ঘদিন ধরে হুয়া নোংইয়িংয়ের সাথে লড়াই করতে চেয়েছিলেন কারণ তিনি সন্দেহ করেছিলেন যে অভিযানের সময় যে মুখোশধারী ঘাতক তাকে হত্যা করার চেষ্টা করেছিল সে হুয়া নোংইয়িং।
কেবলমাত্র সরাসরি সংঘর্ষের মাধ্যমেই এই পরিস্থিতি নিশ্চিত করা যেতে পারে।
"ঠিক আছে, আমি প্রথমে তোমাকে গ্রেপ্তার করব, তারপর তোমার দাসীকে হত্যা করব। এটাই হবে তরুণ মাস্টার মুরংয়ের ন্যায়বিচার পাওয়ার একটি উপায়।"
হুয়া নংইয়িং একটা দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেলে বলল, "লিং জিয়াও, আমি আসলে অনেকদিন ধরেই তোমার সাথে ঝগড়া করতে চাইছিলাম। তুমি আসলে মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল মাস্টারকে পরাজিত করেছ, মিশনের সময় মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের মাত্র ষষ্ঠ স্তরের সাথে, যা সত্যিই অসাধারণ ছিল। কিন্তু আমার সামনে, তুমি একটা লক্ষ্য ছাড়া আর কিছুই নও!"
যখন সে কথা বলছিল, তখন তার আসল শক্তি হঠাৎ করেই বেরিয়ে এল, এবং ভয়ঙ্কর আভা লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের আশেপাশের শিষ্যদের উপর প্রচণ্ড চাপ সৃষ্টি করল।
"বাজে কথা বলাই বাহুল্য, শুরু করা যাক।"
লিং জিয়াও হুয়া নোংইয়িংকে ভয় পেতেন না।
এই মুহূর্তে যদি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে এমন কেউ থাকে যার থেকে সে সাবধান থাকতে পারে, তাহলে সে হবে জেনারেল জিউয়ু এবং দাই ইউলিং।
অন্যদের প্রতি তিনি সত্যিই নির্ভীক ছিলেন।
"ওই দাসীকে নামিয়ে দাও, পাছে অন্যরা বলবে আমি তোমার সুবিধা নিচ্ছি।"
হুয়া নংইয়িং লিং জিয়াওর কোলে লেং মেইয়ের দিকে তাকিয়ে বলল।
"জুনিয়র ভাই, লেং মেইকে আমার উপর ছেড়ে দাও।"
লিং ইয়িক্সুও এক পর্যায়ে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়েছিলেন।
"ধন্যবাদ, সিনিয়র বোন।"
সর্বোপরি, হুয়া নোংইয়িং এবং মুরং শাও আলাদা।

মুরং শাও সবেমাত্র মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে প্রবেশ করেছেন এবং এখনও তার চাষাবাদকে সুসংহত করতে পারেননি; তার অভ্যন্তরীণ শক্তি এখনও মিশ্র এবং বিশৃঙ্খল ছিল।
তবে, হুয়া নোংইয়িং ইতিমধ্যেই মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে একজন মধ্য-পর্যায়ের মার্শাল মাস্টার ছিলেন এবং দুই বছর ধরে এই স্তরে ছিলেন। তার আসল সারাংশের মোট পরিমাণ এবং গুণমান উভয়ই মুরং শাও-এর চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী ছিল।
অতএব, লিং জিয়াও তার প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করার সাহস করেননি এবং তিনি লেং মেইকে লিং ইয়িক্সুয়ের কাছে মানসিক শান্তির সাথে অর্পণ করেছিলেন।
"এখন আমরা যুদ্ধ করতে পারি!"
লিং জিয়াও হুয়া নংইয়িংয়ের দিকে তাকিয়ে বলল।
"ভালো!"
হুয়া নোংইংয়ের চোখে এক হিংস্র ঝলকানি ঝলমল করে উঠল। কথা বলার সময় তার আসল শক্তি ফুটে উঠল, এক অদ্ভুত গোলাপি-লাল রঙ ধারণ করল।
একটি অত্যন্ত শক্তিশালী আভা বিস্ফোরিত হল, যা দর্শকদের আহত হওয়া এড়াতে কয়েক ধাপ পিছিয়ে যেতে বাধ্য করল।
একজন মধ্য-পর্যায়ের সপ্তম-স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের আভা সত্যিই অসাধারণ।
ফুল তোলার আঙুলের ভঙ্গি!
হুয়া নংইয়িং অবশিষ্ট আত্মাকে ডেকে পাঠাননি, সম্ভবত কারণ তিনি অনুভব করেছিলেন যে তার বর্তমান চাষের স্তরের সাথে, তিনি সহজেই লিং জিয়াওকে পরাজিত করতে পারবেন।
একজন মধ্য-পর্যায়ের সপ্তম-স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের আভা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হয়েছিল, এবং ভয়ঙ্কর প্রকৃত সারাংশ একটি চিৎকারের আগুনের মতো জ্বলে উঠেছিল।
তবে, তার প্রকৃত শক্তির হিংস্রতা সত্ত্বেও, তিনি যে কৌশলগুলি প্রকাশ করেছিলেন তা অসাধারণভাবে মার্জিত ছিল।
এই আঙুলের আঘাতটা ছিল যেন একজন সুন্দরী নারী ফুল তুলছেন; তার আঙুলের জোর গোলাপের পাপড়িতে রূপান্তরিত হয়ে বেরিয়ে গেল। যদিও দৃশ্যটি বিশেষ বিস্ফোরক ছিল না, তবুও এর শক্তিকে অবমূল্যায়ন করা একেবারেই উচিত ছিল না।
ঝাপটানো পাপড়ির মাঝে, এক নজরেও শরীরে কান্নার যন্ত্রণা হতে পারে।
উল্কাপিণ্ডের আঘাত!
লিং জিয়াও একটা ঘুষি মারলেন, তার মুষ্টি, বুশেলের মতো বড়, ঘনীভূত হয়ে একটি জ্বলন্ত উল্কাপিণ্ডে পরিণত হল যা শূন্যস্থান ছিঁড়ে প্রচণ্ড শক্তিতে গর্জন করে দূরে চলে গেল, যেন এটি পৃথিবী ভেদ করে চলে যাবে।
বুম!
একটি উল্কাপিণ্ড গোলাপের পাপড়ির সাথে ধাক্কা খেয়েছে।
দুটি বজ্রপাতের সংঘর্ষের মতো, আবারও একটি ভয়ঙ্কর শক্তি বিস্ফোরিত হল, যার ফলে কয়েক ডজন মিটার পর্যন্ত ঢেউ বাইরের দিকে গড়িয়ে পড়ল, মাটি থেকে বালি এবং নুড়ি তুলে ফেলল, এমনকি মাটির একটি স্তরও ছিঁড়ে ফেলল।
ধুলো বাতাসে ভরে গেল, দুই যোদ্ধাকে পুরোপুরি ঢেকে ফেলল।
এই ভয়ঙ্কর শক্তি প্রতিভাবান সহ দর্শকদের আবারও পিছু হটতে বাধ্য করেছিল, কিন্তু তবুও তারা কিছুটা বিশৃঙ্খল ছিল।
ধাক্কায় কিছু লোকের পোশাক সম্পূর্ণ ছিঁড়ে গেছে।
কিছু লোকের মুখ এবং হাতে রক্ত লেগে ছিল।
তারা সতর্কভাবে ধরা পড়েনি; তারা প্রতিরক্ষার জন্য সম্পূর্ণ প্রস্তুত ছিল, তবুও ট্র্যাজেডিটি ঘটেছিল। তাদের চোখে-মুখে আতঙ্কের ছাপ ফুটে উঠল এবং তারা আরও পিছিয়ে গেল।
ষাঁড় রাক্ষস দক্ষতা: বরফ রাক্ষস!
উল্কা মুষ্টি!
সাধারণ উল্কা মুষ্টি হয়তো লিং জিয়াওর বর্তমান চাষের স্তরের সাথে তাল মিলিয়ে চলতে পারবে না, কিন্তু আইস ডেমনে রূপান্তরিত হওয়ার পর, উল্কা মুষ্টির শক্তি শীর্ষ স্তরের মার্শাল আর্টের শক্তির সাথে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে।
উপরন্তু, তার আত্মার প্রভাবে তার অসাধারণ অন্তর্দৃষ্টি তাকে তার প্রতিপক্ষ সম্পর্কে প্রায় সবকিছুই জানতে দেয়।
যদিও এটি কেবল একটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট, মেটিওর ফিস্ট ছিল, তবুও যখন তিনি এটি ব্যবহার করেছিলেন তখন এটি ভয়ঙ্কর ছিল।
বুম বুম বুম!
ক্রমাগত আক্রমণের সময়, হুয়া নংইয়িংকে নিষ্ক্রিয় অবস্থানে বাধ্য করা হয়েছিল এবং লিং জিয়াও তাকে বারবার পিছু হটতে বাধ্য করেছিলেন, বজ্রধ্বনি উঠছিল এবং পড়ছিল।
দর্শকদের কাছে মনে হচ্ছিল যেন এক ডজন উল্কাপিণ্ড হুয়া নোংইং-এ ক্রমাগত আছড়ে পড়ছে, এবং এই উল্কাপিণ্ডগুলি আসলে বরফের

মতো সাদা তুষারে পরিণত হয়েছে।
ঠান্ডা বাতাস সবার মেরুদণ্ড বেয়ে একটা কাঁপুনি নামিয়ে দিল।
কিছু সময়ের জন্য, হুয়া নোংইয়িং কেবল নিজেকে রক্ষা করতে সক্ষম হয়েছিলেন এবং তার পাল্টা লড়াই করার কোনও শক্তি ছিল না।
"অসম্ভব! আমি স্পষ্টতই একজন মধ্য-পর্যায়ের সপ্তম-স্তরের মার্শাল মাস্টার, এটা কীভাবে হতে পারে? ওহ, তাই না! তুমিও সপ্তম স্তরে পৌঁছে গেছো!"
হুয়া নোংইং অবশেষে বুঝতে পারলেন কেন আজকের যুদ্ধ এতটা বিব্রতকর ছিল।
যুদ্ধের শুরুতে, যদিও তিনি তার প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করেননি, তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে লিং জিয়াওকে কেবল একজন সাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট হিসেবে বিবেচনা করেছিলেন।
কারণ লিং জিয়াও যখন মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিলেন, তখন তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল মাস্টারের বিরুদ্ধে লড়াই করতে সক্ষম হয়েছিলেন।
কিন্তু এখন সে বুঝতে পারল: লিং জিয়াও তার পথ ভেঙে ফেলেছে; এই লোকটি এখন একজন মার্শাল মাস্টার।
যদি ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে থাকা কেউ সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টের বিরুদ্ধে লড়াই করতে পারে, তাহলে মার্শাল আর্টিস্ট হয়ে ওঠার পর তাদের কতটা শক্তিশালী হতে হবে?
মুরং শাও এক ধাক্কায় মারা গেলে অবাক হওয়ার কিছু নেই; দেখা যাচ্ছে এই ছেলেটিও ভেঙে পড়েছে!
যারা দেখছিলেন তারাও এটি লক্ষ্য করেছিলেন এবং নিজেদের মধ্যে আলোচনা না করে থাকতে পারেননি।
"এই লিং জিয়াও কেবল একজন অসাধারণ ব্যক্তি। যখন সে প্রথম এসেছিল, তখন মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তার কেবল একজন মার্শাল আর্টিস্ট হওয়া উচিত ছিল।"
"তারা নিশ্চয়ই তখন তাদের শক্তি লুকিয়ে রেখেছিল।"
"কিন্তু যাই হোক না কেন, এত অল্প সময়ের মধ্যে মার্শাল মাস্টার রাজ্যে এগিয়ে যাওয়া একজন প্রতিভার জন্য খুবই ভয়ঙ্কর।"
"এখন মনে হচ্ছে, তিনজন কমান্ডারের পরে, তিনি এবং সেই লিং ইয়িক্সুই সেরা।"
"আমার মনে হয় না। হুয়া নোংইং কি এতটাই মারধর করেনি যে সে কোনওভাবেই পাল্টা লড়াই করতে পারছিল না?"
"হেহে, কমান্ডার হুয়া এখনও তার মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ ব্যবহার করেনি, এবং তার বিশেষত্ব হল তরবারি চালনা।"
"তুমি কি মনে করো লিং জিয়াওর কোন মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ আত্মা নেই? সে কি কেবল উল্কা মুষ্টি জানে?"
"হুম, আমি বিশ্বাস করতে রাজি নই যে লিং জিয়াও আসলে কমান্ডার হুয়াকে পরাজিত করতে পারবে!"
……
যুদ্ধ চলতেই থাকল।
এখন যেহেতু হুয়া নংইয়িং জানতেন যে লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই মার্শাল মাস্টার স্তরে উন্নীত হয়েছেন, তাই স্বাভাবিকভাবেই তাকে তার কৌশল পরিবর্তন করতে হয়েছিল।
অধ্যায় ১৭৩ সত্য সারাংশ গ্রাস করা
উফ!
তার হাতে একটি সরু লম্বা তরবারি দেখা গেল, এবং একই সাথে, তার পিছনে একটি বিশাল গোলাপ দেখা গেল।
"ওহ, এটা ফ্লাওয়ার কমান্ডারের গোলাপের অবশিষ্টাংশের আত্মা, আর এটা গোলাপের অবশিষ্টাংশের আত্মা যা ৬০% অক্ষত!"
দর্শকরা উত্তেজিত হয়ে উঠল।
হুয়া নোংইয়িং গম্ভীর হয়ে উঠছিল, যা তাদের ভীষণ উত্তেজিত করে তুলেছিল।
"ওই মুখোশধারী খুনি আসলে হুয়া নোংইয়িং!"
লিং জিয়াওর মনে ইতিমধ্যেই একটা নিশ্চিতকরণ ছিল।
যদিও হুয়া নোংইয়িং এখনও "ফ্লাওয়ার সোর্ড" মার্শাল আর্ট ব্যবহার করেননি, তার ভয়ঙ্কর উপলব্ধি ইতিমধ্যেই হুয়া নোংইয়িং এবং মুখোশধারী ঘাতকের মধ্যে একই আভা সনাক্ত করেছে।
ঝনঝন!
সে তার আইস গ্লাস সোর্ডও আঁকলো এবং তার মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ আত্মাকে ডেকে আনলো।
এবার, সে গ্রেটসওয়ার্ড মার্শাল সোল বেছে নিল।
যেহেতু গ্রেটসওয়ার্ড মার্শাল সোলও একটি তরবারি ব্যবহার করে, তাই কিছুটা হলেও, এর তরবারি দক্ষতা বৃদ্ধি ঘোস্ট শিপ বা ব্লাড ব্লেডের মতো অবশিষ্ট আত্মার চেয়ে শক্তিশালী।
তাছাড়া, বর্তমানে, দুটি সম্পূর্ণ মার্শাল আত্মার পাশাপাশি, দৈত্যাকার তরবারি মার্শাল আত্মাও তার অধিকারী সবচেয়ে সম্পূর্ণ মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ আত্মা।
"এটা আসলে মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশের পঞ্চাশ শতাংশ আত্মা! লিং জিয়াও সত্যিই আশ্চর্যজনক!"

যদিও এই মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ আত্মার সম্পূর্ণতা হুয়া নংইয়িংয়ের তুলনায় কিছুটা নিকৃষ্ট ছিল, লিং জিয়াওর রাজ্যে সাফল্যের পর, তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের স্তরও বৃদ্ধি পায় এবং তিনি আরেকটি বিশেষ ক্ষমতা অর্জন করেন—
আসল সারাংশ গ্রাস করো!
এই ক্ষমতার ব্যাখ্যা খুবই সহজ: যুদ্ধে, এটি আপনাকে আপনার প্রতিপক্ষের দ্বারা ব্যবহৃত প্রকৃত শক্তি শোষণ করতে এবং এটিকে আপনার নিজস্ব প্রকৃত শক্তিতে রূপান্তর করতে দেয়।
এইভাবে, যুদ্ধ যত দীর্ঘ হবে, তার সুবিধা তত বেশি হবে।
তার প্রতিপক্ষের আসল শক্তি ক্রমাগত ক্ষয়প্রাপ্ত হচ্ছিল, অন্যদিকে তার নিজের আসল শক্তি প্রায় অক্ষতই ছিল।
যদিও এই ক্ষমতাটি ঠিক স্বর্গ-বিরোধিতামূলক নয়, একই দক্ষতার স্তরের প্রতিপক্ষের সাথে লড়াই করার সময় এটি কার্যত অজেয়।
বেড়া দেওয়ার গোলাপী ঘূর্ণিঝড়!
হুয়া নংইয়িং ভয় পায়নি যে লিং সিয়াও তাকে চিনতে পারবে, কারণ অন্য পক্ষের কাছে মুখোশধারী খুনি হিসেবে প্রমাণ করার মতো কোনও প্রমাণ ছিল না।
তাছাড়া, তিনিই একমাত্র মার্শাল আর্টিস্ট নন যিনি ফুলের তরবারির কৌশল জানেন, আর তিনিই একমাত্র নন যার গোলাপের অবশিষ্টাংশের আত্মাও আছে।
এটা কিছুই প্রমাণ করে না।
তাছাড়া, এই মুহূর্তে তার আর কোন উপায় ছিল না; তাকে ফুলের তরবারি এবং গোলাপের অবশিষ্ট আত্মা ব্যবহার করতে হয়েছিল, অন্যথায় তিনি ভয় পেয়েছিলেন যে তিনি লিং জিয়াওকে দমন করতে পারবেন না।
সরু তরবারির এক ধাক্কায় হঠাৎ একটা ঘূর্ণিঝড় উঠল, আর গোলাপের পাপড়িগুলোও ঘূর্ণিঝড়ের সাথে মিশে গেল, বাঁশির শব্দ আরও জোরে জোরে ক্রমশ বাড়তে লাগল।
একটি প্রচণ্ড ঘূর্ণিঝড় গর্জে উঠল, সত্যিকারের শক্তির এক শক্তিশালী ঢেউ বহন করে, এবং লিং জিয়াওর দিকে ছুটে গেল।
দৈত্য তরবারি ছায়া রাজা হত্যাকারী!
এটি একটি বিশেষ শ্যাডো কিং কিল।
এটি ছিল বিশাল তরবারির অবশিষ্ট আত্মার নিচে ছায়া রাজার হত্যা।
এর শক্তি স্বাভাবিকভাবেই সাধারণ শ্যাডো কিং কিলের চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী।
আমরা দেখতে পাচ্ছি, যখন লিং জিয়াও আইস গ্লাস তরবারিটি ব্যবহার করেছিলেন, তখন একটি বিশাল ভূত একটি বিশাল তরবারি ব্যবহার করে হুয়া নংইয়িংয়ের দিকে ছুড়ে মারে।
যদিও ভৌতিকটি বিশাল ছিল, চার বা পাঁচ মিটার লম্বা ছিল, তবুও এটি অবিশ্বাস্য গতিতে এগিয়ে চলছিল এবং আনাড়িতার কোনও লক্ষণ দেখা যাচ্ছিল না।
ভৌতিক ভূতটি যখন এগিয়ে গেল, তখন এটি একটি প্রচণ্ড গর্জনও প্রকাশ করল, যা অপরিসীম শক্তি প্রদর্শন করেছিল।
গুঞ্জন—
বিশাল তরবারির ভূত গোলাপের ঘূর্ণিঝড়ের সাথে ধাক্কা খেয়েছিল, কিন্তু তাৎক্ষণিকভাবে কোনও বিজয়ী আবির্ভূত হয়নি।
গোলাপী ঘূর্ণিঝড়টি চিৎকার করে উঠল এবং উন্মত্তভাবে ঘুরতে লাগল, বিশাল তরবারির ভূতকে উড়িয়ে দেওয়ার চেষ্টা করল।
তবে, বিশাল মূর্তিটির পা মাটিতে শক্তভাবে আটকে আছে বলে মনে হচ্ছিল, পাথরের মতো অটল।
ক্লিক করুন!
বিশাল তরবারির ভূতের আঘাতে গোলাপী ঘূর্ণিঝড়টি সম্পূর্ণরূপে দুভাগ হয়ে গেল, কাগজের টুকরোর মতো ছিঁড়ে গেল।
"এটা এত শক্তিশালী কিভাবে হতে পারে!"
হুয়া নংইয়িং কখনোই আশা করেনি যে তার ফুলের তরবারি, গোলাপের অবশিষ্ট আত্মার সাথে মিলিত হয়ে, আসলে লিং শিয়াওর কাছে হেরে যাবে!
মনে রাখবেন, এটি ছিল তার সবচেয়ে শক্তিশালী আক্রমণ।
মার্শাল মাস্টারে উন্নীত হওয়ার পর এই বাচ্চাটি সত্যিই অবিশ্বাস্যভাবে শক্তিশালী।
এই মুহূর্তে, হুয়া নোংইং ভয় অনুভব করতে শুরু করে, তার প্রাথমিক অহংকার এবং বিনয় সম্পূর্ণরূপে হারিয়ে ফেলে।
কিন্তু সে এত সহজে হাল ছাড়বে না।
দুই পক্ষের মধ্যে যুদ্ধ অব্যাহত রয়েছে।
যদিও লিং জিয়াও এখনও আধিপত্য বিস্তার করছিলেন, এই মুহূর্তে তিনি কেবল একটি স্পষ্ট সুবিধা পেয়েছিলেন এবং জয় সহজ হবে না।
বুম বুম বুম!
বুম!
……

মাঝেমধ্যে দুটি মূর্তি আকাশে উড়ে যেত।
মাঝে মাঝে মাটিতে পড়ে যায়।
তারা মাঝে মাঝে যুদ্ধে জড়িয়ে পড়ত।
মাঝে মাঝে, এটি দূর থেকে আসল সারবস্তু দিয়ে লক্ষ্যবস্তুতে বোমাবর্ষণ করত।
লড়াইটি ছিল ভয়াবহ, সর্বত্র বালি এবং পাথর উড়ছিল এবং হঠাৎ বাতাসের ঝাপটা বেয়ে উঠছিল।
"লিং জিয়াও কি জিতবে?"
"এটা কিভাবে হতে পারে? যদিও সে মার্শাল মাস্টার পর্যন্তও উন্নীত হয়েছে, কমান্ডার হুয়া আগেও উন্নীত হয়েছে, এবং তার আসল সারমর্ম অবশ্যই লিং জিয়াওর চেয়ে বেশি। সময়ের সাথে সাথে, লিং জিয়াও অবশ্যই তার সাথে কোন তুলনা করবে না।"
"হ্যাঁ, আমিও মনে করি যে একজনের উদ্যোগ নেওয়া উচিত, কিন্তু তারপর এটিকে নিঃশেষ করে দেওয়া উচিত, এবং তারপর এটিকে দুর্বল করে দেওয়া উচিত। এটা সত্য যে লিংসিয়াও এখন সুবিধা পাচ্ছে, কিন্তু যদি তারা অল্প সময়ের মধ্যে এই যুদ্ধে জয়লাভ করতে না পারে, তবে তারা বেশিক্ষণ ধরে চলতে পারবে না।"
দশ চাল, বিশ চাল, ত্রিশ চাল...
দুজনে যত বেশি করে চাল বিনিময় করতে লাগলো, এবং লড়াই দীর্ঘ থেকে দীর্ঘতর হতে লাগলো, লিং জিয়াওর আক্রমণ দুর্বল হওয়ার কোনও লক্ষণ দেখা গেল না।
বরং, এটি ক্রমশ শক্তিশালী হয়ে উঠছে বলে মনে হচ্ছে।
এর ফলে কিয়ানলং ক্যাম্পের প্রতিভাবানরা, যারা প্রথমে লিং জিয়াওর প্রতি সন্দিহান ছিলেন, হতবাক হয়ে যান এবং তাদের পূর্ববর্তী আলোচনা বন্ধ হয়ে যায়।
বিপরীতে, হুয়া নোংইং ত্রিশটি চালের পর থেকেই চাপ অনুভব করতে শুরু করেছিলেন।
সর্বোপরি, তার আসল সারাংশ ক্রমাগত গ্রাস করা হচ্ছিল, অন্যদিকে লিং জিয়াও, তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলে নতুন যোগ করা "সত্যিকারের সারাংশ গ্রাস করার" বিশেষ ক্ষমতার সাথে, সর্বদা তার সর্বোচ্চ অবস্থা বজায় রাখতে সক্ষম ছিলেন।
একটির জয় এবং অন্যটির পরাজয়ের সাথে সাথে মনে হচ্ছিল যেন লিং জিয়াও ক্রমশ শক্তিশালী হয়ে উঠছেন।
এই যুদ্ধে, লিং জিয়াওর বিজয় কেবল হুয়া নোংইয়িংকে দমন করার বিষয় ছিল না। চাষের স্তরে তার পূর্ববর্তী উন্নতি কেবল রাজ্যের বৃদ্ধি ছিল; তার যুদ্ধ শক্তি আসলেই বৃদ্ধি পেয়েছে কিনা তা এখনও দেখা বাকি।
হুয়া নোংইয়িংয়ের সাথে লড়াই করার পর, লিং জিয়াও হঠাৎ উপলব্ধি করতে পারেন এবং তিনি হুয়া নোংইয়িংকে আক্রমণ করার জন্য নতুন নতুন কৌশল চেষ্টা করতে থাকেন।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
তিনি এই যুদ্ধকে তার উন্নত চাষাবাদের স্তরের ব্যবহারিক পরীক্ষা হিসেবে বিবেচনা করেছিলেন।
অবশেষে, পঞ্চাশটি চালের পর।
লিং জিয়াও হুয়া নংইয়িং-এর তরবারির আঘাতে আহত হন, তারপর তাকে ঘুষি মারেন, যার ফলে তিনি পিছনের দিকে উড়ে যান, কাশি দিয়ে রক্ত বের হয় এবং জনতার উপর আছড়ে পড়েন।
হুয়া নোংইংয়ের তরবারির আঘাত তার উপর কোন চিহ্ন রাখেনি।
তিনি কেবল অষ্টম বিপ্লবের পর নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের প্রতিরক্ষামূলক ক্ষমতা পরীক্ষা করতে চেয়েছিলেন।
এটা স্পষ্ট ছিল যে পঞ্চাশটি চালের পর, হুয়া নংইং-এর আক্রমণ শক্তি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টের মতোই ছিল, কারণ প্রকৃত শক্তির অত্যধিক ব্যবহার ছিল, তাই তার পক্ষে তাকে কোনও ক্ষতি করা অসম্ভব ছিল।
"তাড়াতাড়ি করে ওকে ধরে ফেলো!"
হুয়া নোংইং পরাজিত হন, তার মুখমন্ডল মারাত্মক ফ্যাকাশে হয়ে যায়। এই মুহূর্তে, তিনি অনেক আগেই একক লড়াইয়ের ধারণা ছেড়ে দিয়েছিলেন। তিনি চিৎকার করে বল প্রয়োগকারী দলের চার সদস্যকে ব্যবস্থা নেওয়ার নির্দেশ দেন।
"যথেষ্ট!"
ঠিক তখনই, জেনারেল সেপ্টেম্বর সুন্দরভাবে উপস্থিত হলেন।
"জেনারেল, লিং জিয়াও মুরং শাওকে হত্যা করে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের নিয়ম লঙ্ঘন করেছেন। আমি তাকে গ্রেপ্তার করার জন্য লোক এনেছিলাম, কিন্তু সে প্রতিরোধ করার সাহস করেছিল এবং এমনকি আমাকে আহতও করেছিল।"
হুয়া নোংইং তার মুখের কোণ থেকে রক্ত মুছে জেনারেল জিউয়ুয়ের দিকে চিৎকার করে বলল।
"আমি ইতিমধ্যেই এই বিষয়ে জানি। মুরং শাও মৃত্যুর যোগ্য ছিল, এবং লিং জিয়াও কোনও ভুল করেননি!"
জেনারেল সেপ্টেম্বর শান্তভাবে বললেন, "অবশ্যই, ভেতরের গল্প না জানাটা তোমার জন্য ভুল নয়।"
"মানে কী?"

হুয়া নোংইং তৎক্ষণাৎ বিভ্রান্ত হয়ে পড়লেন।
শুধু সে বিভ্রান্তই ছিল না, এমনকি যারা দেখছিল তারাও কিছুটা বিভ্রান্ত ছিল।
জেনারেল জিউয়ু ঠান্ডা গলায় বললেন, "ইয়ং মাস্টার মুরংকে হেভেনলি নিনজা একাডেমির পাঠানো একজন গুপ্তচর বলেই কি যথেষ্ট?"
"একজন গুপ্তচর!"
"ইয়ং মাস্টার মুরং আসলে নিনজা গোষ্ঠীর একজন গুপ্তচর!"
মুরং শাও-এর সাথে যুক্ত লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের প্রতিভারা সকলেই ফ্যাকাশে হয়ে গেল, এই ভয়ে যে এই বিষয়টি তাদের জড়িয়ে ফেলবে।
জেনারেল সেপ্টেম্বর আরও বলেন, "যাদের আগে মুরং শাওয়ের সাথে সম্পর্ক ছিল তাদের অতীতের কর্মকাণ্ডের জন্য ক্ষমা করা যেতে পারে। সর্বোপরি, আপনি তার পরিচয় জানতেন না। আমার তত্ত্বাবধানেই তিনি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে অনুপ্রবেশ করতে সক্ষম হয়েছিলেন। আপনার কোনও দোষ নেই। তবে ভবিষ্যতে আপনার চাষাবাদের দিকে মনোনিবেশ করা উচিত এবং কমান্ডার লিনের ভালো উদ্দেশ্যকে হতাশ করা উচিত নয়।"
অধ্যায় ১৭৪ ট্রেজারের প্যাভিলিয়ন
"আমি এটা মেনে নিতে রাজি নই!"
হুয়া নংইয়িং হঠাৎ চিৎকার করে বললেন, "মুরং শাও যদি একজন গুপ্তচরও হয়, এমনকি যদি সে মৃত্যুদণ্ডের যোগ্যও হয়, তবুও এটা লিং শিয়াওর পদক্ষেপ নেওয়ার জায়গা নয়। তাছাড়া, যাই হোক না কেন, বাস্তবতা হলো সে আমাকে আক্রমণ করেছে, এনফোর্সমেন্ট টিমের ক্যাপ্টেন!"
"তুমি কিসের অভিযোগ করছো!"
জেনারেল জিউয়ু সামান্য ভ্রুকুটি করলেন, এবং হঠাৎ তার আভা বিস্ফোরিত হয়ে বাইরের দিকে একটা হু হু শব্দে বিস্ফোরিত হল।
সেই মুহূর্তে, লিং জিয়াও এবং হুয়া নোংইয়িং সহ লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের সমস্ত শিষ্যরা হতবাক হয়ে গেল।
"এই জেনারেল জিউয়ের চাষের স্তর সম্ভবত মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের অন্তত প্রাথমিক পর্যায়ের।"
লিং জিয়াও মনে মনে ভাবল।
এই লোকটির আভা এতটাই ভয়ঙ্কর ছিল যে, কারও পক্ষে প্রতিরোধ করার কথা ভাবাও অসম্ভব ছিল।
হুয়া নোংইং, যিনি প্রথমে আঘাত পেয়েছিলেন, তার মুখের ভাব আমূল বদলে গেল এবং তিনি কাঁপতে লাগলেন। এখনই তিনি বুঝতে পারলেন যে টুয়েলভ টাইগার গার্ডরা তার কল্পনার চেয়েও বেশি ভয়ঙ্কর ছিল।
"এই সুযোগটি গ্রহণ করে, আমি এতদ্বারা ঘোষণা করছি যে লিং জিয়াও এখন থেকে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের ক্যাপ্টেন-জেনারেল এবং কমান্ডার-ইন-চিফ হবেন! ডাই ইউলিংকে বারোটি টাইগার গার্ডের একজন হিসেবে উন্নীত করা হয়েছে!"
জেনারেল জিউয়ুয়ে বলতে থাকলেন, "হুয়া নোংইয়িং, তুমি কি এখন মনে করো লিং জিয়াও ইয়ং মাস্টার মুরংকে হত্যা করার যোগ্য?"
"বুঝলাম।"
হুয়া নোংইং আর জেনারেল জিউয়ুয়ের বিরোধিতা করার সাহস করলেন না; অন্য পক্ষের শক্তি এতটাই ভয়ঙ্কর ছিল যে তিনি সম্ভবত একটি আঙুল দিয়েই তাকে হত্যা করতে পারতেন।
তাছাড়া, সে বুঝতে পারল যে সে একটু বেশিই উত্তেজিত হয়ে পড়েছে, যা একজন গোপন এজেন্টের জন্য অত্যন্ত অযৌক্তিক।
মুরং শাও ইতিমধ্যেই মারা গেছেন; তার পরবর্তী পদক্ষেপে আরও সতর্ক হওয়া উচিত।
"জানি ভালো লাগলো!"
কথা বলার পর, তিনি লেং মেইয়ের দিকে তাকালেন, যিনি লিং ইক্সুর দিকে ঝুঁকে ছিলেন এবং বললেন, "লেং মেই, তুমি অসাধারণ প্রতিভাবান, অনুগত এবং সাহসী। আজ থেকে, তুমি আনুষ্ঠানিকভাবে দাসত্ব থেকে মুক্ত হয়ে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্য হয়ে উঠলে।"
"ঠিক আছে, লেং মেই এবার আসলে দুর্ভাগ্যকে আশীর্বাদে পরিণত করেছে।"
"হ্যাঁ, হ্যাঁ, দাসত্ব থেকে মুক্তি পাওয়ার পর, সে সম্পূর্ণরূপে রূপান্তরিত হয়েছিল। তার মর্যাদা আগের থেকে সম্পূর্ণ আলাদা ছিল।"
"ঠিক আছে, তুমি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের মার্শাল আর্টও শিখতে পারো। যখন তুমি দাস ছিলে, তখন এর তুলনায় এটা অতুলনীয়।"
"আমি কি অস্বীকার করতে পারি?"
লেং মেই হঠাৎ কথা বলে উঠল।
তার কথাগুলো কেবল লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের প্রতিভাদেরই হতবাক করে দেয়নি, বরং জেনারেল জিউয়ের অভিব্যক্তিতেও আমূল পরিবর্তন এনেছিল।
তোমার যুক্তিটা বলো!
জেনারেল জিউয়ের কথা থেকে বিচার করলে, যদি কারণগুলি যথেষ্ট না হয়, তাহলে লেং মেইকে অবশ্যই শাস্তি দেওয়া হবে।
"এই ভৃত্যটি তরুণ মাস্টার লিংয়ের পাশে থাকতে চায়।"
"আহ?"

জেনারেল জিউয়ু এক মুহূর্ত থেমে গেলেন, তারপর হেসে উঠলেন: "চিন্তা করবেন না, দাসত্ব থেকে মুক্তি এবং লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্য হওয়ার ফলে আপনার পক্ষে লিংক্সিয়াওয়ের কাছাকাছি যাওয়া সহজ হবে। উভয়ের মধ্যে কোনও বিরোধ নেই।"
এই কথা শুনে, লেং মেই অবশেষে জেনেশুনে হাসলেন।
"ধন্যবাদ, জেনারেল সেপ্টেম্বর! ধন্যবাদ, জেনারেল সেপ্টেম্বর!"
"ঠিক আছে, আমাকে আর ধন্যবাদ দেওয়ার দরকার নেই, মিস ইয়িক্সু। দয়া করে লেং মেইকে চিকিৎসার জন্য ফার্মেসিতে নিয়ে যান। আমাকে লিং জিয়াওকে তার বিশেষ পুরস্কার নিতে নিয়ে যেতে হবে।"
জেনারেল জিউয়ু হাত নাড়লেন, মনে হচ্ছে অনেক ভালো মেজাজে আছেন। লেংমেই, সেই মেয়েটি সত্যিই অসাধারণ বোকা, এবং একই সাথে অসাধারণভাবে অনুগত।
কিন্তু চিন্তা করলে এটা যুক্তিসঙ্গত মনে হয়। লিং জিয়াও একজন দাসীকে বাঁচানোর জন্য দুবার ক্যাপ্টেন-স্তরের ব্যক্তির বিরুদ্ধে লড়াই করতে ইচ্ছুক ছিলেন, এমনকি মুরং শাওকেও হত্যা করেছিলেন। লেং মেই যদি অত্যন্ত কৃতজ্ঞ না হতেন তবে তা অদ্ভুত হত।
"লিং জিয়াও, আমার সাথে ঝেনবিয়ানের জেনারেলের প্রাসাদে চলো।"
অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশলগুলি অত্যন্ত মূল্যবান, তাই স্বাভাবিকভাবেই সেগুলিকে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে রাখা হবে না, বরং অনেক নিরাপদ ঝেনবিয়ান জেনারেলস ম্যানশনে রাখা হবে, যেখানে নবম স্তরের একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার পাহারা দেবেন।
"হ্যাঁ!"
মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে পৌঁছানোর পর, লিং জিয়াও মূলত তার বিশেষ পুরষ্কার সংগ্রহের পরিকল্পনা করেছিলেন, কিন্তু মুরং শাও এবং হুয়া নোংইয়িংয়ের মুখোমুখি হওয়ার ফলে তিনি বিলম্বিত হন।
"তুমি কি নিশ্চিত যে তুমি তোমার মন পরিবর্তন করতে চাও না? আগের চারটি বিকল্প এখনও বৈধ!"
পথে জেনারেল সেপ্টেম্বর জিজ্ঞাসা করলেন।
"কোন পরিবর্তন নেই।"
লিং জিয়াও মাথা নাড়িয়ে বললেন, "আমার মন স্থির।"
"ভালো কথা। কিন্তু কথা বলতে গেলে, সাত দিনেরও কম সময়ের মধ্যে তুমি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে উন্নীত হয়েছো এটা আমাকে সত্যিই অবাক করেছে। আমাকে আরও অবাক করেছে যে তুমি আসলে এক চালেই সেই তরুণ মাস্টার মুরংকে হত্যা করেছো। তোমাকে থামানোর সময়ও আমার ছিল না।"
জেনারেল জিউয়ু তিক্তভাবে হাসলেন।
"জেনারেল এখনই কাছাকাছি ছিলেন, কেন তিনি হস্তক্ষেপ করলেন না?"
লিং জিয়াও বিভ্রান্তিতে জিজ্ঞাসা করলেন।
"আমি কি জিজ্ঞাসা করতে পারি যে আমি কি তোমার আসল শক্তি দেখতে পাচ্ছি?" জেনারেল সেপ্টেম্বর হেসে জিজ্ঞাসা করলেন।
"অবশ্যই," লিং জিয়াও মাথা নাড়ল।
"এটা দুঃখের বিষয় যে হুয়া নংইংও তোমাকে তোমার আসল শক্তি প্রকাশ করতে বাধ্য করতে পারেনি। মনে হচ্ছে লিন শুয়াই সহ সবাই তোমাকে অবমূল্যায়ন করেছে। তোমার প্রতিভা আমাদের কল্পনার চেয়েও অনেক বেশি ভয়ঙ্কর।"
জেনারেল জিউয়ু মাথা নাড়লেন এবং দীর্ঘশ্বাস ফেললেন।
"মুরং শাও সম্পর্কে, আমি একবার তাকে মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শীর্ষে ওয়ান বেন এবং দুই বিদেশী বিশেষজ্ঞের সাথে দেখেছিলাম। সেই সময়, তারা ইউনজিয়াংয়ে একটি বিশাল যান্ত্রিক জাহাজে ছিল।"
লিং জিয়াও স্পষ্টতই ক্রমাগত প্রশংসা পছন্দ করতেন না, তাই তিনি বিষয় পরিবর্তন করলেন।
"হ্যাঁ, আমরা ইতিমধ্যেই এই বিষয়ে জানি, অন্যথায় আমরা নিশ্চিত করতে পারতাম না যে ইয়াং মাস্টার মুরংই গুপ্তচর।"
জেনারেল সেপ্টেম্বর দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "এই কারণেই ড্রিম পিল ডিলারদের নির্মূল করার মিশন বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে। গোয়েন্দা তথ্য অনুযায়ী, নিনজা ক্ল্যান এবং ব্লু-আইড ক্ল্যান শীঘ্রই বাইয়ুন প্রদেশ, উত্তর হান রাজ্য এবং এমনকি হিউম্যান হোলি ডাইনেস্টির বিরুদ্ধে যুদ্ধ শুরু করার জন্য একত্রিত হবে।"
"শুধুমাত্র লিন শুয়াই স্বপ্নের বড়িটি ধ্বংস করেছে বলে?" লিং জিয়াও ভ্রু কুঁচকে বললেন।
"এটা শুধু ট্রিগার ছিল।"
জেনারেল জিউয়ু মাথা নাড়লেন এবং বললেন, "মানব ভূখণ্ড খুবই সমৃদ্ধ এবং এখানে প্রচুর মার্শাল আর্টের সম্পদ রয়েছে। প্রাচীনকালে এটি মার্শাল আর্টের জন্য একটি পবিত্র স্থান ছিল, এবং সম্পদের জন্যও একটি পবিত্র স্থান ছিল। সাম্প্রতিক বছরগুলিতে, মানব পবিত্র রাজবংশের পতন ঘটছে, যখন নিনজা বংশ, নীল চোখের বংশ এবং অন্যান্য বিদেশী বংশগুলি দ্রুত বিকশিত হয়েছে। তাদের জন্য, মানব ভূখণ্ডের সম্পদ এবং মার্শাল আর্ট তাদের চোখে মোটা মাংসের মতো।"
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!

"ড্রিম পিল তো কেবল শুরু। মানবজাতিকে যতটা সম্ভব দুর্বল করার জন্য, তারা মনে করে যে এখনই সঠিক সময় এবং সম্ভবত তারা একটি অনুসন্ধানী আক্রমণ শুরু করবে, যা একটি ছোট আকারের যুদ্ধ। তবে যুদ্ধ কোথায় ছড়িয়ে পড়বে তা বলা কঠিন।"
"লংমেন বন্দরই প্রাথমিক লক্ষ্য হওয়া উচিত, তাই না?" লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"প্রকৃতপক্ষে, লংমেন পোর্ট এবং তিয়ানফেং সিটি সম্ভবত নিনজা ক্ল্যান এবং ক্লু-আইড ক্ল্যানের সম্মিলিত বাহিনীর প্রাথমিক লক্ষ্যবস্তুতে পরিণত হবে।"
জেনারেল জিউয়ু উত্তরে মাথা নাড়লেন।
লিং জিয়াও ভ্রুকুটি করলেন।
তিয়ানফেং শহরের লিং পরিবার, যা এখন ডিভাইন সোর্ড সেক্ট নামে পরিচিত, এখনও সেখানে তার আত্মীয়স্বজন রয়েছে।
তাছাড়া, ঐশ্বরিক তরবারি সম্প্রদায়ের সর্বোচ্চ প্রবীণ হিসেবে, তিনি একেবারেই অলসভাবে দাঁড়িয়ে ঐশ্বরিক তরবারি সম্প্রদায়ের ধ্বংস দেখতে পারেননি।
আমাদের যত তাড়াতাড়ি সম্ভব আমাদের শক্তি উন্নত করতে হবে, যাতে আমরা যখন সহায়তা প্রদানের জন্য ফিরে যাব তখন সাফল্যের আরও ভালো সুযোগ পাব!
"আসুন।"
লিং জিয়াও যখন এই কথা ভাবছিলেন, ঠিক তখনই জেনারেল জিউয়ের কন্ঠস্বর ভেসে এলো।
দুজনে পাশের গেট দিয়ে ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদে প্রবেশ করলেন।
জেনারেল জিউয়ের নিজস্ব টোকেন আছে এবং তিনি তার ইচ্ছামতো আসা-যাওয়ার স্বাধীনতা রাখেন।
যাইহোক, একবার তারা ঝেনবিয়ান জেনারেলস ম্যানশনের "ট্রেজার প্যাভিলিয়নে" পৌঁছানোর পর, জেনারেল জিউয়ু ইচ্ছামত প্রবেশ করতে পারেননি।
জেনারেলস হলের পাশাপাশি জেনারেলস ম্যানশনের সবচেয়ে কড়া সুরক্ষিত স্থান হল ট্রেজার প্যাভিলিয়ন।
মার্শাল আর্ট বংশের নবম স্তরে সর্বদা তিনজন মার্শাল আর্ট মাস্টার এখানে সারা বছর অবস্থান করেন।
এছাড়াও, মার্শাল আর্ট বংশের অষ্টম স্তরে দশজন মার্শাল আর্ট মাস্টার এবং মার্শাল আর্ট বংশের সপ্তম স্তরে পঞ্চাশজন মার্শাল আর্ট মাস্টার রয়েছেন।
তাই যে কেউ এখান থেকে কিছু নিতে চাইবে তার জন্য এটি অবিশ্বাস্যরকম কঠিন হবে।
এখানকার রক্ষীরা লিং জিয়াওকে বুঝতে সাহায্য করেছিল যে ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদ কতটা ভয়ঙ্কর ছিল। এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই যে ওয়ান বেন, নিনজা ক্ল্যান এবং ক্লু-আইড ক্ল্যানের সাথে, ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদের প্রকাশ্যে বিরোধিতা করার সাহস করেননি। এই ধরণের শক্তির সাথে, যদি সত্যিকারের লড়াই শুরু হয়, তবে এটি অবশ্যই পারস্পরিক ধ্বংসের দিকে পরিচালিত করবে।
ট্রেজার প্যাভিলিয়নে প্রবেশের জন্য, সীমান্ত রক্ষাকারী জেনারেল জেনারেল লিন জে-এর ব্যক্তিগত অনুমতি নিতে হবে; অন্যথায়, কেউই যোগ্য নয়।
"সিনিয়ররা, দয়া করে ট্রেজার প্যাভিলিয়নটি খুলুন। এটি কমান্ডার লিনের আদেশ!"
জেনারেল জিউয়ু একটি কাগজ বের করলেন। এটি ছিল সীমান্ত গ্যারিসন জেনারেল জেনারেল লিন জে-এর সিলমোহর এবং তার আসল সত্তার চিহ্ন সম্বলিত একটি বিশেষ কাগজের টুকরো।
এমনকি যদি একটি সীলমোহর জাল করা যায়, তবুও প্রকৃত সারাংশের চিহ্ন জাল করা যাবে না।
অধ্যায় ১৭৫ অসাধারণ মার্শাল আর্টস
লিন জে-এর আদেশ কার্যকর হওয়ার সাথে সাথে, ট্রেজার প্যাভিলিয়ন খোলা ছিল একটি সহজ কাজ।
তবে, ট্রেজার প্যাভিলিয়নের বিশাল ব্রোঞ্জের দরজাটি মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরে একসাথে কেবল তিনজন মার্শাল আর্টিস্ট দ্বারা খোলা যেতে পারে।
এই দরজাটি ছাড়া, এই ট্রেজার প্যাভিলিয়নে অন্য কোনও প্রবেশপথ নেই এবং ভবনের সামগ্রিক দৃঢ়তা বিশাল গেটটিকেও ছাড়িয়ে যায়।
অতএব, যদি কেউ ট্রেজার প্যাভিলিয়নে প্রবেশের চেষ্টা করে, তাহলে তাদের মার্শাল শিরা রাজ্যের নবম স্তরে কমপক্ষে তিনজন মার্শাল মাস্টার হতে হবে যারা একসাথে কাজ করবে; অন্যথায়, এটি বৃথা যাবে।
মার্শাল আর্টস রাজ্যের নবম স্তরের তিনজন মার্শাল মাস্টার ট্রেজার প্যাভিলিয়ন পাহারা দিচ্ছিলেন, তারা বিশাল গেটের দিকে হেঁটে গেলেন। তারা তিনজন একই সাথে তাদের আসল শক্তি সঞ্চালন করলেন, এবং কেবল তখনই ভারী গেটটি, যার ওজন অনুমান করা হয়েছিল কয়েক হাজার কিলোগ্রাম, একটি ফাটল খুলে দিল।
একজনের যাতায়াত করার জন্য যথেষ্ট।
"মনে রেখো, এটা বোঝার জন্য তোমার হাতে মাত্র এক ঘন্টা সময় আছে। অন্ধভাবে আরও বেশি খুঁজো না, নাহলে তোমার কিছুই হবে না।"
জেনারেল জিউয়ে লিংগিয়াওকে মনে করিয়ে দিলেন।

লিং জিয়াও মাথা নাড়ল। অবশ্যই সে এটা জানত; সে লোভী ছিল না।
সেই ফাটল দিয়ে ট্রেজার প্যাভিলিয়নে প্রবেশ করুন।
ভেতরটা আশ্চর্যজনকভাবে উজ্জ্বল ছিল; ট্রেজার প্যাভিলিয়নের উপরের অংশে মনে হচ্ছিল একটি বিশেষ আয়না আছে যা সূর্যের আলো সংগ্রহ করতে পারে, এবং এর স্থায়িত্ব একটি বিশাল গেটের চেয়ে কম ছিল না।
ট্রেজার প্যাভিলিয়নটি আসলে খুব বড় নয়। ঝেনবিয়ান জেনারেলস ম্যানশনের কিছু ধন এবং স্পিরিট স্টোন ছাড়াও, বাকি সংগ্রহে অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল রয়েছে।
এটি লিং পরিবারের লাইব্রেরিতে লিং জিয়াও যে অসাধারণ মার্শাল আর্টের টুকরোগুলো দেখেছিলেন তার সাথে কিছুটা মিল।
অসাধারণ মার্শাল আর্ট লিখিত শব্দের আকারে দেখা যায় না; এগুলি পাথরের ফলক, কচ্ছপের খোলস এবং পশুর হাড়ের মতো জিনিসের উপর সিল করা থাকে।
এটা স্পষ্টতই অসম্ভব যে এটির পুনরাবৃত্তি করা সম্ভব।
শুধুমাত্র নিজের আত্মার শক্তি দিয়ে এই বিষয়গুলো অনুসন্ধান করলেই জানা যাবে যে এতে মার্শাল আর্টসের কী রহস্য আছে।
তবে, এর টুকরোগুলির মতোই, অসাধারণ স্তরের উপরে মার্শাল আর্টের কোনও নির্দিষ্ট চাল নেই, তবে কেবল একটি গভীর অর্থ রয়েছে।
মার্শাল আর্টিস্টদের অবশ্যই এটি থেকে তাদের নিজস্ব চাল বা চাষ পদ্ধতি বুঝতে হবে।
ট্রেজার প্যাভিলিয়নের ভেতরে কেউ ছিল না।
তবে, লিং জিয়াও বিশ্বাস করতেন যে তার প্রতিটি পদক্ষেপের উপর নজর রাখা হচ্ছে, সর্বোপরি, এই পৃথিবীর সম্পদ সত্যিই আশ্চর্যজনক, এমন অনেক কিছু করতে সক্ষম যা আপনি কল্পনাও করতে পারবেন না।
তবে, এটি তাকে খুব একটা প্রভাবিত করেনি, কারণ এখান থেকে কিছু চুরি করার কোনও ইচ্ছা তার ছিল না।
প্রবেশের পর, মাত্র ছয়টি অসাধারণ মার্শাল আর্ট রহস্যের মুখোমুখি হয়ে, তারা তৎক্ষণাৎ বোধগম্য অবস্থায় প্রবেশ করে।
তাকে প্রথমে এই ছয়টি অসাধারণ মার্শাল আর্ট কী তা খুঁজে বের করতে হবে, এবং তারপরে এমন একটি বেছে নিতে হবে যা তার জন্য বেশি উপযুক্ত।
অসাধারণ মার্শাল আর্ট অবিশ্বাস্যভাবে শক্তিশালী। যতক্ষণ পর্যন্ত কেউ একটিও বুঝতে পারে, ততক্ষণ পর্যন্ত এটি কেবল মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের নীচেরদের জন্যই নয়, বরং যারা অসাধারণ রাজ্যে উন্নীত হয়েছেন তাদের জন্যও কার্যকর হবে।
অতএব, সে লোভী নয়, আর সে লোভীও হতে পারে না।
সর্বোপরি, তার হাতে মাত্র এক ঘন্টা সময় ছিল।
"বাতাস নিয়ন্ত্রণ ঐশ্বরিক দক্ষতা": বাতাসের বৈশিষ্ট্যের একটি অসাধারণ গভীর দক্ষতা, যা আপনাকে বাতাসকে নিয়ন্ত্রণকারী অসাধারণ চলাচল কৌশলগুলি বুঝতে সাহায্য করে। একবার আপনি সফল হলে, আপনি যে কোনও চলাচল কৌশলই বুঝতে পারেন না কেন, আপনি বাতাসের গতি, সৌন্দর্য এবং অনির্দেশ্যতার অধিকারী হবেন।
প্রয়োজনীয়তা: মার্শাল মেরিডিয়ানের চাষের স্তর কমপক্ষে সাত স্তরের।
"রেড সর্পেন্ট ডেমন পাম": একটি অতীন্দ্রিয় অগ্নি-গুণ কৌশল যা আগুন এবং বিষ নিয়ন্ত্রণকারী পাম কৌশলটি বুঝতে সাহায্য করে। একবার আয়ত্ত করার পরে, আপনি যে কোনও নড়াচড়াই ব্যবহার করুন না কেন, আপনার পাম কৌশল আগুন এবং বিষ উৎপন্ন করবে, যার ফলে শত্রুর পক্ষে প্রতিরক্ষা করা অসম্ভব হয়ে পড়বে। একবার আগুন এবং বিষ শত্রুর হৃদয়ে আক্রমণ করলে, তারা ছাই হয়ে যাবে।
প্রয়োজনীয়তা: মার্শাল মেরিডিয়ানের চাষের স্তর কমপক্ষে আট স্তরের।
"স্বর্গের ওপার থেকে অমর উড়ন্ত": কোনও গুণ ছাড়াই একটি অতুলনীয় এবং অতুলনীয় গভীর রহস্য, যা অতুলনীয় মার্শাল আর্ট দক্ষতা প্রদান করতে সক্ষম। এই রহস্যের সাথে একীভূত হয়ে গেলে, চালগুলি অপ্রত্যাশিত এবং রহস্যময় হয়ে ওঠে।
প্রয়োজনীয়তা: মার্শাল মেরিডিয়ানের চাষের স্তর কমপক্ষে নয় স্তরের, বিশেষত তরবারি ব্যবহার করে।
……
যদিও ছয়টি অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল পরীক্ষা করে দেখতে কিছুটা সময় লাগবে, লিং জিয়াও মনে করেছিলেন যে এটি সার্থক কারণ এটি তাকে এমন একটি মার্শাল আর্ট বেছে নেওয়ার সুযোগ দেবে যা তার জন্য আরও উপযুক্ত।
তবে, প্রতিটি অসাধারণ মার্শাল আর্টেরই একটি মনোমুগ্ধকর আকর্ষণ থাকে।
যদি লিং জিয়াও এতটা দৃঢ়প্রতিজ্ঞ না হতেন, তাহলে তিনি সত্যিই এতে পড়ে যেতেন এবং নিজেকে বের করে আনতে পারতেন না।
যদিও অসাধারণ মার্শাল আর্টের কোনও নির্দিষ্ট চাল বা প্রশিক্ষণ পদ্ধতি নেই, তবুও সেগুলি সম্পর্কে সামান্য ধারণাই এর গভীর অর্থের মধ্যে বিস্ময় এবং ভয়ঙ্কর শক্তি অনুভব করতে পারে।
তুলনা করলে, এমনকি সবচেয়ে উন্নত মার্শাল আর্ট কৌশলগুলিও হাস্যকরভাবে সহজ বলে মনে হয়।
যদি আমরা অসাধারণ মার্শাল আর্টকে ঐশ্বরিক অস্ত্রের সাথে তুলনা করি, তাহলে পূর্ববর্তী মার্শাল আর্টগুলি ছিল শিশুদের হাতে ধরা কাঠের তরবারির মতো।

তারা সম্পূর্ণ অতুলনীয়।
হু, ডিফেন্সিভ মার্শাল আর্ট!
যখন লিং জিয়াও ছয়টি অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল পড়া শেষ করলেন, তখন তিনি আবিষ্কার করলেন যে শেষটি আসলে একটি অসাধারণ প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট কৌশল—
"স্বর্গীয় ড্রাগনের সোনালী দেহ"।
উত্তেজনার কারণ ছিল এই "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" কেবল লিং জিয়াওর প্রিয় প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্টই ছিল না, বরং এর গভীর অর্থ "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" এর সাথেও উল্লেখযোগ্যভাবে মিল ছিল।
এটাও বলা যেতে পারে যে "হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি" মূলত "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" এর একটি বিকশিত সংস্করণ।
"স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি": এই কৌশলটিতে অসাধারণ এবং গভীর ধাতব গুণাবলী রয়েছে, যা অত্যন্ত শক্তিশালী প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট বোঝার সুযোগ দেয়। একবার চাষ পদ্ধতিটি আয়ত্তে আনা হলে, একজনের প্রতিরক্ষা স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডির মতোই শক্তিশালী হবে।
সর্বোচ্চ স্তরের সাধনায় পৌঁছানোর পর, একজন ব্যক্তি সম্পূর্ণ রূপান্তরের মধ্য দিয়ে যেতে পারেন, যার দৈহিক দেহটি স্বর্গীয় ড্রাগনের সোনালী দেহে বিকশিত হয়, জল এবং আগুনের কাছে অভেদ্য, অবিনশ্বর, একজন অতিপ্রাকৃত সাধুর সাথে তুলনীয়।
"স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" এর গভীর অর্থ বোঝার মাধ্যমে, কেউ স্বর্গীয় ড্রাগন ট্রু এসেন্সও চাষ করতে পারে, যা সাধারণ ট্রু এসেন্সের চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী শক্তি।
প্রয়োজনীয়তা: মার্শাল মেরিডিয়ান লেভেল ৭ বা তার উপরে, এবং নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক লেভেল ৭ বা তার উপরে অনুশীলন করতে হবে।
নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের সর্বোচ্চ স্তর, নবম বিপ্লব, বিচ্ছিন্ন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পুনরুজ্জীবিত করতে পারে, কিন্তু এর প্রতিরক্ষা স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডির মতো ভয়ঙ্কর নয়, যা জল এবং আগুনের কাছে অভেদ্য এবং অবিনশ্বর।
অধিকন্তু, তার দৈহিক দেহ সম্পূর্ণরূপে স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডিতে রূপান্তরিত হয়, একটি সম্পূর্ণ রূপান্তরের মধ্য দিয়ে, যা ট্রান্সসেন্ডেন্ট সেন্ট রিয়েলমের সাথে তুলনীয়। এর অর্থ হল একবার তিনি সফলভাবে চাষাবাদ করলে, এমনকি যদি তিনি ট্রান্সসেন্ডেন্ট রিয়েলমে অগ্রসর না হন, তবুও তিনি কেবল তার দৈহিক দেহের শক্তির উপর নির্ভর করে ট্রান্সসেন্ডেন্ট রিয়েলম বিশেষজ্ঞদের সাথে প্রতিযোগিতা করতে পারেন।
"অসাধারণ মার্শাল আর্ট অসাধারণ মার্শাল আর্ট; এগুলি কেবল প্রতিরক্ষাকে শক্তিশালী করে না বরং স্বর্গীয় ড্রাগনের আসল সারাংশও তৈরি করে..."
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
লিং জিয়াওর আর দ্বিধা করার কোন কারণ ছিল না। তিনি আগে শেখা অন্যান্য অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশলের তুলনায়, "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" স্পষ্টতই তার জন্য বেশি উপযুক্ত ছিল।
আক্রমণাত্মক মার্শাল আর্টের ক্ষেত্রে, তিনি ইতিমধ্যেই "স্লো লোটাস সোর্ড টেকনিক" ধারণ করেছেন। যদিও তার বোধগম্যতা এখনও সম্পূর্ণ নয়, তবে বিশ্বাস করা হয় যে "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" সম্পর্কে তার বোধগম্যতার মাধ্যমে তিনি অসাধারণ মার্শাল আর্ট, "স্লো লোটাস সোর্ড টেকনিক" আরও ভালভাবে নিখুঁত করতে সক্ষম হবেন।
এই কথা মাথায় রেখে, তিনি পা দুটো আড়াআড়ি করে বসে পড়লেন এবং "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" পাথরের ট্যাবলেটে তার আত্মার শক্তি ঢেলে দিলেন, যার ফলে তার বোধগম্যতা শুরু হল।
ট্রেজার প্যাভিলিয়নের বাইরে, মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্ট একটি আয়না ধরেছিলেন যা ট্রেজার প্যাভিলিয়নের ভিতরে লিং জিয়াওর প্রতিটি পদক্ষেপ স্পষ্টভাবে দেখিয়েছিল।
"সে আসলে 'স্বর্গীয় ড্রাগনের সোনালী দেহ' বেছে নিয়েছিল?"
নয় স্তরের মার্শাল আর্ট মাস্টারদের একজন, ধূসর চুলের অধিকারী, ভ্রুকুটিযুক্ত।
তার ভ্রুকুটি করার একটা কারণ ছিল।
লিং জিয়াওর আগে, আরও কিছু প্রতিভাবান ব্যক্তি ছিলেন যারা অসাধারণ মার্শাল আর্ট বোঝার জন্য ট্রেজার প্যাভিলিয়নে প্রবেশ করেছিলেন। তারা সফল হোক বা না হোক, এই লোকেরা সকলেই অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল বেছে নিয়েছিল।
উদাহরণস্বরূপ, "দ্য ক্লাইং ইমর্টাল ফ্রম হেভেন" এবং "দ্য রেড সার্পেন্ট পাম"।
অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল বেছে নেওয়াও ছিল লিন জে সহ এই মার্শাল আর্টিস্টদের ধারণা।
কারণ কেউ যদি অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশলের মাত্র এক বা দুটি চাল বুঝতে পারে, তবুও অসাধারণ স্তরে যুদ্ধ শক্তিতে বিশাল সুবিধা বজায় রাখার জন্য এটি যথেষ্ট।
তবে, নড়াচড়ার কৌশল এবং প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট ভিন্ন। এই দুই ধরণের নড়াচড়ার কোন নির্দিষ্ট ধরণ নেই; তাদের কেবল পদ্ধতি

এবং প্রশিক্ষণের স্তর রয়েছে। যদি আপনি এগুলি বুঝতে চান, তাহলে আপনাকে অবশ্যই সেগুলি সম্পূর্ণরূপে বুঝতে হবে; অন্যথায়, এগুলি সম্পূর্ণ অর্থহীন।

"এই শিশুটি অন্যদের থেকে একটু আলাদা। হয়তো তার নিজস্ব ধারণা আছে। তাছাড়া, সে আগে নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক অনুশীলন করেছে, তাই তার পক্ষে হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি টেকনিক বোঝা সহজ হবে।"

জেনারেল জিউয়ু এক মুহূর্ত ভেবে বললেন।

অধ্যায় 176 স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি

লিং জিয়াও ছয় দিনের মধ্যে মার্শাল মাস্টার হওয়ার পর থেকে, জেনারেল জিউয়ু অনুভব করেছিলেন যে লিং জিয়াওকে অবমূল্যায়ন করা উচিত নয়; বাচ্চাটির সম্ভাবনা তার কল্পনার চেয়ে অনেক বেশি ভয়ঙ্কর ছিল।

"ওহ? যদি কেউ নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক থেকে সপ্তম রেভোলিউশন বা তারও বেশি পর্যন্ত চাষ করতে পারে, তাহলে আসলে হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডির চাষ পদ্ধতি বোঝা সম্ভব হতে পারে।"

নয় স্তরের দক্ষতা সম্পন্ন সাদা কেশিক মার্শাল আর্টিস্ট অবাক দৃষ্টিতে তাকালেন।

"সিনিয়র ভাই, আমার ভয় হচ্ছে আপনি খুব বেশি আশাবাদী।"

নবম স্তরের একজন মার্শাল মাস্টার, যার বয়স প্রায় চল্লিশ বছর, জেট-কালো চুল, গম্ভীরভাবে বললেন, "তুমি কি ভুলে গেছো যে 'স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি' মূলত ড্রাগন বংশ দ্বারা সোনালী দেহকে ঘনীভূত করার জন্য ব্যবহৃত একটি চাষ পদ্ধতি ছিল? তাই যদিও এটি প্রয়োজনীয়তাগুলিতে স্পষ্টভাবে উল্লেখ করা হয়নি, ড্রাগন বংশের রক্তরেখা ছাড়া সফলভাবে চাষ করা সম্ভবত খুব কঠিন।"

"ওহ, আমি এটা কিভাবে ভুলে যেতে পারি? সেপ্টেম্বর, তাড়াতাড়ি ওই ছেলেটিকে খবর দাও এবং তাকে তার মার্শাল আর্ট পরিবর্তন করতে বলো।"

"নয়-গুণ মার্শাল আর্ট মাস্টার, পাকা চুলের অধিকারী, জরুরিভাবে বললেন।"

জেনারেল সেপ্টেম্বর মাথা নাড়লেন এবং বললেন, "আমি কিছুই করতে পারি না। আমি আগেও এই পরিস্থিতির মধ্য দিয়ে গেছি। একবার আপনি জ্ঞানার্জনের অবস্থায় প্রবেশ করলে, আপনাকে এক ঘন্টার জন্যও বিরক্ত করা যাবে না। এটাই নিয়ম।"

"হায়, কি দুঃখের বিষয়! আমি ভেবেছিলাম এবার এমন একজন প্রতিভা আসবে যে অসাধারণ মার্শাল আর্ট পুরোপুরি বুঝতে পারবে, কিন্তু এমন দুর্ঘটনা আমি আশা করিনি।"

সাদা কেশিক মার্শাল আর্টিস্ট দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "দশ বছরেরও বেশি সময় হয়ে গেছে। আমাদের জেনারেলস ম্যানশনে কখনও মার্শাল আর্টের নবম স্তরের নীচের কোনও মার্শাল আর্টিস্ট আসেনি যে একটি অসাধারণ মার্শাল আর্টকে পুরোপুরি বুঝতে পারে। বিপরীতে, তিয়ানরেন একাডেমিতে, ফেইয়ু নামে একটি নিনজা ছেলে আছে যে অসাধারণ মার্শাল আর্ট আক্রমণ কৌশলগুলির একটি সেট সম্পূর্ণরূপে বুঝতে পেরেছে।"

"উড়ন্ত মাছ!"

জেনারেল জিউয়ু দাঁত কিড়মিড় করে বললেন, "ওই ফ্লাইং ফিশটি এখন মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরে অগ্রসর হওয়ার কাছাকাছি চলে আসবে। লিং জিয়াওর প্রতি তার ক্ষোভ আছে এবং আজ হোক কাল হোক আমাদের উত্তেজিত করতে আসবে।"

"এই মাস শেষ হওয়ার পর, তিয়ানরেন একাডেমি এবং কিয়ানলং ক্যাম্পের মধ্যে একটি ঝগড়ার ম্যাচ হওয়া উচিত। আমি ভাবছি তিয়ানরেন একাডেমি কাকে পাঠাবে?"

সাদা কেশিক মার্শাল আর্টিস্ট মাথা নাড়লেন, একেবারে অসহায় বোধ করলেন।

মাসিক ঝগড়ার আসরগুলি গভর্নরের অফিস এবং জেনারেলের অফিস দ্বারা আয়োজন করা হত।

তিয়ানরেন একাডেমি অথবা কিয়ানলং ক্যাম্প প্রতিপক্ষের অঞ্চলে তিনজন শিষ্যকে পাঠাবে একটি স্প্যারিং ম্যাচের অনুরোধ করার জন্য, যার ফর্ম্যাট হবে "বেস্ট-অফ-থ্রি"।

তারা পালাক্রমে যায়।

গতবার, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প হেভেনলি নিনজা একাডেমিতে লোক পাঠিয়েছিল; এবার, হেভেনলি নিনজা একাডেমির হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে লোক পাঠানোর পালা।

তবে, গত এক বা দুই বছরে, তিয়ানরেন একাডেমির উত্থানের ফলে কিয়ানলং ক্যাম্পকে ছোট-বড় স্প্যারিং ম্যাচে বারবার পরাজয়ের মুখোমুখি হতে হয়েছে। দাই ইউলিং, যিনি সর্বদা জয়লাভ করতে সক্ষম হন, বাদে অন্য সমস্ত লড়াই পরাজয়ে শেষ হয়েছে।

গতবারও একই ঘটনা ঘটেছিল। দাই ইউলিং, হুয়া নোংইয়িং এবং শি লেই গিয়েছিলেন, এবং দাই ইউলিং অল্প ব্যবধানে জিতেছিলেন, অন্য দুজন শোচনীয় পরাজয়ের সম্মুখীন হয়ে খালি হাতে ফিরেছিলেন।

এমনকি সীমান্ত পাহারা দেওয়া জেনারেল লিন জেকেও স্বীকার করতে হয়েছিল যে সম্পূর্ণ যুদ্ধাভিযানের আত্মা ছাড়া মানুষ সম্পূর্ণ নিনজা আত্মার অধিকারী নিনজা যোদ্ধাদের সাথে কোন তুলনাই করতে পারে না।

এখন যেহেতু ডাই ইউলিংকে টুয়েলভ টাইগার গার্ডদের একজন হিসেবে উন্নীত করা হয়েছে, তাই আগামী মাসে হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের মধ্যে ছোট স্প্যারিং ম্যাচটি খারাপভাবে শেষ হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে।

অবশ্যই, ট্রেজার প্যাভিলিয়নের ভিতরে থাকা লিং জিয়াও এই সমস্ত কিছু সম্পর্কে অবগত ছিলেন না।
তিনি এখন সম্পূর্ণরূপে তার সামনে থাকা পাথরের ফলকের উপর মনোনিবেশ করেছিলেন, "স্বর্গীয় ড্রাগন সোনালী দেহ" এর গভীর অর্থ সম্পূর্ণরূপে বুঝতে পেরেছিলেন।
আমার মনে অদ্ভুত প্রতীক এবং নিদর্শনগুলি বারবার ভেসে উঠছিল।
লেখাটি নিয়ে চিন্তা করার সময়, তিনি রেফারেন্সের জন্য "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" এর চাষ পদ্ধতিটিও বের করে আনলেন।
"স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডির চাষের প্রয়োজনীয়তাগুলিতে নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের সপ্তম পর্যায় অন্তর্ভুক্ত রয়েছে, এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই। ঘনিষ্ঠভাবে পরিদর্শন করার পরে, নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক মূলত হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডির জন্য একটি পূর্বশর্ত মার্শাল আর্ট!"
লিং জিয়াও উত্তেজনায় হেসে পারল না।
যুক্তিটা খুবই সহজ।
"নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" চাষের অভিজ্ঞতা থাকলে "হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি টেকনিক" বোঝা অনেক সহজ হবে।
সর্বোপরি, এটি একটি অসাধারণ মার্শাল আর্ট; যদি কেউ এটি একা বোঝার চেষ্টা করে, তবে এক ঘন্টা অবশ্যই যথেষ্ট হবে না।
তবে, এই এক ঘন্টার সময়সীমা নির্ধারণের অবশ্যই একটি কারণ থাকতে হবে। ঠিক যেমন তিনি যখন লিং পরিবারে ছিলেন, ঠিক যেমন তিনি এক ঘন্টারও বেশি সময় ধরে অসম্পূর্ণ অসাধারণ মার্শাল আর্ট ম্যানুয়ালটির গভীর অর্থ বুঝতেন, তাহলে তিনি কিউই বিচ্যুতিতে ভুগতেন।
এই সময়সীমা কৃপণতা নয়; এটি মার্শাল আর্টিস্টদের নিরাপত্তার জন্য।
"স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" সম্পর্কে লিং জিয়াওর বর্তমান ধারণা মূলত "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" সম্পর্কে তার ধারণার উপর ভিত্তি করে।
একবার ভিত্তি স্থাপন করা হয়ে গেলে, ঘর তৈরি করা অনেক সহজ হয়ে যায়।
"বুঝেছি!"
আধ ঘন্টা কেটে গেল।
লিং জিয়াওর শক্ত করে বন্ধ চোখগুলো একটু কেঁপে উঠল, কিন্তু সে চোখ খুলল না।
কারণ "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" এর মৌলিক চাষের ধাপগুলি ইতিমধ্যেই তার মনে ছিল।
এই অন্তর্দৃষ্টিগুলি "দ্য গোল্ডেন বডি অফ দ্য হেভেনলি ড্রাগন" এর অসাধারণ মার্শাল আর্ট রহস্য থেকে সংগ্রহ করা হয়েছিল।
আমি দেখছি।
হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি মূলত নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের সপ্তম বিপ্লব থেকে শুরু হচ্ছে।
এটি মোট ছয় তলা বিশিষ্ট।
প্রথম স্তরটি নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের সপ্তম স্তরের চাষ পদ্ধতির সাথে প্রায় একই রকম, তবে এর প্রভাব কয়েকগুণ বেশি শক্তিশালী। পেশী এবং হাড়, ত্বক এবং ঝিল্লি, অথবা অভ্যন্তরীণ অঙ্গ, সেগুলি ব্যাপকভাবে উন্নত হবে। প্রতিফলিত আক্রমণের প্রভাবও আগের চেয়ে ভালো।
দ্বিতীয় স্তরটি পরিবর্তন হতে শুরু করে। এই স্তরে, হেভেনলি ড্রাগন ট্রু এসেন্স তৈরি করা যেতে পারে, যা কেবল প্রতিরক্ষার জন্যই নয়, আক্রমণের জন্যও ব্যবহার করা যেতে পারে। অধিকন্তু, হেভেনলি ড্রাগন ট্রু এসেন্স একটি খুব ভালো স্ব-নিরাময় প্রভাব তৈরি করতে পারে। যতক্ষণ না এটি একটি কাটা অঙ্গ না হয়, ততক্ষণ এটি স্বয়ংক্রিয়ভাবে নিরাময় করতে পারে যদি না হেভেনলি ড্রাগন ট্রু এসেন্স সম্পূর্ণরূপে নিঃশেষিত হয়।
তৃতীয় স্তরটি হেভেনলি ড্রাগন স্কেল এবং হেভেনলি ড্রাগন টেন্ডন চাষ করার সুযোগ দেয়। দেহটি সোনালী হেভেনলি ড্রাগন স্কেল দিয়ে আবৃত, যা এর প্রতিরক্ষাকে আরও শক্তিশালী করে তোলে। অভ্যন্তরীণ মেরিডিয়ানগুলি সম্পূর্ণরূপে হেভেনলি ড্রাগন টেন্ডনে রূপান্তরিত হয়, যা তাদের আরও স্থিতিস্থাপক করে তোলে।
চতুর্থ স্তরে স্বর্গীয় ড্রাগন মার্শাল শিরা চাষ করা জড়িত, যার অর্থ শরীরের মার্শাল শিরাগুলি সম্পূর্ণরূপে স্বর্গীয় ড্রাগন মার্শাল শিরায় রূপান্তরিত হয়। সঞ্চিত প্রকৃত সারাংশ কেবল বৃহত্তরই হবে না, বরং প্রকৃত সারাংশ সম্পূর্ণরূপে স্বর্গীয় ড্রাগন ট্রু এসেন্সেও রূপান্তরিত হতে পারে।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
পঞ্চম স্তরটি ভয়াবহ। এই স্তরে, একজন ব্যক্তি সম্পূর্ণরূপে পুনর্জন্ম লাভ করে, সম্পূর্ণ রূপান্তর এবং উন্নতির মধ্য দিয়ে যায়, সম্পূর্ণ স্বর্গীয় ড্রাগন রক্ত ধারণ করে, রক্তের এক ফোঁটা থেকে পুনর্জন্ম লাভ করতে সক্ষম হয় এবং এইভাবে পরম পবিত্র রাজ্যে প্রবেশ করে!

……
এটি উপলব্ধি করার পর, লিং জিয়াওর আবেগগুলি উল্লেখযোগ্যভাবে ওঠানামা করে। এটি বোধগম্য ছিল, কারণ "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" কে পঞ্চম স্তরে চাষ করার ফলে তিনি সরাসরি অসাধারণ রাজ্যে প্রবেশ করতে পেরেছিলেন।
এটা এমন কিছু যা সে আগে কখনও ভাবেনি।
আমার সন্দেহ আছে যে কেউ কখনও এটা ভেবে দেখেছেন।
কারণ সাধারণ অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল বা অসাধারণ নড়াচড়ার দক্ষতা এই প্রভাব অর্জন করতে পারে না।
শেষ তলাটা আছে, ষষ্ঠ তলা—
জল ও আগুনের অভেদ্য, অবিনশ্বর, আত্মার পুনর্জন্ম এবং দৈহিক দেহের অমরত্বে সক্ষম!
যেমনটা আশা করা হয়েছিল, আমি সঠিক সিদ্ধান্তই নিয়েছি। এই "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" সত্যিই শক্তিশালী। পঞ্চম স্তরে, আমি এক ফোঁটা রক্ত থেকে পুনর্জন্ম নিতে পারি এবং অসাধারণ রাজ্যে এগিয়ে যেতে পারি।
তাছাড়া, এর জন্য সোনার খরচের প্রয়োজন হয় না।
"নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" এর বিপরীতে, যা নবম রেভোলিউশনে অঙ্গ পুনর্জন্মের অনুমতি দেয় কিন্তু প্রচুর পরিমাণে সোনার প্রয়োজন হয়।
তাছাড়া, অঙ্গ পুনর্জন্মের সময় যে ক্ষতি শোষণ করা যেতে পারে তার একটি সীমা রয়েছে; যদি ঘাড় কেটে ফেলা হয় বা হৃদয় বিদ্ধ করা হয়, তবুও মৃত্যু ঘটবে।
কিন্তু রক্তের মাধ্যমে পুনর্জন্ম ভিন্ন; যতক্ষণ পর্যন্ত এক ফোঁটা রক্ত অবশিষ্ট থাকে, ততক্ষণ পর্যন্ত পুনর্জন্ম সম্ভব।
অবশ্যই, "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" এর ষষ্ঠ স্তরটি আরও ভয়ঙ্কর, যেখানে আত্মা পুনর্জন্ম লাভ করে। এর মানে হল যে আপনি যদি আপনার সমস্ত রক্ত হারান, যতক্ষণ আপনার আত্মা সেখানে থাকে, তবুও আপনি পুনর্জন্ম পেতে পারেন, যা আপনাকে প্রায় অমর করে তোলে।
এত শক্তিশালী মার্শাল আর্ট থাকায়, স্বাভাবিকভাবেই তাকে সেগুলো অধ্যবসায়ের সাথে অনুশীলন করতে হত।
আধ ঘন্টা বাকি থাকতেই, লিং জিয়াও ট্রেজার প্যাভিলিয়নের ভেতরে চাষাবাদ শুরু করলেন।
ট্রেজার প্যাভিলিয়নে প্রচুর পরিমাণে স্পিরিট স্টোন রয়েছে এবং স্বর্গ ও পৃথিবীর আধ্যাত্মিক শক্তি শোষণ করার জন্য এর একটি বিশেষ গঠন রয়েছে, তাই এখানে চাষাবাদ অবশ্যই অর্ধেক প্রচেষ্টায় দ্বিগুণ কার্যকর।
অনুশীলন কেন করবেন না?
হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডির প্রথম স্তরটি তুলনামূলকভাবে সহজ ছিল এবং লিং জিয়াও এক ঘন্টারও কম সময়ে এটি আয়ত্ত করেছিলেন।
সর্বোপরি, এটি মূলত "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" এর সপ্তম বিপ্লবের অনুরূপ, তবে সমস্ত প্রভাব ব্যাপকভাবে উন্নত করা হয়েছে।
অধ্যায় ১৭৭ দ্বিতীয় স্তরে সাফল্য
হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডির দ্বিতীয় স্তরের চাষ বেশ কঠিন, কারণ হেভেনলি ড্রাগন টু এসেন্স চাষ করা অবশ্যই সহজ কাজ নয়।
এই মুহূর্তে, ট্রেজার প্যাভিলিয়নের বাইরে।
কিছু একটা ঠিক নেই!
সাদা কেশিক মার্শাল আর্টিস্ট হঠাৎ আবিষ্কার করলেন যে ট্রেজার প্যাভিলিয়নের নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোনগুলি প্রচুর পরিমাণে গ্রাস করা হচ্ছে এবং প্রচুর আধ্যাত্মিক শক্তি সম্পূর্ণরূপে লিং জিয়াওর শরীরে প্রবাহিত হচ্ছে।
"এই ছেলেটা কী করছে? অসাধারণ মার্শাল আর্ট বোঝার জন্য কীভাবে নিম্নমানের স্পিরিট স্টোন খাওয়া সম্ভব?"
ঘন কালো চুলের নয়-গুণ বিশিষ্ট মার্শাল আর্টিস্টও হতবাক হয়ে গেলেন।
"এটা দেখে মনে হচ্ছে না যে সে কিছু বোঝার চেষ্টা করছে; এটা যেন সে চর্চা করছে!"
সাদা চুলের মার্শাল আর্টস মাস্টার একটা বিশ্রী হাসি দিয়ে বললেন, "অবিশ্বাস্য, সত্যিই অবিশ্বাস্য। মাত্র আধ ঘন্টার মধ্যে, এই বাচ্চাটি আসলে 'স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি' সম্পূর্ণরূপে বুঝতে পেরেছে। তার শরীরে কি আসলেই ড্রাগনের রক্ত আছে?"
"সিনিয়র ভাই, এটা ভালো না। ট্রেজার প্যাভিলিয়নের স্পিরিট স্টোনগুলো সব জেনারেলের ম্যানশনের। যদি সে এভাবে এগুলো নষ্ট করতে থাকে, তাহলে তাকে কঠোর শাস্তি দেওয়া হবে।"
"নয়টি কালো চুলের মার্শাল আর্টসের মাস্টার তাড়াতাড়ি বললেন।"
"আমি এটা নিয়ে চিন্তিত নই।" সাদা কেশিক মার্শাল আর্টিস্ট হাসিমুখে তার দাড়ি স্পর্শ করলেন। "তার চাষের স্তর এখনও কম, তাই সে কেবল নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোনগুলির আধ্যাত্মিক শক্তি ব্যবহার করতে পারে। তাহলে যদি সে সেগুলি গ্রাস করে? নিয়ম বলে না যে সে সেগুলি গ্রাস করতে পারবে না। তাছাড়া, এগুলি কেবল নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোন। যদি সে সত্যিই অসাধারণ মার্শাল আর্ট বুঝতে পারে, তাহলে সেই নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোনগুলি কী?"

জেনারেল সেপ্টেম্বরও হতবাক হয়ে গেলেন, মনে মনে ভাবলেন, "কমান্ডার লিন, আপনি কী ধরণের দানব খুঁজে পেলেন? এই বাচ্চাটি এই মাত্রায় একটু বেশিই স্বর্গবিরোধী।"
ট্রেজার প্যাভিলিয়নের ভেতরে, নিম্নমানের স্পিরিট পাথর দ্রুত গ্রাস করা হচ্ছিল।
দশ ইউয়ান!
বিশ ইউয়ান!
পঞ্চাশ ইউয়ান!
একশ ইউয়ান!
……
উফ!
হঠাৎ, ট্রেজার প্যাভিলিয়নের ভেতর থেকে একটা জোরে ড্রাগনের গর্জন প্রতিধ্বনিত হল।
লিং জিয়াও অবশেষে চোখ খুললেন।
তিনি হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডির দ্বিতীয় স্তরে প্রবেশ করেন এবং তার শরীরের মধ্যে হেভেনলি ড্রাগন ট্রু এসেন্সের একটি চিহ্ন তৈরি হয়।
প্রথমে সে বেশ উত্তেজিত ছিল, কিন্তু মুহূর্তের মধ্যেই তার মুখ মলিন হয়ে গেল।
দ্বিতীয় স্তরে প্রবেশের কারণে, তিনি আসলে ট্রেজার প্যাভিলিয়ন থেকে হাজার হাজার নিম্নমানের স্পিরিট পাথর খেয়ে ফেলেছিলেন!
তোমার জানা উচিত যে তার পাহাড় এবং নদীর জগতে মাত্র কয়েকশ নিম্নমানের স্পিরিট স্টোন আছে।
যদিও "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" সোনা খায় না, তবুও এর স্পিরিট স্টোন খাওয়ার পরিমাণ একেবারেই ভয়াবহ।
কিন্তু এটা ভেবে, এটা মূল্যবান ছিল।
এই মুহূর্তে, সে কেবল তার শারীরিক শক্তি দিয়ে একই স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের ধ্বংস করতে পারে, এবং সপ্তম স্তরের নীচেরদের উল্লেখ করার মতো নয়।
শুধুমাত্র দ্বিতীয় স্তরে পৌঁছানোর কারণে তাকে অবমূল্যায়ন করো না। শক্তির দিক থেকে, সে সম্ভবত প্রথমবার মার্শাল মাস্টার হওয়ার সময় থেকে দ্বিগুণেরও বেশি শক্তিশালী।
তার ভয়ঙ্কর শারীরিক শক্তি, হেভেনলি ড্রাগন ট্রু এসেন্সের সাথে মিলিত হয়ে, সে এখন এমনকি শেষ পর্যায়ের সপ্তম-স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান মার্শাল মাস্টারের সাথে একের পর এক লড়াইয়ে লড়াই করতে পারে। এমনকি যদি সে একজন শীর্ষ সপ্তম-স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান মার্শাল মাস্টারের মুখোমুখি হয়, যদিও সে জিততে সক্ষম নাও হতে পারে, তবুও সে শোচনীয় পরাজয়ের সম্মুখীন হবে না।
তবে, "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" তৈরির জন্য অনেক বেশি সম্পদের প্রয়োজন। একবার আপনি দ্বিতীয় স্তরে পৌঁছে গেলে, একটি সাফল্য অর্জন করা সত্যিই স্বর্গে আরোহণের মতোই কঠিন।
যদি না সে প্রচুর পরিমাণে সম্পদ অর্জন করতে পারে।
"ফিরে যাওয়ার সময় হয়েছে!"
লিং জিয়াও একটা দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেললেন, উঠে দাঁড়ালেন এবং ট্রেজার প্যাভিলিয়ন থেকে বেরিয়ে গেলেন।
তোমরা সবাই আমার দিকে এভাবে তাকিয়ে আছো কেন?
লিং জিয়াও যখন ট্রেজার প্যাভিলিয়ন থেকে বেরিয়ে এলেন, তখন তিনি দেখলেন একদল লোক তার দিকে এমনভাবে তাকিয়ে আছে যেন সে একজন দানব, যা তাকে কিছুটা বিব্রত বোধ করিয়েছিল।
"দানব!"
অনেকক্ষণ পর, সবাই একসাথে কিছু একটা বলল।
"লিং জিয়াও, তুমি এবার ট্রেজার প্যাভিলিয়ন থেকে ১০,২০০টি নিম্নমানের স্পিরিট স্টোন খরচ করেছ। তোমাকে সেটা ফেরত দিতে হবে। ভালো কাজ চালিয়ে যাও।"
জেনারেল জিউয়ু লিং জিয়াওর কাঁধে হাত বুলিয়ে আবেগের সাথে মন্তব্য করলেন।
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল।
তুমি যা ব্যবহার করেছো তা ফেরত দেওয়াই ঠিক। যাই হোক, একবার যথেষ্ট শক্তিশালী হয়ে গেলে, নিম্নমানের স্পিরিট স্টোন পাওয়া খুব সহজ।
"তবে, তোমাকে এটা ফেরত দিতে হবে না, তবে তোমাকে একটা কাজ করতে হবে।"
জেনারেল জিউয়ু হঠাৎ তার সুর বদলে ফেললেন।
"এটা কী?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"এই মাসের শেষে, তিয়ানরেন একাডেমি আমাদের কিয়ানলং ক্যাম্পে একটি প্রতিযোগিতার জন্য তিনজন প্রতিভা পাঠাবে। কিয়ানলং

ক্যাম্পের অধিনায়ক এবং কমান্ডার-ইন-চিফ হিসেবে, আপনার অংশগ্রহণ করা উচিত।"
"আমি জানি, আমি অবশ্যই জিতবো," জেনারেল জিউয়ুয়ের বক্তব্য শেষ করার আগেই লিং জিয়াও বললেন।
"না, শুধু তোমার জেতা যথেষ্ট নয়। তোমাকে কমপক্ষে দুটি ম্যাচ জিততে হবে, নাহলে আমরা মুখ থুবড়ে পড়ব।" জেনারেল সেপ্টেম্বর বললেন, "আমি এই সিদ্ধান্ত নিতে পারি। যতক্ষণ তুমি এই স্প্যারিং ম্যাচটি জিততে সাহায্য করতে পারো, ততক্ষণ আমি তোমাকে দশ হাজারেরও বেশি নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোন ফেরত দিতে সাহায্য করতে পারি।"
"এটা কি চুক্তি?"
"এটা একটা চুক্তি!"
এই চুক্তিটি লিং জিয়াওর জন্য অবশ্যই লাভজনক ছিল, তাই স্বাভাবিকভাবেই তিনি আপত্তি করবেন না।
এরপর, তিনি জেনারেল জিউয়ুয়ের পিছনে পিছনে যান এবং ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদ ত্যাগ করে কিয়ানলং ক্যাম্পে ফিরে আসেন। তারপর তিনি নির্জনতার এক যুগে প্রবেশ করেন।
তবে এবার তিনি তার নির্জনতার সময় লিং ইয়িক্সু এবং লেং মেইকে তার নির্জন উঠোনে ডেকে পাঠান।
এই দুজনকেই সে এখন সবচেয়ে বেশি বিশ্বাস করে।
লেং মেইয়ের আঘাতগুলি মূলত সেরে গেছে, সম্ভবত একজন বিখ্যাত ডাক্তারের চিকিৎসার কারণে।
"এখন থেকে তুমি আমার নির্জন উঠোনে চাষ করবে। আমার পাশে থাকলে তোমার অনেক উপকার হবে।"
লিং জিয়াও আর কোনও ব্যাখ্যা দিলেন না এবং তার শক্তি একত্রিত করতে শুরু করলেন।
আমি সবেমাত্র হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডির দ্বিতীয় স্তরে পৌঁছেছি, কিন্তু এই স্তরটি এখনও যথেষ্ট স্থিতিশীল নয়, তাই আমাকে তাড়াতাড়ি করে এটিকে একত্রিত করতে হবে।
তার চাষাবাদকে সুসংহত করার জন্য, তিনি কয়েক ডজন কিউই-বিল্ডিং বড়ি গিলে ফেলতে দ্বিধা করেননি এবং তারপর হাজার বছরের পুরনো সোনালী তুষার পদ্ম খেয়ে ফেলেন।
শুধু তাই নয়, তিনি লিং ইয়িক্সু এবং লেং মেইকে পাঁচশো বছরের পুরনো একটি সোনালী তুষার পদ্মও দান করেছিলেন, যা তাদের চাষাবাদ উন্নত করতে সাহায্য করবে।
যাই হোক না কেন, পাহাড় এবং নদীর জগতে সোনালী তুষার পদ্ম দ্রুত বৃদ্ধি পেতে পারে; একদিন বাইরে থাকলে মূলত গাছটি ভিতরে দশ বছর বেঁচে থাকতে পারে।
অন্য কথায়, তিনি মাত্র পঞ্চাশ দিনে পাঁচশো বছরের পুরনো সোনালী তুষার পদ্ম চাষ করতে পারেন।
একশো দিনে, হাজার বছর বেঁচে থাকতে পারে এমন একটি সোনালী তুষার পদ্ম চাষ করা যেতে পারে।
তার কাছে এই বিরল এবং মূল্যবান উপাদানটি ঠিক ততটাই মূল্যবান ছিল, কিন্তু অন্যদের তুলনায় এটি পাওয়া অনেক সহজ ছিল।
মাস শেষ হতে এখনও বারো দিন বাকি।
প্রায় দশ দিন পর, লেং মেই ছিলেন প্রথম যিনি নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসেন। যদিও তিনি এখনও মার্শাল আর্টের সপ্তম স্তরে পৌঁছাননি, সপ্তম স্তরের নীচে তার শক্তি কার্যত অজেয় ছিল।
জু মেইয়ের অবশিষ্ট আত্মা ৩০% পর্যন্ত নিখুঁত হয়েছে, এবং তিনি "ছায়া হত্যা কৌশল" আয়ত্তের পর্যায়ে পৌঁছেছেন।
দ্বাদশ দিনে, লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু প্রায় একই সাথে নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসেন।
লিং ইয়িক্সু অবশেষে একটি সাফল্য অর্জন করেন এবং মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের মাঝামাঝি পর্যায়ে উন্নীত হন, যা অত্যন্ত বিরল।
এছাড়াও, তার মেডুসার অবশিষ্ট আত্মা ৬০% পর্যন্ত নিখুঁত হয়েছে, এবং তার "আত্মা-চুরির পাম" কৌশলটি পরিপূর্ণতায় পৌঁছেছে।
লিং জিয়াওর ক্ষেত্রে, তিনিও অনেক কিছু অর্জন করেছেন।
গ্রেটসওয়ার্ড, ব্লাড ব্লেড এবং ঘোস্ট শিপের অবশিষ্টাংশ ৬০% পর্যন্ত নিখুঁত করা হয়েছে।
হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি কৌশলটি দ্বিতীয় স্তরে একত্রিত করা হয়েছে, এবং হেভেনলি ড্রাগন ট্রু এসেন্স একটি মার্শাল মেরিডিয়ান পূরণ করেছে।
যাইহোক, এটি ইতিমধ্যেই সর্বোচ্চ পরিমাণ হেভেনলি ড্রাগন ট্রু এসেন্স যা সে বর্তমানে পেতে পারে।
নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসার পর, তারা লেং মেইয়ের কাছ থেকে জানতে পারে যে হুয়া নোংইয়িং, শি লেই এবং অন্যান্য দলের অধিনায়করাও নির্জনতায় রয়েছেন।
সম্ভবত লিং জিয়াওকে এক চালে মুরং শাওকে হত্যা করতে এবং পঞ্চাশ চালে হুয়া নোংইয়িংকে পরাজিত করতে দেখার পর, তারা সকলেই জরুরি অবস্থার অনুভূতি অনুভব করেছিল।
এটা একটা ভালো জিনিস।
"তরুণ মাস্টার, হুয়া নোংইং আজ নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসবেন বলে আশা করা হচ্ছে। সর্বোপরি, আজ মাসিক ঝগড়ার দিন, এবং তিনি সর্বদা উপস্থিত থাকেন। আমি শুনেছি যে তিনি তার ভুলগুলি গভীরভাবে চিন্তা করছেন এবং নির্জনতায় নিজেকে নিবেদিত করেছেন। এটা খুবই সম্ভব যে তিনি ইতিমধ্যেই কিছু সাফল্য অর্জন করেছেন।"

লেং মেই সাবধান করে বললেন, "আমি ভয় পাচ্ছি যে সে এখনও তোমাকে কষ্ট দেবে, তরুণ মাস্টার।"

অধ্যায় ১৭৮ একাডেমি প্রতিভা

"হুয়া নোংইয়িং নিয়ে চিন্তা করার কোন দরকার নেই।"

লিং জিয়াও হেসে বললেন, "কিন্তু আমি এখনও এই তথ্য দেওয়ার জন্য আপনাকে ধন্যবাদ জানাতে চাই।"

প্রবাদটি যেমন আছে, যারা তার কাছে পরাজিত হয়েছে তারা আর কখনও তার সাথে দেখা করতে পারবে না, তাকে পরাজিত করা তো দূরের কথা।

মার্শাল আর্টের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে পৌঁছে যাওয়ার পর, তিনি অনেক কিছু অভিজ্ঞতা অর্জন করেছিলেন এবং বুঝতে পেরেছিলেন যে তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল কতটা ভয়ঙ্কর ছিল।

যদি তোমার এত আত্মবিশ্বাসও না থাকে, তাহলে তুমি অসাধারণ হওয়ার কথা কিভাবে বলতে পারো?

সে এখন রিয়েলম টেমপ্লেট ব্যবহার করছিল না, কারণ সপ্তম স্তরে তার সাফল্যের খবর ইতিমধ্যেই পুরো হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে ছড়িয়ে পড়েছিল, তাই রিয়েলম টেমপ্লেট ব্যবহার করার আর কোনও মানে হবে না।

তবে, রাজ্য এক জিনিস, শক্তি আরেক জিনিস। যদি কেউ তাকে সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায়ে কেবল একজন সাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট হিসেবে বিবেচনা করে, তাহলে তাদের বিরাট ক্ষতি হবে।

যখন তারা তিনজন কথা বলছিল, তখন তিনজন নিনজা যুবক মাথায় বাঁধা কাপড় পরে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে ঢুকে পড়ল।

অবশ্যই, জেনারেল সেপ্টেম্বর পিছনে পিছনে ছিলেন, আপাতদৃষ্টিতে নির্দেশনা এবং তত্ত্বাবধান উভয়ই।

সর্বোপরি, এটিই লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প, এবং আমরা হেভেনলি নিনজা একাডেমির লোকদের খুব বেশি জঘন্য কিছু করতে দিতে পারি না।

"তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভা এসে গেছে। এটা ভয়াবহ। এটা কি আরেকটি ভয়াবহ পরাজয় হতে চলেছে?"

তিয়ানরেন একাডেমির সকল শিষ্যই মাথায় ব্যান্ড পরে, তাই কিয়ানলং ক্যাম্পের প্রতিভারা তাদের সাথে সাথে চিনতে পেরেছিলেন।

যারা গত প্রতিযোগিতার ফলাফল জানত তারা খুব একটা খুশি মনে হয়নি।

যদিও হিডেন ড্রাগন ব্যাটালিয়ন সম্পূর্ণরূপে ঐক্যবদ্ধ নাও হতে পারে, তবুও তারা বহিরাগত হুমকির মুখোমুখি হওয়ার সময় শত্রুর প্রতি তাদের ঘৃণায় ঐক্যবদ্ধ।

তিন তরুণ প্রতিভা: একজনের ওজন একটু বেশি, একজন সবসময় অলস মনে হয়, এবং অন্যজন খুবই প্রাণবন্ত মেয়ে।

"আমি শুনেছি ডাই ইউলিং টুয়েলভ টাইগার গার্ডসে যোগ দিয়েছে। আমি ভাবছি এখন আমাদের বিরুদ্ধে কে দাঁড়াতে পারবে? এবার কি আমরা তিনটি ম্যাচই জিততে পারব?"

মেয়েটি উত্তেজিত হয়ে বলল।

"লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের লোকদের নিয়ে চিন্তার কিছু নেই। আমাদের স্বর্গীয় নিনজা একাডেমির মধ্যে প্রতিযোগিতাই তীব্র। আমি ভাবছি এবার মাস্টার বাইয়ুনের নজর কে ধরবে।"

অলস যুবকটি তার হাতের উপর মাথা রেখে বলল, "মাস্টার বাইয়ুন বাইয়ুন প্রদেশের সবচেয়ে শক্তিশালী ব্যক্তি, এমনকি গভর্নর ওয়ান বেন এবং জেনারেল লিন জে-এর চেয়েও শক্তিশালী। তবে, তিনি ভ্রমণ করতে পছন্দ করেন, তাই তিনি প্রতি তিন বছরে একবার শিষ্য গ্রহণের জন্য ফিরে আসেন।"

"আমি যদি তাকে বেছে নিতে পারতাম," মোটা ছেলেটি হাঁটতে হাঁটতে বিড়বিড় করে বলল, খাবার খেতে খেতে।

"চিন্তা করো না, মাস্টার বাইয়ুন মানুষ নন, তাই শিষ্য নির্বাচনের সময় তাকে কখনও জাতিগতভাবে সীমাবদ্ধ করা হয়নি। যে কাউকেই বেছে নেওয়া যেতে পারে যতক্ষণ না তার প্রতিভা থাকে। আমার মনে হয় তিনি এবারও আমাদের তিয়ানরেন একাডেমি থেকে শিষ্য নির্বাচন করবেন।"

অলস যুবকটি হেসে বলল, "এখন পর্যন্ত, মাস্টার বাইয়ুন দুজন শিষ্য বেছে নিয়েছেন, এবং দুজনেই আমাদের নিনজা বংশের প্রতিভা। একজন হলেন জুও লেং, এবং অন্যজন হলেন মিংতিয়ান। মিংতিয়ান মাস্টার বাইয়ুনের সাথে ঘুরে বেড়ান, অন্যদিকে জুও লেং সর্বদা তিয়ানরেন একাডেমিতে থেকেছেন। তার শক্তি সিনিয়র ব্রাদার ফেইয়ুর চেয়ে অনেক বেশি ভয়ঙ্কর। আমি এমনকি শুনেছি যে তিনি মার্শাল শিরার নবম স্তরে মার্শাল শিরা চাষের মাধ্যমে একজন মার্শাল মাস্টারকে হত্যা করেছিলেন।"

"আমিও এটা শুনেছি!" প্রাণবন্ত মেয়েটি তাড়াতাড়ি বলল।

"তবে, মিংতিয়ান স্পষ্টতই লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পকে অবজ্ঞার চোখে দেখেন, তাই এই ক্রমাগত ঝগড়ার সময় তিনি কখনও কোনও পদক্ষেপ নেননি। অন্যথায়, এর সাথে ডাই ইউলিং-এর কী সম্পর্ক থাকবে?" অলস যুবকটি অবজ্ঞার সাথে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যদের দিকে তাকাল, ইচ্ছাকৃতভাবে তার কন্ঠস্বর যথেষ্ট উঁচু করে।

"তোমার সাহস কেমন হলো! আমাদের লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে এমন বাজে কথা বলার সাহস কার হয়!"

হঠাৎ, একটি মূর্তি ভেসে উঠল; এটি ছিল হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের ডেপুটি কমান্ডার হুয়া নোংইয়িং।

"তাহলে এই সেই ব্যক্তি যাকে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প ঝগড়ার জন্য পাঠিয়েছে? হে, একজন মধ্য-পর্যায়ের সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান মার্শাল মাস্টার, খারাপ চাষাবাদ নয়, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত তার আভা খুব অস্থির এবং তার ভিত্তি অস্থির। আমি এক চালেই তাকে পরাজিত

করতে পারি!"
অলস যুবকটি হুয়া নোংইংয়ের দিকে তাকিয়ে মৃদু হাসল।
"আমার কাছ থেকে এটা কেড়ে নেওয়ার চেষ্টা করো না, আমাকে এটা করতে দাও।"
প্রাণবন্ত মেয়েটি হেসে বলল, "আমি শুধু লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যদের দক্ষতা অভিজ্ঞতার জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছি।"
"খুব ভালো, যদিও তুমি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের মাঝামাঝি পর্যায়ে পৌঁছেছ, তবুও তুমি তার সাথে মোকাবিলা করার জন্য অনেক বেশি সক্ষম।"
অলস ছেলেটি মাথা নাড়ল।
দুজন যখন কথা বলছিল, তখন মনে হচ্ছিল তারা হুয়া নোংইয়িংকে সম্পূর্ণরূপে উপেক্ষা করছে।
যদিও হুয়া নংইয়িং ছিলেন একজন গোপন এজেন্ট যাকে ওয়ান বেন কিয়ানলং ক্যাম্পে পাঠিয়েছিলেন, তারা তিনজনই এই বিষয়ে অবগত ছিলেন না।
হুয়া নোংইং মূলত পরাজয়ের ভান করার উদ্দেশ্যে লাফিয়ে পড়েছিল।
কিন্তু অন্য পক্ষের কথা শুনে সেও একটু রেগে গেল। সে ভাবল যে পরাজয়ের ভান করার আগে অন্য পক্ষকে একটু সতর্ক করে দিতে দেরি হবে না।
আর তাই, তার সরু তরবারির এক ঝাঁকুনিতে, গোলাপের ঘূর্ণিঝড় মাটি ছিঁড়ে প্রাণবন্ত মেয়েটির দিকে ছুটে এল।
ঘূর্ণিঝড়ে মাটি ফেটে গেল।
এটা স্পষ্ট ছিল যে যদিও হুয়া নোংইং-এর চাষের স্তর ভেঙে যায়নি, তবুও তার তরবারির চালনার শক্তি স্পষ্টতই উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে।
সে আগে যখন লিং জিয়াওর সাথে লড়াই করেছিল, তার চেয়ে এখন আরও শক্তিশালী।
যদি মার্শাল আর্টের সপ্তম স্তরের একজন সাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট হতেন, তাহলে এত শক্তিশালী আক্রমণের মুখে তারা একেবারেই অসাবধান হওয়ার সাহস করতেন না, কারণ একটি ভুল পদক্ষেপের ফলে মৃত্যু হতে পারে।
যাইহোক, প্রাণবন্ত মেয়েটি হেসে তাকে হালকাভাবে থাপ্পড় দিল।
তার হাতের তালুতে একটি ফ্যাকাশে নীল রঙের ঢেউ দেখা দিল, তারপর দ্রুত প্রসারিত হয়ে একটি জন্তুর মাথার আকারে রূপান্তরিত হল। ঘনিষ্ঠভাবে পর্যবেক্ষণ করার পর, এটি দুটি দাঁত বিশিষ্ট একটি বুনো শুয়োরের মতো দেখা গেল।
যদিও এটি দেখতে অসাধারণ ছিল, তবুও ঘনীভূত প্রকৃত সারাংশ থেকে তৈরি পশুর মাথাটি সহজেই হুয়া নংইং-এর তরবারির চাল ভেঙে ফেলেছিল।
শুধু তাই নয়, তরবারির চাল ভেঙে দেওয়ার পরও, জন্তুটির মাথাটি থামার কোনও লক্ষণ দেখায়নি এবং সামনের দিকে ঝাঁপিয়ে পড়তে থাকে, সরাসরি হুয়া নংইং-এ আছড়ে পড়ে।
"ভালো না!"
থুড়!
পরিস্থিতি খারাপ দেখে, হুয়া নোংইং এড়িয়ে যাওয়ার চেষ্টা করলেন, কিন্তু ততক্ষণে অনেক দেরি হয়ে গেছে। জন্তুটির মাথা তাকে সরাসরি আঘাত করে এবং "আঘাত" দিয়ে পিছনের দিকে উড়ে যায়, যার ফলে তার পিছনে থাকা কিয়ানলং ক্যাম্পের সাত-আটজন শিষ্য নিহত হন।
এই দৃশ্যের কারণে পাশে দাঁড়িয়ে থাকা জেনারেল জিউয়ু অত্যন্ত বিষণ্ণ দেখাচ্ছিল।
সর্বোপরি, তিনি ছিলেন হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের দায়িত্বে থাকা টাইগার গার্ডদের একজন। হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের ডেপুটি কমান্ডারকে এক ধাক্কায় ছিটকে যেতে দেখে তার মন ভেঙে গেল।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
মাত্র দশ দিন আগে, লিং জিয়াও হুয়া নংগিংকে পরাজিত করার জন্য পুরো পঞ্চাশটি চাল ব্যয় করেছিলেন।
এই মেয়ের শক্তি লিং শিয়াওর চেয়ে অনেক বেশি; কে তাকে সহ্য করতে পারে?
তাছাড়া, তার বিচারে, এই মেয়েটি তিয়ানরেন একাডেমির তিনজন প্রতিভার মধ্যে সবচেয়ে দুর্বল ছিল।
"ধুর, তিয়ানরেন একাডেমির লোকেরা খুব শক্তিশালী। কমান্ডার হুয়া এক চালেই পরাজিত হয়েছিলেন।"
"আমরা ধ্বংসের মুখে। এটা একটা বিরাট লজ্জার ব্যাপার। আগে, আমাদের সবকিছু নিয়ন্ত্রণে রাখার জন্য ডাই ইউলিংকে থাকতে হয়েছিল, কিন্তু এখন... দীর্ঘশ্বাস ফেলো, সব শেষ।"
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের প্রতিভাবানরা যারা দেখছিল তারা মাথা নাড়ল, তীব্র হীনমন্যতা অনুভব করছিল এবং এমনকি বিশ্বাসঘাতকতার চিন্তাও করছিল।
সর্বোপরি, মানুষ উচ্চ পদের জন্য চেষ্টা করে, আর জল নিচের দিকেই গড়িয়ে পড়ে। প্রতিভাবান তরুণরা স্বাভাবিকভাবেই আরও ভালো

জায়গায় যেতে চায়, তাই তারা লিন জে-এর প্রতি অতটা অনুগত নয়।
যুদ্ধটি স্বাভাবিকভাবেই লিং জিয়াও এবং অন্যদের সতর্ক করে দিয়েছিল, যারা ছুটে আসছিল।
ভিড়ের মধ্যে থেকে হুয়া নোংইং লাফিয়ে উঠে দাঁড়ালো, মুখের কোণ থেকে রক্ত মুছে ঠান্ডা গলায় বললো, "আমি পিছিয়ে ছিলাম, কিন্তু তুমি সিরিয়াস হবে আশা করিনি!"
যখন সে কথা বলছিল, হুয়া নোংইং-এর সরু তরবারির চারপাশে প্রকৃত সত্ত্বার আরও তীব্র ঢেউ বয়ে গেল; সে তার প্রকৃত সত্ত্বাকে পুড়িয়ে ফেলতে শুরু করেছিল।
সে বলল যে সে আগেও করুণা দেখিয়েছিল, যা অতিরিক্ত ছিল না, কারণ এখনই এই পদক্ষেপ তার আসল শক্তি পুড়িয়ে দেয়নি।
"হেহে, যেহেতু ব্যাপারটা তাই, আবার এসো।"
প্রাণবন্ত মেয়েটি তাতে পাত্তা দিল না, সে শুধু হেসে বলল যে হুয়া নোংইয়িং তার চোখে একেবারেই তুচ্ছ।
"ভালো—লাল বেড়ার উন্মাদনা!"
যদিও হুয়া নোংইয়িং একজন গোপন এজেন্ট ছিলেন, তবুও তিনি তিনজন পুরুষ সিনিয়রের একজন ছিলেন। এভাবে তিরস্কার পেয়ে তিনি মেজাজ হারাতে শুরু করেছিলেন। তিনি ভাবলেন যে তিনি প্রথমে মেয়েটিকে একটি শিক্ষা দিতে পারেন এবং তারপর গভর্নরকে ব্যাখ্যা করতে পারেন।
এবার, তার র‍্যাপিয়ার কৌশলগুলি আরও শক্তিশালী ছিল।
অধ্যায় ১৭৯ দৈত্য রূপান্তরের শিল্প
লাল উন্মাদনা!
আগের রোজ ওয়ার্লউইন্ডের তুলনায়, এটি কমপক্ষে তিনগুণ বেশি শক্তিশালী।
সরু তরবারিটি কাঁপতে কাঁপতে ধাতু ছিঁড়ে যাওয়ার মতো শব্দ বের হচ্ছিল, যা একটি শক্তিশালী ঝড় বয়ে নিয়ে সরাসরি প্রাণবন্ত মেয়েটির দিকে ছুটে যাচ্ছিল।
বলা যেতে পারে যে এই পদক্ষেপটি হুয়া নংইং বর্তমানে যে শক্তিশালী পদক্ষেপটি প্রকাশ করতে পারে তার মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী। এটি একটি অনন্য পদক্ষেপ যা তিনি তার রোজ সোল এবং ফ্লাওয়ার সোর্ডকে একত্রিত করে তৈরি করেছিলেন।
যদিও এটি একটি ফিনিশিং মুভের স্তরে পৌঁছাতে পারে না, এই একটি মুভ মার্শাল আর্টের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তিন বা চারজন সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টকে হত্যা করার জন্য যথেষ্ট হওয়া উচিত।
"ওহ, এই পদক্ষেপটি আরও আকর্ষণীয়!"
প্রাণবন্ত মেয়েটি উত্তেজিতভাবে হাসল এবং পিছু হটার পরিবর্তে তার সাথে দেখা করতে গেল।
তার পিছনে, একটি সুন্দর ছোট্ট শূকর হাজির।
এই ছোট্ট শূকরটি মাত্র এক ফুট লম্বা ছিল, দেখতে সুন্দর গোলাপি, কিন্তু এর চোখ দুটো ছিল খুনের উদ্দেশ্য পূর্ণ।
"এটা কি নিনজা স্পিরিট?"
"ঠিক আছে, এটি একটি নিনজা স্পিরিটের অবশিষ্ট আত্মার কমপক্ষে ৬০-৭০% হওয়া উচিত!"
জনতার কোলাহলের মাঝে, প্রাণবন্ত মেয়েটি তার হাতের তালু সামনের দিকে এগিয়ে দিল, আর তার হাত থেকে এক অদ্ভুত শক্তি বেরিয়ে এল।
মোটা গোলাপী শূকরটির অবশিষ্ট আত্মাও একই সাথে মুখ খুলল।
এই হাতের তালুর আঘাতটি মাঝ আকাশে জলের তীরে রূপান্তরিত হয়েছিল। এটি সাধারণ মনে হলেও, এটি সহজেই হুয়া নোংইং-এর শক্তিশালী আক্রমণের প্রতিহত করেছিল।
হুয়া নোংইং এটা দেখে হতবাক হয়ে গেল এবং জলতীরের অবশিষ্ট শক্তি এড়াতে দ্রুত এটিকে পাশে ধরে ফেলল।
তবে, সে তখনও খুব ধীর ছিল।
জলের তীরটি হুয়া নোংইং-এর কাঁধে বিদ্ধ হয়ে রক্তাক্ত গর্ত তৈরি করে।
আহ--!
জিহুয়া নোংইয়িংয়ের মুখ থেকে একটা করুণ চিৎকার বেরিয়ে এলো, আর সে মাটিতে লুটিয়ে পড়লো, তার মুখটা একেবারে ফ্যাকাশে হয়ে গেল।
এই যুদ্ধের আগে, সে আত্মবিশ্বাসে পূর্ণ ছিল, কিন্তু এখন, তার মুখটি মৃত্যুমুখী ফ্যাকাশে মুখের চেয়েও খারাপ দেখাচ্ছে।
"হেহে, আমি ভেবেছিলাম তুমি আমাকে কিছু সারপ্রাইজ দিতে পারবে, কিন্তু কে জানত তুমি এতটা অকেজো।"
প্রাণবন্ত মেয়েটি হাততালি দিল, অনুতপ্ত ভঙ্গিতে কাঁধ ঝাঁকাল, আর হাসল।
"জুনিয়র বোন, আমাকে এটা করতে কেন জোর করবেন? গত কয়েক বছরে দ্য হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প আমাদের হেভেনলি নিনজা একাডেমির বিরুদ্ধে কখনও জয়লাভ করতে পারেনি। প্রতিবারই, এটি ছিল এক শোচনীয় পরাজয়।"
অলস যুবকটি ঘুরে জেনারেল জিউয়ুর দিকে তাকাল, তারপর হেসে বলল, "জিউয়ু, আসুন এটিকে আমাদের প্রথম স্প্যারিং ম্যাচ হিসেবে

বিবেচনা করি। আসুন আর সময় নষ্ট না করি, যাতে আপনার লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প বিব্রত না হয়। আমাদের তিনজনের এখনও ফিরে গিয়ে চাষাবাদ করতে হবে।"
জেনারেল সেপ্টেম্বরের মুখ ছিল বিষণ্ণ। যদিও তিনি অন্য পক্ষের বক্তব্যে খুবই অসন্তুষ্ট ছিলেন, বাস্তবতা ঠিক এরকমই ছিল; সাম্প্রতিক বছরগুলিতে, মানবজাতি সত্যিই পতনের দিকে এগিয়ে গেছে।
এমনকি হেভেনলি নিনজা একাডেমি কর্তৃক প্রেরিত তিনজন প্রতিভাও ছিলেন নিনজা বংশের মার্শাল আর্টিস্ট।
হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের অন্যান্য প্রতিভারাও তাদের মাথা নিচু করে রেখেছিল, তাদের অনেকেই রাগে দাঁত কিড়মিড় করছিল।
কিন্তু তুমি যদি রেগেও থাকো, তবুও তুমি কী করতে পারো?
যদি আমরা প্রতিপক্ষের চেয়ে দুর্বল হই, এবং তারা কেবল সম্মতি অনুসারেই ঝগড়া করে, তাহলে কি আমাদের তাদের বিরুদ্ধে দলবদ্ধ হওয়া উচিত?
এটা খুব লজ্জাজনক হবে।
"হাততালি, হাততালি!"
সবার মনোবল যখন ভেঙে পড়ছিল, ঠিক তখনই এক দফা করতালির শব্দ ভেসে এলো।
"চিত্তাকর্ষক কৌশল! প্রায় অসাধারণ মার্শাল আর্ট। এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই যে হুয়া নংইংয়ের তরবারির চালগুলি স্পর্শ করলে সহজেই ভেঙে যেত।"
ভিড় থেকে যিনি বেরিয়ে এলেন তিনি হলেন লিং জিয়াও।
তিনি সাধারণত আলাদাভাবে দেখাতেন না, কিন্তু এখন, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের কমান্ডার-ইন-চিফ হিসেবে, যদি তিনি এই ধরনের অপমানের মুখে এগিয়ে না আসেন, তাহলে তিনি সত্যিই একজন কাপুরুষ হবেন।
এই কথা শুনে, প্রাণবন্ত মেয়েটি এবং তিয়ানরেন একাডেমির বাকি দুজন সবাই হতবাক হয়ে গেল।
প্রাণবন্ত মেয়েটি যে এইরকম একটা পদক্ষেপ নিয়েছিল, সেটাই প্রমাণ করে যে সে কোনও সাধারণ মানুষ নয়।
নিম্ন মনোবলের পরিবেশে, এই ব্যক্তি যে এগিয়ে যাওয়ার সাহস দেখিয়েছিলেন তা আরও উল্লেখযোগ্য ছিল।
"আর তুমি কে?"
প্রাণবন্ত মেয়েটি বিভ্রান্তির সুরে জিজ্ঞেস করল।
লিং জিয়াও উত্তর দেওয়ার আগেই অলস যুবকটি হেসে উঠল, "যদি আমি ভুল না করি, তাহলে এটা অবশ্যই লিং জিয়াও, যিনি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের কমান্ডার-ইন-চিফ হিসেবে ডাই ইউলিংয়ের স্থলাভিষিক্ত হয়েছেন। ভাই লিং, তাই না?"
"এটা আসলে আমি!"
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল।
"ভাই লিং, তুমি ঝগড়া করার জন্যই এগিয়ে এসেছো, তাই না? তাহলে আর সময় নষ্ট না করে, চলো একটা ম্যাচ করি।"
অলস ছেলেটি হাসিমুখে লিং জিয়াওর দিকে তাকাল। তার মতে, যতক্ষণ সে লিং জিয়াওকে পরাজিত করবে, ততক্ষণ আজকের ঝগড়া শেষ হয়ে যাবে।
তাছাড়া, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের কমান্ডার-ইন-চিফকে পরাজিত করা তিয়ানরেন একাডেমির জন্য একটি বিরল পদক্ষেপ, কারণ তারা আগে কখনও তাদের বিরুদ্ধে জয়লাভ করেনি।
"লিং জিয়াও, হুয়া নোংইংয়ের সাথে ঝগড়ার ম্যাচটিকে উপেক্ষা করা যেতে পারে, কারণ তুমিই ঝগড়ার তালিকার সিদ্ধান্ত নিয়েছিলে।"
জেনারেল জিউয়ু হঠাৎ তাকে মনে করিয়ে দেওয়ার জন্য কথা বললেন।
তিনি লিং জিয়াওকে সতর্ক থাকতে এবং তাড়াহুড়ো করে কোনও সিদ্ধান্ত না নিতে বলতে চেয়েছিলেন।
যাইহোক, লিং জিয়াও হেসে বললেন, "কমান্ডার হুয়াও আমার লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের একজন শিষ্য। তার যুদ্ধ কীভাবে গণনা করা যায় না? আসুন আমরা এটিকে আমাদের লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের জন্য ক্ষতি বলে বিবেচনা করি।"
"লিং জিয়াও খুব বোকা।"
"হ্যাঁ, এর মানে কি বিজয় হস্তান্তর করা নয়?"
"এটা অগত্যা সত্য নয়। যেহেতু আমরা কেউই জিততে পারি না, তাই কে নিজেদের বোকা বানায় সেটা আসলে কোন ব্যাপার না।"
যদিও শিষ্যরা উচ্চস্বরে কথা বলার সাহস পাননি, তবুও তারা একান্তে আলোচনা করতে ভয় পাননি।
তারা জানতই না যে লিং জিয়াও তাদের সব কথা শুনেছে।
তবে, লিং জিয়াও এই কথাগুলিতে খুব একটা মনোযোগ দেননি।
"হাহাহা, কত অহংকারী! এমনকি ডাই ইউলিংও এত অহংকারী হতে সাহস করবে না!"
অলস ছেলেটি হঠাৎ তীক্ষ্ণ হয়ে উঠল এবং লিং জিয়াওকে বলল।
"আর আলোচনা অর্থহীন। দ্বিতীয় জনকে পাঠাও।"
লিং জিয়াও সময় নষ্ট করতে চাননি।

"তাহলে আমি এটা করবো।"
স্থূলকায় ছেলেটি তার খাবার নামিয়ে রেখে এগিয়ে গেল।
সেই মুহূর্তে, তার আভা প্রকাশিত হল।
"একজন দেরী-পর্যায়ের সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান মাস্টার!"
এই স্তরটি আসলে আগের প্রাণবন্ত মেয়েটির চেয়ে শক্তিশালী।
"আমাদের লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে এত শক্তিসম্পন্ন কোনও মার্শাল আর্টিস্ট নেই। যদি ডাই ইউলিং এখনও এখানে থাকতেন, তাহলে দারুন হত।"
"হ্যাঁ, কি দুঃখের বিষয়, আমরা আবার হেরে যাব।"
"হয়তো যদি লিঙ্গ জিয়াও ব্যক্তিগতভাবে পদক্ষেপ নেন, তাহলে আমরা আরও কিছুক্ষণ টিকে থাকতে পারব।"
সত্যি কথা বলতে, এই মোটা ছেলেটির শক্তি দেখে, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের বেশিরভাগ মানুষই তৎক্ষণাৎ আত্মবিশ্বাস হারিয়ে ফেলে। তাদের আত্মবিশ্বাসের অভাব ছিল না; বরং হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে বর্তমানে সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ের মার্শাল আর্টিস্টের অভাব ছিল বলেই। তাদের মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী ছিলেন হুয়া নংইয়িং এবং শি লেই, যারা দুজনেই সপ্তম স্তরের মধ্য পর্যায়ের মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন।
শি লেই বর্তমানে এখনও নির্জনে আছেন এবং এখনও বেরিয়ে আসেননি।
আমরা এটা কিভাবে খেলতে পারি?
"সিনিয়র সিস্টার ই জু, আপনার কষ্টের জন্য ধন্যবাদ।"
লিং জিয়াও আলতো করে লিং ইয়িক্সুর বাহুতে হাত বুলিয়ে দিলেন, এবং অনিচ্ছাকৃতভাবে, তিনি তার স্বর্গীয় ড্রাগন ট্রু এসেন্সের এক ঝলক এতে প্রবেশ করালেন।
এটি লিং ইয়িক্সুকে লড়াই করতে সাহায্য করার বিষয়ে নয়, বরং তাকে তার প্রতিপক্ষের দুর্বলতা খুঁজে বের করতে সাহায্য করার বিষয়ে। এটা স্বীকার করতেই হবে যে খাঁটি শক্তির মুখোমুখি প্রতিযোগিতায়, লিং ইয়িক্সু সেই মোটা ছেলেটির সাথে কোনও তুলনা করতে পারে না, তাই লিং জিয়াওকে লিং ইয়িক্সুকে সাহায্য করতে হবে।
যাই হোক, কেউ বলে না যে তুমি এটা করতে পারো না।
"লিং ইয়িক্সু, যদিও এই মেয়েটি খুব শক্তিশালী, তবুও তাকে ওই মোটা ছেলেটির সাথে মানানসই হতে হবে না, তাই না?"
"হায়, আমি আশা করি আমরা খুব খারাপভাবে হারবো না।"
"লিং জিয়াও এতটাই কাপুরুষ যে আসলে একজন মেয়েকে তার ঢাল হিসেবে কাজ করতে দেয়।"
আলোচনা অবিরাম চলছিল, এবং শুনতে ভালো কিছু ছিল না।
"তুমি আমার সাথে কোন মিল নও!"
মোটা ছেলেটি লিং ইয়িক্সুর দিকে তাকিয়ে বলল।
"এটা অবশ্যই সত্য নয়!"
লিং ইয়িক্সু তার আসল শক্তি সঞ্চালন করেছিল, এবং তার সারা শরীরে তুষার-সাদা সত্যিকারের শক্তির একটি স্তর দেখা দিয়েছিল, যার ফলে তার হাতা বাতাস ছাড়াই নড়ছিল।
"ঠিক আছে, তাহলে আমি তোমাকে বাস্তবতার মুখোমুখি করে দেব!"
মোটা ছেলেটি ভ্রু কুঁচকে, তারপর মুঠি মুঠি করে।
নিনজা বংশের গোপন কৌশল—দৈত্য রূপান্তর কৌশল!
সেই মুহূর্তেই, মোটা ছেলেটির দেহ ১.৬৭ মিটার থেকে চার বা পাঁচ মিটার উচ্চতায় বেড়ে গেল।
তারপর, মোটা ছেলেটি লিং ইয়িক্সুকে একটা ঘুষি মারল।
অধ্যায় ১৮০ জোয়ারের মোড় ঘুরিয়ে দেওয়া
মোটা ছেলেটির ঘুষি এতটাই শক্তিশালী ছিল যে, বাতাসের একটা ঝাপটা তৈরি হয়েছিল, যার ফলে লিং ইক্সুর জামাকাপড় জোরে জোরে ঝাঁপিয়ে পড়েছিল।
বাতাস চারদিকে বালি আর পাথর উড়িয়ে নিয়ে গেল।
যদি লিং ইয়িক্সু সরাসরি সেই ঘুষিতে আঘাত পেত, তাহলে সে মারা না গেলে সম্ভবত মারাত্মকভাবে পঙ্গু হয়ে যেত।
তবে, তিয়ানরেন একাডেমি এবং কিয়ানলং ক্যাম্পের মধ্যে ছোট আকারের ঝগড়ার ক্ষেত্রে এমন কোনও বিধিনিষেধ নেই।
এটি মানুষকে হত্যা করতে পারে, এবং এটি তাদের পঙ্গুও করে দিতে পারে।
আত্মা চুরি করা পাম!
লিং ইয়িক্সু কেবল সেখানে দাঁড়িয়ে ছিল, আপাতদৃষ্টিতে তার হাতের তালু দিয়ে আঘাত করছিল; তার হাতের তালুতে আঘাতের শক্তি বিশেষ তীব্র ছিল না, এবং দৃশ্যটি বিশেষভাবে দুর্দান্ত ছিল না।

কিন্তু, পাশে থেকে দেখছিল অলস ছেলেটি হঠাৎ তার মুখের ভাব বদলে ফেলল।
কারণ সে খুব ভালো করেই জানত যে মোটা ছেলেটির সবচেয়ে বড় শক্তি হল তার বিশাল আকারে বেড়ে ওঠার ক্ষমতা, এবং বিভিন্ন মার্শাল আর্ট কৌশলের সাথে মিলিত হলে তার শক্তি অনেক বেশি হবে।
তবে, তার শারীরিক শক্তি মোটা ছেলেটির আত্মাকে যথেষ্ট দুর্বল করে দিয়েছিল।
মোটা ছেলেটি তার আত্মাকে প্রভাবিত করে এমন আক্রমণগুলিকে সবচেয়ে বেশি ভয় পেত।
কিন্তু লিং ইয়িক্সুর প্রথম পদক্ষেপ ছিল শীর্ষ স্তরের মার্শাল আর্ট, সোল-স্টিলিং পাম ছাড়া আর কিছুই নয়।
যদি এটি কেবল একটি নিয়মিত শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট হত, তবে তারা ভয় পেত না। কিন্তু এটি একটি শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট যা আত্মাকে আক্রমণ করতে বিশেষজ্ঞ। যদি লিং ইক্সুর আত্মার শক্তি যথেষ্ট শক্তিশালী হয়, তবে মোটা ছেলেটি অবশ্যই পরাজিত হবে।
এটি শক্তির পার্থক্য নয়।
এটি সম্পূর্ণরূপে সংযত ছিল।
যেমনটি প্রত্যাশা করা হয়েছিল, যখন লিং ইয়িক্সু তার হাতের তালু দিয়ে আঘাত করল, তখন যে মোটা ছেলেটি মূলত তার দিকে লক্ষ্য করছিল সে মুহূর্তের জন্য বিভ্রান্ত হয়ে গেল এবং প্রচণ্ড ঘুষিটি সরাসরি তার নিজের পায়ে এসে পড়ল।
বুম!
মাটিতে একটা বিরাট ফাটল দেখা দিল, তারপর তা ক্রমাগত নিচের দিকে ফেটে যেতে লাগল, যার ফলে মোটা ছেলেটি যেখানে দাঁড়িয়ে ছিল সেই জায়গাটি ডুবে গেল।
এতটাই যে তার বিশাল শরীরটিও হেলে পড়েছিল।
লিং ইয়িক্সু কীভাবে এত ভালো সুযোগ হাতছাড়া করতে পারে? সে উড়ে এসে মোটা ছেলেটিকে তার হাতের তালু দিয়ে থাপ্পড় মারল।
তবে, এই হাতের তালুর আঘাত কোনও গুরুত্বপূর্ণ স্থানে আঘাত করেনি, বরং এমন একটি স্থানে আঘাত করেছে যা কেউ কল্পনাও করেনি।
দুর্ভাগ্যবশত, এই জায়গাটিই জায়ান্ট ট্রান্সফর্মেশন টেকনিকের দুর্বলতা।
"এই মহিলাটি ভয়ঙ্কর। জায়ান্ট ট্রান্সফর্মেশন টেকনিকের দুর্বলতা সে কীভাবে বুঝতে পারল? এটা কি হতে পারে যে আমাদের তথ্য ফাঁস হয়ে গেছে?"
অলস ছেলেটির মুখ কুৎসিত হয়ে গেল।
মোটা ছেলেটির পরাজয়ের চেয়েও সে তথ্য ফাঁস হওয়ার ব্যাপারে বেশি চিন্তিত ছিল।
অবশ্যই, তিনি জানতেন না যে দুর্বলতাটি লিং ইয়িক্সু আবিষ্কার করেননি, বরং লিং জিয়াও আবিষ্কার করেছিলেন, যিনি কেবল স্বর্গীয় ড্রাগন ট্রু এসেন্স ব্যবহার করে লিং ইয়িক্সুকে বলেছিলেন।
এক ধাক্কায়, মোটা ছেলেটি তার আসল আকারে ফিরে এলো এবং তারপর কেবল অজ্ঞান হয়ে গেল।
তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ের একজন মার্শাল আর্টিস্ট।
লিং ইয়িক্সু মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের একজন মধ্য-পর্যায়ের মার্শাল আর্টিস্টও।
দুজন ইতিমধ্যেই সমানভাবে মিলে গিয়েছিল, এবং লিং ইয়িক্সু শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত মোটা ছেলেটিকে পুরোপুরি ছাড়িয়ে গিয়েছিল, তাই সে খুব সহজেই জিতে গেল।
"আমি আগেই বলেছি, আসলে লড়াই না করে, আপনি নিশ্চিতভাবে কিছু বলতে পারবেন না।"
মোটা ছেলেটিকে পরাজিত করার পর, লিং ইয়িক্সু লিং জিয়াওর পক্ষে ফিরে আসেন।
"অভিনন্দন, সিনিয়র সিস্টার। আসলে, আমার সাহায্য ছাড়াই তুমি জিততে পারতে," লিং জিয়াও নিচু স্বরে বললেন।
"আমি জিততে পারি, কিন্তু এটা এত সহজ হবে না। তার বিশাল রূপান্তর কৌশলটি খুব ঝামেলার। যদি আমি অল্প সময়ের মধ্যে তার দুর্বলতা খুঁজে না পাই, তাহলে অবশ্যই আমি ক্ষতির সম্মুখীন হব।"
লিং ইয়িক্সুকে এত ভয়ঙ্কর করে তোলে তার ধৈর্য; জয় বা পরাজয় নির্বিশেষে, সে সর্বদা তার নিজের শক্তি এবং দুর্বলতা স্পষ্টভাবে দেখতে পায়।
অতএব, প্রায় প্রতিটি যুদ্ধের পরে সে উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি অর্জন করবে।
"হে, তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভারা বিশেষ কিছু নয়।"
জেনারেল সেপ্টেম্বর অনেক রাগ পুষে রেখেছিলেন, এবং এখন তিনি অবশেষে তা প্রকাশ করতে পারলেন।
মোটা ছেলেটির মুখ উজ্জ্বল লাল হয়ে গেল, কিন্তু সে এখানে বেপরোয়া আচরণ করার সাহস পেল না, কারণ জেনারেল জিউয়ের চাষের মাত্রা তার চেয়ে অনেক বেশি ছিল।
"হুম, এখনও একটা ঝগড়ার খেলা বাকি আছে; ফলাফল অনিশ্চিত।"
অলস চেহারার ছেলেটির মুখ খুনসুটি হয়ে গেল যখন সে ঠান্ডা চোখে লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে বলল...
"হ্যাঁ, যদি আর একটি যুদ্ধ হয়, তুমি হেরে যাবে।"

লিং জিয়াও ভিড় থেকে বেরিয়ে এসে জেনারেল জিউ ইউয়ের দিকে তাকালেন এবং হেসে বললেন, "জেনারেল, এই ঝগড়ার খেলা জিতলে আমরা কী পুরস্কার পাব?"
"স্বাভাবিকভাবেই, দুই বিজয়ী প্রত্যেকেই একটি প্রায় অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল পাবেন।"
জেনারেল সেপ্টেম্বর মাথা নাড়িয়ে বললেন, "তাছাড়া, এই মার্শাল আর্ট ম্যানুয়ালগুলি তিয়ানরেন একাডেমি সরবরাহ করবে, এবং আপনি স্বাধীনভাবে বেছে নিতে পারেন।"
আসলে, তিয়ানরেন একাডেমির ডিন ওয়ান বেনই প্রথম স্প্যারিং ম্যাচের প্রস্তাব করেছিলেন। তার লক্ষ্য ছিল লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের সমস্ত প্রায়-অতিক্রমী মার্শাল আর্ট কৌশল অর্জন করা।
চাপের মুখে লিন জে অনুরোধে রাজি হন। সৌভাগ্যবশত, আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট সত্যিকারের অসাধারণ মার্শাল আর্ট নয়। যদিও লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে খুব বেশি নেই, তবুও বেশ কিছু আছে।
লিন জে মূলত ভেবেছিলেন যে এই ধরনের ঝগড়ার ফলে অন্তত উভয় পক্ষই জয়ী এবং পরাজিত হবে, যা হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পকেও উপকৃত করবে।
বাস্তবে, ঝগড়া শুরু হওয়ার পর থেকে, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প কখনও একবারও জিততে পারেনি, তাই তারা সর্বদা হেভেনলি নিনজা একাডেমির শিষ্যদের তাদের মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল বিনামূল্যে অধ্যয়নের জন্য প্রদান করে আসছে।
"ওহ, এটা খারাপ না।"
লিং জিয়াও হাসলেন; তিনি বিশেষ করে এমন যুদ্ধ পছন্দ করতেন না যেখানে কোনও পুরস্কার নেই।
"খারাপ না, খারাপ না, কিন্তু তুমি জিততে পারবে না!"
অলস যুবকটি হাত ঝাঁকিয়ে তার স্টোরেজ রিং থেকে এমন একটি অস্ত্র বের করল যা ছুরি বা তরবারির মতো ছিল না।
ব্লেডটি লম্বা এবং চ্যাপ্টা, ছুরির মতো কেবল একটি ধার, কিন্তু এর প্রস্থ তরবারির কাছাকাছি, যা এটিকে খুব অদ্ভুত দেখায়।
"যদিও এটা শুধুই একটা বন্ধুত্বপূর্ণ লড়াই, আশা করি তুমি বুঝতে পারছো যে আমি একেবারেই পিছপা হবো না। তুমি আমাকে খুব বেশি হতাশ না করে আমার সাথে আরও কিছুক্ষণ খেলো!"
লিং জিয়াও আইস গ্লাস সোর্ড বের করেননি। আজকের যুদ্ধে, তিনি কেবল প্রমাণ করতে চেয়েছিলেন যে তিনি হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডির দ্বিতীয় স্তরে পৌঁছেছেন।
তাই তিনি খালি হাতে তার প্রতিপক্ষের সাথে লড়াই করার জন্য প্রস্তুত হলেন।
"তোমার সাথে মানিয়ে নিতে দশটি পদক্ষেপের বেশি লাগবে না!"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন।
অলস ছেলেটির মুখের ভাব বদলে গেল, এবং সে বিষণ্ণ স্বরে বলল, "ঠিক আছে, খুব ভালো! আমি দেখতে চাই তুমি দশ চালের মধ্যে আমাকে কীভাবে পরাজিত করো। কিন্তু সাবধান, যতটা চিবানো যায় তার চেয়ে বেশি কামড় দিও না!"
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
একটা ঝলকানি!
কথা শেষ হওয়ার সাথে সাথেই, অলস যুবকটি হঠাৎ তার হাতে থাকা অদ্ভুত ছুরিটি লিং জিয়াওর দিকে তাক করে এবং সাথে সাথেই ঝাপসা হয়ে গুলি করে।
লক্ষ্য ছিল ঠিক লিং জিয়াওর গুরুত্বপূর্ণ বিষয়।
সিজল!
একটি ফ্যাকাশে নীল তরবারির আলো বাতাসে ছড়িয়ে পড়ে, নীল স্ফুলিঙ্গ তৈরি করে যা ঘর্ষণে বাতাসকে প্রায় গলে যেতে বাধ্য করে।
আক্রমণের মুখেও লিং জিয়াও শান্ত ছিলেন।
যখন এর শরীর থেকে সোনালী আলো বের হচ্ছিল, তখন এর পিছনে একটি বিশাল কালো ভালুক দেখা দিল।
এটা স্পষ্ট যে এটি মুরং শাও-এর মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ আত্মা - একটি কালো ভালুকের অবশিষ্টাংশ আত্মা।
এই অবশিষ্টাংশ আত্মাকে বেছে নেওয়ার কারণ হল কালো ভালুকের অবশিষ্টাংশ আত্মা শক্তি এবং বন্যতার প্রতিনিধিত্ব করে।
লিং জিয়াও বর্তমানে খালি হাতে লড়াই করছেন, তার লক্ষ্য শক্তি দিয়ে তার প্রতিপক্ষকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করা।
তৎক্ষণাৎ, সে পরপর তিনটি ঘুষি মারল, তার সোনালী উল্কা মুষ্টি ফ্যাকাশে নীল তরবারির আলোয় আঘাত করল।
ক্লিক করুন!
ক্লিক করুন!
ভাঙা লোহার টুকরোগুলো বিস্ফোরিত হওয়ার মতো, ফ্যাকাশে নীল-সোনালী আলো লিং জিয়াওর মুঠির কাছে পৌঁছানোর আগেই ভেঙে চারদিকে ছড়িয়ে পড়ে।
ভিড়ের মধ্যে, কেউ ভুলবশত গুলিবিদ্ধ হয়, এবং গুলিটি তাদের শরীর ভেদ করে চলে যায়।
এমনকি সেই আলোর বিস্ফোরণের পরবর্তী আভা এতটাই শক্তিশালী ছিল, যা প্রমাণ করে যে তরবারির আলো কতটা ভয়ঙ্কর ছিল।

যাইহোক, তবুও, লিং জিয়াও এখনও এটি অতিক্রম করতে সক্ষম হয়েছিল এবং খুব সহজেই তা করেছিল।
"ডাবল ক্ল্যাশ!"
অলস ছেলেটি কোন অবাক হয়নি।
কারণ সে আশা করেনি যে লিং জিয়াওকে এক চালেই পরাজিত করবে; অন্যথায়, যুদ্ধটি খুব বিরক্তিকর হবে।
তাছাড়া, প্রতিপক্ষ অতটা দুর্বল নয়।
লিং জিয়াও যখন তার প্রথম তরবারির আলো ভেঙে ফেললেন, ঠিক তখনই তার শরীরের পিছনে একটি ভূত দেখা দিল।
এটি ছিল এক অদ্ভুত ছুরি হাতে থাকা এক ভুত।
ভৌতিকটি খুব বেশি লম্বা ছিল না, মাত্র দুই মিটার উঁচু ছিল।
তবে, এই ভূতের মধ্যে থাকা শক্তিশালী শক্তিকে অবমূল্যায়ন করা উচিত নয়।
"তলোয়ারধারীর নিনজা স্পিরিট! এটি নিনজা বংশের সবচেয়ে লম্বা তরবারি স্পিরিটগুলির মধ্যে একটি হওয়া উচিত, কিন্তু এই স্পিরিটকে সত্তর শতাংশ নিখুঁত করতে সক্ষম হওয়ার জন্য, এই ছেলেটি সত্যিই খুব প্রতিভাবান।"
এমনকি জেনারেল সেপ্টেম্বর, যিনি কেবল দৃশ্যটি দেখছিলেন, তাকেও স্বীকার করতে হয়েছিল যে এই অলস যুবকটি সম্ভবত এবার হেভেনলি নিনজা একাডেমি কর্তৃক প্রেরিত তিনজনের মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী ছিল।
যদিও সে এবং মোটা ছেলেটি একই চাষের স্তরে ছিল, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে, তার কোনও স্পষ্ট দুর্বলতা ছিল না এবং সে আরও শান্ত এবং বুদ্ধিমান ছিল।
আত্মাটি আবির্ভূত হওয়ার সাথে সাথে, যুবকটি একটি রহস্যময় পদক্ষেপ নেয়, এবং তার দেহ, যা মূলত সরাসরি লিং জিয়াওর দিকে আক্রমণ করছিল, হঠাৎ লিং জিয়াওর বাম দিকে উপস্থিত হয়।
তিনি তার অস্বাভাবিক পায়ের কাজ ব্যবহার করে অসম্ভব বলে মনে হওয়া পথটি সম্পন্ন করতে সক্ষম হন।
অধ্যায় 181 শক্তিশালী সোনালী দেহ
ছেলেটি হঠাৎ অদ্ভুত এক চালচলনে লিং জিয়াওর পাশে চলে গেল, এবং তারপর আবার তার অদ্ভুত ছুরি দিয়ে আঘাত করল।
অল্প দূরত্বে, অদ্ভুত ছুরিটি মুহূর্তের মধ্যে বাতাসে ছিঁড়ে গেল, একটি তীব্র, শোকাবহ শব্দ নির্গত করল।
ঘর্ষণের কারণে বাতাসের তাপমাত্রা হঠাৎ বেড়ে যায়, এমনকি লক্ষণীয় অগ্নিশিখাও তৈরি হয়।
এটা অনুমান করা কঠিন নয় যে, সত্যিকারের শক্তি তাকে রক্ষা করার পরেও, এই ব্লেডের আঘাতের ফলে সম্ভবত ঘটনাস্থলেই তার প্রচুর রক্তক্ষরণ হবে।
ঝনঝন!
সকলকে অবাক করে দিয়ে, হঠাৎ করেই নড়াচড়ার এই পরিবর্তনের মুখে লিং জিয়াও একটুও নড়েনি। সে তার দিকে তাকালেও নি, বরং তার বাম হাত দিয়ে একটা ঘুষি মারল, নিখুঁত নির্ভুলতার সাথে অদ্ভুত ব্লেডটিতে আঘাত করল।
এই ঘুষিটি তখনও সোনালী আলোয় জ্বলজ্বল করছিল, যেন সোনায় মোড়ানো।
এটি "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" এবং "হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি" এর সমন্বয়ের প্রভাব।
তীব্র কম্পনে অলস ছেলেটির হাত থেকে অদ্ভুত ছুরিটি প্রায় ছিটকে পড়ে।
এবার, সে অবাক না হয়ে পারল না।
তার হাতে থাকা অদ্ভুত ছুরিটি ছিল সর্বোপরি, একটি সাধারণ-গ্রেডের জাদু অস্ত্র। তার শক্তিশালী প্রকৃত শক্তি এবং উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্টের সাথে মিলিত হয়ে, এটি প্রতিপক্ষের উন্নত মার্শাল আর্টের একটি ঘুষির শক্তিও সহ্য করতে পারেনি।
এটা কোন ধরণের আন্তর্জাতিক রসিকতা?
"রোল!"
তার বাম হাত অদ্ভুত ব্লেডটি বিচ্যুত করার সাথে সাথে, লিং জিয়াওর সোনালী আলো আরও ঝলমলে হয়ে উঠল, এবং তার মনে হল যেন বনের মধ্যে একটি ড্রাগন উড়ে যাচ্ছে।
সে তার শরীর মোচড়ালো এবং ডান হাত দিয়ে একের পর এক শক্তিশালী ঘুষি মারলো, প্রতিটি ঘুষির ফলে বাতাস বিস্ফোরিত হচ্ছিল।
থাপ্প থাপ্প থাপ্প...
নিনজা বংশের গোপন কৌশল - দেহ সুরক্ষা।
এড়িয়ে যাওয়ার আর কোনও উপায় নেই দেখে, ছেলেটির পেছনের ভৌতিক ভাবটি হঠাৎ তার সামনে এসে হাজির হল, এবং তারপর ভৌতিক ভাবের মধ্যে প্রকৃত মর্ম ঢেলে দেওয়া হল, যা আসলে একটি বাধা তৈরি করে, ছেলেটিকে সম্পূর্ণরূপে অবরুদ্ধ করে দিল।
তবে, তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভাবান ছেলেটি স্পষ্টতই লিং জিয়াওর ঘুষির শক্তিকে অবমূল্যায়ন করেছিল।
কয়েকটি আঘাত ঠেকানোর পর, ভূতটি তাৎক্ষণিকভাবে বিস্ফোরিত হল, এবং সে আতঙ্কে দ্রুত পিছু হটতে বাধ্য হল, কিন্তু অন্তত সে ছিটকে গেল না।
এটা দেখে জেনারেল সেপ্টেম্বর অবাক হয়ে থাকতে পারলেন না, যা দ্রুতই উজ্জ্বল হাসিতে পরিণত হল।

সত্যি কথা বলতে, তিনি প্রথমে লিং জিয়াও সম্পর্কে একটু চিন্তিত ছিলেন, ভয় পেয়েছিলেন যে লিং জিয়াও এই অলস যুবকের হাতে কষ্ট পাবেন।
সর্বোপরি, অন্য পক্ষটি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে ছিল, যেখানে লিং জিয়াও মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে ছিল।
কিন্তু এটা দেখে সে বুঝতে পারল যে তার উদ্বেগ সম্পূর্ণ অপ্রয়োজনীয়।
চেহারা দেখে বোঝা যায়, লিং জিয়াও তার অর্ধেক শক্তিও ব্যবহার করেনি, তবুও সে তার প্রতিপক্ষকে এত সহজেই পরাজিত করেছে। এই ছেলেটি ভয়ঙ্কর।
এখন সে অবশেষে বুঝতে পারল যে লিং জিয়াওর সবচেয়ে ভয়ঙ্কর বিষয় ছিল তার শক্তি নয়, বরং তার বুদ্ধিমান লড়াইয়ের ধরণ।
লিং জিয়াওর যুদ্ধগুলি সর্বদা সবকিছুর পরিপ্রেক্ষিতে গণনা করা হয়: প্রতিপক্ষের দুর্বলতা, প্রতিপক্ষের চালের ত্রুটি, আক্রমণের সেরা সময়, সেরা আক্রমণ চাল এবং সমন্বয় ইত্যাদি।
এর ফলে লিং জিয়াও এমন কাজ সম্পন্ন করতে পারবেন যা সাধারণত তার ৮০% বা এমনকি ৯০% শক্তির প্রয়োজন হয়, এমনকি যখন তার শক্তির মাত্র ৫০% ব্যবহার করা হয়।
এই পৃথিবীতে, জেনারেল সেপ্টেম্বর এমন কাউকে দেখেননি যে এটা করতে পারে।
বারোটি টাইগার গার্ডের কেউই এটা করতে পারেনি, কমান্ডার লিনও পারেনি, ওয়ান বেনও পারেনি, এবং তিয়ানরেন একাডেমির কেউও এটা করতে পারেনি।
এটি সম্ভবত লিং জিয়াওর সবচেয়ে ভয়ঙ্কর দিক।
অবশ্যই, হেভেনলি নিনজা একাডেমির সেই তরুণ প্রতিভাও এতটা দুর্বল হবে না; সে সম্ভবত তার পূর্ণ শক্তি ব্যবহার করেনি। আসন্ন যুদ্ধ আরও উত্তেজনাপূর্ণ হতে পারে।
জেনারেল জিউয়ু হাসলেন, হঠাৎ লিং জিয়াওর প্রতি আত্মবিশ্বাসে ভরে গেলেন।
"হেহে, সিনিয়র ভাই, যদি তুমি পুরোপুরি চেষ্টা না করো, তাহলে তুমি হেরে যেতে পারো।"
প্রাণবন্ত মেয়েটি হাসিমুখে অলস ছেলেটিকে ডাকল।
অলস ছেলেটি স্পষ্টতই উত্তেজিত হয়ে পড়েছিল; "থাপ্পড়" দিয়ে সে মাটিতে তার পা আছড়ে ফেলল, ধীরে ধীরে তার শরীরকে পিছু হটতে বাধা দিল।
ফলস্বরূপ, মাটিতে আরও বেশ কয়েকটি ফাটল দেখা দেয়।
প্রতিটি যুদ্ধের পর কিয়ানলং ক্যাম্পের দরিদ্র মাঠ প্রায় সবসময়ই গর্তের মধ্যে থাকে; সম্ভবত সে কারণেই এখানকার জমিটি সংরক্ষণ করা হয়েছে।
অন্যথায়, যদি পৃষ্ঠটি ভিন্ন হত, তাহলে একবার ভেঙে ফেলাটা সত্যিই হৃদয়বিদারক হত।
"লিং জিয়াও! তুমি সত্যিই শক্তিশালী, আমার পূর্ণ শক্তি প্রকাশ করার জন্য যথেষ্ট!"
তার কথা শেষ হওয়ার পর, তরুণ প্রতিভাবান ব্যক্তির চারপাশে কালো আগুন জ্বলে উঠল। আগুনের শিখা ক্রমশ আরও উজ্জ্বল হয়ে উঠল, এবং তার পাশ দিয়ে বয়ে যাওয়া বাতাস হঠাৎ করেই উত্তপ্ত বাতাসে পরিণত হল।
তার পেছনের ভূতটি আরও দৃঢ় হয়ে উঠল, কিন্তু নিনজা আত্মার অভিব্যক্তি কিছুটা হিংস্র হয়ে উঠল। এটি কালো আগুনে আচ্ছন্ন হয়ে পড়েছিল এবং উভয় হাতে অদ্ভুত তরবারিটি ধরেছিল।
কালো আগুনের শিখা বাহু ভেদ করে ছেলেটির অদ্ভুত তরবারিতে মিশে যায়, যার ফলে তরবারিটি আগুনে পুড়ে যায়। ভয়াবহ কালো আগুন এক শীতল অনুভূতি তৈরি করে, যার ফলে অনেক দর্শকের অভ্যন্তরীণ শক্তি এবং আসল মর্ম কিছুটা নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে যায়।
"ব্ল্যাক সান প্রিজন ব্রেক!"
ছেলেটি গর্জে উঠল, এবং তারপর নিনজা স্পিরিটের সাথে একসাথে, তারা তাদের তরবারি দিয়ে লিং জিয়াওকে আঘাত করল।
দুটি অদ্ভুত ব্লেড এক হয়ে গেল, দশ মিটারেরও বেশি দৈর্ঘ্যের, সম্পূর্ণরূপে প্রকৃত সার এবং কালো আগুনে গঠিত একটি বিশাল ব্লেডে রূপান্তরিত হল।
এটি মাঝ আকাশ থেকে সরাসরি লিং জিয়াওর দিকে আছড়ে পড়ে।
বিশাল ছুরিটি এত দ্রুত এবং এত শক্তিশালী ছিল যে এটি প্রায় সামনের স্থান ছিঁড়ে ফেলেছিল, বাতাসকে সম্পূর্ণরূপে পুড়িয়ে দিয়েছিল। কর্কশ শব্দ আর পপিং শব্দগুলো যেন বনের ভেতর দিয়ে দাবানল জ্বলছে।
"হেহে, সিনিয়র ব্রাদার অবশেষে সিরিয়াস হয়ে উঠছেন! এই স্ট্রাইকটি অবিশ্বাস্যভাবে শক্তিশালী এবং দ্রুত। প্রতিপক্ষ অবশ্যই এটিকে আটকাতে বা এড়িয়ে যেতে পারবে না। তাদের ধ্বংস!"
প্রাণবন্ত মেয়েটি মোটা ছেলেটির দিকে তাকিয়ে হেসে উঠল, তার আগের উত্তেজনাপূর্ণ ভাবটি শিথিল হয়ে উঠল।
"উম।"
মোটা ছেলেটি কেবল মাথা নাড়ল। অলস ছেলেটির আঘাতের শক্তি সে সবার চেয়ে ভালো জানত; এমনকি হেভেনলি নিনজা

একাডেমিতেও খুব কম লোকই এটি সহ্য করতে পারত।
এই মুহূর্তে, জেনারেল সেপ্টেম্বরের আদি স্বস্তিদায়ক মুখে উদ্বেগের আভাস ফুটে উঠল।
সেই প্রতিভাবান ছেলেটির চালচলনের শক্তি তার প্রত্যাশার বাইরে ছিল; এটি এমন এক ধরণের শক্তি হওয়া উচিত যা কেবলমাত্র আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টই অর্জন করতে পারে।
লিং জিয়াও কখনও কোনও আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট অনুশীলন করেননি, তাই এই পদক্ষেপের মুখোমুখি হলে তিনি অনিবার্যভাবে ক্ষতির সম্মুখীন হবেন।
তদুপরি, তাদের চাষের মাত্রাও তাদের প্রতিপক্ষের তুলনায় নিম্নমানের হওয়ায়, পরিস্থিতি সত্যিই আশাব্যঞ্জক নয়।
"জেনারেল জিউয়ু, চিন্তার কারণ কী? জুনিয়র ভাই অবশ্যই জিতবে। যদিও তিয়ানরেন একাডেমির এই তরুণ প্রতিভা খুবই শক্তিশালী, তবুও জুনিয়র ভাইয়ের তুলনায় সে কিছুই নয়।"
জেনারেল জিউইউয়ের কানে লিং ইক্সুর কন্ঠ বেজে উঠল।
"তুমি বেশ আত্মবিশ্বাসী মনে হচ্ছে।"
জেনারেল জিউয়ু মুচকি হেসে পারল না। সে আসলেই জানত না যে লিং জিয়াওর উপর লিং ইক্সুর এত আস্থা কোথা থেকে এসেছে।
এটা সম্ভবত একটা পক্ষপাত।
সর্বোপরি, লিং ইয়িক্সু এবং লিং জিয়াও দুজনেই তিয়ানফেং শহরের মার্শাল আর্টিস্ট, এবং তাদের মধ্যে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক রয়েছে বলে মনে হচ্ছে।
অবশ্যই, তিনি আশা করেছিলেন যে লিং জিয়াও জিততে পারবেন, যাতে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প অবশেষে তাদের ক্ষোভ প্রকাশ করতে পারে।
"মরো!"
তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভাবান ছেলেটি এই ভয়াবহ আঘাতে তার প্রায় সমস্ত শক্তি ঢেলে দিয়েছিল, যার ফলে তার মুখ কিছুটা ফ্যাকাশে হয়ে গিয়েছিল।
তবে, তিনি এতে অনুতপ্ত হননি, কারণ তিনি তার আঘাতের শক্তি জানতেন।
বিশাল ব্লেডটি ভেঙে পড়ার সাথে সাথে, লিং জিয়াও আসলে একটি মৃদু হাসি প্রকাশ করলেন।
"এটাই এমন ধরণের পদক্ষেপ যা আরও বেশি পছন্দ করে।"
এমনটা ছিল না যে সে অহংকারী ছিল; তার অজেয় প্রতিরক্ষা পরীক্ষা করার জন্য তার কেবল এত শক্তিশালী পদক্ষেপের প্রয়োজন ছিল।
উফ~~
একটা ড্রাগনের গর্জন ভেসে এলো।
লিং জিয়াওর সোনালী আলো আরও ঝলমলে হয়ে উঠল, এমনকি তার পিছনে থাকা কালো ভালুকের অবশিষ্ট আত্মাও সোনালী আলোয় সম্পূর্ণরূপে আচ্ছন্ন হয়ে গেল।
জেনারেল জিউয়ু এই দৃশ্য দেখে হতবাক হয়ে তাকিয়ে রইলেন, মনে মনে ভাবলেন, "কোনভাবেই না, এই বাচ্চাটি কি ইতিমধ্যেই সফলভাবে স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি চাষ করতে পারত?"
অধ্যায় ১৮২ তুষার পদ্মের প্রকৃত উপলব্ধি
পূর্বে, জেনারেল জিউয়ু কেবল অনুমান করেছিলেন যে লিং জিয়াও ট্রেজার প্যাভিলিয়নে "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" চাষ করছেন।
কিন্তু অসাধারণ মার্শাল আর্ট আয়ত্ত করা অত্যন্ত কঠিন; এমনকি শুরু করাও চ্যালেঞ্জিং।
অতএব, তিনি আশা করেননি যে লিং জিয়াও এত অল্প সময়ের মধ্যে চাষের কোনও উল্লেখযোগ্য স্তর অর্জন করবেন।
তবে, মনে হচ্ছে লিং জিয়াওর "হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি" ইতিমধ্যেই দক্ষতার একটি ছোট স্তরে পৌঁছেছে।
তুমি কি মজা করছো?
কেউ তাকে উত্তর দিতে পারল না।
সেখানে, বিশাল ভালুকের থাবাটি লিং জিয়াওর দুটি হাতের তালুর সাথে মিশে গেল, এবং তারপর, শক্তির এক ঢেউয়ের সাথে, দুটি হাতের তালু প্রায় শক্ত হয়ে গেল, বিশাল ব্লেডটির মুখোমুখি হল।
স্ন্যাপ!
বিশাল ভালুকের থাবা এবং বিশাল ব্লেডটি মাঝ আকাশে সংঘর্ষে লিপ্ত হয়, এবং তারপর ব্লেডটি আসলে দুটি থাবার মধ্যে শক্ত করে আটকে যায়।
"একজন প্রতিপক্ষকে খালি হাতে নিরস্ত্র করা?"
"এটা কি সম্ভব?"
বুম!
জনতার কোলাহলের মধ্যে, বিশাল ভালুকের থাবাটি হঠাৎ পিছনের দিকে আঘাত করে, বিশাল ছুরিটি ভেঙে দেয়। তিয়ানরেন

একাডেমির প্রতিভাবান ছেলেটিকে পিছনের দিকে উড়ে যেতে বলা হয়, রক্ত কাশতে থাকে এবং অবতরণের পর উঠতে পারে না।
"আসলে, আমার এই পদক্ষেপের মুখোমুখি হওয়ার কোনও প্রয়োজন নেই, কারণ তোমার পদক্ষেপটি চটকদার কিন্তু অবাস্তব, সবই প্রদর্শনী এবং কোনও সারবস্তু নেই।"
লিং জিয়াও মাটিতে শুয়ে থাকা প্রতিভাবান ছেলেটির দিকে তাকিয়ে উদাসীনভাবে বলল, "তোমার মুখোমুখি হওয়ার কারণ ছিল তোমাকে বলা যে তোমাকে পরাজিত করতে মাত্র তিন বা চারটি পদক্ষেপ লাগবে, দশটিও নয়। আমি তোমাকে অতিরিক্ত মূল্যায়ন করেছি।"
"তুমি!"
প্রতিভাবান যুবকটি ইতিমধ্যেই উঠে দাঁড়িয়েছিল, কিন্তু লিং জিয়াওর কথা শুনে, সে রাগ ও ক্রোধে আচ্ছন্ন হয়ে পড়ে, আরও একবার রক্তের ফোঁটা বের করে দেয়, তার মুখ আরও বেশি ছাই হয়ে যায়।
"লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প এই যুদ্ধে জিতেছে! হাহাহা, লিং জিয়াও, তুমি সত্যিই আমাদের লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের জন্য সম্মান বয়ে এনেছো, না, ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদের জন্য! এবং মানব জাতির জন্যও!"
জেনারেল জিউয়ু যুদ্ধের ফলাফল ঘোষণা করার আগে এক মুহূর্ত থেমে গেলেন।
"দীর্ঘজীবী হোন—!"
"কমান্ডার লিং দীর্ঘজীবী হোন!"
"লিংজিয়াও! লিংজিয়াও!"
পরের মুহূর্তে, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প জুড়ে এক বধির গর্জন বেজে উঠল। তারা লিং জিয়াওকে পছন্দ করুক বা না করুক, সেই মুহূর্তে সবাই উত্তেজিতভাবে চিৎকার করে উঠল।
এই বোকাটাকে ওরা যথেষ্ট খেয়ে ফেলেছে।
একই সাথে, তারা এটাও বুঝতে পেরেছিল যে তিয়ানরেন একাডেমি খুব বেশি ভালো ছিল না, বরং তাদের প্রচেষ্টা যথেষ্ট ছিল না।
লিং জিয়াওকে দেখুন, সে খুব বেশিদিন আগে হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে যোগদানকারী একজন নতুন খেলোয়াড়, তবুও সে আজ যা আছে তা তার নিজস্ব দক্ষতার মাধ্যমে অর্জন করেছে।
কঠোর পরিশ্রম না করার কারণ কী?
অন্যদের অভিযোগ বা দোষারোপ করার কারণ কী?
"তোমরা তিনজন, জিনিসপত্র কোথায়?"
জেনারেল জিউয়ু তিয়ানরেন একাডেমির তিনজন প্রতিভাবান কিশোরের দিকে তাকিয়ে হেসে জিজ্ঞাসা করলেন।
"হুম, বাজি তো বাজিই, আমরা আমাদের পরাজয় মেনে নিচ্ছি। এখানে প্রায় অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট ম্যানুয়ালগুলির দুটি কপি আছে, সেগুলো নিয়ে যাও।"
অলস যুবকটি তার স্টোরেজ রিং থেকে দুটি ম্যানুয়াল বের করে জেনারেল সেপ্টেম্বরের হাতে দিল: "কিন্তু আপনাকে মনে করিয়ে না দেওয়ার জন্য আমাদের দোষারোপ করবেন না, আপনার বিষয়বস্তু দ্রুত মুখস্থ করা উচিত, কারণ এই দুটি বই এক পনেরো ঘন্টার মধ্যে স্বয়ংক্রিয়ভাবে ধ্বংস হয়ে যাবে।"
এই মুহূর্তে, তিনি ঘুরে লিং জিয়াওর দিকে তাকালেন, ঠান্ডা গলায় বললেন, "আমি স্বীকার করছি তুমি শক্তিশালী, কিন্তু আমাকে হারানো কিছুই নয়। পরের বার যখন তুমি তিয়ানরেন একাডেমিতে যাবে, তখন তুমি যে প্রতিপক্ষের মুখোমুখি হবে তারা অনেক শক্তিশালী হবে। তুমি এখনও আমাদের তিয়ানরেন একাডেমির একজন সত্যিকারের প্রতিভা হতে অনেক দূরে।"
তারপর, সে ঘুরে দাঁড়ালো এবং কিছুটা এলোমেলো চুলের অধিকারী মেয়েটি এবং মোটা ছেলেটি তাকে দূরে সরিয়ে দিতে সাহায্য করলো।
"লিং জিয়াও, তোমার স্মৃতিশক্তি ভালো। প্রথমে এই দুটি বইয়ের বিষয়বস্তু মুখস্থ করো, তারপর সেগুলোর একটি লিং ইয়িক্সুকে দাও।"
জেনারেল জিউয়ু তড়িঘড়ি করে লিং জিয়াওর কাছে দুটি প্রায় অসাধারণ মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল পৌঁছে দিলেন।
লিং জিয়াও মাথা নাড়লেন এবং অনিচ্ছাকৃতভাবে পাতা উল্টে ফেললেন।
সেই মুহূর্তে, পাহাড় এবং নদীর জগতে ইতিমধ্যেই একটি প্রতিরূপ বিদ্যমান ছিল।
"দুটি অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষের ম্যানুয়াল?"
লিং জিয়াও ভ্রু কুঁচকে বললেন, "জেনারেল জিউয়ু, এই দুটি বইয়ের সাথেই সমস্যা আছে। অনেক গুরুত্বপূর্ণ অংশ পরিবর্তন করা হয়েছে।"
"এটা স্বাভাবিক।"
জেনারেল সেপ্টেম্বর দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "যদিও নিয়মাবলীতে ম্যানুয়ালটিতে বড় ধরনের পরিবর্তন নিষিদ্ধ, তবে কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের সামান্য পরিবর্তন করা অনুমোদিত। আমরা আগেও এটি করেছি, তাই আপনি এটি চাষ করতে পারবেন কিনা তা আপনার নিজস্ব ক্ষমতার উপর নির্ভর করে।"
"ঠিক আছে, আমি বুঝতে পারছি।"
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল।
এই ধরণের জিনিস অন্যদের কাছে খুব অপ্রীতিকর হতে পারে, কিন্তু তার কাছে এটি কিছুই নয়।

যেহেতু তিনি পর্বত এবং নদী মার্শাল সোলের অধিকারী, তাই এই ধরণের আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট, শুধুমাত্র কয়েকটি মূল বিষয় সংশোধন করে, সম্পূর্ণরূপে বিশ্লেষণ এবং পাঠোদ্ধার করা যেতে পারে।
"বুঝলেছো? তুমি এটা আমার হাতে তুলে দেবে না, আর তারপর মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরে একজন মার্শাল মাস্টারের সাহায্যে এটা সমাধান করবে?"
জেনারেল সেপ্টেম্বর বিভ্রান্তির সুরে জিজ্ঞাসা করলেন।
"কতক্ষণ লাগবে?" লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"এতে কমপক্ষে এক মাস সময় লাগবে," জেনারেল সেপ্টেম্বর কিছুক্ষণ চিন্তা করার পর বললেন।
"ওটার কোন দরকার নেই।"
লিং জিয়াও মনে মনে ভাবলেন, "আমার পর্বত এবং নদী মার্শাল সোল সম্ভবত অল্প সময়ের মধ্যেই সম্পূর্ণরূপে ভেঙে ফেলা যেতে পারে। আমি যদি এটি নিজে করি তবে এটি দ্রুততর হবে।"
"কোন প্রয়োজন নেই? তুমি কি নিশ্চিত?"
"একেবারে, অবশ্যই, এবং অবশ্যই!"
লিং জিয়াও কথা শেষ করার পর, তিনি ঘুরে তার ব্যক্তিগত উঠোনে ফিরে আসেন, লিং ইয়িক্সু এবং লেং মেই তাকে অনুসরণ করেন।
"তোমরা দুজনে যা খুশি করতে পারো। আমি এই অসাধারণ মার্শাল আর্টটি শিখতে যাচ্ছি।"
কথা বলার পর, লিং জিয়াও প্রশিক্ষণ কক্ষে প্রবেশ করলেন।
তিয়ানরেন একাডেমি থেকে প্রাপ্ত দুটি প্রায়-অতিক্রমী মার্শাল আর্ট কৌশল হল "বার্নিং সোল টেকনিক" এবং "স্নো লোটাস ট্রু এক্সপ্লেইনেশন"।
উভয়ই অভ্যন্তরীণ মার্শাল আর্ট কৌশল, তবে তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য পার্থক্য রয়েছে।
তাদের মধ্যে, "তুষার পদ্মের সত্য ব্যাখ্যা" আসলে "তুষার পদ্ম কিউই টেকনিক" এর একটি উন্নত সংস্করণ।
একবার ভাবুন তো, স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিক একটি অসাধারণ তরবারি কৌশল, যেখানে স্নো লোটাস কিউই টেকনিক কেবল একটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট; এগুলি একসাথে জোড়া লাগানো যায় না।
অনুমান করা হচ্ছে যে "দ্য ট্রু এক্সপ্লেইনেশন অফ স্নো লোটাস" এর সম্ভবত একটি উন্নত সংস্করণ আছে, যা অসাধারণ মার্শাল আর্টের অন্তর্গত হওয়া উচিত।
যাইহোক, লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই একটি প্রায় অতুলনীয় অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষের ম্যানুয়াল পেয়ে সন্তুষ্ট ছিলেন।
যেহেতু এটি একটি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট, তাই স্বাভাবিকভাবেই শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্টের তুলনায় এর নিজস্ব অনন্য সুবিধা রয়েছে।
এই "তুষার পদ্মের সত্য ব্যাখ্যা" সম্পর্কে অসাধারণ বিষয় হল এটি পূর্ববর্তী "তুষার পদ্ম কিউই কৌশল" চাষের ভিত্তিকে সম্পূর্ণরূপে রূপান্তরিত করতে পারে।
অন্য কথায়, যদি লিং জিয়াও চাষাবাদ করেন, তাহলে তিনি অর্ধেক প্রচেষ্টায় দ্বিগুণ ফলাফল অর্জন করবেন।
তদুপরি, এই অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষ পদ্ধতি থেকে সংকীর্ণ প্রকৃত সারাংশ কেবল অত্যন্ত শক্তিশালী ইয়িন এবং ঠান্ডা গুণাবলীর অধিকারীই নয়, বরং আরও ভয়াবহভাবে, এটি একজন প্রতিপক্ষের প্রকৃত সারাংশ গুণাবলীকেও পরিবর্তন করতে পারে।
এটা খুব একটা কাজে লাগছে না, তাই না?
আসলে, ব্যাপারটা তা নয়।
যদি প্রতিপক্ষ অগ্নি-গুণের সত্য সারাংশ বা পৃথিবী-গুণের সত্য সারাংশে দক্ষ হয়, তাহলে তাদের মার্শাল আর্ট কৌশলগুলিও এই গুণাবলীর সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ হতে হবে।
কেউ কল্পনা করতে পারে যে যদি মূল কৌশলটি ব্লেজিং পাম হত, কিন্তু আসল সারাংশটি ছিল ইয়িন এবং কোল্ড বৈশিষ্ট্যের, তাহলে কি ব্লেজিং পামের এখনও কোন শক্তি থাকত?
অবশ্যই, এই পরিবর্তনটি কেবল ধীরে ধীরে এবং প্রতিপক্ষের আসল সারাংশ একবারে সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তন করতে পারে না, তাই সুবিধা হল এটি প্রতিপক্ষের আক্রমণকে দুর্বল করে দিতে পারে।
যদি মাউন্টেন এবং রিভার মার্শাল সোলের প্রকৃত সারাংশ গ্রাস করার ক্ষমতার সাথে একত্রিত করা হয়, তাহলে প্রতিপক্ষ অনিবার্যভাবে একটি বড় লুকানো ক্ষতির সম্মুখীন হবে।
"বার্নিং সোল টেকনিক" বেশ আকর্ষণীয়। এটি একটি অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষ পদ্ধতি হওয়ার পরিবর্তে, এটি এমন একটি কৌশলের মতো যা আত্মার শক্তিকে প্রকৃত সারাংশ হিসেবে ব্যবহার করে।
অবশ্যই, এর রূপান্তরকারী প্রভাবের পাশাপাশি, এটি আত্মার শক্তিও বৃদ্ধি করতে পারে।
এই কৌশলটি কার্যত লিং ইয়িক্সুয়ের জন্য তৈরি।
লিং ইয়িক্সুর আসল সারমর্মের স্তর অনেক মানুষের মতো ভালো নয়, এমনকি একই রাজ্যের মার্শাল আর্টিস্টদের মতোও ভালো নয়, কারণ

সে সোল ক্ল্যানের সদস্য।
যাইহোক, "আত্মা পোড়ানোর কৌশল" অর্জন করার পর, তার আর প্রকৃত সারাংশকে ঘনীভূত করার প্রয়োজন ছিল না এবং তিনি তার মার্শাল আর্টের জন্য শক্তির উৎস হিসেবে আত্মার শক্তিকে সম্পূর্ণরূপে ব্যবহার করতে সক্ষম হয়েছিলেন।
লিং ইয়িক্সুর আত্মার শক্তি অবিশ্বাস্যভাবে শক্তিশালী, সম্ভবত নবম স্তরের একজন শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্টকে ছাড়িয়ে যাবে। যদি সে সত্যিই এই "আত্মা পোড়ানোর কৌশল" অনুশীলন করে, তাহলে তার শক্তি একাধিক স্তর বৃদ্ধি পাবে।
অবশ্যই, লিং জিয়াও এই "আত্মা পোড়ানোর কৌশল" চাষ করতে পারেন।
অধ্যায় ১৮৩ শক্তিতে দুর্দান্ত বৃদ্ধি
যদিও লিং জিয়াও সোল ক্ল্যানের সদস্য নন, তিনি একটি শক্তিশালী আত্মা নিয়ে জন্মগ্রহণ করেন। এছাড়াও, পর্বত এবং নদী মার্শাল সোলের প্রভাবের কারণে, তার আত্মার শক্তি, যদিও লিং ইক্সুয়ের মতো রাক্ষসী নয়, তবুও বেশিরভাগ মানুষের চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী, এমনকি সোল ক্ল্যানের বেশিরভাগ সদস্যের চেয়েও।
তিয়ানরেন একাডেমি এই দুটি প্রায়-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল কেন বেছে নিয়েছে তার অবশ্যই একটি কারণ থাকতে হবে।
"তুষার পদ্মের প্রকৃত ব্যাখ্যা" কেবল তখনই অনুশীলন করা যেতে পারে যখন কেউ "তুষার পদ্ম কিউই কৌশল" কে নিখুঁতভাবে অনুশীলন করে, যার অর্থ বেশিরভাগ মার্শাল আর্টিস্টের কাছে এটি অর্থহীন।
সোল বার্নিং টেকনিক শুধুমাত্র শক্তিশালী আত্মা সম্পন্ন মার্শাল আর্টিস্টদের উপর কাজ করে; বেশিরভাগ মার্শাল আর্টিস্টের কাছে এটি অর্থহীন।
পরাজয়ের পর লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পকে পুরোপুরি অপমান করার জন্য তারা এই দুটি প্রায়-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট কৌশল বেছে নিয়েছিল।
অপ্রত্যাশিতভাবে, এটি আসলে লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সুকে সাহায্য করেছিল।
লিং জিয়াও ভেতরে ভেতরে হেসে বললেন এবং দুটি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট কৌশল মাউন্টেন এবং রিভার মার্শাল সোলের কাছে পাঠোদ্ধার করার জন্য অর্পণ করলেন।
ঠিক যেমনটি তিনি ভবিষ্যদ্বাণী করেছিলেন, অল্প সময়ের মধ্যেই ফাটলটি সফল হয়েছিল।
তারপর, তিনি পাহাড় ও নদীর জগৎ থেকে "বার্নিং সোল টেকনিক" এর একটি কপি নিয়ে লিং ইয়িক্সুকে অধ্যয়নের জন্য দিলেন।
তিনি নিজেই দুটি ক্লোন তৈরি করতে "ছায়া চাষের গোপন কৌশল" নামে একটি আধা-অতিক্রমী গোপন কৌশল ব্যবহার করেছিলেন।
একটি দেহ "তুষার পদ্মের সত্যিকারের বোঝাপড়া" চাষ করে, একটি ক্লোন "আত্মা পোড়ানোর কৌশল" চাষ করে, এবং আরেকটি ক্লোন "স্বর্গীয় ড্রাগন সোনালী দেহ" একত্রিত করে চলেছে।
সেই যুদ্ধ থেকে তিনি অনেক উপকৃত হয়েছিলেন।
চাষের জন্য তিনি কেবল দুটি ক্লোন আলাদা করার একটা কারণ ছিল।
যদিও ক্লোন তৈরি চাষাবাদকে ত্বরান্বিত করতে সাহায্য করতে পারে, তবুও শারীরিক শক্তি, আত্মার শক্তি এবং অন্যান্য সম্পদের ব্যবহারও আনুপাতিকভাবে বৃদ্ধি পাবে।
উদাহরণস্বরূপ, যদি একটি ক্লোন চাষের গতি ৭০% বৃদ্ধি করতে পারে, তাহলে শারীরিক শক্তি এবং আত্মিক শক্তির ব্যবহারও ৭০% বৃদ্ধি পাবে।
সে আসলে খুব বেশি ক্লোন প্রকাশ করতে পারেনি।
স্নো লোটাস কিউই টেকনিকের ভিত্তির কারণে, লিং জিয়াওর স্নো লোটাস ট্রু এক্সপ্লেইনেশন আধ ঘন্টা পরে ইতিমধ্যেই গৌণ সমাপ্তির স্তরে পৌঁছে গিয়েছিল।
"তুষার পদ্মের সত্য ব্যাখ্যা"-এর মোট নয়টি স্তর রয়েছে এবং তিনি এখন তৃতীয় স্তরে পৌঁছেছেন। তিনি স্পষ্টভাবে অনুভব করতে পারেন যে তার প্রকৃত সত্তার গুণগত উন্নতি হয়েছে।
এটি আরও পরিশীলিত এবং আরও শক্তিশালী হয়ে উঠেছে।
একটি প্রায় অতুলনীয় মার্শাল আর্ট এত সহজেই আয়ত্ত করা যায়, এই বিষয়টি দেখলে যে কেউ অবাক হয়ে যাবে।
"তুষার পদ্মের সত্য ব্যাখ্যা" চাষ করে প্রাপ্ত প্রকৃত সারাংশকে "তুষার পদ্মের সত্য সারাংশ" বলা হয়।
যদিও এই প্রকৃত সারাংশ স্বর্গীয় ড্রাগন সত্য সারাংশের চেয়ে অনেক নিকৃষ্ট, এটি সাধারণ সত্য সারাংশের চেয়ে অনেক শক্তিশালী।
যদিও মার্শাল মাস্টার পদে উন্নীত হওয়ার পর আপনার শরীরের শক্তি প্রকৃত সত্ত্বায় রূপান্তরিত হবে, তবুও গুণমানের পার্থক্য থাকবে যদিও সেগুলি সবই প্রকৃত সত্ত্বা।
উন্নত মার্শাল আর্ট, শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট এবং প্রায় অসাধারণ মার্শাল আর্টের মধ্যে পার্থক্যগুলি বিশেষভাবে তাৎপর্যপূর্ণ।
এই কারণেই মার্শাল আর্টিস্টরা, মার্শাল মাস্টার স্তরে উন্নীত হওয়ার পর, যত তাড়াতাড়ি সম্ভব আধা-অতীন্দ্রিয় অভ্যন্তরীণ শক্তি কৌশলগুলি চাষ করতে আগ্রহী।
এটা বলা যেতে পারে যে যদি লিং জিয়াও তার সমস্ত আসল সারাংশ, স্বর্গীয় ড্রাগন ট্রু এসেন্সের একটি ছোট অংশ ছাড়া, স্নো লোটাস ট্রু

এসেন্সে রূপান্তরিত করেন, তাহলে তার শক্তি কমপক্ষে দ্বিগুণ হবে।
যদি সে আবার হেভেনলি নিনজা একাডেমির সেই প্রতিভাবান ছেলেটির মুখোমুখি হয়, তাহলে সে "হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি" ব্যবহার না করেও জিততে পারবে।
সর্বোপরি, "হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি" একটি অসাধারণ মার্শাল আর্ট, তাই ঝামেলা এড়াতে এটিকে হালকাভাবে ব্যবহার না করাই ভালো।
পূর্ববর্তী যুদ্ধে, তিনি বিশ্বাস করতেন যে জেনারেল জিউয়ু ছাড়া, কেউ জানত না যে তিনি "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" ব্যবহার করেছেন। তারা সম্ভবত সকলেই ভেবেছিলেন যে তিনি "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" ব্যবহার করেছেন, কারণ দুটি পৃষ্ঠতলে খুব বেশি মিল ছিল।
এরপর তিনি প্রায় এক ঘন্টা চাষাবাদ করেন, "তুষার পদ্মের সত্য ব্যাখ্যা" তৃতীয় স্তরে একত্রিত করেন।
শরীরের মধ্যে তুষার পদ্মের প্রকৃত সত্ত্বার ব্যবহার আরও দক্ষ হয়ে উঠেছে।
অন্যদিকে, তিনি "বার্নিং সোল টেকনিক"-এর প্রথম স্তরেও প্রবেশ করেছিলেন এবং তার আত্মার শক্তি উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি পেয়েছিল।
তাছাড়া, তিনি আবিষ্কার করলেন যে যদি তিনি কেবল তার আত্মার শক্তি ব্যবহার করে "ভয়ঙ্কর আঙুল" মুক্ত করেন, তাহলে এর শক্তি আরও ভয়ঙ্কর হয়ে উঠবে।
এখন প্রায় এই সিদ্ধান্তে উপনীত হতে পারি যে ফুলং পর্বতমালায় নীল পোশাক পরা যে মহিলার মুখোমুখি হয়েছিলেন তিনিও সোল ক্ল্যানের সাথে সম্পর্কিত ছিলেন।
এছাড়াও, তিনি একটি খুব আকর্ষণীয় আবিষ্কার করেছিলেন: "আত্মা পোড়ানোর কৌশল" ব্যবহার করে, তিনি তার আত্মিক শক্তি দিয়ে সম্পূর্ণরূপে চাষ করা মার্শাল আর্টগুলিকে মুক্ত করতে পারতেন, প্রকৃত সারাংশ দিয়ে সেগুলিকে মুক্ত করার তুলনায় শক্তিতে প্রায় কোনও পার্থক্য ছিল না, তবে প্রভাবগুলি ছিল বিশ্বজুড়ে আলাদা।
প্রকৃত শক্তি ব্যবহার করে সম্পাদিত মার্শাল আর্ট কৌশলগুলি এখনও শরীরের ক্ষতি করার উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করে।
আত্মার শক্তি ব্যবহার করে এমন মার্শাল আর্ট কৌশলগুলি আত্মাকে ধ্বংস করার উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করে।
এর মানে হল যে তার একই মার্শাল আর্ট ব্যবহারের দুটি সম্পূর্ণ ভিন্ন উপায় রয়েছে। যদি সে যুদ্ধে নমনীয়ভাবে এগুলি ব্যবহার করতে পারে, তবে তার প্রতিপক্ষরা সম্ভবত তাদের বিরুদ্ধে প্রতিরক্ষা করা অসম্ভব বলে মনে করবে।
এছাড়াও, লিং জিয়াও আবিষ্কার করেন যে অসাধারণ মার্শাল আর্ট "হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি" এবং আধা-অসাধারণ মার্শাল আর্ট চাষের সময়, তিনি আসলে "স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিক" এর প্রথম পদক্ষেপ সম্পর্কে কিছুটা ধারণা অর্জন করেছিলেন যা তিনি পূর্বে অসম্পূর্ণ অসাধারণ মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল থেকে বুঝতে পেরেছিলেন।
এটি সম্ভবত "তুষার পদ্মের সত্য ব্যাখ্যা" এবং "স্বর্গীয় ড্রাগনের সোনালী দেহ" এর অসাধারণ রহস্যের সাথে সম্পর্কিত।
স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডির অসাধারণ রহস্যগুলিকে শোষণ করার পর, মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল ধীরে ধীরে স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিকের অসাধারণ রহস্যগুলিকে অনুকরণ করে।
কিন্তু এটা খুব একটা সহজ কাজ নয়। এত দীর্ঘ সময় ধরে বোঝার পরও, আমি স্নো লোটাস সোর্ড ম্যানুয়ালের প্রথম চাল, "ফ্লাইং স্নো"-এর মাত্র ৬০-৭০% অংশই বুঝতে পেরেছি।
আক্রমণের জন্য এটি ব্যবহার করার চেষ্টা করা সম্ভব হওয়া উচিত। এর শক্তি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টের চেয়ে কম নয় বলে অনুমান করা হয়, তবে এটি অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টের স্তরে পৌঁছাবে না।
তবে, যদি পরিস্থিতি এভাবেই চলতে থাকে, তাহলে আমার ধারণা, খুব শীঘ্রই আমি প্রথম পদক্ষেপটি পুরোপুরি বুঝতে পারব।
ততক্ষণে, লিং জিয়াওর হাতে আরেকটি ট্রাম্প কার্ড থাকবে।
আর কোনও অগ্রগতি করতে পারবেন না বলে মনে করে, লিং জিয়াও তার নির্জন চাষাবাদ বন্ধ করে দেন এবং পরিবর্তে তার পরিস্থিতি পর্যালোচনা করেন।
বর্তমানে, তার দুটি সম্পূর্ণ মার্শাল সোল রয়েছে: চেরি ব্লসম মার্শাল সোল এবং ডার্ক ক্লাউড মার্শাল সোল।
তবে, সে তার সম্পূর্ণ যুদ্ধপ্রিয় আত্মাকে হালকাভাবে ব্যবহার করার সাহস করে না, কারণ এটি অত্যধিক ঈর্ষাকে আকর্ষণ করবে। জীবন এবং মৃত্যুর দ্বারপ্রান্তে না থাকলে সে কখনই এটিকে হালকাভাবে ব্যবহার করবে না।
তার চার ধরণের মার্শাল আর্ট রেমেন্যান্ট সোল রয়েছে: ঘোস্ট শিপ রেমেন্যান্ট সোল, জায়ান্ট সোর্ড রেমেন্যান্ট সোল, ব্লাড ব্লেড রেমেন্যান্ট সোল এবং ব্ল্যাক বিয়ার রেমেন্যান্ট সোল।
বর্তমানে, চার ধরণের মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশের আত্মারই নিজস্ব অনন্য ব্যবহার রয়েছে।
ঘোস্ট শিপ রেমন্যান্ট সোল, ক্লাউড সোয়ারিং স্টেপের সাথে মিলিত হয়ে, একটি কোয়াসি-ট্রান্সসেন্ডেন্ট মুভমেন্ট কৌশলের সাথে তুলনীয় গতি প্রদান করে। তাছাড়া, ভ্রমণের জন্য ব্যবহার করার সময় এটি উল্লেখযোগ্য পরিমাণে প্রকৃত শক্তি সংরক্ষণ করে এবং যথেষ্ট আক্রমণাত্মক শক্তিও ধারণ করে।
গ্রেটসওয়ার্ডের অবশিষ্টাংশ, যখন তরবারি কৌশলের সাথে মিলিত হয়, তখন তরবারি খেলার শক্তি ব্যাপকভাবে বৃদ্ধি করতে পারে;

ব্লাড ব্লেডের অবশিষ্ট আত্মাকে তরবারি কৌশলের সাথেও একত্রিত করা যেতে পারে, যা তরবারি খেলাকে আরও অপ্রত্যাশিত এবং অপ্রত্যাশিত করে তোলে।
কালো ভাল্লুকের অবশিষ্ট আত্মাকে নিরস্ত্র যুদ্ধে চালচলন এবং শারীরিক শক্তি বৃদ্ধির জন্য ব্যবহার করা যেতে পারে।
এটা বলা যেতে পারে যে তিনি এই চারটি অবশিষ্ট আত্মার কোনওটিকেই ত্যাগ করতে চান না, কারণ তারা সকলেই কার্যকর, এবং বিভিন্ন শত্রুর মুখোমুখি হওয়ার সময় তিনি বিভিন্ন অবশিষ্ট আত্মা ব্যবহার করতে পারেন।
বর্তমানে তিনি যে মার্শাল আর্টসে বিশেষজ্ঞ, তার মধ্যে প্রধানত রয়েছে—
অসাধারণ মার্শাল আর্টস: হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি
অসাধারণ টুকরো: দ্য স্লো লোটাস সোর্ড ম্যানুয়াল
কোয়াসি-ট্রান্সসেন্ডেন্ট মার্শাল আর্টস: *আত্মা পোড়ানোর কৌশল*, *তুষার পদ্মের সত্য ব্যাখ্যা*, *ছায়া চাষের গোপন কৌশল*
শীর্ষ স্তরের মার্শাল আর্ট: "ছায়াহীন তরবারি কৌশল" (শক্তি কোয়াসি-ট্রান্সসেন্ডেন্ট মার্শাল আর্টসের চেয়ে কম নয়), "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" (চূড়ান্ত বিপ্লব), "তলোয়ার নিয়ন্ত্রণ কৌশল ব্ল্যাক আয়রন স্ক্রোল" (আক্রমণ শক্তি কোয়াসি-ট্রান্সসেন্ডেন্ট মার্শাল আর্টের সাথে তুলনীয়)।
অসাধারণ দক্ষতা: "উড়ন্ত মেঘের ধাপ" এবং "বুল ডেমন স্কিল", সমস্ত উচ্চতর এবং শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্টকে ছাড়িয়ে গেছে, বর্তমানে কোয়াসি-ট্রান্সসেন্ডেন্ট মার্শাল আর্ট থেকে কিছুটা নিকৃষ্ট।
বিশেষ মার্শাল আর্ট কৌশল: ভয়ঙ্কর আঙুল, পৃথিবীর মূল বরফ পদ্ম বাঁধাই
উন্নত মার্শাল আর্ট কৌশল বর্তমানে সময়ের চেয়ে পিছিয়ে রয়েছে, যদিও লিং জিয়াও তার "উল্কা মুষ্টি" দিয়ে তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভাকে পরাজিত করেছিলেন।
কিন্তু তিনি খুব ভালো করেই জানতেন যে এটি আসলে "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" এর উপর নির্ভর করে।
সে এখন মরিয়া হয়ে বক্সিং বা পাম কৌশলের একটি সেট পেতে চায় যাতে সে নিরস্ত্র অবস্থায় লড়াই করতে পারে।
সর্বোপরি, "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" দিয়ে, নিরস্ত্র যুদ্ধ তার সর্বশ্রেষ্ঠ শক্তিকে বের করে আনতে পারে।
তরবারির দক্ষতা বৃদ্ধি অব্যাহত রাখতে হবে, কিন্তু নিরস্ত্র যুদ্ধও পরিত্যাগ করা উচিত নয়।
অধ্যায় ১৮৪ নতুন মারাত্মক হত্যা
নিজের ক্ষমতা মূল্যায়ন করার পর, লিং জিয়াও অনুভব করলেন যে তিনি ইতিমধ্যেই তার সমবয়সীদের যথেষ্ট ব্যবধানে ছাড়িয়ে গেছেন।
যাইহোক, জেনারেল জিউয়ু এবং দাই ইউলিংয়ের মতো ব্যক্তিত্বদের কথা ভেবে, তিনি এখনও খুব স্পষ্ট ছিলেন যে তিনি তার সতর্কতাকে একেবারেই হতাশ করতে পারবেন না।
অবশ্যই, অন্যদিকে, যখন আপনি আপনার চাষাবাদে কোনও বাধার সম্মুখীন হন, তখন বিশ্রামের জন্য হাঁটতে বের হওয়াও একটি ভালো ধারণা।
সে ট্রেনিং রুম থেকে বেরোনোর আগেই লেং মেই তার কাছে এলো।
"ইয়ং মাস্টার, মিস ই জু এখনও নির্জনে আছেন। এছাড়াও, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে এমন একটি খবর প্রচারিত হচ্ছে যা আপনার আগ্রহী হতে পারে।"
"ওহ? কি খবর?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
লেং মেই উত্তর দিলেন, "কিংবদন্তি আছে যে বাইয়ুন প্রদেশের এক নম্বর বিশেষজ্ঞ মাস্টার বাইয়ুন, প্রতি তিন বছরে একবার আবার শিষ্যদের গ্রহণ করছেন। এটি সমগ্র বাইয়ুন প্রদেশের জন্য উন্মুক্ত শিষ্য নিয়োগ, এবং অবস্থানটি ইউন কং শহর। তবে, শেষ পর্যন্ত, শুধুমাত্র তিয়ানরেন একাডেমি বা কিয়ানলং ক্যাম্প থেকে শিষ্যদের নির্বাচন করা যেতে পারে।"
"এই মাস্টার বাইয়ুন কি ওয়ান বেন এবং লিন শুয়াইয়ের চেয়েও বেশি শক্তিশালী?" লিং জিয়াও অবাক হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
"গুজব রটেছে যে সে একজন অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট হতে পারে!"
লেং মেই উত্তর দিলেন।
"একজন অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট! সে আসলে একজন অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট, তাহলে আমাকে তাকে একবার চেষ্টা করে দেখতে হবে।"
একজন অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্টের শিষ্য হওয়া অবশ্যই একজনের চর্চার জন্য অনেক উপকারী হবে।
"যুবক গুরু, দয়া করে অসাবধান হবেন না। শিষ্য গ্রহণের সময় মাস্টার বাইয়ুন কেবল ষোল বছরের কম বয়সী তরুণদেরই নির্বাচন করেন, এবং তিনি কেবল তাদের প্রতিভা এবং সম্ভাবনা দেখেন, তাদের শিক্ষার স্তর বা শক্তি দেখেন না। টুয়েলভ টাইগার গার্ডরা খুব শক্তিশালী, তাই না? কিন্তু তাদের কাউকেই তিনি বেছে নেননি।"
লেং মেই ব্যাখ্যা করলেন।

"কাউকে কি কখনও নির্বাচিত করা হয়েছে?" লিং জিয়াও কৌতূহলী হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
"হ্যাঁ, তিয়ানরেন একাডেমি থেকে আগে দুজনকে নির্বাচিত করা হয়েছিল, এবং গভর্নর ম্যানশন থেকে একজন প্রতিভাকেও নির্বাচিত করা হয়েছিল। মাস্টার বাইয়ুন একশ বছরেরও বেশি সময় ধরে এই নিয়ম পালন করছেন, কিন্তু তাঁর মাত্র পাঁচজন শিষ্য আছেন!"
লেং মেই মাথা নাড়ল।
লেং মেইয়ের কথা থেকে আমরা বলতে পারি যে মাস্টার বাইয়ুন সত্যিই তাঁর শিষ্য নির্বাচনের ক্ষেত্রে খুব কঠোর।
"যাই হোক না কেন, আমাদের চেষ্টা করে দেখতে হবে। চেষ্টা না করলে যেকোনো কিছুই অসম্ভব, কিন্তু চেষ্টা করলে অন্তত সম্ভাবনা শূন্য হবে না। এটা বলার জন্য ধন্যবাদ।"
লিং জিয়াও হেসে বললেন, "এসব নিয়ে আর কথা না বাড়িয়ে। চলো, ঝগড়া করি। যুদ্ধে আমি কিছু জিনিস বের করতে চাই।"
পরবর্তী তিন দিন, লিং জিয়াও তার বেশিরভাগ সময় চাষাবাদ এবং ঝগড়া করে কাটাতেন। তার চাষাবাদ এবং শক্তি উন্নত হওয়ার সাথে সাথে তার যুদ্ধ ক্ষমতাও উন্নত করতে হয়েছিল।
তৃতীয় দিনের বিকেলে, জেনারেল জিউয়ু লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের সমস্ত শিষ্যদের আবার ডেকে পাঠালেন এবং কিছু খবর ঘোষণা করলেন—
"একদিন পরে, মাস্টার বাইয়ুন ইউনকং শহরে ফিরে আসেন এবং বাইয়ুন মন্দিরে শিষ্য নিয়োগ শুরু করেন! ষোল বছরের কম বয়সী সকল শিষ্য চেষ্টা করতে পারেন, এবং কম চাষের স্তর কোনও সমস্যা নয়।"
এই খবরটি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে আগ্নেয়গিরির অগ্ন্যুৎপাতের মতো হৈচৈ ফেলে দেয়, যা সবাইকে উত্তেজিত করে তোলে।
বিশেষ করে ষোল বছরের কম বয়সী শিষ্যরা, তারা সকলেই তাদের ভাগ্য পরীক্ষা করে শীর্ষে পৌঁছানোর জন্য আগ্রহী ছিল।
তারা কেন এইভাবে আচরণ করে তার কারণ আছে।
বলা হয়ে থাকে যে, কারো শক্তি যতই দুর্বল হোক না কেন, যতক্ষণ পর্যন্ত মাস্টার বাইয়ুন তাকে বেছে নেন, ততক্ষণ পর্যন্ত সে এক বছরের মধ্যে মার্শাল ভেইনের অষ্টম স্তরে, এমনকি নবম স্তরেও অগ্রসর হতে সক্ষম হবে!
অনেক শিষ্য যারা তাদের শিক্ষার সাথে তাল মিলিয়ে চলতে হিমশিম খাচ্ছেন, তাদের ভাগ্য পরিবর্তনের জন্য এটি একটি দুর্দান্ত সুযোগ।
মাস্টার বাইয়ুন এমন একজন ব্যক্তি ছিলেন যাকে এমনকি গভর্নর ওয়ান বেন এবং জেনারেল লিন জেও অত্যন্ত শ্রদ্ধার সাথে ব্যবহার করতেন, যা দেখায় যে তার শিষ্য হওয়া কতটা সম্মানের ছিল।
যখন খবরটি ছড়িয়ে পড়ে, তখন ষোল বছরের কম বয়সী তরুণ মার্শাল আর্টিস্টরা, যাদের মধ্যে হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প, হেভেনলি নিনজা একাডেমি এবং এমনকি বাইয়ুন প্রদেশের লোকেরাও ছিল, এতটাই উত্তেজিত হয়ে পড়ে যে তারা সারা রাত ঘুমাতে পারেনি।
প্রতিভাবান হিসেবে বিবেচিত তরুণ মার্শাল আর্টিস্টরা সমগ্র বাইয়ুন প্রদেশ থেকে ইউন কং শহরে আসতে শুরু করে।
কিছু সময়ের জন্য, ক্লাউড সিটিতে জনাকীর্ণতা ছিল, এবং অনেক লোক শহরে প্রবেশও করতে পারত না। অলস ব্যক্তিরা কেবল শহরের বাইরে ক্যাম্প করতে পারত, এবং শুধুমাত্র প্রতিভাবান মার্শাল আর্টিস্ট যারা তাদের ভাগ্য পরীক্ষা করতে আসত তাদের প্রবেশের অনুমতি দেওয়া হত।
প্রাথমিক উত্তেজনার পর, লিং জিয়াও ধীরে ধীরে শান্ত হয়ে গেল।
সে নিজের ভাগ্য অন্যের উপর ন্যস্ত করার লোক নয়।
যদি সে মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য হতে পারে, তাহলে সেটাই সবচেয়ে ভালো হবে। যদি না হয়, তাহলে সে পরোয়া করবে না। সে বিশ্বাস করত যে তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল দিয়ে সে অন্য কারো চেয়ে ভালো করতে পারবে।
যাইহোক, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের বেশ কয়েকজন লোক আসলে প্রচণ্ড চাপের মধ্যে তাদের সীমা লঙ্ঘন করেছিল।
তাদের মধ্যে সবচেয়ে স্পষ্টতই হলেন ইয়িন রান।
ইয়িন রান মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে প্রবেশ করেন এবং মার্শাল মাস্টার হিসেবে উন্নীত হন।
মার্শাল আর্টস শিক্ষানবিশ থেকে মার্শাল আর্টস মাস্টার হওয়া, এটি কেবল উচ্চ স্তরে পদোন্নতির মতো মনে হতে পারে, কিন্তু মার্শাল আর্টস জগতে একজনের মর্যাদার পার্থক্য সম্পূর্ণ আলাদা।
একবার তুমি মার্শাল আর্টসের মাস্টার হয়ে গেলে, তোমাকে অনেকেই সম্মান করবে এবং ভয় পাবে।
লিং জিয়াও ব্যক্তিগতভাবে ইয়িন রানকে অভিনন্দন জানাতে গিয়েছিলেন এবং তাকে একটি বিরল, উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল উপহার দিয়েছিলেন।
এই ধরণের মার্শাল আর্ট তার কাছে আর তেমন অর্থ রাখেনি, কিন্তু ইয়িন রানের কাছে এটি সম্পূর্ণ ভিন্ন ছিল।
ইয়িন রানের তার শক্তি বৃদ্ধির জন্য উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট কৌশলের তীব্র প্রয়োজন।
অভিনন্দনের পর, লিং জিয়াও তার চাষাবাদ চালিয়ে যাওয়ার জন্য তার নির্জন উঠোনে ফিরে আসেন।
এমনকি যদি তার কাছে মাত্র একদিন থাকে, তবুও সে কোন সময় নষ্ট করতে রাজি ছিল না।
বর্তমানে তিনি যে অভ্যন্তরীণ চাষ পদ্ধতির উপর জোর দিচ্ছেন, তাই স্বাভাবিকভাবেই তাকে "তুষার পদ্মের সত্যিকারের ব্যাখ্যা" অনুশীলনে অধ্যবসায় করতে হবে।

অতএব, তার আসল সারমর্ম সর্বদা এটিকে চাষ করে আসছে। যদিও তার শরীরে আসল সারমর্মের মাত্রা ইতিমধ্যেই মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্টের সাথে তুলনীয়, তবুও কেউ তাদের শক্তি নিয়ে অভিযোগ করবে না। সর্বোপরি, এটি একটি প্রায় অতীন্দ্রিয় অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষ পদ্ধতি। যত তাড়াতাড়ি সে এটিকে নিখুঁত অবস্থায়, এমনকি চূড়ান্ত অবস্থায় চাষ করবে, তার জন্য তত বেশি সুবিধা হবে।

তার দুটি ক্লোনের মধ্যে একটি "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" চাষের জন্য নিবেদিত, যা তার একমাত্র অসাধারণ মার্শাল আর্ট, তাই তিনি এটি চাষ বন্ধ করতে পারবেন না।

অন্যজন "ডাবল শ্যাডো সোর্ড টেকনিক" উন্নত ও উন্নত করার জন্য অধ্যবসায়ী ছিলেন।

শ্যাডো সোর্ড টেকনিকের শক্তি কল্পনার চেয়ে অনেক বেশি। লিং জিয়াও কেবল চাষের পরিপূর্ণতার স্তরে পৌঁছেছে এবং এখনও রূপান্তরের রাজ্যে প্রবেশ করেনি, তবুও, এর আক্রমণ শক্তি ইতিমধ্যেই একটি আধা-অতিক্রমী মার্শাল আর্টের সাথে তুলনীয়।

পরের দিন বিকেলে, তার "ছায়া তরবারি কৌশল" হঠাৎ জ্ঞানার্জনের এক ঝলক অর্জন করে, অবশেষে তার শক্তির শীর্ষে পৌঁছে, এবং সে দ্বিতীয় স্তরের চূড়ান্ত পদক্ষেপ - জায়ান্ট স্পিরিট স্ট্রাইক - বুঝতে পারে!

এই চূড়ান্ত পদক্ষেপটি গ্রেটসওয়ার্ড রেমন্যান্ট সোলের সাথে একত্রে ব্যবহৃত হয়; গ্রেটসওয়ার্ড রেমন্যান্ট সোল যত শক্তিশালী হবে, তার শক্তি তত বেশি হবে।

শ্যাডো কিং কিলারের তুলনায়, এর শক্তি স্বাভাবিকভাবেই উন্নত।

যখন জায়ান্ট স্পিরিট কিলটি উন্মোচিত হয়, তখন বাতাস এবং মেঘের রঙ বদলে যায়, এবং আকাশ ও পৃথিবী কেঁপে ওঠে। শূন্যে থাকা বিশাল ছায়াটি তরবারির আঘাতে ভেঙে পড়ে, এমনকি এতে অসাধারণ মার্শাল আর্টের ক্ষীণ চিহ্নও ছিল।

এটা বলা যেতে পারে যে এই পদক্ষেপের শক্তি মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্টের চেয়েও বেশি।

এটি ছিল দৈত্যাকার তরবারির অবশিষ্ট আত্মা সম্পূর্ণ আত্মায় পরিণত হওয়ার আগেও, এবং আরও বেশি করে "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" এর সাহায্য ছাড়াই।

জায়ান্ট স্পিরিট কিলারের সাথে, শ্যাডো কিং কিলার কিছুটা অকেজো বলে মনে হচ্ছে।

তবে, তাতে কিছু যায় আসে না। লিং জিয়াও শ্যাডো কিং কিলারকে পরিবর্তন করে ব্লাড ব্লেড রেমন্যান্ট সোলের সাথে একত্রিত করে ব্লাড ব্লেড শ্যাডো কিং কিলার তৈরি করেছিলেন।

যদিও এই পদক্ষেপটি জায়ান্ট স্পিরিট কিলের মতো শক্তিশালী নয়, এটি আরও অপ্রত্যাশিত এবং রহস্যময়।

অতীতে, যখন শ্যাডো কিং তার হত্যা কৌশল ব্যবহার করত, তখন সে জয়ের জন্য গতির উপর নির্ভর করত।

এখন, যখন ব্লাড ব্লেড শ্যাডো কিং তার আক্রমণ শুরু করে, তখন প্রতিপক্ষের কোন ধারণা নেই যে সে কোন দিক থেকে আসবে।

আমি ভাবছি কত রক্তাক্ত পরবর্তী ছবি আসবে।

একটা দিন দ্রুত কেটে গেল।

সেপ্টেম্বরে, জেনারেল আবার ঘোষণা করলেন, "আজ ভালোভাবে বিশ্রাম নাও, আর আমরা সবাই আগামীকাল বাইয়ুন মন্দিরে যাব!"

এই সময়ের মধ্যে লিং ইয়িক্সু ইতিমধ্যেই নির্জনতা থেকে বেরিয়ে এসেছিলেন।

যদিও তার চাষের স্তর এখনও মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের মাঝামাঝি পর্যায়ে রয়েছে, লিং জিয়াও অনুভব করেছিলেন যে লিং ইক্সু যদি একজন শীর্ষ সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হন তবেও তিনি নির্ভীক থাকবেন।

একটা অদ্ভুত অনুভূতি হচ্ছে যা আমি বুঝতে পারছি না।

সোল ক্ল্যান সত্যিই বেশ রহস্যময়।

অধ্যায় ১৮৫ সত্য প্রতিভা

শি লেই, যিনি নির্জনে ছিলেন, তিনিও আবির্ভূত হন। তার চাষ মার্শাল শিরার সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে পৌঁছেছিল, যা তাকে হুয়া নোংইংয়ের চেয়ে শক্তিশালী করে তুলেছিল।

শিশুসুলভ হৃদয় বলতে সম্ভবত এটাই বোঝানো হয়েছে।

যেহেতু শি লেই চাষাবাদের উপর মনোযোগী ছিলেন, অন্যদিকে হুয়া নোংইং কৌশল এবং চক্রান্তে খুব আগ্রহী ছিলেন, শেষ পর্যন্ত, তার চাষাবাদ বিলম্বিত হয়েছিল, যদিও তিনি মূলত শি লেইয়ের চেয়ে শক্তিশালী ছিলেন।

এখন, এটি একটি নিম্নমানের পদ্ধতিতে পরিণত হয়েছে।

রাতটা ছিল ঠান্ডা এবং স্থির, আকাশে উজ্জ্বল চাঁদ ঝুলছে।

লিং জিয়াও চাষাবাদ বন্ধ করে শি লেই, ইয়িন রান, লিং ইয়িক্সু এবং লেং মেইকে একসাথে চা খেতে এবং আড্ডার জন্য আমন্ত্রণ জানান।

বেশ কয়েকজন একটু উত্তেজিত ছিল।

লিং জিয়াও সহ।

মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল পাওয়ার পর থেকে, তার চাষের মাত্রা দ্রুত বৃদ্ধি পাচ্ছে, এবং সে অনেক প্রতিভাবান তরুণকে পদদলিত করেছে যারা একসময় তার চেয়ে শক্তিশালী ছিল।

তবুও, তিনি তার চাষাবাদ উন্নত করার কোনও সুযোগ হাতছাড়া করতে চাননি।
কারণ ফুলং পর্বতমালায় নীল পোশাক পরা সেই নারীর ছবি প্রায়ই তার মনে ভেসে উঠত।
সেই সময়ে, মহিলার চাষের স্তর এখনও অগভীর ছিল, এবং তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল স্তর যথেষ্ট বেশি ছিল না, তাই তার বয়স নির্ধারণ করা অসম্ভব ছিল।
তবে, এখন যখন আমি এটা নিয়ে ভাবি, তখন মনে হয় সেই মহিলার বয়স সম্ভবত বিশ বছরের বেশি ছিল না।
বিশ বছর বয়সী একজন অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট!
যখনই সে এটা নিয়ে ভাবত, তখন সে শান্ত হতে পারত না।
তবে, তিনি আত্মবিশ্বাস হারাননি; বরং, তিনি আরও পরিশ্রমী, আরও পরিশ্রমী এবং কোনও সুযোগ হাতছাড়া করতে আরও অনিচ্ছুক হয়ে ওঠেন।
এখন যেহেতু তার অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য হওয়ার সম্ভাবনা আছে, তাহলে সে কীভাবে সম্পূর্ণ শান্ত থাকতে পারে?
তরুণ মার্শাল আর্টিস্টরা মূলত সারা রাত জেগে ছিলেন।
তবে, এটা তাদের কাছে কিছুই না।
একবার আপনার শক্তি চতুর্থ স্তর বা তার উপরে পৌঁছে গেলে, আপনি প্রায় আধা ঘন্টার মধ্যে আপনার শক্তি সম্পূর্ণরূপে পুনরুদ্ধার করতে পারবেন।
তাছাড়া, লিং জিয়াওর মতো একজন মার্শাল আর্ট মাস্টার।
ভোরবেলা, সামরিক শিবিরে বিউগলের শব্দ বেজে উঠল।
লিং জিয়াও সহ, ষোল বছরের কম বয়সী লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের সমস্ত শিষ্য জেনারেল জিউ ইউকে অনুসরণ করে হোয়াইট ক্লাউড টেম্পলে যান।
বাইয়ুন মন্দিরটি বাইয়ুন পর্বতে অবস্থিত, এবং পাহাড়ে ওঠার জন্য একটি মাত্র পথ রয়েছে, যার ফলে এটিকে রক্ষা করা সহজ এবং আক্রমণ করা কঠিন।
কিন্তু এটা কেবল পৃষ্ঠতল।
আসলে, এই রাস্তাটি নিষিদ্ধ করা হয়েছে।
পাহাড়ের পাদদেশে গোপনে নির্বাচন প্রক্রিয়া ইতিমধ্যেই শুরু হয়ে গিয়েছিল।
এটা ঠিক যে অনেকেই এটা জানেন না।
যে কোনও মার্শাল আর্টিস্টের অধ্যবসায় এবং ইচ্ছাশক্তির অভাব রয়েছে, সে অবশ্যই ব্যর্থ হবে। অতএব, এই আপাতদৃষ্টিতে দীর্ঘ এবং অন্তহীন সিঁড়িটি সমস্ত তরুণ মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য প্রথম বাধা হয়ে দাঁড়ায়।
স্বাভাবিক পরিস্থিতিতে, মার্শাল মেরিডিয়ানের চতুর্থ স্তর বা তার উপরে যেকোনো মার্শাল আর্টিস্ট যদি অধ্যবসায় করে তবে তারা সেই পর্যায়ে পৌঁছাতে পারে।
কিন্তু খুব কম লোকই আসলে শেষ পর্যন্ত টিকে থাকতে পারে।
পাহাড়ের পাদদেশে, হাজার হাজার মার্শাল আর্টিস্ট নির্বাচনের জন্য এসেছিলেন।
যাইহোক, যখন তারা বাইয়ুন মন্দিরে পৌঁছায়, তখন এক হাজারেরও কম লোক অবশিষ্ট ছিল।
অধিকাংশ মানুষ এই সামান্য কষ্টও সহ্য করতে পারে না।
কিন্তু চিন্তা করলে, এটা স্বাভাবিক। অনেক তরুণ প্রতিভা তাদের নিজস্ব পরিবারে অবশ্যই সম্মানিত ব্যক্তিত্ব।
তারা সবচেয়ে ভালো খাবার খেত, সবচেয়ে ভালো পানীয় পান করত এবং সবচেয়ে ভালো জিনিস খেত।
তাই তারা ভাবতে শুরু করে, এভাবে কষ্ট সহ্য করা কি যুক্তিসঙ্গত?
যাই হোক, এটা নিশ্চিত নয় যে আমি মাস্টার বাইয়ুনের দ্বারা নির্বাচিত হব।
বাইয়ুন মন্দিরের সামনে দ্বিতীয় চেকপয়েন্ট।
এটি একজনের বোধগম্যতা পরীক্ষা করে।
তরুণ তাওবাদীরা একটি পাথরের ফলক নিয়ে এসেছিল যার উপরে একটি অংশ লেখা ছিল যাতে একটি মার্শাল আর্ট কৌশল ছিল।
যারা এর অর্থ বুঝতে পেরেছেন কেবল তারাই বাইয়ুন মন্দিরে প্রবেশের যোগ্য।
এটি পূর্ববর্তী স্তরগুলির তুলনায় আরও কঠিন ছিল, এবং ফলস্বরূপ, লোক সংখ্যা এক হাজার থেকে কমিয়ে পঞ্চাশের কিছু বেশি করা হয়েছিল।
তাদের মধ্যে, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে সাতজন লোক ছিল: দাই ইউলিং, লিং জিয়াও, শি লেই, লিং ইক্সিউ, হুয়া নংইং, ইয়িন রান এবং লেং মেই।
বাকি চল্লিশ জন সবাই তিয়ানরেন একাডেমির শিষ্য ছিলেন।

বাইরে থেকে আসা তরুণ মার্শাল আর্টিস্টদের কেউই বাদ পড়েনি; তাদের সকলকেই বাদ দেওয়া হয়েছিল।
আর এটা মাত্র দুটি বাধা।
বাইয়ুন মন্দির এখন উন্মুক্ত।
বাহান্ন জন লোক ঢুকল।
তবে, যে মুহূর্তে তারা বাইয়ুন মন্দিরে প্রবেশ করল, সবার শ্বাস-প্রশ্বাস দ্রুত হয়ে উঠল।
বাইয়ুন মন্দিরে এক ভয়াবহ পরিবেশ বিরাজ করছিল।
কেউ তাদের বলেনি যে এটি তৃতীয় পরীক্ষা, সাহস, সাহস এবং স্থিতিস্থাপকতার পরীক্ষা।
থাম্প!
থাম্প!
আমরা বাইয়ুন মন্দিরে প্রবেশ করার সাথে সাথেই লোকেরা মাটিতে হাঁটু গেড়ে বসতে শুরু করল, তাদের মুখ ফ্যাকাশে হয়ে গেল এবং তাদের শরীর ঠান্ডা ঘামে ভিজে গেল।
কেবল হাঁটু গেড়ে বসাকেই বাদ দেওয়া বলে গণ্য করা হয় না।
কিন্তু যে ব্যক্তি অজ্ঞান হয়ে পড়েছিল তাকে তৎক্ষণাৎ বের করে আনা হয়েছিল।
একজন, দুইজন, তিনজন...
শীঘ্রই, আসল বাহান্ন জন বাইশ জনে পরিণত হল।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে, হুয়া নোংইং অজ্ঞান হয়ে পড়েন এবং তাকে বাদ দেওয়া হয়।
বাকি বাদ পড়া ছাত্ররা সবাই হেভেনলি নিনজা একাডেমির ছাত্র ছিল।
বর্তমানে হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প থেকে অংশগ্রহণকারীদের সংখ্যা ছয়জন এবং হেভেনলি নিনজা একাডেমি থেকে ষোলজন।
অবশেষে, প্রচণ্ড চাপ অদৃশ্য হয়ে গেল।
সবার চোখের সামনে তিনটি মূর্তি ভেসে উঠল।
লিন জে, ওয়ান বেন এবং বাইয়ুন মন্দিরের অ্যাবট, ইরান জেনরেন।
এই তিনজন ব্যক্তি মার্শাল শিরা রাজ্যের নবম স্তরের শীর্ষ-স্তরের বিশেষজ্ঞ।
এই মুহূর্তে ভয়ঙ্কর আভাটা তাদের তিনজনের কাছ থেকে ভেসে এলো।
"ওরা ছিল!"
"অবাক হওয়ার কিছু নেই যে এর আভা এত শক্তিশালী ছিল!"
"কিন্তু গভর্নর-জেনারেল, জেনারেল এবং বাইয়ুন মন্দিরের মঠাধ্যক্ষ সকলেই নবম স্তরের শীর্ষ সামরিক শিল্পী, এবং তারা সকলেই তাদের নিজ নিজ অঞ্চলে বিখ্যাত এবং শক্তিশালী ব্যক্তিত্ব। কেন তারা মাস্টার বাইয়ুনের সহকারী হিসেবে কাজ করতে রাজি হবে?"
"হুম, তুমি জানো না, তাই না? আসলে, এই তিনজনকেই মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য হিসেবে বিবেচনা করা যেতে পারে।"
তিয়ানরেন একাডেমির একজন সদস্য ঠান্ডা গলায় নাক ডাকলেন।
"সবেমাত্র?"
"হ্যাঁ, তাদের এখনও মাস্টার বাইয়ুনের প্রকৃত শিষ্য হিসেবে বিবেচনা করা যায় না; তারা কেবল নতুন শিষ্য।"
লোকটি ধীরস্বরে বলল।
কি!
সবাই একেবারে অবাক হয়ে গেল।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
এমনকি লিং জিয়াও বিশ্বাস করতে পারছিলেন না যে এটি সত্য।
বাইয়ুন প্রদেশের মধ্যে, মাস্টার বাইয়ুন ছাড়াও এই তিনজন সম্ভবত সবচেয়ে বিখ্যাত, এবং তাদের চাষ মার্শাল শিরার নবম স্তরের শীর্ষে রয়েছে। তবুও, তারা প্রকৃত শিষ্য নন, কেবল প্রাথমিক স্তরের শিষ্য।
তুমি যেভাবেই দেখো না কেন, কোন শিষ্যই একজন প্রকৃত শিষ্যের সাথে তুলনা করতে পারে না।
"প্রবেশ-স্তরের শিষ্যরা কেবল মাঝে মাঝে গুরুর কাছ থেকে নির্দেশনা পেতে পারেন, কিন্তু প্রকৃত শিষ্যরা গুরুর যত্নশীল নির্দেশনা অর্জনের জন্য গুরুকে অনুসরণ করতে পারেন। সম্পদ হোক বা পরিস্থিতি, তারা প্রাথমিক স্তরের শিষ্যদের চেয়ে অনেক ভালো।"
তিয়ানরেন একাডেমির শিষ্য আরও বললেন, "আমাদের দুই সুপার জিনিয়াস, জুও লেং এবং মিং তিয়ান, মাস্টার বাইয়ুনের প্রকৃত শিষ্য।"
বাম ঠান্ডা?
মিংটিয়ান?
এই প্রথম লিং জিয়াও এই দুটি নাম শুনেছে।

"তুমি হয়তো এটার কথা শোনোনি, তাই না? জুও লেং মাত্র পনের বছর বয়সী, তবুও তার অষ্টম স্তরের মার্শাল শিরা চাষের সর্বোচ্চ দক্ষতার সাথে, সে সহজেই নবম স্তরের মার্শাল শিরা মাস্টারকে হত্যা করতে পারে! আর মিং তিয়ান মাত্র ষোল বছর বয়সী, বাইয়ুন প্রদেশের ষোল বছরের কম বয়সী একমাত্র নবম স্তরের মার্শাল শিরা মাস্টার!"
"আল্লাহ! তোমার চেয়েও বেশি সক্ষম মানুষ সবসময় থাকে, আর তোমার বোধগম্যতার বাইরেও কিছু না কিছু থাকে। জুও লেং হোক বা মিং তিয়ান, তাদের যে কেউই সহজেই তিয়ানফেং শহরকে নিশ্চিহ্ন করে দিতে পারে।"
লিং জিয়াও হাঁপাতে না পেরে পারল না। তিয়ানফেং শহরের মার্শাল আর্টিস্টরা তখন ক্রমাগত নিজেদের মধ্যে লড়াই করত। এখন যখন সে এটা নিয়ে ভাবল, তখন এই দুজনের তুলনায় সেই তথাকথিত প্রতিভারা একটা রসিকতা ছাড়া আর কিছুই ছিল না।
"কি দুঃখের বিষয়, এই অতুলনীয় প্রতিভা উভয়ই নিনজা যোদ্ধা।"
আরেকজন দীর্ঘশ্বাস ফেলল।
নিনজা যোদ্ধা!
লিং জিয়াও দাঁত কিড়মিড় করল।
এটা মানুষের ভূখণ্ড! বাইয়ুন প্রদেশে, যা মানব জাতির অন্তর্গত, মানব যোদ্ধাদের আসলে নিনজা যোদ্ধাদের পায়ের তলায় পদদলিত করা হয়েছিল। এটা সত্যিই অপমানজনক।
জুও লেং এবং মিংতিয়ান কাছাকাছি একটি স্তম্ভের সাথে হেলান দিয়ে কথা বলছিল, এলোমেলোভাবে কথা বলছিল। একজন দূরে ছিল, অন্যজন খুব আড্ডাবাজ ছিল।
কিন্তু তাদের মধ্যে যা মিল ছিল তা হল তাদের অবিশ্বাস্যভাবে শক্তিশালী আভা।
তাদের তুলনায়, অন্যান্য প্রতিভারা হঠাৎ করেই তুলনায় ফ্যাকাশে হয়ে গেল।
এটা যেন এক ধানের দানা যা উজ্জ্বল চাঁদের সাথে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করছে।
অনেক তরুণ মার্শাল আর্টিস্ট তাদের মাথা নিচু করে, হীনমন্যতা এবং হতাশার ছাপ প্রকাশ করে।
অধ্যায় ১৮৬ গুরু শিষ্য নির্বাচন করেন
বাইশ জনের মধ্যে, কেবল একজনের চোখ তখনও পরিষ্কার ছিল।
ওটা লিং জিয়াও।
লিং জিয়াও কখনোই ভাবেননি যে তিনি কারো চেয়ে নিকৃষ্ট, বিশেষ করে মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল পাওয়ার পর, তার চাষের গতি ছিল এক লাফিয়ে এগিয়ে যাওয়ার মতো।
যে প্রতিভারা একসময় নাগালের বাইরে ছিল, তারা সবাই তার কাছে পিছিয়ে এসেছে।
"তোমরা সকলেই এখানে এসে গর্বিত। তোমরা বাইশ জন, শেষ পর্যন্ত তোমরা গুরুর শিষ্য হও কিনা তা নির্বিশেষে, পুরষ্কার হিসেবে একটি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল পাবে, যা তোমরা স্বাধীনভাবে বেছে নিতে পারো।"
মাস্টার বাইয়ুন টেম্পল জনতার সামনে মাথা নত করে হেসে বললেন, "তাহলে দয়া করে আমাকে অনুসরণ করে ট্রু স্পিরিট হলে যান।"
"সিনিয়র ভাই, এবার মনে হচ্ছে ট্রু স্পিরিট হলে বেশ কয়েকজন প্রবেশ করছে। আমার মনে আছে, তখন আমরা মাত্র তিনজন শেষ পর্যন্ত পৌঁছাতে পেরেছিলাম।"
লিন জে হেসে ই রান ঝেনরেনের দিকে তাকাল।
"হ্যাঁ, তুমি ঠিক বলেছ। এখনকার তরুণরা আমাদের আগের তুলনায় অনেক ভালো। কিন্তু যখন আমরা তিনজন ভেতরে গেলাম, তখন দুঃখের বিষয় হলো যে আমাদের কাউকেই গুরু প্রকৃত শিষ্য হিসেবে বেছে নেননি; আমরা সবাই কেবল প্রাথমিক স্তরের শিষ্য ছিলাম।"
বাইয়ুন মন্দিরের মঠপতি মাথা নাড়লেন, তারপর হঠাৎ মাথা নাড়লেন, কিছুটা হতাশ দেখাচ্ছিলেন।
এটি দেখায় যে মাস্টার বাইয়ুনের একজন প্রকৃত শিষ্য হওয়া সত্যিই অসাধারণ।
"হুম, এটা ইতিমধ্যেই বেশ ভালো যে আমি একজন প্রাথমিক স্তরের শিষ্য হয়েছি।"
ওয়ান বেন ঠান্ডা গলায় নাক ডাকলেন।
তিনি তার জীবনের বেশিরভাগ সময় ক্ষমতা এবং শক্তি অর্জন করে কাটিয়েছেন, কিন্তু একটি জিনিস যা তিনি ত্যাগ করতে পারেননি তা হল তিনি মাস্টার বাইয়ুনের একজন প্রকৃত শিষ্য হননি।
এটা তার জন্য একটা বড় চিন্তার বিষয় ছিল।
তবে, অন্যদিকে...
ছোট পরিবারের একজন সাধারণ শিষ্য থেকে বাইয়ুনের বর্তমান গভর্নর হওয়ার পর তাঁর জীবনে এত বড় পরিবর্তন আসার কারণ, মাস্টার বাইয়ুন কর্তৃক তাঁকে শিষ্য হিসেবে গ্রহণ করার সাথে ওতপ্রোতভাবে জড়িত।
এমনকি নবীন শিষ্যরাও এইরকম।
একজন প্রকৃত শিষ্য কেমন হবে তা তিনি সত্যিই কল্পনা করতে পারেননি।
আমি শুনেছি যে মাস্টার বাইয়ুনের অন্য তিনজন প্রকৃত শিষ্য ইতিমধ্যেই অসাধারণ রাজ্যে উন্নীত হয়েছেন, কিন্তু আমি জানি না এটা

সত্য কিনা।
বাইয়ুন মন্দিরের মঠের অনুসরণ করে একটি বাগানের মধ্য দিয়ে, দলটি তথাকথিত ট্রু স্পিরিট হলে পৌঁছায়।
জনশ্রুতি আছে যে মাস্টার বাইয়ুন এখানেই জ্ঞানলাভ করেছিলেন, অবশেষে তাঁর সীমাবদ্ধতা ভেঙে এক অতীন্দ্রিয় জগতে আরোহণ করেছিলেন।
ট্রু স্পিরিট হলটি স্পষ্টতই মেরামত ও সংস্কার করা হয়েছে, যা এটিকে হোয়াইট ক্লাউড মন্দিরের সবচেয়ে আকর্ষণীয় ভবনগুলির মধ্যে একটি করে তুলেছে।
ট্রু স্পিরিট হলের বাইরে, বাইয়ুন মন্দিরের মঠকর্তা তার হাত কাপ দিয়ে ভেতরে উপস্থিত সকলকে সম্বোধন করলেন: "গুরু, এবার বাইশ জন লোক তিনটি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছে। তাদের সবাইকে এখানে আনা হয়েছে। দয়া করে আপনার নির্দেশ দিন।"
"সবাই ভেতরে এসো।"
কন্ঠস্বরটি খুবই দয়ালু ছিল, একজন দয়ালু বৃদ্ধ দাদুর মতো, সামান্যতম অহংকার বা ভীতি প্রদর্শন ছাড়াই।
কিন্তু তার কথা শুনে সবার উপর প্রচণ্ড চাপ পড়ে।
সুতরাং, এই প্রভাবশালী উপস্থিতি এমন কিছু নয় যা আপনি নকল করতে পারেন; এটি প্রকৃত শক্তির প্রকাশ।
একজন অতিমানবীয় মার্শাল আর্টিস্টকে যদি দেখতে একজন সাধারণ বৃদ্ধের মতোও লাগে, তবুও যারা তার শক্তি জানে তারা কখনই তার সামনে অহংকারী হওয়ার সাহস করবে না।
লিং জিয়াও একটা দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেললেন, তারপর ভেতরে থাকা ভিড়ের পিছু নিলেন।
ঠিক তখনই তার কানে একটা ঠান্ডা কন্ঠস্বর ভেসে এলো: "লিং জিয়াও, তুমি আমার ভাইকে মেরে ফেলেছো। আজ হোক কাল হোক, এই রক্তের ঋণ তোমাকে শোধ করতে হবে!"
উড়ন্ত মাছ?
"হুম, আমি তোমার ভাইকে মেরে ফেলেছি? তুমি লিং পরিবারের শত শত এমনকি হাজার হাজার সদস্যকে হত্যা করেছ এবং অগণিত মানব যোদ্ধার ক্ষতি করেছ। তুমি এই রক্তের ঋণ কীভাবে পরিশোধ করবে?"
লিং জিয়াও ঠান্ডা গলায় নাক ডাকলেন এবং সাথে সাথে টেলিপ্যাথিকভাবে তার কন্ঠস্বর প্রেরণ করলেন।
যাই হোক, মার্শাল মাস্টার স্তরের যেকোনো মার্শাল আর্টিস্ট স্বাভাবিকভাবেই এই দক্ষতা শিখতে পারেন।
"দেখি কে আগে মরে!"
যেহেতু এটি ছিল সত্যিকারের আত্মার প্রাসাদ, ফেই ইউ আর কিছু বলার সাহস করলেন না, মুখ বন্ধ রেখে প্রাসাদে চলে গেলেন।
লিং জিয়াও আর তার সাথে তর্ক করেননি। সর্বোপরি, একজন অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্টের সামনে, আপনি যা-ই করুন না কেন, তা প্রকাশ্যে আসতে পারে।
সে মনস্থির করেছিল যে, যাই হোক না কেন, এবার সে মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল ব্যবহার করবে না।
এটি ছিল তার সবচেয়ে মূল্যবান জিনিস, তার সাফল্যের মূল চাবিকাঠি।
এটা কখনোই সহজে কারো কাছে প্রকাশ করা উচিত নয়।
যদি না একদিন তার নিজেকে রক্ষা করার মতো যথেষ্ট শক্তি থাকে।
কিন্তু এখনই তা স্পষ্টতই সম্ভব নয়।
মূল হলে প্রবেশকারী বাইশ জন তরুণ মার্শাল আর্টিস্ট লিং জিয়াওর সাথে একই রকম অনুভূতি ভাগ করে নিয়েছিলেন, সম্ভবত আরও বেশি।
এমনকি লিন জে, ওয়ান বেন এবং বাইয়ুন মন্দিরের মঠাধ্যক্ষও গম্ভীর অভিব্যক্তি প্রকাশ করেছিলেন এবং কোনও শব্দ উচ্চারণ করতে সাহস পাননি।
বিপরীতে, জুও লেং এবং মিং তিয়ান খুব একটা পাত্তা দিচ্ছিলেন বলে মনে হচ্ছিল না, এবং এখনও গল্প করছিলেন এবং হাসছিলেন।
একজন প্রকৃত শিষ্যই প্রকৃত শিষ্য; তাদের চিকিৎসা সম্পূর্ণ ভিন্ন।
"ওই তো মাস্টার বাইয়ুন?"
কেউ একজন অবাক হয়ে জিজ্ঞাসা করল।
কারণ মাস্টার বাইয়ুনের ভাবমূর্তি তাদের কল্পনার চেয়ে অনেক আলাদা ছিল।
তাদের কল্পনায়, মাস্টার বাইয়ুন অসাধারণ এবং বিস্ময়কর হবেন, অথবা অন্তত পক্ষে, তাঁর একজন মাস্টারের মতো আচরণ থাকা উচিত।
কিন্তু বাস্তবে...
এই মাস্টার বাইয়ুন একজন কৃষকের মতো পোশাক পরেছিলেন, এমনকি একটি অদ্ভুত ফুলও ছাঁটাই করছিলেন।
এই ফুলটিতে সাতটি ফুল আছে, যার সবকটিই স্ফটিকের মতো স্বচ্ছ, কোনও রঙ বা শুকিয়ে যাওয়ার চিহ্ন ছাড়াই।
মাস্টার বাইয়ুন তার প্যান্ট গুটিয়ে নিলেন, একজন বৃদ্ধ গ্রাম্য লোকের মতো পোশাক পরেছিলেন, মাথায় খড়ের টুপি এবং মুখ থেকে ঝুলন্ত

একটি পাইপ।
"চুপ করো! মাস্টার বাইয়ুনকে সন্দেহ করার সাহস কিভাবে হয়?"
ওয়ান বেন ঠান্ডা গলায় নাক ডাকলেন এবং হাতের তালুর এক আঘাতেই প্রায় মারা গেলেন ছেলেটিকে।
সৌভাগ্যবশত, গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তে, মাস্টার বাইয়ুন একটি ধোঁয়ার আওয়াজ ছাড়লেন, যা সহজেই ওয়ান বেনকে আটকে দিল।
"ওরা সবাই ভালো বাচ্চা, এত হৈচৈ কেন? আমি কী, বুড়ো মানুষ? তুমি হয়তো ভাবো আমি অসাধারণ এবং অজেয়, কিন্তু একবার তুমি আমার স্তরে পৌঁছালে, তুমি বুঝতে পারবে যে আমি একেবারেই নগণ্য।"
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
মাস্টার বাইয়ুন একটু হাসলেন, হাতের কাঁচিটা নামিয়ে রাখলেন, হেঁটে গেলেন, তার পাইপটা নিভে গেছে কিনা তা নিশ্চিত করার জন্য দেয়ালে দুবার টোকা দিলেন, এবং তারপর তার স্টোরেজ রিংয়ে ঢুকিয়ে দিলেন।
"গুরু, আপনি খুব বিনয়ী।"
ওয়ান বেন বললেন।
"নম্র?"
মাস্টার বাইয়ুন হাসলেন এবং অস্বীকার করলেন না, বরং নীচে দাঁড়িয়ে থাকা বাইশ জন কিশোরের দিকে তাকালেন।
"যখন আমি শিষ্যদের সাথে দেখা করি, তখন আমি কখনই তোমাদের জাতি নিয়ে চিন্তা করি না। তোমরা মানুষ, নিনজা, অথবা নীল চোখের, তাতে কিছু যায় আসে না। শেষ পর্যন্ত, তোমরা সবাই কেবল নিম্ন-স্তরের জাতি। তাই তোমাদের পটভূমি নিয়ে চিন্তা করো না। যতক্ষণ তোমাদের যথেষ্ট প্রতিভা এবং সম্ভাবনা আছে, তোমরা আমার শিষ্য হতে পারো।"
কথা বলার সময়, তার দৃষ্টি মঞ্চের নীচে থাকা বাইশ জন তরুণ মার্শাল আর্টিস্টের দিকে গেল।
লিং জিয়াও ছাড়া, বাকি সকলের মনে হয়েছিল যেন তাদের উপর বজ্রপাত হয়েছে; তাদের আত্মা হিংস্র ওঠানামা অনুভব করেছে, এবং তাদের মন এক মুহূর্তের জন্য সম্পূর্ণ শূন্য হয়ে গেছে।
সৌভাগ্যবশত, মাস্টার বাইয়ুনের তাদের ক্ষতি করার কোনও ইচ্ছা ছিল না; অন্যথায়, তাদের কেউই বেঁচে থাকত না।
"উম?"
মাস্টার বাইয়ুনের দৃষ্টি লিং ইয়িক্সুর উপর পড়ল, এবং তিনি এক মুহূর্তের জন্য হতবাক হয়ে গেলেন এবং বললেন, "আমি আসলে এত প্রতিভাবান ব্যক্তির মুখোমুখি হব বলে আশা করিনি। এটি বেশ আকর্ষণীয়।"
"মাস্টার কি কোন সম্ভাবনাময় প্রতিভা আবিষ্কার করেছেন?"
লিন জে এবং ওয়ান বেন একসাথে জিজ্ঞাসা করলেন।
"হুম, এটা খুবই দুঃখের বিষয় যে শুধুমাত্র একজনই আমার প্রকৃত শিষ্য হওয়ার যোগ্য।"
মাস্টার বাইয়ুন দীর্ঘশ্বাস ফেললেন।
কি!
এই কথা শুনে, আত্মবিশ্বাস এবং প্রত্যাশায় পূর্ণ বাইশ জন লোক কিছুটা হতবাক হয়ে গেল।
এমনকি কিছুটা রাগও ছিল।
"গুরুজীর কথাগুলো অবশ্যই সঠিক।"
মাস্টার বাইয়ুনের বিচারবুদ্ধি নিয়ে কেউ সন্দেহ করার সাহস করেনি। এক নজরে, তিনি স্পষ্টভাবে সেই লোকদের স্তর এবং প্রতিভা দেখতে পেতেন।
"ঠিক আছে, আমাকে তোষামোদ করা বন্ধ করো। আমার দৃষ্টিশক্তি কমে যাচ্ছে, আর আমি মাঝে মাঝে ভুল করতে পারি, তাই 'সেভেন স্টার ফ্লাওয়ার'-কে এটা প্রমাণ করতে দাও।"
মাস্টার বাইয়ুন একজন সতর্ক মানুষ ছিলেন। সর্বোপরি, তিনি শিষ্যদের নির্বাচন করছিলেন, এবং তিনি কেবল এক নজরের জন্য তাদের সকলকে বাদ দিতেন না।
এটি এই শিশুদের আশার আলো দেখালো।
অধ্যায় 187 সম্ভাব্য পরীক্ষা
ট্রু স্পিরিট হলের ভেতরের পরিবেশ কিছুটা নিপীড়কপূর্ণ ছিল।
মাস্টার বাইয়ুন মাত্র একটি বাক্য বলার পর বাইশ জন তরুণ প্রতিভা তাৎক্ষণিকভাবে তাদের উত্তেজনা হারিয়ে ফেলে।
এই বাইশ জনের মধ্যে কি সত্যিই একজনই আছেন যিনি মাস্টার বাইয়ুনের প্রকৃত শিষ্য হওয়ার যোগ্য?
এটা একেবারেই আশ্চর্যজনক।
লিং জিয়াও কিছুটা অবাক হয়েছিলেন। যদিও তিয়ানরেন একাডেমির অনেকের সাথেই তার মিল ছিল না, তবুও তাদের মধ্যে কয়েকজনের প্রতিভা দেখে তিনি অবাক হয়েছিলেন।
কেন কেবল একজনই যোগ্য?

কিন্তু মাস্টার বাইয়ুন ভুল হতে পারেন না।
সর্বোপরি, মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের শক্তির কারণে তার প্রভুর অস্তিত্বের প্রতি খুব বেশি মনোযোগ দেওয়ার দরকার ছিল না, সে চিন্তা করত না।
তিয়ানফেং শহর থেকে এখন পর্যন্ত, তিনি মূলত একাই জ্ঞান চাষ এবং অনুধাবন করে আসছেন।
মার্শাল আর্ট প্রশিক্ষণে যেসব সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়েছিল, সেগুলো মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের সাহায্যে সমাধান করা হয়েছিল।
এই কারণেই অনেক স্ব-শিক্ষিত প্রতিভাবানদের মুখোমুখি হওয়া কোনও সমস্যার মুখোমুখি হননি তিনি।
তিনি যে মার্শাল আর্ট কৌশলগুলি ব্যবহার করেছিলেন তা প্রায় পাঠ্যপুস্তকের মতো নিখুঁত ছিল।
আজ তার আসার কারণ আসলে মাস্টার বাইয়ুনের সম্পদের মূল্য ছিল, কারণ শানহে মার্শাল সোল এই মুহূর্তে তাকে মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল বা চাষের সম্পদ সরবরাহ করতে পারেনি।
অন্যদের ক্ষেত্রে, তাদের মধ্যে তার ভালো মানসিকতা ছিল না। এই লোকেরা অসাধারণ রাজ্যে এগিয়ে যাওয়ার জন্য প্রায় সমস্ত আশা মাস্টার বাইয়ুনের উপর রেখেছিল। যদি তারা নির্বাচনটি পাস করতে না পারে, তাহলে সত্যিই তাদের সমস্ত প্রচেষ্টা নষ্ট হয়ে যাবে।
"গুরু, আমার বয়স মাত্র ষোল বছর, তবুও আমার চর্চা ইতিমধ্যেই মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে পৌঁছে গেছে! মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরে পৌঁছানো এখন সময়ের ব্যাপার মাত্র। আমি এতে যথেষ্ট আত্মবিশ্বাসী। তাহলে, আমি কেন যোগ্য নই?"
অবশেষে, কেউ একজন প্রশ্ন না করে থাকতে পারল না।
যিনি কথা বলেছিলেন তিনি ছিলেন ফেই ইউ। বিশ জনের মধ্যে তিনি ছিলেন সবচেয়ে শক্তিশালী, এমনকি মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের কাছাকাছি ডাই ইউলিংয়ের চেয়েও, যিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে ছিলেন।
মাস্টার বাইয়ুন রাগ করলেন না। তিনি শুধু হেসে বললেন, "তোমাদের সকলের জানা উচিত যে মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের চূড়ান্ত পর্যায় হল নয়টি মার্শাল মেরিডিয়ান খুলে দেওয়া। তুমি কি জানো এর অর্থ কী? এর মানে হল যে তোমার চাষাবাদ যদি নবম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের শীর্ষে পৌঁছায়, তবুও তুমি আসলে কেবল ভিত্তি স্থাপন করছো।"
"ভিত্তি স্থাপন! মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শিখর কি কেবল ভিত্তি স্থাপন করছে?"
এই বক্তব্য সত্যিই আশ্চর্যজনক ছিল; মাস্টার বাইয়ুন ছাড়া সম্ভবত উপস্থিত কেউই এমন কথা বলার সাহস পাবে না।
"ঠিক আছে, এটা কেবল মৌলিক পর্যায়। কেবলমাত্র নয়টি মার্শাল মেরিডিয়ান খুলে দেওয়ার মাধ্যমেই কেউ নশ্বর জগৎ অতিক্রম করতে পারে এবং সত্যিকার অর্থে চাষাবাদের জগতে প্রবেশ করতে পারে। সুতরাং, যখন আপনি বলেন যে আপনি ইতিমধ্যেই মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে পৌঁছে গেছেন, তখন এটি কেবল প্রমাণ করে যে আপনার ভালো যোগ্যতা আছে। শিষ্য গ্রহণের সময় এটির আমার কাছে কিছু রেফারেন্স মূল্য আছে, কিন্তু এটি আসলে তেমন তাৎপর্যপূর্ণ নয়।"
মাস্টার বাইয়ুন আরও বলেন, "আমি যে কারণে বলেছিলাম যে চাষের স্তর প্রয়োজন হয় না, এবং ষোল বছরের কম বয়সী যে কেউ যারা মার্শাল মেরিডিয়ানের চতুর্থ স্তরের উপরে তারা নির্বাচনে অংশগ্রহণ করতে পারে, তার কারণ এই।"
"মার্শাল মেরিডিয়ানের চতুর্থ স্তরের নীচেরদের কী হবে?"
একটা কণ্ঠ জিজ্ঞেস করল।
"যদি ষোল বছর বয়সী একজন ছেলে মার্শাল মেরিডিয়ানের চতুর্থ স্তরে না পৌঁছায়, তাহলে সে কেবল আবর্জনার টুকরো!"
মাস্টার বাইয়ুন ঠান্ডা গলায় বললেন।
এটা রূঢ় শোনাতে পারে, কিন্তু এটাই সত্য।
তবে, লিং জিয়াও মাস্টার বাইয়ুন যে মৌলিক স্তরের কথা উল্লেখ করেছিলেন তা নিয়ে বেশি চিন্তিত ছিলেন।
মার্শাল আর্টের একটা ভিত্তি আছে, আর সে এই ভিত্তিটা খুব ভালো করে বোঝে। অর্থাৎ, মার্শাল আর্টে পুরোপুরি দক্ষতা অর্জনের আগে এটি শারীরিক প্রশিক্ষণের পর্যায়।
তিনি যে মৌলিক মার্শাল আর্ট, "ওয়াইল্ড বুল স্ট্রেংথ" অনুশীলন করেছিলেন, তা এইরকম; যখন কারও শারীরিক অবস্থা একটি নির্দিষ্ট স্তরে পৌঁছায়, কেবল তখনই তিনি নিম্ন-স্তরের মার্শাল আর্ট অনুশীলন করতে পারেন।
আমার মনে হয়, একটি অস্তিত্বের তথাকথিত ভিত্তিগত স্তরের অর্থ এটাই।
এই তত্ত্ব অনুসারে, মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্টও এখনও চর্চার প্রকৃত পর্যায়ে প্রবেশ করেননি; এটি কেবল শরীরকে টেম্পার করার এবং তার সম্ভাবনা বিকাশের একটি প্রক্রিয়া।
কেবলমাত্র অসাধারণ জগতের বাইরে গেলেই একজনকে একজন প্রকৃত চাষী হিসেবে বিবেচনা করা যেতে পারে।
এটা সত্যিই খুব আশ্চর্যজনক!
হঠাৎ তার মনে পড়ল লিন জে তাকে একবার যা বলেছিলেন: মার্শাল মেরিডিয়ান খোলার প্রক্রিয়ায়, তিনটি পথ অসাধারণ রাজ্যে নিয়ে যেতে পারে।
আত্মা!

অভ্যন্তরীণ শক্তি!
শরীর!
সহজ কথায়, এটি শক্তি এবং চেতনা সম্পর্কে।
যেকোনো দক্ষতাকে তার পূর্ণ সম্ভাবনায় নিখুঁত করে, একজন ব্যক্তি এক অসাধারণ জগতে আরোহণ করতে পারেন।
অবশ্যই, তিনজনই উপস্থিত থাকলে প্রভাব আরও ভালো হত।
সেই সময়, তিনি এই শব্দগুলির অর্থ ঠিক বুঝতে পারেননি।
এখন সে অবশেষে বুঝতে পারল যে সবকিছুই—আত্মা, অভ্যন্তরীণ শক্তি এবং শরীর—কেবলমাত্র ভিত্তি। ভিত্তি শক্ত হলেই কেবল চাষাবাদ শুরু করা সম্ভব।
কিছু মানুষ কেবল শক্তিশালী যুদ্ধ দক্ষতা এবং তাদের চাষাবাদে দ্রুত উন্নতির চেষ্টা করে, কিন্তু এই বিষয়টি ভুলে যায়।
শেষ পর্যন্ত, সবকিছুই ব্যর্থ হয়ে গেল।
এমনকি যদি আপনি মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শীর্ষে অগ্রসর হন, তবে যদি আপনার সারাংশ, শক্তি এবং আত্মা যথেষ্ট শক্তিশালী না হয়, তবে আপনি আপনার জীবদ্দশায় কখনও অসাধারণ রাজ্যে অগ্রসর হতে পারবেন না।
তথাকথিত যুদ্ধ দক্ষতা এবং চর্চা কেবল বেঁচে থাকার সহায়ক।
এটি একজনের আত্মা এবং শক্তিকে শক্তিশালী করার একটি উপায়।
অনেক মার্শাল আর্টিস্ট তাদের অগ্রাধিকার পিছিয়ে দিয়েছেন।
"গুরু, আপনি বারবার বলছেন যে শক্তি এবং চাষাবাদ গুরুত্বপূর্ণ নয়, তাহলে কী গুরুত্বপূর্ণ?"
যেহেতু ফেইয়ু যখন প্রশ্নটি জিজ্ঞাসা করেছিলেন তখন মাস্টার বাইয়ুন খুব দয়ালু ছিলেন, তাই এখন আরও বেশি লোক প্রশ্ন করছে এবং তারা আগের মতো ভয় পাচ্ছে না।
"সম্ভাব্য!"
"সম্ভাব্য?"
"সুনির্দিষ্টভাবে বলতে গেলে, এটি একটি অতীন্দ্রিয় জগতে পৌঁছানোর সম্ভাবনা!"
মাস্টার বাইয়ুন ব্যাখ্যা করেছিলেন, "এই সম্ভাবনার তিনটি দিক রয়েছে: শারীরিক সম্ভাবনা, আধ্যাত্মিক সম্ভাবনা এবং অভ্যন্তরীণ শক্তি সম্ভাবনা।"
"সম্ভাবনাই ভবিষ্যতের চাবিকাঠি!"
মাস্টার বাইয়ুন আরও বলেন, "অতীন্দ্রিয় রাজ্যে পৌঁছানোর পর, মার্শাল আর্টিস্টদের আসলে কিছু বিশেষ দেহে বিভক্ত করা হয়। এটি অনেক পূর্বসূরীদের দ্বারা সংক্ষেপে বলা হয়েছিল, যারা বিশ্বাস করতেন যে কেবলমাত্র এই বিশেষ দেহধারী ব্যক্তিরাই অতীন্দ্রিয় রাজ্যে অগ্রসর হতে পারেন।"
"আমি যখন এখনই তোমার দিকে তাকালাম, তখন আমি দেখতে চাইছিলাম তোমাদের কারো এই বিশেষ শারীরিক গঠন আছে কিনা। ভাগ্যক্রমে, তোমাদের মধ্যে একজনের আছে।"
"অবশ্যই, এই বিশেষ সংবিধানের ব্যতিক্রম আছে। সর্বোপরি, সকল বিশেষ সংবিধান বোঝা কারো পক্ষেই অসম্ভব। এই কারণেই সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারের উদ্ভব হয়েছে!"
মাস্টার বাইয়ুন হাসলেন এবং তারপর তার পিছনের ফুলটির দিকে ইশারা করলেন যা দেখতে স্বচ্ছ স্ফটিকের মতো।
"সেভেন স্টার ফ্লাওয়ার খুবই অনন্য। এটি নির্ধারণ করতে পারে যে একজন মার্শাল আর্টিস্টের অসাধারণ রাজ্যে অগ্রসর হওয়ার সম্ভাবনা আছে কিনা। এতে মোট সাতটি ফুল রয়েছে। যতক্ষণ পর্যন্ত তাদের মধ্যে পাঁচটি আলোকিত হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত এটি প্রমাণ করে যে মার্শাল আর্টিস্ট অবশ্যই অসাধারণ রাজ্যে অগ্রসর হতে পারেন, যতক্ষণ পর্যন্ত চাষাবাদ প্রক্রিয়ায় কোনও ভুল না হয়।"
"হে ঈশ্বর, এই পৃথিবীতে আসলেই এমন একটা জিনিস আছে।"
লিং জিয়াও এখন সত্যিই অনুভব করলেন যে তিনি কিছুটা অজ্ঞ। বাইরের জগৎ সত্যিই অসাধারণ ছিল, এবং তিনি এখন জানতে আগ্রহী ছিলেন যে তার মধ্যে কতটা সম্ভাবনা রয়েছে।
আমার কি কোন বিশেষ শারীরিক গঠন আছে?
"ইরান, তুমি বাচ্চাদের পরীক্ষার জন্য আসার ব্যবস্থা করো। তুমি ইতিমধ্যেই পরীক্ষার পদ্ধতি জানো, তাই আমাকে আর ব্যাখ্যা করার দরকার নেই, তাই না?"
মাস্টার বাইয়ুন মাস্টার ইরানকে বললেন।
"আমি গুরুর আদেশ পালন করব!"
অ্যাবট বাইয়ুন টেম্পল মাথা নাড়লেন, এবং তারপর বাইশ জনকে পরীক্ষায় অংশগ্রহণের জন্য একের পর এক লাইনে দাঁড় করালেন।
ইচ্ছাকৃত হোক বা না হোক, তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভাদের লাইনের সামনে রাখা হয়েছিল, আর কিয়ানলং ক্যাম্পের ছয় সদস্যকে পিছনে রাখা হয়েছিল।

কিন্তু এটা আসলে কোন ব্যাপার না। সর্বোপরি, কোন কিছু পরীক্ষা করে প্রথম হওয়াটা আসলে কোন সুবিধার কথা নয়। তোমার সম্ভাবনাই ঠিক, এবং সেটা পরিবর্তন হবে না।
"পরীক্ষার পদ্ধতি খুবই সহজ: রক্তের প্রথম ফোঁটা প্রয়োগ করা হয়।"
"এখনও বাস্তব ব্যক্তি" প্রথম স্থান অধিকারী ফ্লাইং ফিশকে বলেছিলেন।
"আমি বুঝতে পারছি!"
যদিও ফ্লাইং ফিশ খুব আত্মবিশ্বাসী ছিল, সে খুব নার্ভাসও ছিল।
অধ্যায় ১৮৮ সাত তারকা ফুল
"হায়, আমার ভয় হচ্ছে মাস্টার বাইয়ুন একমাত্র যাকে বেছে নিয়েছেন তিনি হলেন সিনিয়র ব্রাদার ফেইয়ু। তিনি এত তরুণ এবং তার অনুশীলন ইতিমধ্যেই মার্শাল ভেইনের সপ্তম স্তরের শীর্ষে পৌঁছেছে। যদিও শক্তি সরাসরি শিষ্য নির্বাচনের সাথে সম্পর্কিত নয়, যদি তার সম্ভাবনা যথেষ্ট না হত, তাহলে তিনি এত দ্রুত অনুশীলন করতে পারতেন না।"
"হ্যাঁ, আমরা এখানে কেবল যুবরাজের পড়াশোনায় তার সাথে থাকার জন্য এসেছি, কিন্তু আমরা যদি গুরুর প্রথম শিষ্য হতে পারি তবে খারাপ হবে না।"
"শুধু ভালোই নয়, জেনারেল লিন এবং গভর্নর ওয়ান দুজনেই গুরুর শিষ্য। আমি যদি তাদের স্তরে পৌঁছাতে পারি তবে আমি খুব খুশি হব।"
নীচে ফিসফিসানি হচ্ছিল, কিন্তু মাস্টার বাইয়ুন তাদের থামালেন না। কৌতূহল একটি শিশুর স্বভাব, এবং তিনি আসলে এটিকে প্রাণবন্ত বলে মনে করেছিলেন।
ফেইয়ু আরও বিশ্বাস করতেন যে মাস্টার বাইয়ুন তাকেই একমাত্র নির্বাচিত করেছেন।
সে একটা গভীর নিঃশ্বাস নিল, নিজেকে শান্ত করার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করল, তারপর তার আঙুল কামড়ে ধরে এক ফোঁটা রক্ত সাত তারকা ফুলের উপর পড়ল।
গুঞ্জন!
একটা অদ্ভুত শব্দ বেজে উঠল, আর সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারটা বদলে যেতে লাগল।
প্রথম ফুলটির তিনটি রঙ রয়েছে: কালো, সাদা এবং লাল।
দ্বিতীয় ফুলের ক্ষেত্রেও একই কথা প্রযোজ্য।
তৃতীয় ফুলের মধ্যে, কেবল সাদা এবং লাল অবশিষ্ট ছিল।
চতুর্থ ফুলটি ছিল কেবল সাদা।
পঞ্চম ফুলটি পুরোপুরি আলোকিত ছিল না; এর অর্ধেকটিই সাদা ছিল, বাকি অর্ধেকটি স্বচ্ছ ছিল।
"কালো রঙ আত্মার সম্ভাবনার প্রতিনিধিত্ব করে, এবং আপনার আত্মার সম্ভাবনা দুই-তারকা স্তরে।"
"সাদা রঙ অভ্যন্তরীণ শক্তি সম্ভাবনার প্রতিনিধিত্ব করে। আপনার অভ্যন্তরীণ শক্তি সম্ভাবনা হল সাড়ে চার তারা, যা তিন ধরণের সম্ভাবনার মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী।"
"লাল রঙ শারীরিক সম্ভাবনার প্রতিনিধিত্ব করে, এবং আপনার শারীরিক সম্ভাবনা তিন তারকা স্তরে।"
"এটি এখনও একজন আসল ব্যক্তি," পাশ থেকে ব্যাখ্যা করা হল।
"হুম, সাড়ে চার তারকা অভ্যন্তরীণ শক্তির সম্ভাবনা খারাপ নয়। যদিও আমার প্রকৃত শিষ্য হওয়ার জন্য এটি যথেষ্ট নয়, তবুও একজন প্রাথমিক স্তরের শিষ্য হওয়া গ্রহণযোগ্য।"
মাস্টার বাইয়ুন তার দাড়িতে হাত বুলিয়ে বললেন।
কি!
উড়ন্ত মাছটি পিছনের দিকে হোঁচট খেয়ে প্রায় মাটিতে পড়ে গেল।
এটা যেন আকাশ থেকে একটা ঝাঁকুনির মতো। তিনি ভেবেছিলেন যে তিনিই একমাত্র ব্যক্তি যিনি প্রকৃত শিষ্য হওয়ার যোগ্য, যেমনটি মাস্টার বাইয়ুন উল্লেখ করেছেন।
কিন্তু এখন দেখা যাচ্ছে যে ব্যাপারটা তা নয়।
প্রত্যাশা যত বেশি, হতাশা তত বেশি।
তাই প্রতিক্রিয়াটা একটু তীব্র হওয়া স্বাভাবিক।
"ফিরে যাও!"
ফেইয়ুকে হতবাক অবস্থায় দাঁড়িয়ে থাকতে দেখে, ওয়ান বেন ঠান্ডা গলায় নাক ডাকলেন।
ফেইয়ু তারপর পাশে চলে গেল, হতাশ দেখাচ্ছে, তার আগের সমস্ত অহংকার সম্পূর্ণরূপে চলে গেছে।
কেউ তাকে নিয়ে হাসেনি।
বিপরীতে, উড়ন্ত মাছের ব্যর্থতা অনেক মানুষকে আরও বেশি অস্বস্তিতে ফেলেছে।

যদি ফ্লাইং ফিশের মতো অবিশ্বাস্য প্রতিভার অধিকারী কেউ যোগ্য না হয়, তাহলে অন্যদের কী হবে?
দ্বিতীয় ব্যক্তি যিনি উপরে উঠেছিলেন তিনি ছিলেন তিয়ানরেন একাডেমির ফেই লিউ।
তার চাষের স্তর ছিল মার্শাল শিরার সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে। সে সেদিন ফেইয়ু, ফেইয়ুন এবং ফেইমুর সাথে তিয়ানফেং শহরে গিয়েছিল।
ফেইলিউ ফেইয়ুর চেয়েও বেশি নার্ভাস ছিল।
সে কাঁপতে কাঁপতে বেশ কয়েকবার তার আঙুল কামড়ে ধরে, কিন্তু রক্ত বের করতে ব্যর্থ হয়। অবশেষে, আর সহ্য করতে না পেরে, সে আঙুলটি এলোমেলোভাবে ঝাঁকালো, এবং এক ফোঁটা রক্ত সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারের উপর পড়ল।
"আত্মার সম্ভাবনা: দুটি তারা; অভ্যন্তরীণ শক্তি সম্ভাবনা: চারটি তারা; শারীরিক সম্ভাবনা: তিনটি তারা।"
"তবুও, আসল ব্যক্তিটি শান্তভাবে বলল।"
"চার তারকা অভ্যন্তরীণ শক্তির সম্ভাবনা, তুমি একজন প্রাথমিক স্তরের শিষ্য হওয়ার জন্য যথেষ্ট যোগ্য, আমি তোমাকে তাদের মধ্যে গণ্য করব, কিন্তু সত্যিকারের শিষ্য হওয়ার কথা ভাবিও না।"
মাস্টার বাইয়ুন মাথা নাড়লেন।
যদিও সে ইতিমধ্যেই বুঝতে পেরেছিল যে হয়তো এই একুশ জন লোক তার চাহিদা পূরণ করবে না, তবুও সত্যি বলতে, সে এখনও একটি অপ্রত্যাশিত ফলাফলের আশা করেছিল।
যাইহোক, তাদের দুজনের পাশ দিয়ে যাওয়ার পর, তিনি স্পষ্টতই কিছুটা হতাশ হয়ে পড়েছিলেন।
ফেই লিউর পারফর্মেন্স ফেই ইউ-এর চেয়েও খারাপ ছিল।
কারণ সে কল্পনাও করেছিল যে যদি ফেইয়ু একজন প্রকৃত শিষ্য হতে না পারে, তাহলে তাকেই একজন প্রকৃত শিষ্য হতে হবে।
তবে, বাস্তবতা ছিল অনেক বেশি নিষ্ঠুর।
কেউ তাকে তুলে নিয়ে গেল।
এরপর, তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভা পরীক্ষা করা অব্যাহত ছিল।
বেশিরভাগ মানুষের সর্বোচ্চ সম্ভাবনা মাত্র তিনটি তারা, এমনকি চারটি তারাও নয়।
কিন্তু শেষ পর্যন্ত, তিনজন আকর্ষণীয় প্রতিভাবান কিশোর আবির্ভূত হল।
লিং জিয়াও এই তিনজনকে চিনতে পেরেছিল; তারা ছিল সেই তিন কিশোর যারা তখন হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের সাথে লড়াই করেছিল।
মোটা ছেলেটির শারীরিক সম্ভাবনা চার তারার ৯০% এর কাছাকাছি, প্রায় পাঁচ তারার কাছাকাছি, যা একটি আনন্দদায়ক আশ্চর্য।
তবে, তার আত্মা এবং অভ্যন্তরীণ শক্তির সম্ভাবনা কেবল একটি করুণ এক তারা।
প্রাণবন্ত মেয়েটির আত্মার সম্ভাবনা চারটি তারার ৯০% এর কাছাকাছি, প্রায় পাঁচ তারার কাছাকাছি, যখন অন্য দুটি সম্ভাবনা কেবল একটি করুণ তারা।
অলস যুবকটির আধ্যাত্মিক সম্ভাবনা এবং অভ্যন্তরীণ শক্তির সম্ভাবনা ছিল সাড়ে চার তারার মতো, কিন্তু তার শারীরিক সম্ভাবনা ছিল মাত্র অর্ধেক তারা, এক তারারও কম।
তারা তিনজনই ফেইইউ এবং ফেইলিউয়ের মতো মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য হওয়ার সৌভাগ্যবান ছিলেন।
এই মুহূর্তে, লিং জিয়াও তাদের তিনজনের নামও শিখে ফেলল—
মোটা ছেলেটির নাম ছিল বাটারফ্লাই ড্যান্স, প্রাণবন্ত মেয়েটির নাম ছিল ক্যান্ডেল ফ্লাওয়ার এবং অলস ছেলেটির নাম ছিল ডিয়ার ওয়াক।
"প্রজাপতির নৃত্য এবং মোমবাতি ফুল, তোমার সম্ভাবনা আমাকে অবাক করেছে। ভবিষ্যতে তুমি দুজন শীর্ষস্থানীয় শিষ্য হবে। যদি তুমি ভালো পারফর্ম করো, তাহলে তোমার প্রকৃত শিষ্য হওয়ার সম্ভাবনা অনেক বেশি।"
এই দুই প্রতিভাবানের উপর মাস্টার বাইয়ুনের সবচেয়ে বেশি আশা ছিল, যারা কেবল একটি বিষয়েই দক্ষতা অর্জন করেছিল।
যদিও এটা সত্য যে তারা নির্দিষ্ট কিছু বিষয়ে পারদর্শী, তাদের সম্ভাবনা পাঁচ তারকা হওয়ার কাছাকাছি, যার অর্থ তাদের অসাধারণ জগতে প্রবেশের সম্ভাবনা সবচেয়ে বেশি।
"এই তিনজন হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের বেশিরভাগ শিষ্যের চেয়ে অনেক বেশি প্রতিভাবান। কেবল তারাই এন্ট্রি-লেভেল শিষ্য হওয়ার যোগ্য। আমার ভয় হচ্ছে হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের বাকি ছয়জন সমস্যায় পড়েছে।"
লিং জিয়াও ভেতরে ভেতরে দীর্ঘশ্বাস ফেলতে পারল না।
এটা এমন কিছু ছিল না যা সে দেখতে চেয়েছিল, কিন্তু সে সম্ভাবনা পরিবর্তন করতে পারেনি, তাই সে কেবল সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারের রায় মেনে নিতে পেরেছিল।
তবে, মাস্টার বাইয়ুন শুধু বলেছেন যে একজন ব্যক্তি প্রকৃত শিষ্য হওয়ার যোগ্য। এখন যেহেতু তিয়ানরেন একাডেমির সমস্ত প্রতিভা পরীক্ষা করা হয়েছে, তাই লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের মাত্র ছয়জন শিষ্য অবশিষ্ট আছে।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
তার মানে কি এই প্রতিভা লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে আছে না?
এই মুহূর্তে, লিন জে-এর মুখে এক বন্য আনন্দের ছাপ ফুটে উঠল।

কারণ সে খুব ভালো করেই জানত যে যদি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প মাস্টার বাইয়ুনের একজন সত্যিকারের শিষ্য তৈরি করতে পারে, তাহলে হেভেনলি নিনজা একাডেমি তাকে এত খারাপভাবে দমন করত না।
ওয়ান বেনের মুখের ভাব ভালো ছিল না।
তিয়ানরেন একাডেমির সকল শিষ্যই বিষণ্ণ দেখাচ্ছিল।
যখন হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের পালা এলো, তখন ইয়িন রানই প্রথমে পরীক্ষার জন্য উঠে গেলেন। অন্যদিকে, লিং জিয়াওকে পিছনে রাখা হয়েছিল কারণ তিনি হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের অস্থায়ী নেতা ছিলেন। তার পিছনে কেবল একজন ব্যক্তি ছিলেন, লেং মেই।
"আত্মা, অভ্যন্তরীণ শক্তি এবং শরীর - এই তিনজনই সাড়ে তিন তারা।"
এটি ইয়িন রানের পরীক্ষার ফলাফল।
"হায়, তুমি খুব সাধারণ। আসলে, তোমার প্রতিভা সবচেয়ে ভারসাম্যপূর্ণ। সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টদের মধ্যে, তোমাকে একজন অসাধারণ প্রতিভা হিসেবে বিবেচনা করা হয়। ব্যাপারটা এখানেই ছেড়ে দেওয়া যাক।"
মাস্টার বাইয়ুন দীর্ঘশ্বাস ফেললেন। তিনি তার শিষ্যদের তালিকায় ইয়িন রানকে অন্তর্ভুক্ত করেননি, কিন্তু তাকেও বাদ দেননি। মনে হচ্ছিল তার তথাকথিত "অমীমাংসিত সিদ্ধান্ত" হলো চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেওয়ার আগে অন্যরা কেমন করছে তা দেখার জন্য অপেক্ষা করা।
ইয়িন রানের পরে ছিলেন শি লেই।
"আত্মা এবং অভ্যন্তরীণ শক্তির সম্ভাবনা হল দুটি তারা, এবং ভৌত সম্ভাবনা হল চারটি তারা।"
"তুমি নতুন দীক্ষিত শিষ্যদের একজন।"
মাস্টার বাইয়ুন উদাসীনভাবে বললেন, এই মুহূর্তে তিনি মন্তব্য করতে খুব অলস ছিলেন। শি লেইয়ের সম্ভাবনা ফেই লিউয়ের মতোই ছিল, কেবল সামান্য নিকৃষ্ট।
শি লেইয়ের পরে আসে দাই ইউলিং।
"ওহ?"
যখন ডাই ইউলিংয়ের রক্তের ফোঁটা সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারের উপর পড়ল, তখন এক আশ্চর্যজনক পরিবর্তন ঘটল।
"এর পূর্ণ সম্ভাবনার দশ ভাগের নয় ভাগই চার তারাতে!"
"হে ঈশ্বর, এটাই এখন পর্যন্ত সবচেয়ে শক্তিশালী!"
"ঠিক বলেছো, ডাই ইউলিং সাধারণত এতটাই শান্ত থাকে, আমি কখনোই আশা করিনি যে তার সম্ভাবনা এতটা ভয়ঙ্কর হবে!"
"হুম, এটা এখনও পাঁচ তারকাও পৌঁছায়নি।"
"আর মাত্র তিনজন বাকি আছে। আমার সন্দেহ হচ্ছে তাদের মধ্যে এমন কোন প্রতিভা আছে কিনা যাদের পাঁচ তারকা স্তরে পৌঁছানোর সম্ভাবনা আছে।"
"তোমার গলার স্বর নিচু রাখো, মাস্টার বাইয়ুন কীভাবে ভুল হতে পারে?"
অধ্যায় ১৮৯ সত্য শিষ্য
"আপনার নামটা জানতে পারি?"
এই প্রথম মাস্টার বাইয়ুন প্রতিভাবান ব্যক্তির নাম জিজ্ঞাসা করার উদ্যোগ নিলেন।
"দাই ইউলিং।"
"ভালো নাম। আচ্ছা, বাচ্চা, আমি একটা ব্যতিক্রম করবো এবং তোমাকে আমার প্রকৃত শিষ্য হতে দেবো। যদিও তোমার কোন সম্ভাবনাই পাঁচ তারকায় পৌঁছায় না, তবুও তুমি একই সাথে তিনটি ক্ষেত্রেই চার তারকা অর্জনের নব্বই শতাংশ অর্জন করতে পারো, যা অত্যন্ত বিরল।"
মাস্টার বাইয়ুন হেসে বললেন।
"তাহলে তিনিই ছিলেন সেই প্রকৃত শিষ্যা যার কথা মাস্টার বাইয়ুন বলছিলেন!"
"আশ্চর্যের কিছু নেই, এর সম্ভাবনা অসাধারণ!"
"হ্যাঁ, হ্যাঁ, বাহ, আমি খুব ঈর্ষান্বিত!"
"ধন্যবাদ, গুরু!"
ডাই ইউলিং সাধারণত খুব শান্ত স্বভাবের, কিন্তু আজ সে তার উত্তেজনা ধরে রাখতে পারল না এবং মাটিতে হাঁটু গেড়ে বসল।
"ওঠো, পরেরটা।"
মাস্টার বাইয়ুন অদ্ভুত চোখে লিং ইয়িক্সুর দিকে তাকালেন।
লিং ইয়িক্সু সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারের কাছে গিয়ে শান্তভাবে এক ফোঁটা রক্ত ফেললেন।
এই পৃথিবীতে, মনে হচ্ছিল লিং জিয়াও ছাড়া আর কিছুই তাকে উত্তেজিত করতে পারে না।
"গুঞ্জন—!"
একটা ভয়ঙ্কর শব্দ ভেসে এলো।

সাত তারা ফুলটি হঠাৎ প্রচণ্ডভাবে কেঁপে উঠল।
"স্ন্যাক!"
এটা ভেঙে গেছে!
"সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারটা ভেঙে গেছে?"
"এটা কিভাবে সম্ভব!"
সবাই হতবাক হয়ে গেল, এমনকি মাস্টার বাইয়ুনও হতবাক হয়ে গেলেন; তিনি এর আগে কখনও এমন কিছু দেখেননি।
"তুমি কিভাবে নশ্বর জগতে এলে?"
মাস্টার বাইয়ুন অবর্ণনীয় কিছু বললেন, তারপর দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "তোমার সম্ভাবনা অসাধারণ, কিন্তু আমি তোমার গুরু হওয়ার যোগ্য নই। যদি তুমি আমাকে খুব ভালো মনে করো, তাহলে তুমি আমার প্রকৃত শিষ্য হতে পারো।"
"আর একজন প্রকৃত শিষ্য?"
এবার, অন্য দিকের জুও লেং এবং মিং তিয়ানও হতবাক হয়ে গেলেন।
"তার আত্মার সম্ভাবনা একটি সাত-তারকা সত্তার চেয়েও বেশি, যে কারণে সেভেন-স্টার ফ্লাওয়ার বিস্ফোরিত হয়েছিল। কিছু জিনিস আছে যা আমি যদি তোমাকে ব্যাখ্যা করি তাহলে তুমি হয়তো বুঝতে পারবে না। সেভেন-স্টার ফ্লাওয়ার হল নিম্ন-স্তরের জাতিগুলির সম্ভাবনা পরীক্ষা করার একটি হাতিয়ার মাত্র। সে একটি উচ্চ-স্তরের জাতি এবং তার অন্যান্য পরীক্ষার সরঞ্জাম থাকবে।"
মাস্টার বাইয়ুন ব্যাখ্যা করলেন, তারপর লিং জিয়াও এবং লেং মেইয়ের দিকে তাকিয়ে বললেন, "সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারটি ভেঙে গেছে, তাই তোমরা সম্পূর্ণ পরীক্ষা করতে পারবে না। তবে, আমার কাছে এখনও একটি অব্যবহৃত সেভেন স্টার ফ্লাওয়ার আছে, মাত্র চারটি ফুল। যদি তোমাদের মধ্যে কেউ তোমাদের যেকোনো সম্ভাবনায় চার তারা পৌঁছাতে পারো, তাহলে তোমরা আমার শিষ্য হিসেবে বিবেচিত হবে।"
লিং জিয়াও মাথা নাড়লেন এবং আপত্তি করলেন না।
অন্যরা আপত্তি করার সাহস পেল না।
চার তারকা সম্ভাব্য রেটিং সহ, এটি মোটেও দুর্বল নয়।
পাঁচ তারকা পৌঁছানোর কথা বলতে গেলে, কেউ এটা ভাবেনি, কারণ মাস্টার বাইয়ুনের দৃষ্টিশক্তি ছিল চমৎকার। যদি লিং জিয়াও এবং লেং মেইয়ের সম্ভাবনা পাঁচ তারকা পৌঁছাতে পারে, তাহলে তিনি অবশ্যই তা দেখতে সক্ষম হবেন।
লিং জিয়াও এগিয়ে গেলেন এবং হঠাৎ এক ফোঁটা রক্ত ঝরিয়ে ফেললেন।
"তিনটি সম্ভাব্য গুণই চার তারকায় পৌঁছেছে। গুরু, এই শিশুটির সম্ভাবনা আশ্চর্যজনক। আমার মনে হয় তার সম্ভাবনা দাই ইউলিংয়ের চেয়ে কম নয়। আমরা কি ব্যতিক্রম করতে পারি এবং তাকে একজন প্রকৃত শিষ্য হিসেবে গ্রহণ করতে পারি?"
এবার, লিন জেই কথা বললেন।
লিন জে সবসময় লিং জিয়াও সম্পর্কে খুব ভালো ভাবতেন, এবং এখন যখন তার চারটি ফুলই সম্পূর্ণরূপে তিন রঙের হয়ে গেছে, তখন তিনি অনুভব করলেন যে এই ধরনের কথা বলার অধিকার তার আছে।
"তার সম্ভাবনা সর্বাধিক সাড়ে চার তারকা, যা এখনও দাই ইউলিংয়ের স্তরে পৌঁছায়নি।"
মাস্টার বাইয়ুন সহজভাবে বললেন, "লিন জে, আমি জানি তুমি প্রতিভা লালন করতে আগ্রহী, কিন্তু এটা ইতিমধ্যেই বেশ ভালো যে সে আমার শিষ্য হয়ে উঠেছে।"
লিন জে দাঁত কিড়মিড় করে বললেন, "গুরু, এটা ঠিক নয়। সেভেন স্টার ফ্লাওয়ার ভেঙে যাওয়াটা তার দোষ নয়। যদি সে আরেকটি সেভেন স্টার ফ্লাওয়ার পেতে পারে, তাহলে আমার বিশ্বাস তার সম্ভাবনা অবশ্যই চার-তারকা স্তরের ৯০% পর্যন্ত পৌঁছাতে পারবে।"
সাধারণভাবে বলতে গেলে, লিন জে তার প্রভুর সাথে কথা বলতেন না।
কিন্তু এবার, সে সত্যিই লিং জিয়াওর জন্য সর্বাত্মক চেষ্টা করছিল।
"লিন জে, তুমি কি মনে করো সেভেন স্টার ফ্লাওয়ার্স শুধু রাস্তার ধারে জন্মানো বুনো ফুল, যে তুমি যেকোনো জায়গায় এগুলো লাগাতে পারো? অনেক বছর ধরে আমি খুঁজছিলাম, অবশেষে এই দুটি গাছ পেলাম, একটি পরিণত এবং অন্যটি মাত্র চারটি ফুল ফোটার মতো বাড়ছে।"
মাস্টার বাইয়ুনকে একটু রেগে মনে হলো।
"গুরু, তুমি এটা করার জন্য অবশ্যই অনুতপ্ত হবে।"
লিন জে বললেন।
"তাই তো? তাহলে আমি দেখতে চাই যে তার এমন কী আছে যার জন্য আমি এই বিষয়ে অনুতপ্ত!"
"কমান্ডার লিন, যথেষ্ট হয়েছে। আমি ইতিমধ্যেই মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য হতে পেরে সন্তুষ্ট। আমি আশা করি আমার উপস্থিতি আপনার এবং আপনার মাস্টারের মধ্যে কোনও বিরোধ সৃষ্টি করবে না।"
লিন জে-এর কর্মকাণ্ডে লিং জিয়াও মুগ্ধ হয়েছিলেন, কিন্তু তিনি এটাও বুঝতে পেরেছিলেন যে মাস্টার বাইয়ুন অবশ্যই একমত হবেন না।

এই হউগোল চালিয়ে যাওয়ার পরিবর্তে, তিনি পিছিয়ে আসাই উচিত, কারণ এটি প্রমাণ করার মতো কোনও সেভেন স্টার ফ্লাওয়ার নেই।
"হেহে, খারাপ না, বাচ্চা। লিন জে, তোমার এই ছেলেটির কাছ থেকে আরও শেখা উচিত। ঠিক আছে, পরেরটা।"
মাস্টার বাইয়ুন আর এই বিষয়টি নিয়ে ভাবতে রাজি ছিলেন না।
লেং মেই এগিয়ে এসে এক ফোঁটা রক্ত ঝরালো।
"আত্মার সম্ভাবনা তিন তারা, অভ্যন্তরীণ শক্তি সম্ভাবনা তিন তারা, শারীরিক সম্ভাবনা চার তারা।"
"খারাপ না, তুমি আমার শিষ্য হওয়ার যোগ্যও। এই মুহূর্তে সেই বাচ্চাটা, তার নাম ইয়িন রান, তাই না? আমি দুঃখিত, তোমার সুযোগ নেই।"
যদিও ইয়িন রানের সম্ভাবনা খারাপ নয়, তবুও এই মানুষগুলোর তুলনায় এটি কিছুটা নিকৃষ্ট।
ইয়িন রান অসহায় বোধ করছিল, কিন্তু সে কী করতে পারে?
"ঠিক আছে, লিং ইক্সিউ, দাই ইউলিং, দিউউ, ঝুহুয়া, ফেইউ, লিংজিও, ফেইলিউ, লাক্সিং, শিলেই এবং লেংমেই, আপনারা দশজন এখানেই থাকুন। বাকিরা গিয়ে আধা-অতিরিক্ত মার্শাল আর্ট গ্রহণ করতে পারেন।"
অ্যাবট বাইয়ুন মন্দির, মাস্টার ইরান, উচ্চস্বরে কথা বললেন।
যদিও অন্যরা এখনও কিছুটা অনিশ্চিত ছিল, তারা এখানে ঝামেলা সৃষ্টি করার সাহস করেনি।
মাস্টার বাইয়ুনের কথা তো বাদই দিলাম, যিনি অসাধারণ স্তরে আছেন, এমনকি মার্শাল শিরার নবম স্তরের তিনজন শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্ট লিন জে, ওয়ান বেন এবং অ্যাবট বাইয়ুনও তাদের একটি আঙুল দিয়ে চূর্ণ করতে পারেন।
"আজ থেকে, লিং ইয়িক্সু এবং দাই ইউলিং আমার প্রকৃত শিষ্য, এবং বাকি আটজন আমার শিষ্য। এখন, আমার শিষ্য হও।"
মাস্টার বাইয়ুনের মেজাজ ভালো ছিল। তিনি প্রথমে ভেবেছিলেন যে কেবল লিং ইয়িক্সুই তার প্রকৃত শিষ্য হতে পারবেন, কিন্তু তিনি আশা করেননি যে ডাই ইউলিং এত ভালো।
এই প্রথম আমি দুজন প্রকৃত শিষ্যকে পেয়েছি।
এর আগে, জুও লেং এবং মিং তিয়ান তিন বছরের ব্যবধানের পর তাদের পুরস্কার পেয়েছিলেন।
দশজন ব্যক্তি একসাথে শিক্ষানবিশ অনুষ্ঠানটি সম্পাদন করেছিলেন।
মাস্টার বাইয়ুন তার দাড়িতে হাত বুলিয়ে দিলেন, অন্য আটজনের দিকে তাকালেন, এবং অবশেষে লিং ইয়িক্সু এবং দাই ইউলিংয়ের দিকে তাকালেন, একটি খুশির হাসি প্রকাশ করলেন।
প্রকৃতপক্ষে, শিষ্যদের মধ্যেও, একজন প্রকৃত শিষ্য এবং একজন প্রাথমিক স্তরের শিষ্যের মধ্যে একটি উল্লেখযোগ্য পার্থক্য রয়েছে।
তথাকথিত প্রকৃত সংক্রমণের অর্থ হল মাস্টার বাইয়ুনের কাছ থেকে উত্তরাধিকার লাভ করা, যেখানে একজন কনিষ্ঠ শিষ্য যা পেতে পারেন তা হল মাস্টার বাইয়ুনের কাছ থেকে কিছু সম্পদ এবং মাঝে মাঝে নির্দেশনা।
তাঁর প্রকৃত শিক্ষা লাভ করা একেবারেই অসম্ভব।
"তোমরা আটজন, মনে রেখো: প্রাথমিক স্তরের শিষ্য হওয়ার কোনও মানে হয় না। চলে যাওয়ার পর, বলো না যে তোমরা আমার শিষ্য। যদি তোমরা অবাধ্য হও, তাহলে আর কখনও আমার নির্দেশনা পাওয়ার সুযোগ পাবে না। তোমরা কি বুঝতে পেরেছো?"
এটা কষ্টদায়ক শোনাতে পারে, কিন্তু মাস্টার বাইয়ুন একেবারেই সিরিয়াস।
বেশিরভাগ গুরু তাদের খ্যাতি লালন করেন এবং চান না যে অন্যরা বলুক যে তারা একজন অকেজো শিষ্য বেছে নিয়েছেন।
প্রকৃতপক্ষে, এটা সত্য। মাস্টার বাইয়ুন তাঁর জীবনের কাজ জুও লেং, মিংতিয়ান, লিং ইক্সু এবং দাই ইউলিংয়ের কাছে হস্তান্তর করবেন; তারা হলেন তাঁর প্রকৃত শিষ্য।
অন্য আটজন আসলে খুব বেশি শিষ্য ছিলেন না।
এটাও সত্য।
"এই শিষ্য গুরুর আদেশ পালন করবে!"
লিং জিয়াও এবং অন্য আটজন মাথা নিচু করে কথা বললেন।
"ঠিক আছে, লিন জে, ওয়ান বেন, তোমার অবশ্যই অন্য কিছু করার আছে, তাই এগিয়ে যাও এবং তাদের যত্ন নাও। এই বাচ্চাদের আমার কিছু বলার আছে।"
আট জনের উত্তর শুনে মাস্টার বাইয়ুন সন্তুষ্টিতে মাথা নাড়লেন এবং তারপর লিন জে এবং ওয়ান বেনের সাথে কথা বললেন।
"হ্যাঁ!"
এরপর, লিন জে এবং ওয়ান বেন চলে যান, যখন বাইয়ুন মন্দিরের মঠাধ্যক্ষ, যিনি এখনও একজন সত্যিকারের মানুষ, আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট কৌশল বিতরণের সভাপতিত্ব করতে যান।
পুরো ট্রু স্পিরিট হলের ভেতরে, কেবল মাস্টার বাইয়ুনের চারজন প্রকৃত শিষ্য এবং আটজন প্রাথমিক স্তরের শিষ্য অবশিষ্ট ছিলেন।
এটা স্পষ্ট ছিল যে মাস্টার বাইয়ুনের তাদের কাছে এমন কিছু বলার ছিল যা তিনি অন্যরা শুনতে চাননি।
অধ্যায় ১৯০ বিশেষ দেহ

ট্রু স্পিরিট হলের ভেতরে, মাস্টার বাইয়ুন তাঁর বারোজন শিষ্যের মুখোমুখি বসেছিলেন, মুখে উষ্ণ এবং মৃদু হাসি।
"আজ, আপনি একজন নবনিযুক্ত শিষ্য হোন বা একজন প্রাথমিক স্তরের শিষ্য, আপনি প্রত্যেকেই আপনার গুরুকে একটি করে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে পারেন। আপনি কী জিজ্ঞাসা করতে চান তা সাবধানে চিন্তা করুন। অবশ্যই, আপনি হাল ছেড়েও দিতে পারেন। নিজেকে জোর করার কোনও প্রয়োজন নেই।"
বিশেষজ্ঞটি আসলেই একজন বিশেষজ্ঞ ছিলেন; তিনি ছোটদের চিন্তাভাবনাগুলো ঠিকই বুঝতেন।
এই মুহূর্তে, ছোটদের অবশ্যই অনেক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে হবে, এবং তাদের এই সুযোগ দেওয়া শিক্ষক এবং শিক্ষানবিশের মধ্যে বন্ধনকে আরও গভীর করতে পারে।
সর্বোপরি, একজন অসাধারণ সেন্ট রিয়াম মার্শাল আর্টিস্ট হিসেবে, তিনি পৃথিবী ভ্রমণ করেছিলেন এবং সম্ভবত এই শিশুরা যতটা লবণের স্বাদ গ্রহণ করেনি তার চেয়েও বেশি পৃথিবী দেখেছেন। এই শিশুদের যদি কোনও সমস্যা না থাকত তবে তা অদ্ভুত হত।
"প্রভু, আপনার শিষ্যকে আমার 'বিশেষ গঠন' বুঝতে সাহায্য করুন।"
দাই ইউলিংই প্রথম প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেছিলেন।
"বিশেষ দেহ" ধারণাটি তারা আগে কখনও শোনেনি; এই পরীক্ষার সময়ই মাস্টার বাইয়ুন এটি নিয়ে আলোচনা করেছিলেন।
এই কারণেই তারা সবাই একটু বিভ্রান্ত ছিল।
"একটি বিশেষ দেহ আসলে একটি অলৌকিক দেহ যা তৈরি হয় যখন একজনের সারাংশ, শক্তি এবং আত্মা একই সাথে একটি নির্দিষ্ট স্তরে পৌঁছায়।"
মাস্টার বাইয়ুন ব্যাখ্যা করলেন, "তোমরা সকলেই জানো যে এই পৃথিবীতে যুদ্ধের সরঞ্জামগুলি বিভিন্ন গ্রেডে বিভক্ত। আসলে, মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য, শরীরটিও একটি যুদ্ধের হাতিয়ার, এবং আরও গুরুত্বপূর্ণ। অতএব, এটিও বিভিন্ন গ্রেডে বিভক্ত।"
"এগুলো কি মূল্যবান দেহ, আধ্যাত্মিক দেহ ইত্যাদিতে বিভক্ত?"
ফ্লাইং ফিশ তাড়াহুড়ো করে জিজ্ঞাসা করল।
"এটা বলা উচিত যে 'ধনী দেহ'-এর আগে, আমাদের 'মরণশীল দেহ' যোগ করা উচিত, ঠিক যেমন অস্ত্রের প্রসঙ্গে 'মরণশীল অস্ত্র' - অর্থাৎ, একটি সাধারণ দেহ সহ একটি সাধারণ অস্ত্র।"
মাস্টার বাইয়ুন উত্তর দিলেন।
"আমাদের পৃথিবীর জনসংখ্যা ১০০ বিলিয়নেরও বেশি এবং এর ভূখণ্ড এত বিশাল যে আপনি তা কল্পনাও করতে পারবেন না। যখন মানুষ অতিক্রান্ত স্তরে থাকে, তখন তারা বিভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত হয়, যাকে সম্ভাব্য স্তরও বলা হয়।"
"এটা বলা যেতে পারে যে ৯০% এরও বেশি নিম্ন-স্তরের প্রজাতি কেবল নশ্বর দেহ নিয়ে জন্মগ্রহণ করে এবং যদি না তাদের কোনও আকস্মিক সাক্ষাৎ হয়, তবে তাদের শারীরিক সম্ভাবনা মূলত পরিবর্তিত হবে না।"
এটা এমনই।
এই প্রথম লিং জিয়াও এমন একটি বক্তব্য শুনেছিলেন, এবং তিনি এটিকে খুব অভিনব বলে মনে করেছিলেন।
"এমনকি নশ্বর দেহেরও বিভিন্ন স্তর থাকে - নিম্ন-স্তরের, মধ্য-স্তরের, উচ্চ-স্তরের এবং শীর্ষ!"
"তাই ধরে নিও না যে সবাই একই কারণ তারা সবাই মরণশীল। এটা সত্য নয়। আমার সেভেন স্টার ফ্লাওয়ার নশ্বর দেহ এবং নিম্ন-স্তরের, মধ্য-স্তরের এবং উচ্চ-স্তরের ধন সংস্থা পরীক্ষা করার জন্য ব্যবহৃত হয়।"
"একটি তারা হল একটি নিম্ন-স্তরের নশ্বর দেহ, দুটি তারা হল একটি মধ্য-স্তরের নশ্বর দেহ, তিনটি তারা হল একটি উচ্চ-স্তরের নশ্বর দেহ, চারটি তারা হল একটি শীর্ষ নশ্বর দেহ, এবং পাঁচটি তারা হল একটি নিম্ন-স্তরের ধন দেহ, যাকে আমি একটি বিশেষ দেহ বলি। পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে এটি দেখা যায়।"
"সাধারণত, যাদের দেহের গঠন ট্রেজার বডি লেভেলের উপরে তাদের কিছু বিশেষ বৈশিষ্ট্য থাকবে। উদাহরণস্বরূপ, লিং ইক্সুয়ের আত্মার শক্তি অত্যন্ত শক্তিশালী, তাই তাকে আত্মার দেহ বলা যেতে পারে, তবে তার নির্দিষ্ট স্তর কী তা নিশ্চিত করে বলার সাহস আমার নেই।"
"সর্বোপরি, ছয় তারকা হল একটি মধ্য-স্তরের ধনসম্পদ, এবং সাত তারকা হল একটি উচ্চ-স্তরের ধনসম্পদ। লিং ইক্সু কেবল তার সম্ভাবনাকে উচ্চ-স্তরের ধনসম্পদকে ছাড়িয়ে যাওয়ার কারণেই নয়, বরং প্রধানত তার সম্ভাবনা নিয়ন্ত্রণ করতে অসুবিধার কারণেই সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারকে ভেঙে ফেলেছিল। অন্যথায়, এটি সাত তারকা ছাড়িয়ে গেলেও, এটি ভেঙে পড়ত না।"
"লিং জিয়াও এবং লেং মেই এই ক্ষেত্রে ভালো কাজ করেছেন। তাদের উভয়েরই সম্ভাবনা চার তারকার উপরে কিন্তু পাঁচ তারকার নিচে হওয়া উচিত ছিল, কিন্তু তারা মাত্র চারটি ফুলের সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারকে ভেঙে যেতে দেননি, যা দেখায় যে তাদের সম্ভাবনা সম্পর্কে তাদের ভালো ধারণা আছে।"
"অবশ্যই, আমিও কিছু সতর্কতা অবলম্বন করেছি।"
"সংক্ষেপে, যতক্ষণ পর্যন্ত কেউ ট্রেজার বডি অর্জন করতে পারবে, ততক্ষণ পর্যন্ত চাষাবাদে তার সহজাত সুবিধা থাকবে। অন্তত, মার্শাল আর্টের পথে, নশ্বর শরীরের চেয়ে সাফল্য অর্জন করা অনেক সহজ হবে। যতক্ষণ পর্যন্ত কেউ কঠোর পরিশ্রম করতে ইচ্ছুক থাকবে, ততক্ষণ পর্যন্ত সে অবশ্যই অসাধারণ রাজ্যে প্রবেশ করতে সক্ষম হবে; এটি কেবল সময়ের ব্যাপার।"

"কিন্তু সাধারণ মানুষের ক্ষেত্রে ব্যাপারটা আলাদা। তারা অসাধারণ জগতে অগ্রসর হতে পারবে কিনা তা সম্পূর্ণরূপে ভাগ্যের উপর নির্ভর করে। সবচেয়ে সম্ভবত ফলাফল হল সারা জীবন কঠোর পরিশ্রম করার পরেও, তারা এখনও তা অতিক্রম করতে পারবে না।"
"গুরু, আপনি তো বললেন যে সম্ভাবনা সহজাত, কিন্তু প্রচেষ্টার মাধ্যমেও তা পরিবর্তন করা সম্ভব?"
লিং জিয়াও এমন একটি প্রশ্ন উত্থাপন করেছিলেন যা তার কাছে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ছিল।
তিনি অনুভব করেছিলেন যে মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল পাওয়ার আগে, তার সম্ভাবনা সর্বাধিক একটি শীর্ষ নশ্বর দেহের মতো ছিল এবং তিনি সত্যিই একটি ধন দেহের স্তরে পৌঁছাতে পারবেন না।
যাইহোক, মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল পাওয়ার পর, পরিস্থিতি বেশ ভিন্ন হয়ে যায়।
অতএব, তাকে এই সমস্যার গভীরে যেতে হয়েছিল।
"অবশ্যই এটা সম্ভব, এবং অনেক মানুষ ইতিমধ্যেই কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে তাদের সম্ভাবনা পরিবর্তন করেছে। তবে, এটা খুবই কঠিন, এবং এটিকে জীবন-মৃত্যুর পরিস্থিতি হিসাবেও বর্ণনা করা যেতে পারে!"
মাস্টার বাইয়ুন মাথা নাড়িয়ে বললেন, "বিশেষ আধ্যাত্মিক ভেষজ, বিশেষ রক্তবর্ণ এবং বিশেষ যুদ্ধ আত্মা - এই সবকিছুই একজন যুদ্ধ শিল্পীর সম্ভাবনাকে বদলে দিতে পারে।"
"আমাকে আলোকিত করার জন্য ধন্যবাদ, গুরু!"
যদিও মাস্টার বাইয়ুনের ব্যাখ্যা যথেষ্ট বিস্তারিত ছিল না, লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই তার কাঙ্ক্ষিত উত্তর পেয়ে গিয়েছিলেন এবং সন্তুষ্ট ছিলেন।
যদিও তিনি সবসময় স্পষ্ট ছিলেন যে তার ত্বরান্বিত চাষাবাদ পর্বত এবং নদী মার্শাল সোলের কারণে, তিনি বুঝতে পারেননি কেন।
এখন সে বুঝতে পারল যে মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল তার সম্ভাবনা বদলে দিয়েছে।
তার বর্তমান সম্ভাব্য স্তর সম্পর্কে, এমনকি সে নিজেও জানে না।
যদি সেই সাত তারকা ফুলটি মেরামত করা যেত!
লিং জিয়াও তার "মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল" এর কথা ভেবেছিলেন, যার "উৎপাদন ও সৃষ্টি" করার ক্ষমতা ছিল এবং সৃষ্টি ক্ষমতার একটি শাখা ছিল মেরামত।
আমি পরে সেই সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারের টুকরোগুলো হাতে পাওয়ার চেষ্টা করব। যদি পারি, তাহলে হয়তো আমার বর্তমান সম্ভাবনা জানতে পারব।
যখন তিনি সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারের বিষয়টি নিয়ে ভাবছিলেন, তখন বেশ কয়েকজন ইতিমধ্যেই প্রশ্ন তুলেছিলেন।
যখন সে জ্ঞান ফিরল, লিং ইয়িক্সু ইতিমধ্যেই তাকে একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করছিল।
"প্রভু, আমরা সকলেই জানি যে মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শীর্ষের উপরে ট্রান্সসেন্ডেন্ট সেন্ট রিয়েলম অবস্থিত, কিন্তু ট্রান্সসেন্ডেন্ট সেন্ট রিয়েলমের উপরে কি অন্য কোন রাজ্য আছে?"
আসলে, উপস্থিত সকলেই এই প্রশ্নটি নিয়ে ভেবেছিলেন: মার্শাল আর্টের পথ কি অন্তহীন?
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
"আছে!"
মাস্টার বাইয়ুন ইতিবাচক উত্তর দিলেন: "তবে, আমি এখনও সেই পর্যায়ে পৌঁছাইনি, তাই আমি এটি স্পষ্টভাবে ব্যাখ্যা করতে পারছি না।"
"এটা এমন যে যখন তুমি মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রথম বা দ্বিতীয় স্তরে ছিলে, তখন তুমি কখনোই ট্রান্সসেন্ডেন্ট সেন্ট রিয়েলমের কথা শোনোনি। এমনকি যদি তুমি এটি শুনে থাকো, তবুও তুমি এটি মোটেও বুঝতে পারোনি।"
তিনি বলেন, তিনি লিং জিয়াওর দৃষ্টিভঙ্গি বুঝতে পারেন।
যখন তিনি মার্শাল ভেইনের প্রথম স্তরে কেবল একজন মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন, তখন তার একমাত্র চিন্তা ছিল একজন মার্শাল শিক্ষানবিশ হয়ে মার্শাল ভেইনের চতুর্থ স্তরে অগ্রসর হওয়া।
পরবর্তীতে, মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল পাওয়ার পর, তার চাষ দ্রুত অগ্রসর হয়, যা তাকে মার্শাল মাস্টারের দিকে অগ্রসর হওয়ার, এমনকি মার্শাল ভেইনের নবম স্তরের শীর্ষে পৌঁছানোর ধারণা দেয়।
পরে, যখন আমি অবশেষে একজন অতীন্দ্রিয় সাধক-স্তরের বিশেষজ্ঞের সাথে দেখা করি, তখন আমার দিগন্ত উল্লেখযোগ্যভাবে প্রসারিত হয়।
অতীন্দ্রিয় পবিত্র রাজ্য এখনও তাদের নাগালের বাইরে, তার উপরের রাজ্যগুলো তো দূরের কথা, তাই মাস্টার বাইয়ুন তাদের প্রশ্নের উত্তর দিতে পারেননি।
"গুরু, আমাদের চাষাবাদ সম্পর্কে কিছু পরামর্শ দিতে পারেন? কীভাবে আমরা পরম জগতে অগ্রসর হওয়ার সম্ভাবনা সর্বাধিক করতে পারি?"
মোমবাতির শিখার বিষয়টিও বেশ গুরুত্বপূর্ণ, এবং অনেকেই এটি নিয়ে উদ্বিগ্ন।

তার আত্মার সম্ভাবনা চার তারার ৯০%, পাঁচ তারার খুব কাছাকাছি। এর মানে হল তার দেহ একটি মূল্যবান শরীরের অত্যন্ত কাছাকাছি, এবং তার অসাধারণ রাজ্যে অগ্রসর হওয়ার সম্ভাবনা খুব বেশি।
এই প্রশ্নটি করার উদ্দেশ্য স্বাভাবিকভাবেই জানা যে আমার বর্তমান চাষাবাদে আমার কী কী বিষয়ে মনোযোগ দেওয়া উচিত যাতে ভবিষ্যতের অগ্রগতি সহজ হয়।
"তোমার শক্তির উপর মনোযোগ দাও, দক্ষতা এবং হত্যার প্রতি তোমার আবেশ কমাও, এবং তোমার আত্মাকে বিকশিত করার উপর মনোযোগ দেওয়ার চেষ্টা করো।"
মাস্টার বাইয়ুন উত্তর দিলেন, "সবাই শুনুন। সুসংহত উন্নয়ন ভালো হলেও, এটি সবচেয়ে কঠিনও। তাই, আমি এটি করার পরামর্শ দিচ্ছি না। এমন একটি ক্ষেত্র বেছে নেওয়া ভাল যেখানে আপনার সেরা বিকাশের সম্ভাবনা রয়েছে।"
অধ্যায় ১৯১ একটি সাহসী অনুরোধ
যদিও মাস্টার বাইয়ুনের পরামর্শটি বেশ সঠিক - একটি দিকের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করে, প্রথমে অসাধারণ স্তরে অগ্রসর হওয়া, এবং তারপরে অন্য দুটি বিকাশের জন্য ফিরে যাওয়া - পুরোপুরি গ্রহণযোগ্য।
তবে, লিং জিয়াওর ধারণা ছিল ভিন্ন। তিনি অনুভব করেছিলেন যে যেহেতু মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরটি ভিত্তি তৈরির পর্যায়, তাই এটি করার ফলে অবশ্যই একটি লম্পটতা দেখা দেবে, যা অসাধারণ রাজ্যে উন্নীত হওয়ার পরে একটি বিশাল অসুবিধা হবে।
অতএব, তিনি এখনও তার আত্মা, অভ্যন্তরীণ শক্তি এবং শরীরের যত্ন নিতে চান।
যাই হোক, সে সবসময় এটাই করে এসেছে - "বার্নিং সোল টেকনিক", "ট্রু এক্সপ্লেইনেশন অফ স্নো লোটাস", "গোল্ডেন বডি অফ হেভেনলি ড্রাগন"।
তার "ছায়া চাষের গোপন কৌশল" এর সাথে মিলিত হয়ে, তারা একেবারে সমান্তরালভাবে বিকাশ করতে পারে।
"ঠিক আছে, প্রশ্নোত্তর পর্ব শেষ হচ্ছে। তোমরা সবাই এখন ফিরে যেতে পারো এবং বাইয়ুন মন্দিরে যাওয়ার জন্য প্রস্তুতি নিতে পারো। এখানে অনেক বেশি মুক্ত এবং শান্ত, যা চাষের জন্য আরও উপযুক্ত।"
বারোজন লোক তাদের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা শেষ করার পর, মাস্টার বাইয়ুন হাত নেড়ে বললেন...
"গুরু, আমার একটা অনুরোধ আছে, আশা করি আপনি তা মঞ্জুর করবেন।"
লিং জিয়াও নিজের চিন্তাভাবনা ভুলে যাননি।
"ব্যাখ্যা করো!"
"আমি কি তোমাকে সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারের টুকরোগুলো দিতে পারি?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"লিং জিয়াও, তুমি কি পাগল? এত অযৌক্তিক অনুরোধ করার সাহস কিভাবে হলো?"
"উড়ন্ত মাছকে জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়েছে।"
তিনি সত্যিই ভীত ছিলেন যে লিং জিয়াও মাস্টার বাইয়ুনকে অসন্তুষ্ট করবেন, যার ফলে তাদের সকলকে, সদ্য দীক্ষিত শিষ্যদের, বহিষ্কার করা হবে।
"ঠিক আছে, কিন্তু তুমি কি আমাকে বলতে পারো যে তুমি ঐ টুকরোগুলো দিয়ে কী চাও?"
মাস্টার বাইয়ুন হাত নাড়িয়ে ফেইয়ুকে চুপ থাকার ইঙ্গিত দিলেন, তারপর লিংসিয়াওয়ের দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
"এই শিষ্যটি কেবল কৌতূহলী ছিল।"
লিং জিয়াও অবশ্যই সত্য বলবে না।
"ঠিক আছে, ভেঙে পড়া সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারটিকে আর পুনরুজ্জীবিত করার কোন উপায় নেই, যদি তুমি চাও তাহলে নিয়ে নাও।"
মাস্টার বাইয়ুন লিং জিয়াওর দিকে তাকালেন। সত্যি বলতে, তিনি সবসময় অনুভব করতেন যে এই যুবকটি একটু অদ্ভুত। তিনি সবকিছু স্পষ্ট দেখতে পাচ্ছিলেন, কিন্তু তার মধ্যে একটা অস্বস্তির অনুভূতিও ছিল, যেন তিনি কিছু মিস করেছেন।
তুমি হয়তো অতিরিক্ত ভাবছো। সে তো একটা ছেলে, যার কোনও বিশেষ শারীরিক ক্ষমতা নেই। এমনকি যদি তার কিছু বিশেষ গুণ থাকে, তাহলে কী?
মাস্টার বাইয়ুন একটা বিশ্রী হাসি দিয়ে লিং জিয়াওর অনুরোধে রাজি হয়ে গেলেন। আসলে, তিনি যেমন বলেছিলেন, ভাঙা সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারটি সাধারণ কাঁচের টুকরো থেকে আলাদা ছিল না।
লিং জিয়াও সাবধানে সমস্ত সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারের টুকরোগুলো তার স্টোরেজ রিংয়ে সংরক্ষণ করেছিলেন। মাস্টার বাইয়ুনের দ্বারা আবিষ্কৃত হওয়ার ভয়ে তিনি এখানে পাহাড় এবং নদীর জগৎ সহজে খোলার সাহস করেননি।
ধন রাখা অপরাধ। মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল সত্যিই খুব আশ্চর্যজনক। সে ভয় পায় যে মাস্টার বাইয়ুন লোভী হয়ে উঠতে পারেন, যা ঝামেলার হবে।
দশজন নতুন গৃহীত শিষ্য চলে যাওয়ার পর, মাস্টার বাইয়ুন ট্রু স্পিরিট হলে থাকা মিংতিয়ান এবং জুও লেং-এর দিকে তাকিয়ে বললেন, "তোমরা দুজন তিন বছর ধরে আমাকে অনুসরণ করে আসছো এবং সকল দিক থেকে অসাধারণভাবে ভালো পারফর্ম করেছো। আজ

থেকে, আমি তোমাদের আমার অনন্য দক্ষতা প্রদান করব, তাই তোমাদের অবশ্যই সেগুলো মনোযোগ সহকারে অধ্যয়ন করতে হবে।"
জুও লেং এবং মিংতিয়ান এক দৃষ্টি বিনিময় করলেন, দুজনেই আনন্দ প্রকাশ করলেন।
এই তিন বছরে, যদিও তারা মাস্টার বাইয়ুনের কাছ থেকে অনেক নির্দেশনা পেয়েছে এবং অনেক কিছু শিখেছে, তারা মাস্টার বাইয়ুনের আসল গোপন দক্ষতা শিখতে পারেনি।
এই অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট খুবই সতর্ক। এমনকি একজন প্রকৃত শিষ্যের জন্যও আনুগত্য এবং অন্যান্য বিষয়গুলির পরীক্ষা নিতে হয়, এবং তিন বছর একটি ক্রান্তিকাল।
আজ যে দশজন লোক তাঁর শিষ্য হয়েছেন, তাদের মধ্যে লিং ইয়িকসু ছাড়া, তাদের যোগ্যতা আসলে তাঁর আগের দুই যুবকের তুলনায় নগণ্য ছিল।
লিং ইয়িক্সু ছিলেন একজন বিশেষ ব্যক্তি। তিনি আসলে তাকে কোন বিশেষ দক্ষতা শেখানোর ইচ্ছা পোষণ করেননি; তাকে পাশে রাখা স্বাভাবিকভাবেই অন্য উদ্দেশ্যে ছিল।
……
টু স্পিরিট হল থেকে বেরিয়ে আসার সাথে সাথেই ফেই ইউ লিং জিয়াওকে থামিয়ে দিলেন।
"লিং জিয়াও, তুমি কি পাগল? আমরা অবশেষে মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য হয়ে গেলাম, তার উপর কোন দাবি করার সাহস তোমার হলো কিভাবে? তুমি কি আমাদের সবাইকে বের করে দিতে চাও?"
এই মুহূর্তে, লিং জিয়াওর মন সম্পূর্ণরূপে পাহাড় এবং নদীর জগতে নিবদ্ধ ছিল। তার আত্মা ইতিমধ্যেই পাহাড় এবং নদীর জগতে প্রবেশ করেছে এবং সে সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারটি কীভাবে মেরামত করতে হয় তা নিয়ে গবেষণা করছিল।
তার বিশ্লেষণ থেকে জানা যায় যে, সৃজনশীল ক্ষমতার মাধ্যমে সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারটি মেরামত করা সম্ভব, তবে এর জন্য কিছু উপকরণের ব্যবস্থা প্রয়োজন।
"একটি অসাধারণ ধন, একশোটি কিউই-বুস্টিং পিল, এক হাজার বছরের পুরনো তুষার পদ্ম, এবং দশটি প্রাকৃতিক স্ফটিকের টুকরো!"
এই তালিকাটি মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল তাকে দিয়েছে।
তার কাছে কিউই-বুস্টিং পিল আছে, এবং তার কাছে হাজার বছরের পুরনো সোনালী তুষার পদ্মও আছে। এখন তার অভাব আছে অসাধারণ সম্পদ এবং প্রাকৃতিক স্ফটিকের।
তার হাতে থাকা আইস গ্লাস সোর্ড এবং জেন্টল ব্রীজ সোর্ড ছিল কেবল সাধারণ মানের জাদুকরী শিল্পকর্ম; এগুলো অবশ্যই যথেষ্ট হবে না।
প্রাকৃতিক স্ফটিকের কথা বলতে গেলে, এটি ব্যয়বহুল নয়। এক টুকরোর দাম এক হাজার টেল সোনা, তাই দশ টুকরোর দাম মাত্র দশ হাজার টেল সোনা হবে।
সে এটা বহন করতে পারে।
সমস্যা হলো প্রাকৃতিক স্ফটিক পাওয়া কঠিন, বিশেষ করে উচ্চমানের প্রাকৃতিক স্ফটিক।
"লিং জিয়াও, আমি তোমাকে একটা প্রশ্ন করছি!"
লিং জিয়াও অনেকক্ষণ ধরে তার কথার উত্তর না দেওয়া দেখে, ফেই ইউ স্পষ্টতই একটু বিরক্ত হয়ে উঠল।
লিং জিয়াও তার বিস্ময় থেকে বেরিয়ে এসে ফেই ইউ-এর দিকে তাকিয়ে বলল, "তুমি যদি এত তুচ্ছ বিষয়ে আমাদের তাড়িয়ে দিতে চাও, তাহলে মাস্টার বাইয়ুন বিশেষ কিছু নয়। তুমি কি সত্যিই মনে করো মাস্টার সেই ধরণের মানুষ?"
"তুমি! তুমি শুধু অজুহাত দেখাচ্ছো!"
"উড়ন্ত মাছটি গর্জন করল।"
"আমি কি অযৌক্তিক কথা বলছি? আমার দাবি কি অতিরিক্ত? এগুলো সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারের কিছু টুকরো মাত্র। তুমি কি শপথ করতে পারো যে তুমি আর কখনও তোমার মালিকের কাছে কোন দাবি করবে না?"
লিং জিয়াও শান্তভাবে জিজ্ঞাসা করলেন।
"আমি!"
ফেইয়ু অবশ্যই শপথ করার সাহস করবে না; মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য হওয়ার তার ইচ্ছা স্বাভাবিকভাবেই মাস্টার বাইয়ুনের কাছ থেকে সুবিধা লাভের ইচ্ছা থেকেই উদ্ভূত হয়েছিল।
যদি তুমি কোন দাবি না করো, তাহলে লাভ কী?
আজ লিং জিয়াওকে তার লক্ষ্যবস্তু করা কেবল একটি অজুহাত ছিল।
"তুমি 'তুমি' বলতে কী বোঝাতে চাও? যদি তোমার কিছু করার না থাকে, তাহলে সরে যাও। আমার কিছু করার আছে।"
লিং জিয়াও আর উড়ন্ত মাছকে ভয় পান না।
যদিও ফেইয়ু একজন শীর্ষ সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন, তিনি জয়ের ব্যাপারে খুব একটা আত্মবিশ্বাসী ছিলেন না, তবে তার প্রতিপক্ষের পক্ষে তাকে আহত করাও অসম্ভব ছিল।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও

উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
"হুম, আমি সত্যিই জানি না তুমি কি নিয়ে এত অহংকারী। তোমার কাছে মাত্র সাড়ে চার তারকা সম্ভাবনা আছে, যা বাটারফ্লাই ড্যান্স এবং ক্যান্ডেল ফ্লাওয়ারের মতোও ভালো নয়, সিনিয়র ব্রাদার জুও লেং এবং সিনিয়র ব্রাদার মিং তিয়ান তো দূরের কথা।"
ফ্লাইং ফিশ ঠান্ডা গলায় নাক ডাকল।
"ঠিক বলেছো। তোমাদের মধ্যে, কেবল লিং ইয়িক্সুই গ্রহণযোগ্য, কিন্তু লিং ইয়িক্সুয়ের তার সম্ভাবনার উপর নিয়ন্ত্রণ সত্যিই দুর্বল।"
ফেই লিউও এগিয়ে এসে বললেন, "তোমার জানা উচিত যে যখন সিনিয়র ব্রাদার জুও লেং এবং সিনিয়র ব্রাদার মিং তিয়ানকে পরীক্ষা করা হয়েছিল, তখন তাদের সম্ভাবনা পূর্ণ সাত তারায় পৌঁছেছিল এবং তাদের সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারগুলি ভেঙে যায়নি। তাদের সম্ভাবনা লিং ইক্সুয়ের চেয়ে কম নয়, তবে তাদের নিয়ন্ত্রণ আরও ভালো।"
"তুমি কি শুনেছো? সম্ভাবনা থাকা সত্ত্বেও তা নিয়ন্ত্রণ করতে না পারা মানে তুমি তা কাজে লাগাতে পারো না, যা মূলত অর্থহীন।"
ফেইয়ু লিংসিয়াওয়ের দিকে তাকিয়ে উপহাস করে বলল, "তোমার চাষাবাদ দ্রুত উন্নত হয়েছে বলে তুমি কিছু করতে পারবে বলে ভাবো না। যদি তোমার সম্ভাবনা না থাকে, তাহলে তুমি তোমার জীবদ্দশায় কখনোই ট্রান্সসেন্ডেন্ট সেন্ট রিয়েলমে অগ্রসর হতে পারবে না। তাই এখন থেকে আমাদের সামনে নিজেকে ভালোভাবে ব্যবহার করাই ভালো।"
"সত্যি? আমি দেখতে চাই কে প্রথমে ট্রান্সসেন্ডেন্ট সেন্ট রিয়েলমে অগ্রসর হয়।"
ফেই লিউ এবং ফেই ইউ-এর কথাগুলো অন্যান্য প্রতিভাদের হতবাক করে দিল।
কিন্তু লিং জিয়াও ছিলেন ভিন্ন। যদিও তিনি একটু অবাক হয়েছিলেন, তবুও তিনি হতাশ হননি। বরং, এটি তার লড়াইয়ের মনোভাবকে আরও জাগিয়ে তুলেছিল।
"কি অহংকারী!"
ফ্লাইং ফিশ উপহাস করল।
লিং জিয়াও আর কিছু বললেন না, বরং বাইয়ুন মন্দির থেকে বেরিয়ে যেতে থাকলেন।
যখন দলটি বাইয়ুন মন্দিরের বাইরে পৌঁছায়, তখন তারা দেখতে পায় যে বাইরে অনেক লোক দাঁড়িয়ে আছে, যাদের মধ্যে কিয়ানলং ক্যাম্পের ইয়িন রান এবং হুয়া নংইং, যাদের আগেই বাদ দেওয়া হয়েছিল, এবং তিয়ানরেন একাডেমির লি জিংহুই এবং শি ইউলিয়ানও ছিলেন।
এছাড়াও, লিন জে, ওয়ান বেন, বাইয়ুন মন্দিরের অ্যাবট ইরান জেনরেন, জেনারেল জিউয়ে এবং অন্যান্যরাও উপস্থিত ছিলেন।
এমনকি লিং জিয়াও তার প্রাক্তন শত্রু শি লং এবং লি ইউনশেংকে দেখেছিলেন।
তারা এখন ওয়ানবেনের নেতৃত্বে নিনজা গোষ্ঠীর হয়ে কাজ করছে, অত্যন্ত মর্যাদাপূর্ণ পদ উপভোগ করছে।
"লিং জিয়াও, আমি তোমাকে চ্যালেঞ্জ জানাচ্ছি!"
হঠাৎ, লি জিংহুই ভিড় থেকে বেরিয়ে এলেন, ঠান্ডা চোখে লিং জিয়াওর দিকে তাকালেন এবং জোরে চিৎকার করলেন।
অধ্যায় ১৯২ মৃত্যুর যুদ্ধ
তিয়ানফেং সিটি গ্র্যান্ড প্রতিযোগিতার শুরু থেকেই লি জিংহুই লিং জিয়াওর প্রতি ঘৃণা পোষণ করতেন এবং পরে জানতে পারেন যে তার নিজের ভাই লি জিংইউনকেও লিং জিয়াও হত্যা করেছেন।
এমনকি যখন লি পরিবারের অনেক মার্শাল আর্টিস্ট সেদিন লিং পরিবারকে আক্রমণ করেছিল, তখনও তাদের মধ্যে বেশ কয়েকজন লিং জিয়াওর হাতে মারা গিয়েছিল।
অতএব, লি জিংহুই সর্বদা প্রতিশোধ নিতে চেয়েছিলেন।
তিনি লিং জিয়াওর আগে ইউন কং শহরে পৌঁছেছিলেন এবং মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরে পৌঁছেছিলেন। সর্বোপরি, তিয়ান ফেং শহরে ফিরে, তার চাষাবাদ লিং জিয়াওর চেয়ে অনেক বেশি ছিল এবং তিনি ইতিমধ্যেই মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিলেন।
তাছাড়া, সাম্প্রতিক পরীক্ষার পর তার সম্ভাবনা কম নয়, তিনটি ক্যাটাগরিতেই তিন তারকা ৯০% অর্জন করেছে।
সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টদের মধ্যে, এটিকে উচ্চ-স্তরের প্রতিভা হিসেবে বিবেচনা করা হয়, যা শিখরের কাছাকাছি।
ক্লাউড সিটিতে আসার পর, তিনি ওয়ান বেন এবং তিয়ানরেন একাডেমি থেকে প্রশিক্ষণ গ্রহণ করেন। এখন, তার চাষের স্তর মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের মাঝামাঝি পর্যায়ে রয়েছে এবং তিনি আত্মবিশ্বাসী যে তিনি ইতিমধ্যেই লিং জিয়াওকে ছাড়িয়ে গেছেন।
তিনি কেবল আফসোস করেছিলেন যে লিং জিয়াও এর আগে বেশিরভাগ সময় লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে লুকিয়ে ছিলেন, তাই তিনি কখনও লিং জিয়াওর উপর প্রতিশোধ নেওয়ার সুযোগ পাননি।
আজ এখানে তার সাথে দেখা করার পর, এবং লিং জিয়াও সম্ভাবনায় তাকে ছাড়িয়ে যাওয়ার পর, সে কীভাবে এই সুযোগটি হাতছাড়া করতে পারে?
লিং জিয়াও যখন প্রত্যাখ্যান করতে যাচ্ছিলেন, তখন হঠাৎ তার মনে পড়ল সেভেন স্টার ফ্লাওয়ার মেরামতের জন্য প্রয়োজনীয় উপকরণগুলি, এবং তার মন পরিবর্তন করলেন।
"আমি চ্যালেঞ্জ নিতে পারি, কিন্তু এর জন্য কিছু পুরস্কার তো থাকতেই হবে।"

"তুমি বলো!"
লি জিংহুই ড.
"একটি অসাধারণ ধন এবং দশটি প্রাকৃতিক স্ফটিক!"
লিং জিয়াও খুব বেশি কিছু চাননি; তিনি কেবল উপকরণ সংগ্রহ করতে চেয়েছিলেন যাতে তিনি সেভেন স্টার ক্লাওয়ারটি মেরামত করতে পারেন।
"ঠিক আছে, আমি রাজি, কিন্তু আমাদের অবশ্যই হোয়াইট ক্লাউড টেম্পলের জীবন ও মৃত্যুর খাড়া পাহাড়ে যেতে হবে এবং একটি জীবন-মৃত্যুর চুক্তিতে স্বাক্ষর করতে হবে, মৃত্যু পর্যন্ত লড়াই!"
লি জিংহুই দাঁত কিড়মিড় করে বললেন।
"তুমি কি এটা ভেবে দেখেছো?"
লিং জিয়াও এমন ব্যক্তি ছিলেন না যে নির্বিচারে হত্যা করতেন। তিনি লি জিংইউনকে হত্যা করেছিলেন কারণ লি জিংইউন তার পরিবারকে হত্যা করেছিলেন।
তিনি লি পরিবারের যোদ্ধাদের হত্যা করেছিলেন কারণ তারা তার পরিবারকে অবরোধ করছিল।
তবে, লি জিংহুই এবং তার মধ্যে একে অপরের প্রতি কোনও গভীর ঘৃণা ছিল না এবং তাদের বিরোধ অমীমাংসিত হওয়ার পর্যায়েও ছিল না।
"কি, তুমি কি ভয় পাচ্ছ?"
লি জিংহুই ঠান্ডা গলায় বললেন।
"হিডেন ড্রাগন ব্যাটালিয়নের কমান্ডার-ইন-চিফ কি এতই কাপুরুষ?"
"হ্যাঁ, হ্যাঁ, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের সবাই কাপুরুষ!"
"কাপুরুষ!"
তিয়ানরেন একাডেমির অনেক প্রতিভা ঝামেলা শুরু করে।
ওয়ান বেন আরও বলেন, "একজন মার্শাল আর্টিস্ট হিসেবে, জীবন ও মৃত্যুকে উপেক্ষা করা উচিত। জীবন ও মৃত্যুর মুখোমুখি হয়েই একজন ব্যক্তি সাফল্য অর্জন করতে পারে। আমি বলি, লিন জে, তোমার শিষ্য খুব একটা আশাব্যঞ্জক বলে মনে হচ্ছে না।"
"সে কেবল দয়ালু ছিল এবং আর কোনও হত্যাকাণ্ড ঘটাতে রাজি ছিল না।"
লিন জে শান্তভাবে বলল।
"হাহাহা, আমার মনে হয় সে শুধু মরতে ভয় পায়।"
ওয়ান বেন ব্যঙ্গাত্মকভাবে বললেন।
"ঠিক আছে, যেহেতু তুমি মরতে এতটাই দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, আমি তোমার ইচ্ছা পূরণ করব। জীবন ও মৃত্যুর পাহাড়ে যাও, জীবন ও মৃত্যুর শপথে স্বাক্ষর করো, কিন্তু আমার বাজিতে আরও একটি জিনিস যোগ করতে হবে: প্রায় অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশলের একটি সেট!"
"সমস্যা নেই!"
লি জিংহুইয়ের পক্ষে ওয়ান বেন উত্তর দিলেন: "যেহেতু আমি আজ এখানে আছি, যদি লি জিংহুই মারা যান, তাহলে আমি তার পাওনা তোমাকে দেব।"
"গভর্নরের কথায়, লিং জিয়াও স্বস্তি পেয়েছেন।"
লিং জিয়াও মৃদু হেসে বললেন, তারপর তিনি এবং লি জিংহুই সবার সামনে জীবন-মৃত্যুর চুক্তিতে স্বাক্ষর করলেন। এরপর, সবাই বাইয়ুন মন্দিরের জীবন-মৃত্যুর খাড়া খাড়ায় গেলেন।
এই জীবন ও মৃত্যুর পাহাড়টি মূলত ক্লাউড সিটি দ্বারা বিরোধ নিষ্পত্তির জন্য ব্যবহৃত একটি স্থান ছিল।
যদি আইন সমস্যার সমাধান না করতে পারে, তাহলে বল প্রয়োগ করবে। জীবন ও মৃত্যুর পাহাড়ে, জীবন ও মৃত্যু অপ্রাসঙ্গিক, এবং কাউকেই এর জন্য দায়ী করা হবে না।
লিং জিয়াও সেখানে দাঁড়িয়ে ছিলেন, প্রায় সকলের মনোযোগের কেন্দ্রবিন্দুতে পরিণত হয়েছিলেন।
এমনকি মাস্টার বাইয়ুন, জুও লেং এবং মিংতিয়ান, যারা ট্রু স্পিরিট হলের ভিতরে ছিলেন, তারাও একটি বিশেষ আয়নার মাধ্যমে দ্বন্দ্বযুদ্ধটি দেখছিলেন।
"আমি অনেকদিন ধরে শুনেছি যে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে লিং জিয়াও নামে চৌদ্দ বছর বয়সী এক প্রতিভাবান ছেলে আছে। এটা কি সে?"
"হ্যাঁ, তার বয়স মাত্র চৌদ্দ বছর, তবুও সে ইতিমধ্যেই একজন মার্শাল আর্টস মাস্টার। এমন প্রতিভা সত্যিই আশ্চর্যজনক। মাস্টার বাইয়ুন তাকে তার শিষ্য হিসেবে বেছে নিয়েছেন, এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই।"
"আমি শুনেছি যে সে বিভিন্ন মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ ব্যবহার করতে পারে, কিন্তু আমি জানি না এটা সত্য কিনা।"
"এটা সত্য হওয়া উচিত। এই ধরনের গুজব কখনোই ভিত্তিহীন নয়। সর্বোপরি, তিনিই লু শিংকে পরাজিত করেছিলেন।"
"লি জিংহুই এর আগেও লু জিংকে পরাজিত করেছেন, এতে গর্ব করার কিছু নেই।"

"হ্যাঁ, এটা সত্যি। যখন লি জিংহুই প্রথম মার্শাল ভেইনের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে অগ্রসর হন, তখন তার শক্তি ইতিমধ্যেই লু জিংকে ছাড়িয়ে গিয়েছিল। গভর্নর ওয়ান বেনের সহায়তায়, তিনি এখন মার্শাল ভেইনের সপ্তম স্তরের একজন মধ্য-পর্যায়ের মার্শাল মাস্টার, এবং তার শক্তি অবশ্যই লু জিং-এর চেয়েও বেশি।"
"আমিও এটার কথা শুনেছি। মাসের শেষে শেষ স্প্যারিং সেশনে, যদি আমরা মনে না করতাম যে হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প খুব দুর্বল, তাহলে লি জিংহুইকে বাইরে পাঠিয়ে দেওয়া হত। আমি আশা করিনি যে লু জিং এত ক্ষতির সম্মুখীন হবে। আমার বরং লি জিংহুইকে পাঠানো উচিত ছিল।"
"হ্যাঁ, সম্ভাবনা শক্তির সমান নয়। লিং জিয়াওর লি জিংহুইয়ের চেয়ে বেশি সম্ভাবনা থাকতে পারে, কিন্তু তার শক্তি অবশ্যই লি জিংহুইয়ের মতো ভালো নয়। আজ যদি সে যুদ্ধে মারা যায় তবে তা সত্যিই দুঃখের বিষয় হবে।"
তুমি কি মনে করো মাস্টার বাইয়ুন হস্তক্ষেপ করবেন?
"যদি লিং জিয়াও একজন সত্যিকারের শিষ্য হতেন, তাহলে হয়তো এটা সম্ভব হত, কিন্তু তিনি তা নন। গুরু কখনও নতুন দীক্ষিত শিষ্যদের খুব বেশি চিন্তা করেননি।"
ভেতরের গল্প জানেন এমন কেউ স্পষ্টতই এটি বলেছেন।
যাই হোক না কেন, আজকের যুদ্ধে যদিও কিছু লোক লিং জিয়াওকে সমর্থন করেছিল, তবুও বেশিরভাগ মানুষ তার সম্পর্কে আশাবাদী ছিল না।
বিশেষ করে জীবন-মৃত্যুর যুদ্ধে, লি জিংহুই ছিলেন অত্যন্ত নিষ্ঠুর, তার পশু-ধরণের যুদ্ধ আত্মার পূর্ণ ব্যবহার করেছিলেন।
তাদের কাছে যা দুঃখজনক মনে হয়েছিল তা হল, লিং জিয়াও স্পষ্টতই লি জিংহুইয়ের চেয়ে বেশি সম্ভাবনাময় ছিলেন এবং সময় পেলে তিনি অবশ্যই লি জিংহুইকে ছাড়িয়ে যেতেন। আজ এখানেই তার মৃত্যু অত্যন্ত দুঃখজনক।
জনতার আলোচনা শুনে, লিং জিয়াও হাসতে আগ্রহী হয়ে উঠলেন। এই লোকদের বেশিরভাগই তাকে প্রথমবারের মতো দেখছিলেন। তারা কি শুনেনি যে তিনি তিয়ানফেং সিটিতে লি জিংহুইকে পরাজিত করেছেন?
যে ব্যক্তি একবার জিতেছে সে কখনও হারবে না।
"লিং জিয়াও, তোমার সম্ভাবনা সত্যিই চিত্তাকর্ষক। আমি আশা করিনি যে তুমি আমার চেয়েও শক্তিশালী হবে।"
লি জিংহুই সেখানে দাঁড়িয়ে ঠান্ডা চোখে লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে বললেন, "কিন্তু তোমাকে বুঝতে হবে, তোমার সম্ভাবনা যতই শক্তিশালী হোক না কেন, শক্তি ছাড়া তুমি এখনও মারা যাবে!"
তার চোখে, লিং জিয়াও যেন একটি মৃতদেহ হয়ে উঠেছে।
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন, "তুমি ঠিক বলেছ। শক্তি ছাড়া, সবচেয়ে বড় সম্ভাবনাও অকেজো। যখন একজন মানুষ মারা যায়, তখন সবকিছু শেষ হয়ে যায়। এটা খুবই দুঃখের বিষয় যে আজ, শুধুমাত্র তুমিই মরতে পারো।"
"কি অহংকারী!"
লি জিংহুই চিৎকার করে বললেন, "এমন ভাবো না যে তুমি আগে আমাকে হারিয়েছিলে বলেই আজ আবার হারাতে পারো। তোমার শক্তি দিয়ে তুমি কেবল তিয়ানরেন একাডেমিতে একজন মধ্যম থেকে নিম্ন স্তরের শিষ্য হতে পারবে। তোমার কিয়ানলং ক্যাম্পটি উল্লেখ করার মতো নয়।"
লিন জে-এর সামনে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পকে ছোট করার প্ররোচনা সম্ভবত ওয়ান বেনই করেছিলেন।
লিন জে অসন্তুষ্ট ছিলেন, কিন্তু সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের সাথে তর্ক করার সামর্থ্য তার ছিল না, তাই আপাতত তাকে তার রাগ গিলে ফেলতে হয়েছিল।
লিন জে-এর অভিব্যক্তি দেখে, ওয়ান বেন ভেতরে ভেতরে হেসে উঠলেন এবং লি জিংহুইয়ের দিকে তাকিয়ে বললেন, "বাজে কথা! লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শক্তি নিয়ে তোমার কী সাহস হল? যদিও তারা মাসের শেষে তাদের প্রায় সব ম্যাচ হেরেছে, তুমি তা বলতে পারো না।"
লি জিংহুই শান্তভাবে বললেন, "আমি শুধু সত্য বলছি। যদি আমি জেনারেল লিন বা লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পকে আঘাত করে থাকি, তাহলে দয়া করে আমাকে ক্ষমা করুন।"
"কি স্পষ্টভাষী আর স্পষ্টবাদী মানুষ!"
সর্বোপরি, লিং জিয়াও ছিলেন হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের সর্বাধিনায়ক এবং তিনি লিন জে-কে খুব সম্মান করতেন। লিন জে এবং হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প সম্পর্কে লি জিংহুইয়ের অপবাদ ইতিমধ্যেই তাকে খুব অসন্তুষ্ট করেছিল।
"হে, আমি প্রথমে রেগে গিয়েছিলাম যে তুমি তোমার প্রচেষ্টায় মার্শাল মাস্টার রাজ্যে পৌঁছাতে পারোনি, এবং আমি তোমাকে একটা সুযোগ দিতে যাচ্ছিলাম। কিন্তু তোমার কথাগুলো ইতিমধ্যেই আমাকে ভীষণ অসন্তুষ্ট করেছে। যদি আমি ছয় চালের মধ্যে তোমাকে হারাতে না পারি, তাহলে আমি ঘটনাস্থলেই আত্মহত্যা করব!"
লিং জিয়াওর কথাগুলো ছিল ঠান্ডা এবং দৃঢ়।
কিন্তু এই কথাগুলো বলার সাথে সাথেই সবাই একেবারে হতবাক হয়ে গেল।
লিন জে ভ্রুকুটি করে মাথা নাড়ল। সে ভেবেছিল লিং জিয়াও একজন শান্ত এবং সংযত শিশু হওয়া উচিত, তাহলে আজকের ঘটনার মুখে

সে কেন এত আবেগপ্রবণ হয়ে উঠল?

অধ্যায় 193 বেগুনি স্ফটিক ঐশ্বরিক দক্ষতা

লিং জিয়াও ছয় চালের মধ্যে লি জিংহুইকে পরাজিত করেছেন শুনে, লিন জে মাথা নাড়লেন এবং দীর্ঘশ্বাস ফেললেন।

জেনারেল জিউয়ুয়ে একটা বিশ্রী হাসি দিয়ে বললেন, "লিং জিয়াও এখনও অনেক ছোট, তাই সে এত আবেগপ্রবণ আচরণ করেছে। এটা আসলেই লাভজনক নয়। যদি সে ছয়টি চালে জিততে না পারে, তাহলে কি সে সত্যিই আত্মহত্যা করতে চায়? এটা হবে খুব বেশি ক্ষতি।"

আমার মনে হয় না।

লিং ইয়িক্সুর ঠান্ডা দৃষ্টিতে দৃঢ় প্রত্যয়ের ছাপ ফুটে উঠল। তিনি এবং লিং জিয়াও দুজনেই তিয়ানফেং শহরের লিং পরিবার থেকে এখানে এসেছিলেন এবং তিনি লিং জিয়াওকে অন্য কারও চেয়ে অনেক ভালোভাবে জানতেন।

জেনারেল জিউয়ু মাথা নাড়লেন এবং তিক্তভাবে হাসলেন, "মিস ইয়িক্সু, আপনি কি সত্যিই মনে করেন লিং জিয়াও ছয় চালের মধ্যে লি জিংহুইকে পরাজিত করতে পারবেন?"

এটা খুবই অসম্ভব!

যদিও আমি অসন্তুষ্ট ছিলাম, যদি আমি ভুল না হই, লি জিংহুই যদি আমাদের কিয়ানলং ক্যাম্পে থাকতেন, তাহলে তার শক্তি শি লেই এবং হুয়া নোংইংয়ের চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী হত!

আমার মনে আছে লিং জিয়াও পঞ্চাশটি চাল ব্যবহার করে হুয়া নংইয়িংকে হারিয়েছিল, তাই না?

লিং ইয়িক্সু কথা বলল না; সে কেবল একটু হাসল।

যখন লিং জিয়াও হুয়া নোংইয়িংয়ের সাথে লড়াই করেছিলেন, তখন কেবল তার দক্ষতা বৃদ্ধির জন্যই লড়াই করেছিলেন; অন্যথায়, যুদ্ধটি দশ চালের মধ্যেই শেষ হয়ে যাওয়া উচিত ছিল।

লিং জিয়াও এখন আগের তুলনায় দ্বিগুণেরও বেশি শক্তিশালী।

ঘটনাস্থলে থাকা কারোরই লিং জিয়াওর বিরুদ্ধে জেতার ভালো সম্ভাবনা ছিল না।

এমনকি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের প্রতিভারাও গোপনে মাথা নাড়লেন, অনুভব করলেন যে লিং জিয়াও অনেক বেশি অহংকারী।

সে সাধারণত এতটাই শান্ত স্বভাবের মানুষ, আজ কেন সে এত চরিত্রহীন আচরণ করছে?

তিয়ানরেন একাডেমির পক্ষ থেকে, ফেইইউ এবং ফেইলিউ দুজনেই উপহাস করলেন।

তারা প্রথমে ফেই মু এবং ফেই ইউনের প্রতিশোধ নেওয়ার ইচ্ছা করেছিল, কিন্তু তারা আশা করেনি যে লিং জিয়াও এত বোকা এবং অহংকারী হবে। মনে হচ্ছিল এই বোকা আজ ঘটনাস্থলেই আত্মহত্যা করবে।

এই ধরনের মৃত্যু কেবল বোকামিই নয়, লজ্জাজনক এবং সম্পূর্ণ হাস্যকরও।

লু জিং, যিনি আগে লিং জিয়াওর সাথে লড়াই করেছিলেন, তিনি নিজের মনে বিড়বিড় করে বললেন, "তারা আসলে জানে না তাদের জন্য কী ভালো!"

তিনি লিং জিয়াও এবং লি জিংহুই উভয়ের সাথেই লড়াই করেছিলেন, তাই তিনি তাদের শক্তি খুব ভালো করেই জানতেন। তার মতে, লিং জিয়াও হয়তো লি জিংহুইকে পরাজিত করতে সক্ষম হবেন, কিন্তু ছয় চালের মধ্যে?

এটা অবিশ্বাস্যরকম অহংকারী।

হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে, শি লেই এবং অন্যরা আশা করেছিলেন যে লিং জিয়াও ছয়টি চালে লি জিংহুইকে পরাজিত করতে পারবেন, কারণ লি জিংহুইয়ের আগের কথাগুলি সত্যিই খুব কঠোর ছিল এবং তিনি তাদের হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পকে মোটেও গুরুত্বের সাথে নেননি।

এমনকি তারাও ভেবেছিল এটা অসম্ভব।

"অহংকারী এবং অহংকারী!"

লি জিংহুই চিৎকার করে উঠলেন, আর তারপর তার জামাকাপড় কোনও বাতাস ছাড়াই নড়ল।

তার পিছনে আরও স্পষ্টতর সাদা বাঘের ভূত দেখা দিল, এবং তারপর তার শরীর থেকে সাদা আলো বেরিয়ে এল।

তার পায়ের সামান্য নড়াচড়াতেই, শক্ত পাথরের মাটিতে একটা ফাটল দেখা দিল, এবং সে হিংস্র জন্তুর মতো লাফিয়ে বেরিয়ে এল।

বাঘের নখর মতো তার হাত হঠাৎ বাতাসে চেপে ধরল।

ক্লিক করুন!

বাঘের নখর বাতাসকে ছিঁড়ে ফেলল, এবং তার হাত থেকে রূপালী-সাদা নখ বেরিয়ে গেল, তারপর বাতাসে তার আকারের চার বা পাঁচগুণ বড় বাঘের নখে রূপান্তরিত হল, যা লিং জিয়াওকে ঢেকে ফেলল।

লিং জিয়াও সেখানে দাঁড়িয়ে রইল।

এটা এড়িয়ে যাওয়ার কোনও উদ্দেশ্য ছিল না, পিছু হটার কোনও চিন্তাও ছিল না।

আগের সাধারণ আভা হঠাৎ তীক্ষ্ণ হয়ে উঠল।

তার পিছনে, ব্লাড ব্লেড পূর্বপুরুষের ভূত ক্রমশ স্পষ্ট হয়ে উঠল, বিশেষ করে তার চোখ, যা একটি দুষ্ট এবং জাদুকরী আলোয় ভরা ছিল। এক নজরে এটা স্পষ্ট যে তারা এমন কেউ যারা নিয়ম মেনে চলে না।

"হে ঈশ্বর, তাদের উভয়েরই ক্ষতিগ্রস্ত যুদ্ধ আত্মা ৭০% পৌঁছেছে! তারা সম্পূর্ণরূপে সমানভাবে মিলে গেছে!"
জনতার মধ্য থেকে একটা চিৎকার ভেসে এলো।
এটা অবশ্যই বলা উচিত যে লি জিংহুইয়ের অগ্রগতি বেশ দ্রুত হয়েছে। তিয়ানফেং শহরে ফিরে, তার ভাঙা সামরিক আত্মা মাত্র এক-দশমাংশ সম্পূর্ণ ছিল, কিন্তু এখন তা সত্তর শতাংশে উন্নীত হয়েছে।
তবে, মনে হচ্ছে এই ক্ষতিগ্রস্ত সামরিক চেতনা খুব একটা স্থিতিশীল নয়।
অনুমান করা হচ্ছে যে তার কর্মক্ষমতা জোর করে বাড়ানোর জন্য কোনও ধরণের ওষুধ ব্যবহার করা হয়েছিল।
সর্বোপরি, বাইয়ুন প্রদেশের গভর্নর হিসেবে ওয়ান বেনের সম্পদ লিন জে-এর চেয়ে অনেক বেশি, এবং তার উপর নিনজা গোষ্ঠী এবং ব্লু-আইড গোষ্ঠীর সমর্থনও রয়েছে।
এই মুহূর্তে, লিং জিয়াও জনতার চিৎকারের দিকে কোন মনোযোগ দিলেন না।
বরফের কাচের তরবারিটি টানার সাথে সাথে তার ভেতর থেকে ভয়ঙ্কর তরবারি শক্তির ঢেউ বেরিয়ে আসে, যা তাকে এমনভাবে ভাবিয়ে তোলে যেন সে একটি ধারালো তরবারিতে রূপান্তরিত হয়েছে, ক্রমাগত শক্তি সঞ্চয় করছে।
তারপর অপেক্ষা করো কখন এর ভয়ঙ্কর শক্তি প্রকাশ পাবে।
"প্রথম পদক্ষেপ!"
লিং জিয়াও তার তরবারি বের করল।
চিৎকারের মাঝে, তার দেহ অপ্রত্যাশিত হয়ে উঠল, তার তরবারি চালানোর ধরণ অনিয়মিত হয়ে উঠল, এবং তার নড়াচড়া ভৌতিক হয়ে উঠল, সমস্ত যুক্তিকে উপেক্ষা করে।
ছিঁড়ে যাওয়া~~
রূপালী-সাদা বাঘের নখর লিং জিয়াওর শরীরের ঠিক মধ্য দিয়ে বিদ্ধ হয়ে গেল।
তবে, এটি ছিল কেবল একটি অর্থহীন পরবর্তী চিত্র।
ব্যাং!
পরবর্তী চিত্রের পিছনে, একটি বিশাল পাথর ভেঙে টুকরো টুকরো হয়ে গিয়েছিল, যা লি জিংহুইয়ের দখলের ভয়ঙ্কর শক্তি প্রদর্শন করে।
তবে, কেউ অবাক হওয়ার আগেই, লিং জিয়াওর তরবারি ইতিমধ্যেই অদ্ভুত কোণ থেকে লি জিংহুইয়ের হৃদয়ে বিদ্ধ হয়ে গিয়েছিল।
যেহেতু এটি ছিল জীবন-মৃত্যুর লড়াই, তাই লিং জিয়াওর কোনও করুণা দেখানোর কোনও ইচ্ছা ছিল না।
এই ধরনের যুদ্ধে করুণা দেখানো কেবল মৃত্যুর মুখোমুখি দাঁড়ানোর মতো।
সর্বোপরি, লি জিংহুইয়ের এখনও তাকে হত্যা করার ক্ষমতা ছিল।
"এই তরবারি চালানোর কৌশল এত অদ্ভুত কিভাবে হতে পারে!"
লি জিংহুই অবাক হয়ে গেলেন। তিনি সত্যিই আশা করেননি যে এই পৃথিবীতে এত ভয়ঙ্কর এবং অদ্ভুত তরবারি কৌশল থাকতে পারে।
সে স্পষ্টতই প্রথমে আঘাত করেছিল এবং লিং জিয়াওকে আঘাত করতে যাচ্ছিল, কিন্তু চোখের পলকে পরিস্থিতি নাটকীয়ভাবে বদলে গেল।
বিপরীতে, লিং জিয়াও উদ্যোগটি গ্রহণ করেছিলেন, যখন তাকে প্রতিরক্ষামূলক অবস্থানে রাখা হয়েছিল।
যাইহোক, এই মুহূর্তে, যদিও তিনি অত্যন্ত হতবাক, তার অবাক হওয়ার সময় ছিল না।
বিপদ আসন্ন ছিল, তাই সে উন্মত্তভাবে তার অভ্যন্তরীণ শক্তির সঞ্চালন ত্বরান্বিত করল।
"অ্যামিথিস্টের ঐশ্বরিক দক্ষতা!"
জোরে চিৎকারের সাথে, লি জিংহুইয়ের আসল শক্তি দ্রুত তার বুকের অঞ্চলে জমা হয়ে গেল।
রূপালী-সাদা আলো জড়ো হওয়ার পর, এটি দ্রুত ঘনীভূত হয়ে একটি অদ্ভুত রঙের, স্ফটিকের মতো ঢালে পরিণত হয়।
ঢালটি আকৃতিতে রম্বয়েড এবং দেখতে একটি ভৌত বস্তুর মতোই শক্ত, মোটেও ঘনীভূত সত্য সারাংশের মতো নয়। আমি বিশ্বাস করি এর প্রতিরক্ষা কম নয়।
একই সময়ে, লি জিংহুইয়ের পুরো শরীর বেগুনি-নীল আভায় আবৃত ছিল, যা বেগুনি স্ফটিকের ঐশ্বরিক শিল্পের প্রভাবও ছিল।
এটা দেখে, লিং জিয়াও কেবল একটা ঘৃণ্য উপহাস করলেন।
তার হাতে থাকা বরফ-কাঁচের তরবারিটি তার গতিপথে অপরিবর্তিত ছিল।
যাইহোক, এই তরবারির আঘাতে আরও বেশি স্লো লোটাস ট্রু এসেন্স ছিল, যা এর ভেদন ক্ষমতাকে আরও ভয়ঙ্কর করে তুলেছিল।
সিজল!
আপাতদৃষ্টিতে পুরু নীলাভ ঢালটির কোনও প্রভাব ছিল না, কারণ এটি তৎক্ষণাৎ তরবারি দিয়ে বিদ্ধ হয়ে গিয়েছিল।
তারপর, অ্যামিথিস্ট ঢালটি কাচের মতো ভেঙে গেল, কোনও সুরক্ষা দিতে ব্যর্থ হল।
"অসম্ভব! নীলাভ ঢাল কীভাবে ভেঙে যেতে পারে!"
উত্তেজনায় অভিভূত হয়ে, ওয়ান বেন আবেগঘনভাবে তার হাতের তালুতে আঘাত করে তার পাশে থাকা একটি পাথর ভেঙে ফেললেন।

পাথরের ধ্বংসাবশেষ সর্বত্র উড়ে গেল, কাছের তিয়ানরেন একাডেমির শিষ্যদের চমকে দিল, যারা দ্রুত পিছু হটে গেল, কিন্তু তাদের মধ্যে বেশ কয়েকজন তখনও মারধরের শিকার এবং রক্তে ভেসে ছিল।
ওয়ান বেন এভাবে নিজের ধৈর্য হারিয়ে ফেললে অবাক হওয়ার কিছু নেই।
বেগুনি ক্রিস্টাল ডিভাইন স্কিল হল হেভেনলি নিনজা একাডেমির একটি শীর্ষ স্তরের প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট!
এটা বলা যেতে পারে যে, এমনকি একটি প্রায় অতীন্দ্রিয় সামরিক দক্ষতাও এটিকে দীর্ঘ সময়ের জন্য সহ্য করতে পারে এবং একই রাজ্যের একজন সামরিক শিল্পীর পক্ষে অল্প সময়ের মধ্যে এই নীলা ঢাল ভেঙে ফেলা অসম্ভব।
যাইহোক, বাস্তবতা ছিল যে লিং জিয়াও, সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টের প্রাথমিক চর্চার মাধ্যমে, তিয়ানরেন একাডেমি যে প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্টের জন্য এত গর্বিত ছিল তা ভেঙে ফেলেছিলেন, যা একক তরবারির আঘাতে।
"তার আসল সারাংশ ইতিমধ্যেই সম্পূর্ণরূপে আধা-অতীন্দ্রিয় স্তরে থাকা উচিত!"
বাইয়ুন মন্দিরের মঠাধ্যক্ষ, ইরান ঝেনরেন, একজন স্পষ্টবাদী পর্যবেক্ষক ছিলেন। তিনি তার পাশে থাকা ওয়ান বেনকে ফিসফিসিয়ে বললেন যে ভাঙা পাথরগুলি স্বাভাবিকভাবেই তার জন্য কোনও হুমকি নয়, তাই তিনি মোটেও নড়েননি।
"কাছাকাছি-অতীন্দ্রিয় সত্য সারাংশ? এই বাচ্চাটি আসলে প্রায়-অতীন্দ্রিয় অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষের পদ্ধতিটি চাষ করেছে?"
ওয়ান বেন আবারও হতবাক হয়ে গেলেন।
তাদের তিয়ানরেন একাডেমিতেও আধা-অতীন্দ্রিয় অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষ পদ্ধতি রয়েছে, কিন্তু সেগুলি থাকার অর্থ এই নয় যে আপনি সেগুলি চাষ করতে পারবেন।
যদি কারোর নিকট-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট চর্চার দক্ষতা একজন নশ্বর দেহের শীর্ষে পৌঁছানোর জন্য অপর্যাপ্ত হয়, তাহলে ব্যর্থতার সম্ভাবনা অত্যন্ত বেশি, এমনকি কিউই বিচ্যুতিতে যাওয়ার সম্ভাবনাও থাকে।
এমনকি একজন সর্বোচ্চ নশ্বর দেহের জন্যও, আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট বোঝা সহজ নয়।
অধ্যায় ১৯৪ যুদ্ধে সাফল্য
"আমার পথ থেকে সরে যাও!"
লি জিংহুই গর্জন করলেন, এবং তার শরীরের চারপাশে জড়ো হওয়া বেগুনি স্ফটিকের আসল সারাংশ সম্পূর্ণরূপে একটি একক বিন্দুতে ঘনীভূত হয়ে গেল, অবশেষে লিং জিয়াওর তরবারির আক্রমণ বিলম্বিত করে এবং ঘটনাস্থলেই তাকে হৃদয় ভেদ করতে বাধা দেয়।
শুধু তাই নয়, রাগের বশে, লি জিংহুই জোয়ারের উল্টোটা করার চেষ্টা করেছিলেন, তার বাম হাত দিয়ে বেগুনি স্ফটিকের আসল সারাংশ নিয়ন্ত্রণ করেছিলেন, যখন তার ডান হাতটি বাঘের নখর হিসাবে প্রকাশিত হয়েছিল। তারপর, একটি ভয়ঙ্কর বাঘের গর্জন দিয়ে, তিনি সরাসরি লিং জিয়াওর মুকুটটি ধরেছিলেন।
প্রচণ্ড বাতাস বইল।
লিং জিয়াও তার মুখে একটা যন্ত্রণা অনুভব করলেন, আর বাতাসে তার চুলগুলো উড়ে গেল।
তবে, প্রতিপক্ষ খালি হাতে আক্রমণ করবে।
সেও এটা করতে পারে!
"উল্কা আঘাত!"
বুম!
যে শক্তি মূলত সকল দিকে বিস্ফোরিত হচ্ছিল, তা লিং জিয়াও এক অলৌকিক উপায়ে জোর করে এক জায়গায় ঘনীভূত করেছিলেন। দেখে মনে হচ্ছিল যেন কোনও কৃষ্ণগহ্বর একটি উল্কাপিণ্ড গিলে ফেলেছে।
মূলত যা ছিল একটি বিস্তৃত পরিসরের আক্রমণ, তা তাৎক্ষণিকভাবে একের পর এক স্থির বিন্দু আক্রমণে পরিণত হয়।
লিং জিয়াওর বাম মুষ্টিতে সত্যিকারের শক্তির এক ভয়াবহ ঢেউ ঘনীভূত হয়, পাঁচটি জোরে জোরে একটি শক্তিশালী ঘুষি মারে।
তাদের নখর লি জিংহুইয়ের নখরগুলির সাথে মুখোমুখি সংঘর্ষে লিপ্ত হয়েছিল।
তাদের মাথার উপরে, একটি সাদা বাঘের ভূত ব্লাড ব্লেড পূর্বপুরুষের ভূতের সাথে সংঘর্ষে লিপ্ত হয়েছিল।
তাৎক্ষণিকভাবে কোনও বিস্ফোরণ ঘটেনি; বরং, যেন তারা একে অপরকে গ্রাস করছে, তাদের শরীর থেকে ক্রমাগত ভয়ঙ্কর শক্তি বেরিয়ে আসছে।
এই সময় লিংসিয়াওয়ের আসল সারমর্ম এবং যুদ্ধের চেতনার ভয়ঙ্কর শক্তি স্পষ্ট হয়ে ওঠে।
তার আসল সারমর্ম ছিল আধা-অতিক্রমী তুষার পদ্মের আসল সারমর্ম, যা যুদ্ধের সময় লি জিংহুইয়ের আসল সারমর্মকে ক্রমাগত হিমায়িত করে রেখেছিল, যার ফলে প্রতিপক্ষের কাছে ক্রমশ কম ক্রমশ আসল সারমর্মের সন্ধান পাওয়া যাচ্ছিল।
অধিকন্তু, মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের প্রকৃত সারাংশ গ্রাস করার ক্ষমতা লি জিংহুই কর্তৃক গ্রাস করা প্রকৃত সারাংশকে শোষণ করে এবং এটিকে লিং জিয়াওর নিজস্ব প্রকৃত সারাংশে রূপান্তরিত করে।
সুতরাং, প্রাথমিকভাবে যা সমানভাবে সামঞ্জস্যপূর্ণ শক্তির সংঘর্ষ বলে মনে হয়েছিল তা হঠাৎ করেই কিছুক্ষণ পরে একটি হিংসাত্মক বিস্ফোরণে পরিণত হয়।

বুম!
বজ্রপাতের মতো একটা বধির গর্জন তাদের দুজনের মাঝখানে বিস্ফোরিত হল।
বেগুনি-নীল এবং তুষার-সাদা আলো বিস্ফোরিত হচ্ছিল, প্রচণ্ড শক্তি এবং আশ্চর্যজনক দৃশ্যের সাথে সমস্ত দিকে ছড়িয়ে পড়ছিল।
"ভালো না!"
দর্শকরা তাড়াহুড়ো করে নির্গত আভাকে আটকানোর জন্য পদক্ষেপ নিলেন। যাদের শক্তিশালী ক্ষমতা ছিল তারা এই ভয়ঙ্কর আভাটির প্রভাব সহ্য করার জন্য তাদের সামনে প্রকৃত সত্তার একটি পুরু ঢাল তৈরি করলেন।
যেন ক্রসবো বোল্টগুলি ঢালে আঘাত করছে, শব্দটা বৃষ্টির ফোঁটার মতো ঢালে আঘাত করার মতো ছিল, এবং ঢালটি ক্রমাগত কাঁপছিল।
যারা দুর্বল ছিল তারা এটি সহ্য করতে পারেনি এবং এই ভয়ঙ্কর আভা এড়াতে কেবল ঘুরে পালিয়ে যেতে পেরেছিল।
তবুও, বেশ কয়েকজন আহত হয়েছিল।
জীবন-মৃত্যুর এই চূড়ান্ত চূড়ান্ত পরিস্থিতিতে, কেউ বেঁচে থাকুক বা মরুক তাতে কিছু যায় আসে না।
এটি কেবল যুদ্ধরত পক্ষের ক্ষেত্রেই নয়, দর্শকদের ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য; এখানে মৃত্যুকে দুর্ভাগ্য বলে মনে করা হয়।
যুদ্ধক্ষেত্রে, দুজনের মধ্যে সংঘর্ষ হয় এবং তারপর আলাদা হয়ে যায়।
সুনির্দিষ্টভাবে বলতে গেলে, যুদ্ধে তার বিরাট ক্ষতি হওয়ায় লি জিংহুই হঠাৎ পিছু হটে যান।
লিং জিয়াও তার বিশৃঙ্খল প্রকৃত শক্তিকে কিছুটা শান্ত করলেন এবং আবারও তার তরবারি বের করলেন।
"ছায়া তরবারি কৌশল: এক তরবারি, তিন ছায়া!"
শক্তি বৃদ্ধি এবং প্রকৃত সারাংশের পরিবর্তনের কারণে, আগের তরবারির চালও এখন অনেক বেশি শক্তিশালী হয়ে উঠেছে।
তরবারি বের করার সাথে সাথে চারটি মূর্তি একসাথে উড়ে গেল।
ভয়ঙ্কর তরবারির শক্তি এতটাই শক্তিশালী ছিল যে বাতাস যেখানেই যায় সেখানেই সম্পূর্ণরূপে জমে যায় বলে মনে হয়েছিল, এবং এটি সবকিছু শেষ করার গতিতে লি জিংহুইয়ের দিকে বিদ্ধ হয়েছিল।
তারা যখন কাছে এলো, তখন হঠাৎ করেই চারটি মূর্তি এক হয়ে গেল।
ইতিমধ্যেই ভয়ঙ্কর তরবারির শক্তি তিন বা চার গুণ বেড়ে গিয়েছিল, যার ফলে অনেক দর্শকের শ্বাস নিতে কষ্ট হচ্ছিল।
"ধুর! "
লি জিংহুই সবেমাত্র তার অবস্থান ফিরে পেয়েছেন এবং যখন তিনি লিং জিয়াওর আক্রমণ আবার আসতে দেখলেন, তখন কী করবেন তা ভাবার সময়ও পাননি।
তিনি একেবারেই অসহায় ছিলেন। তার প্রচণ্ড রাগ সত্ত্বেও, তিনি তার প্রতিপক্ষের দ্বারা ক্রমাগত দমন করা হত, এবং তার রাগ প্রকাশ করার কোনও জায়গা ছিল না।
এই মুহূর্তে, একমাত্র বিকল্প ছিল তার সমস্ত প্রকৃত শক্তি উন্মোচন করা, সম্পূর্ণরূপে তার পায়ে কেন্দ্রীভূত করা, এবং তারপর লিং জিয়াওর তরবারির শক্তিতে সরাসরি লাথি মারার জন্য এগিয়ে যাওয়া।
কর্কশ শব্দ!
লি জিংহুইয়ের পায়ের আসল শক্তি আবার ভেঙে গেল, এবং অবশিষ্ট তরবারি শক্তি উঠে লি জিংহুইয়ের মেরিডিয়ানগুলিকে আহত করল।
তাছাড়া, আইস গ্লাস সোর্ডটি লি জিংহুইয়ের ডান পায়ে একটি গভীর, হাড়-প্রকাশকারী ক্ষত রেখে গেছে।
দুজনের অবস্থান পরিবর্তন হলো, এবং অবশেষে লিং জিয়াওর ভৌতিক রূপটি আবার আবির্ভূত হলো।
ক্রমাগত আক্রমণ লি জিংহুইকে হত্যা করতে ব্যর্থ হয়েছিল, এবং তাকে তার নিঃশ্বাস বন্ধ করতে হয়েছিল।
"আমি আমার চোখকে বিশ্বাস করতে পারছি না! এটা অবিশ্বাস্য! তারা মাত্র তিনটি আঘাত বিনিময় করেছে, এবং লি জিংহুই ইতিমধ্যেই গুরুতর আহত হয়েছেন। এটা কি হতে পারে যে লিং জিয়াও সত্যিই ছয় চালে লি জিংহুইকে হত্যা করার শক্তি রাখে?"
"এটা ভয়াবহ! আধা-অতীন্দ্রিয় সত্য সারাংশ আমার কল্পনার চেয়েও বেশি ভয়ঙ্কর। সত্য সারাংশের বিরুদ্ধে সত্য সারাংশ কেবল এটিকে চূর্ণ করছে। যদি এটি অতীন্দ্রিয়তার প্রকৃত সারাংশ হত তবে এটি কতটা ভয়াবহ হত?"
"এটা কেবল আসল সারবস্তুর কথা নয়। তুমি কি লক্ষ্য করোনি যে সুযোগ কাজে লাগানো এবং দুর্বলতা কাজে লাগানোর ক্ষেত্রে লিং জিয়াও লি জিংহুইয়ের থেকে অনেক উপরে? এই লোকটি যুদ্ধে এত শান্ত, এটা ঠাণ্ডা।"
"এখনও তিনটি চাল বাকি আছে। লি জিংহুই টিকতে পারবে না। এই লোকটি বেশ নির্মম!"
"যদি সে সত্যিই ধরে রাখতে না পারে, তাহলে সে কেবল মুখ হারাবেই না, এমনকি এখানে তার জীবনও হারাতে পারে। সে এতটাই ব্যঙ্গাত্মক ছিল এবং হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যদের উপহাস করেছিল, কিন্তু তাকে ছয়টি চালে হত্যা করা হয়েছিল। এমনকি যদি সে মারা যায়, তবুও সে সম্ভবত কুখ্যাত হবে।"
"হ্যাঁ, যদি তুমি ধরে রাখতে না পারো, তুমি মারা যাবে এবং কুখ্যাত হয়ে যাবে; যদি তুমি ধরে রাখতে পারো, তাহলে প্রতিপক্ষ মারা যাবে এবং বিখ্যাত হয়ে যাবে। সবকিছুই এই তিনটি চালের উপর নির্ভর করে।"
লি জিংহুইয়ের ডান পা থেকে রক্ত ঝরছে এবং মুখ থেকে রক্ত বের হচ্ছে দেখে সকলেই হতবাক হয়ে গেল।

এমনকি লিন জে এবং ওয়ান বেনও কিছুটা অবাক হয়েছিলেন।
ট্রু স্পিরিট হলের ভেতরে, মাস্টার বাইয়ুনও ভ্রু কুঁচকে গেলেন। মনে হচ্ছিল তিনি আশা করেননি যে লিং জিয়াওর লড়াইয়ের ধরণ এত অসাধারণ হবে।
মার্শাল আর্ট দক্ষতা বা শক্তিতে কোনও অগ্রণী ভূমিকা না থাকা সত্ত্বেও, তিনি তার প্রতিপক্ষকে এমনভাবে দমন করতে সক্ষম হয়েছিলেন যেন তিনি তাদের সমস্ত আক্রমণের মধ্য দিয়ে দেখতে পাচ্ছিলেন।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
"আমি কি সত্যিই কিছু ভুল করেছি?"
মাস্টার বাইয়ুন সত্যিই হতবাক হয়ে গিয়েছিলেন যে তিনি লিন জে-এর পরামর্শ শোনেননি এবং লিং জিয়াওকে তার প্রকৃত শিষ্য হিসেবে বেছে নেননি।
যদিও ট্রান্সসেন্ডেন্ট রিয়েলমের মার্শাল আর্টিস্টরা মর্যাদাপূর্ণ বলে মনে হতে পারে, অন্য অর্থে, তারা কেবল নতুন যারা চাষের জগতে প্রবেশ করেছে।
মানের প্রতি কিছুটা দুর্বল দৃষ্টি থাকাটা আসলে স্বাভাবিক।
"লিং জিয়াও!"
লি জিংহুইয়ের খোলা ক্ষত দ্রুত গতিতে সেরে উঠছিল।
এটাই প্রাণী-ধরণের যুদ্ধবাজ আত্মাদের এত ভয়ঙ্কর করে তোলে: তাদের অবিশ্বাস্য স্থিতিস্থাপকতা এবং পুনর্জন্ম ক্ষমতা।
তবে, লি জিংহুইয়ের যুদ্ধ আত্মা এখনও একটি অবশিষ্ট আত্মা, তাই তার পুনরুদ্ধার খুব বেশি শক্তিশালী নয়; আপাতত, তিনি কেবল রক্তপাত বন্ধ করতে পারেন।
যদি এটি একটি সম্পূর্ণ মার্শাল সোল হয়, তাহলে এর পুনরুদ্ধার ক্ষমতা সম্ভবত নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের নবম বিপ্লবের অঙ্গ পুনর্জন্মের চেয়ে কম নয়।
লি জিংহুই রক্তপাত বন্ধ করে লিং জিয়াওর দিকে গর্জন করে বললেন, "তুমি আমাকে ছয় চালে মেরে ফেলতে চাও? স্বপ্ন দেখো! আমি তোমাকে ঘটনাস্থলেই আত্মহত্যা করতে বাধ্য করব!"
তার চোখ রক্তাক্ত ছিল, যেন আগুনে পুড়ছে।
তার শরীরে অবশিষ্ট তরবারির শক্তি সম্পূর্ণরূপে ভেঙে পড়েছিল।
সে লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে রইল, তার আভা ক্রমশ শক্তিশালী হতে লাগল।
তার পিছনে সাদা বাঘের ফ্যান্টম আসলে আরও কিছুটা ঘনীভূত হয়েছিল।
ভয়ঙ্কর, পশুর মতো আভা আরও শক্তিশালী হয়ে উঠল।
লি জিংহুই দেখতে সাদা বাঘের মতো, তার চোয়াল খোলা ছিল এবং সে লিং জিয়াওর দিকে তীব্রভাবে তাকিয়ে ছিল।
বেঁচে থাকার চাপে চালিত হয়ে, এই সংকটময় মুহূর্তে, লি জিংহুই আসলে তার সমস্ত সম্ভাবনাকে কাজে লাগিয়ে দিয়েছিলেন, জোর করে তার মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ আত্মাকে ৮০% এ নিখুঁত করেছিলেন।
মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশের আশি শতাংশ আত্মা ইতিমধ্যেই একটি সম্পূর্ণ আত্মার খুব কাছাকাছি।
ভয়ঙ্কর আভা লিং জিয়াওর অবশিষ্ট আত্মার সত্তর শতাংশ সম্পূর্ণরূপে দমন করেছিল।
"মরো!"
দূরে লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে, লি জিংহুই একটা লাঞ্জ মোশন করলেন।
অধ্যায় ১৯৫ একটি নির্দয় তরোয়াল
গর্জন!
তার শরীর থেকে সাদা বাঘের একটা ভূত উড়ে গেল, আর ভয়ের আভা জীবন-মৃত্যুর পাহাড়ের পাথরগুলোকে ছিঁড়ে টুকরো টুকরো করে ফেলল, যেন বাঘের নখ দিয়ে সেগুলো আঁচড়ে ফেলা হয়েছে।
আশেপাশের বাতাস তাৎক্ষণিকভাবে ভেঙে পড়ল, যেন কাচ ভেঙে গেছে, যার ফলে একটি সংক্ষিপ্ত শূন্যতা তৈরি হল।
"হাহাহা, মার্শাল আর্টসের অবশিষ্টাংশের আত্মার ৮০% সম্ভাবনা থাকায়, লিং জিয়াও এবার ধ্বংসপ্রাপ্ত। লি জিংহুইকে ছয় চালে পরাজিত করার কথা ভুলে যাও, এবার সে পরাজিত হবে!"
ফ্লাইং ফিশ উত্তেজিত হাসিতে ফেটে পড়ল।
মার্শাল আর্টসের ৮০% অবশিষ্ট আত্মার একটি টুকরো থেকে আসা চাপ সত্যিই আশ্চর্যজনক ছিল। পুরো তিয়ানরেন একাডেমিতে, সম্পূর্ণ নিনজা আত্মা সহ নিনজা যোদ্ধাদের বাদে, এটি ছিল সবচেয়ে শক্তিশালী মার্শাল আর্ট অবশিষ্ট আত্মা।
সে চোখ বুলাতেও চাইছিল না, বিশাল সাদা বাঘটি লিং জিয়াওকে পুরো গিলে ফেলে এবং টুকরো টুকরো করে ফেলতে দেখার জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছিল।
ওয়ান বেনও একটা সন্তুষ্ট হাসি দেখালেন।

লিং জিয়াও, তার ভয়ঙ্কর সম্ভাবনা নিয়ে, লিন জে-কে অনুসরণ করেছিল, এবং আজ হোক কাল হোক সে তার এবং তিয়ানরেন একাডেমি উভয়ের জন্যই হুমকি হয়ে উঠবে।
এখনই নিহত হওয়া তার জন্য অনেক বড় ব্যাপার হবে।
কিয়ানলং ক্যাম্পের দিকে, লিন জে এবং জেনারেল জিউয়ের অভিব্যক্তি খুব একটা ভালো ছিল না। লিং জিয়াও মূলত একটি বিশাল সুবিধা পেয়েছিলেন।
কিন্তু এখন যখন লি জিংহুইয়ের মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ হঠাৎ ভেঙে পড়েছে, তারা আবার চিন্তিত।
বিপরীতে, লিং ইয়িক্সুর মুখে তখনও আত্মবিশ্বাসের ছাপ ছিল।
তিনি বিশ্বাস করতেন যে লিং জিয়াও যুদ্ধের আগেই এটি অনুমান করেছিলেন এবং লি জিংহুইয়ের তার অবশিষ্ট আত্মার সন্ধান অন্যদের জন্য একটি দুর্ঘটনা ছিল।
কিন্তু লিং জিয়াওর জন্য, এটি সম্পূর্ণরূপে তার গণনার মধ্যে ছিল।
অনেকেই ভেবেছিলেন যে লিং জিয়াওর সবচেয়ে ভয়ঙ্কর গুণটি ছিল তার সম্ভাবনা, কিন্তু লিং ইয়িক্সু জানতেন যে তারা সবাই ভুল। লিং জিয়াওর সবচেয়ে ভয়ঙ্কর গুণটি ছিল তার চক্রান্ত।
"শাবাশ!"
ঠিক যেমন লিং ইয়িক্সুয়ে বলেছিলেন, লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই হিসাব করে ফেলেছিলেন যে লি জিংহুইয়ের অবশিষ্ট আত্মা ভেঙে যাবে।
তিনি কেবল এটি গণনাই করেননি, বরং তার ক্রমাগত আক্রমণের লক্ষ্য ছিল প্রতিপক্ষের অবশিষ্ট আত্মাকে ভেঙে ফেলতে বাধ্য করা।
প্রতিপক্ষ যত শক্তিশালী, তার উপর চাপ তত বেশি।
এই চাপের সুযোগ নিয়ে সে তার চাষের স্তর অতিক্রম করে।
গত কয়েকদিন ধরে তার চাষাবাদ ইতিমধ্যেই একটি সাফল্যের লক্ষণ দেখিয়েছিল, কিন্তু তার কাছে সুযোগের অভাব ছিল। আজ, সে মূলত এই সুযোগটি নিজেই তৈরি করেছে।
অবশ্যই, আপনি এটাও বলতে পারেন যে লি জিংহুই নিজেকে উৎসর্গ করেছিলেন।
এই অবিশ্বাস্যরকম ভয়াবহ আক্রমণের মুখোমুখি হয়েছি।
লিং জিয়াওর আসল সত্ত্বা তার শরীরের মধ্যে বন্যভাবে সঞ্চালিত হতে শুরু করে এবং তার সপ্তম মার্শাল মেরিডিয়ানের মধ্যে একটি নির্দিষ্ট বাধা জোর করে ভেঙে ফেলা হয়।
এই মুহূর্তে, তিনি যে সাফল্যের জন্য অপেক্ষা করছিলেন তা অবশেষে এসে পৌঁছেছে।
লি জিংহুই, সেই করুণ হতভাগা, কেবল তার ব্যবহৃত একটি হাতিয়ার ছিল।
তিনি তার মার্শাল আর্ট অবশিষ্টাংশ আত্মার সাথে বিরতি নেননি, বরং তার চাষের স্তর সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রাথমিক পর্যায় থেকে সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ানের মধ্যম পর্যায়ে বৃদ্ধি পেয়েছে।
যাকে ছোট্ট সাফল্য বলে মনে হচ্ছিল, তা আসলে তার শক্তিতে আকস্মিক উত্থান এনে দেয়।
"আপনাকে অনেক ধন্যবাদ, ভাই লি।"
লি জিংহুইয়ের দিকে তাকিয়ে, লিং জিয়াও একটি আন্তরিক হাসি প্রকাশ করলেন, তার আসল সত্ত্বা তার ভেতরে প্রবাহিত হচ্ছিল এবং তার পুরো শরীর জুড়ে একটি প্রাণবন্ত আভা।
"এই ছেলেটিকে মেরে ফেলা উচিত!"
এই সময়ের মধ্যে, ওয়ান বেনের চোখ প্রায় তাদের কোটর থেকে বেরিয়ে আসছিল।
লিং জিয়াও মাস্টার বাইয়ুনের নতুন গৃহীত শিষ্য কিনা তা নিয়ে তার কোনও মাথাব্যথা ছিল না, কারণ তিনি লিং জিয়াওর কাছ থেকে হুমকি অনুভব করেছিলেন।
বিশেষ করে এই বাচ্চাটির মনের ষড়যন্ত্র, যা লি জিংহুইকে সম্পূর্ণরূপে চালিত করেছিল।
না, এটা বলা উচিত যে তাকেও কারসাজি করা হয়েছিল।
বাইয়ুনের সম্মানিত গভর্নর হিসেবে তিনি কীভাবে এই অপমান মেনে নিতে পারলেন?
"হাহাহা, এই ছেলেটা আমাকে অকারণে চিন্তায় ফেলে দিয়েছে। মনে হচ্ছে অন্যদের নিয়ে চিন্তা করার সময় তাকে নিয়ে চিন্তা করার কোন দরকার নেই। সে সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য।"
লিন জে আরও লক্ষ্য করলেন যে লিং জিয়াও সফল হয়ে গেছেন, এবং এটি একটি পরিকল্পিত সাফল্য ছিল, যা তাকে অত্যন্ত খুশি বোধ করে হাসিতে ফেটে পড়ে।
জেনারেল জিউয়ু হতবাক হয়ে নিজের মনে বিড়বিড় করে বললেন, "আমি জানতাম লিং জিয়াও একজন প্রতিভাবান ছেলে, কিন্তু আমি কখনোই আশা করিনি যে সে এই পর্যায়ে পৌঁছাবে।"
যুদ্ধের সময় লি জিংহুইয়ের সাফল্য যদি আশ্চর্যজনক হয়, তাহলে লিং জিয়াও এখন যা করছেন তা যুগান্তকারী কিছু নয়।
প্রচণ্ড চাপের মধ্যে সাফল্য বিরল এবং কেবল মাঝে মাঝেই ঘটে।

তবে, প্রচণ্ড চাপ যে মার্শাল আর্টিস্টদের এই বাধা অতিক্রম করতে সাহায্য করতে পারে, তা অগণিত মার্শাল আর্টিস্ট প্রমাণ করেছেন। কিন্তু সে এমন কাউকে কখনও দেখেনি যে এক ফোঁটাও নষ্ট না করে সত্যিকার অর্থে এবং সম্পূর্ণরূপে এই চাপ নিয়ন্ত্রণ করতে পারে। আজকের দিনটি বেশ চোখ খুলে দেওয়ার মতো ছিল।
আরও চিত্তাকর্ষক বিষয় হল, সেই ছোট রাজ্যে লিং জিয়াওর সাফল্যের ফলে যে ভয়ঙ্কর চাপ তৈরি হয়েছিল তা আসলে অনেক মার্শাল আর্টিস্টের একটি বড় রাজ্যে প্রবেশের চেয়েও বেশি ভয়ঙ্কর ছিল।
এটি প্রমাণ করে যে লিং জিয়াওর চাষাবাদ সত্যিই দৃঢ় ছিল, কোনও ভাসাভাসা ছাড়াই ধাপে ধাপে এগিয়ে যাচ্ছিল।
বুম!
এক পা এগিয়ে যাও।
লিং জিয়াওর পিছনের মায়াবী চরিত্রটি বদলে গেল।
এটি রক্তমাখা তলোয়ারের অবশিষ্ট আত্মা থেকে বিশাল তরবারির অবশিষ্ট আত্মায় রূপান্তরিত হয়েছিল।
তলোয়ারের অভিপ্রায় আরও একবার উত্থিত হল, একটি ভয়ঙ্কর তরবারির আভা পরিষ্কার আকাশ ভেদ করে মেঘগুলিকে ছত্রভঙ্গ করে দিল।
"তার কি সত্যিই দুই ধরণের মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ আছে?"
"আমি ভেবেছিলাম এটা শুধুই একটা গুজব।"
"এটা ভয়াবহ। দুটি মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ, প্রতিটি সত্তর শতাংশ সম্পূর্ণ। এই ছেলেটি কি দানব?"
লিং জিয়াও হঠাৎ তার মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশের আত্মাকে রূপান্তরিত করতে দেখে, জনতা আবারও অবাক হয়ে গেল।
"গুরু, কী হচ্ছে? আপনি কি বলেননি যে একজন মার্শাল আর্টিস্ট সর্বাধিক এক ধরণের আত্মার সাহায্য রাখতে পারে?"
ট্রু স্পিরিট হলের ভেতরে, জুও লেং অবাক হয়ে মাস্টার বাইয়ুনের দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, "কিন্তু তার দুই ধরণের মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ কীভাবে থাকতে পারে? এর কোন মানে হয় না।"
মাস্টার বাইয়ুনও কিছুটা হতবাক হয়ে গেলেন।
সে একটা বিশ্রী হাসি দিয়ে মাথা নাড়ল এবং বলল, "আমিও একটু বিভ্রান্ত। সম্ভবত এর কারণ হল তার শারীরিক গঠন সাধারণ মানুষের থেকে আলাদা।"
এমনকি অসাধারণ স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্টও এত ক্ষীণ ব্যাখ্যা দিতে পারে।
এমন নয় যে সে খারাপ, কিন্তু মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল এতটাই রহস্যময় যে তার স্তরের কেউ বুঝতে পারে না।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
লিং জিয়াও দুই হাতে তার তরবারি ধরে, তারপর লি জিংহুইয়ের দিকে তাকালো, এবং সাদা বাঘটিকে তার দিকে ঝাঁপিয়ে পড়তে দেখে সে সরাসরি তরবারিতে আঘাত করলো।
"খুব খারাপ, তুমি ষষ্ঠ চাল দেখার জন্য বাঁচবে না!"
তার চাষাবাদের সাফল্যের সাথে সাথে, লিং জিয়াওর শক্তি উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি পায়, তাই তিনি স্বাভাবিকভাবেই ষষ্ঠ পদক্ষেপ ছাড়াই যুদ্ধ শেষ করতে পারেন।
"ওহ না, আমার আসল শক্তির কী সমস্যা!"
"আমিও, আমার আসল সত্বা কীভাবে যুদ্ধক্ষেত্রের দিকে উড়ে যেতে পারে!"
দর্শকরা হঠাৎ বুঝতে পারলেন যে তাদের শরীরের ভেতরে প্রকৃত শক্তি নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে গেছে, জোর করে তাদের শরীরের বাধা ভেঙে লিং জিয়াওর দিকে উড়ে যাচ্ছে।
তখনই তারা অবাক হয়ে বুঝতে পারল যে এই সমস্ত প্রকৃত সারাংশ লিং জিয়াওর বিশাল তরবারির অবশিষ্টাংশের আত্মায় প্রবেশ করেছে, যা অবশিষ্টাংশের আত্মার আভাকে আরও শক্তিশালী করে তুলেছে।
উপস্থিত বেশিরভাগ প্রতিভাবান ব্যক্তিত্বই ছিলেন সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট, প্রকৃত শক্তির ঢেউ সহ্য করতে অক্ষম। তারা ভয়ে ফ্যাকাশে হয়ে গেল এবং কী করবে বুঝতে পারছিল না।
"ধর্মবিরোধী!"
ওয়ান বেন ঠান্ডা গলায় নাক ডাকলেন এবং হাত নাড়লেন, তাৎক্ষণিকভাবে এখানকার বাতাসকে যুদ্ধক্ষেত্রের বাতাস থেকে বিচ্ছিন্ন করে দিলেন। এই মুহূর্তে, প্রতিভাদের আসল সারাংশ শান্ত হয়ে গেল।
"মহামান্য ভুল করছেন। ঝেনইউয়ান ধার্মিক পথের জন্য আকুল এবং উজ্জ্বল পথের জন্য প্রচেষ্টা করেন। এটাকে কীভাবে মন্দ পথ বলা যেতে পারে?"
যদিও লিন জেও বিষয়টিকে অদ্ভুত বলে মনে করেছিলেন, তিনি ওয়ান বেনের কথার সাথে পুরোপুরি একমত ছিলেন না।
অন্যদের ধর্মদ্রোহী বলার অধিকার ওয়ান বেনের নেই।
"নাক!"

ওয়ান বেন ঠান্ডা গলায় নাক ডাকলেন এবং আর কিছু বললেন না, কারণ তিনি এখন মাঠের পরিবর্তনের দিকে গভীর মনোযোগ দিচ্ছিলেন।
যদিও দৈত্যাকার তরবারির অবশিষ্ট আত্মার আভা আর উপরে উঠেনি, লিং জিয়াওর তরবারির চালগুলি ইতিমধ্যেই প্রস্তুত ছিল।
দৈত্য আত্মা হত্যাকারী!
তরবারির আঘাতটা কতই না ভয়াবহ ছিল!
কত হিংস্র!
কতই না অজেয়!
ভয়ঙ্কর তরবারির শক্তি এক বিশাল তরবারির ছায়ায় ঘনীভূত হয়ে গেল, যেন এটি আকাশ ও পৃথিবীকে দুই ভাগে ভাগ করতে চলেছে। তারপর এটি বিশাল সাদা বাঘের ফ্যান্টমটিকে নিখুঁতভাবে ভেদ করে।
বুম!
যে মুহূর্তে তরবারির ছায়াটি বাঘের ছায়ার সাথে ধাক্কা খায়, সেই মুহূর্তে বাঘের ছায়াটি টুকরো টুকরো হয়ে গেল যেন কাচের তৈরি।
তরবারির ছায়াটি কিছুটা দুর্বল হয়ে পড়েছিল, কিন্তু এর গতিবেগ অক্ষুণ্ণ ছিল, লি জিংহুইয়ের নীলা ঢাল ভেদ করে তার শরীরে প্রবেশ করেছিল।
লি জিংহুইয়ের পিছনের একটি বিশাল পাথর সম্পূর্ণরূপে ভেঙে পড়ে।
লি জিংহুইয়ের শরীর ইতিমধ্যেই অনিশ্চিতভাবে দুলছিল।
লিং জিয়াও কোন দয়া দেখালেন না।
করুণা দেখানোর কোন প্রয়োজন নেই।
সে নির্বিচারে হত্যা করত না, কিন্তু যারা তাকে হত্যা করতে চাইত তাদের প্রতিও সে কোন দয়া দেখাত না।
"না--!"
অধ্যায় ১৯৬ মেঘের মধ্য দিয়ে খ্যাতি ছড়িয়ে পড়ে
"না--!"
একটা চিৎকার শোনা গেল, তারপর ভিড় থেকে একটা ব্যক্তি ছুটে বেরিয়ে এল এবং লি জিংহুইয়ের মৃতদেহ ধরে ফেলল, কারণ মৃতদেহটি মাটিতে পড়ে যাচ্ছিল।
এটা লি ইউনশেং!
লি জিংহুই এর বাবা।
তিয়ানফেং শহরের লি পরিবারের প্রধান ছিলেন প্রধান অপরাধীদের মধ্যে একজন যারা একবার লিং পরিবারকে অবরোধ করেছিল।
"উপরে স্বর্গ! সে মাত্র চার চালে লি জিংহুইকে হত্যা করেছে! এখনই সেই তরবারির আঘাত কী ছিল? এর শক্তি প্রায় সম্পূর্ণরূপে উন্নত মার্শাল সোলের আঘাতের মতোই শক্তিশালী অনুভূত হয়েছিল!"
"এটা খুব একটা অতিরঞ্জিত নয়, কিন্তু লি জিংহুইয়ের অবশিষ্ট আত্মার ৮০% এর চেয়েও এটি অবশ্যই শক্তিশালী। আমার মনে হয় এটি এখনও প্রকৃত সারাংশের মানের বিষয়। এই লিং জিয়াওর ভিত্তি খুব শক্ত, এবং তার প্রকৃত সারাংশ অত্যন্ত প্রচুর। তিনি সম্ভবত মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের একজন মার্শাল মাস্টারের চেয়ে নিকৃষ্ট নন!"
"ভয়ঙ্কর! এই ছেলেটি আজ ক্লাউড সিটিতে সত্যিই নিজের জন্য একটি নাম তৈরি করেছে!"
"এই লোকটির কী কী গুণ আছে? আমি শুনেছি সে আগে একটু ভিক্ষুক ছিল, সে কীভাবে এত ভয়ঙ্কর হয়ে উঠতে পারে, যার ফলে কেউ ঈর্ষান্বিত হয়!"
"একজন ভিক্ষুককে প্রতিভাবানে পরিণত করা কীভাবে কেউ মেনে নিতে পারে!"
ফলাফল দেখে সবাই অবাক হয়ে গেল।
সবাই অবাক হয়ে গেল।
তবে, আরও ঈর্ষা এবং অসুখ ছিল।
তাদের কাছে সবচেয়ে অগ্রহণযোগ্য বিষয় ছিল যে লিং জিয়াও ছিলেন একজন সামান্য ভিক্ষুক, কোনও মর্যাদাপূর্ণ পরিবারের সদস্য বা কোনও প্রধান সম্প্রদায়ের শিষ্য নন।
এই বৈষম্যের অনুভূতি তাদের কাছে সত্যিই অসহনীয় ছিল এবং এটি ঈর্ষার জন্ম দিয়েছিল।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের অন্য প্রান্তে, লিন জে এবং তার লোকেরা একটি মিথ্যা সতর্কতা থেকে রক্ষা পেয়ে স্বস্তি পেয়েছিল এবং এখন তারা প্রাণ খুলে হাসছে।
লিং জিয়াওর অভিনয় আসলে তাদের প্রত্যাশার চেয়েও বেশি ছিল; এই ছেলেটির প্রতিভা মাস্টার বাইয়ুনের কথার চেয়ে অনেক বেশি হতে পারে।
লিন জে ইতিমধ্যেই তার মন তৈরি করে ফেলেছিলেন। যেহেতু মাস্টার বাইয়ুন লিং জিয়াওকে তার প্রকৃত শিষ্য হিসেবে গ্রহণ করতে

অস্বীকৃতি জানিয়েছিলেন, তাই তিনি তাকেই গ্রহণ করবেন।
এই ধরনের একজন প্রতিভাবান ব্যক্তি তার পদের উত্তরাধিকারী হওয়ার জন্য সম্পূর্ণরূপে যোগ্য।
প্রকৃতপক্ষে, তিনি মূলত হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যদের ড্রিম পিল ডিলারদের খুঁজে বের করার জন্য পাঠিয়েছিলেন যাতে শিষ্য নির্বাচন করা যায়।
এক বিশৃঙ্খল পৃথিবীতে বাস করার কারণে, একজন জেনারেল হিসেবে তার জীবন ছিল অনিশ্চিত, এবং তার সম্ভাবনা তার সীমায় পৌঁছে গিয়েছিল; সম্ভবত তিনি কখনও অসাধারণ রাজ্যে প্রবেশ করতে পারবেন না।
লিং জিয়াওর ভবিষ্যৎ উজ্জ্বল এবং তিনি তার চেয়ে বেশি লালন-পালনের যোগ্য।
জেনারেল জিউয়ু লিং ইয়িক্সুর দিকে তাকালেন এবং দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, "একজন অতুলনীয় প্রতিভা কী? আজ অবশেষে বুঝতে পারলাম। লিং জিয়াও, এই নামটি শীঘ্রই বাইয়ুন প্রদেশ এমনকি মানব জাতির পবিত্র রাজবংশের সবচেয়ে অসামান্য তরুণ প্রতিভা হয়ে উঠতে পারে। সে নিনজা বংশ, নীল চোখের বংশ এবং বর্বর বংশের দানবদের সাথে সম্পূর্ণ প্রতিদ্বন্দ্বিতা করতে পারে।"
"জেনারেল তাকে অবমূল্যায়ন করেছিলেন।"
লিং ইয়িক্সু মাথা নাড়ল, তার চোখ তীব্র উত্তেজনায় ভরে উঠল।
জেনারেল জিউয়ু এক মুহূর্ত থামলেন, তারপর হঠাৎ মাস্টার বাইয়ুনের কথা মনে পড়ল।
মানুষ, নিনজা, নীল চোখের মানুষ এবং বর্বররা সবাই কেবল নিকৃষ্ট জাতি।
যদিও তাদের চেহারায় যথেষ্ট পার্থক্য আছে, তবুও তারা মৌলিকভাবে মানুষ এবং সেই শ্রেণীর বাইরে যেতে পারে না।
কিন্তু মধ্যবিত্ত এবং উচ্চবিত্ত জাতিদের জন্য এটি আলাদা।
তাদের চেহারা নাটকীয়ভাবে পরিবর্তিত হয়েছে, এবং তাদের প্রতিভা নিম্ন বর্ণের লোকদের তুলনায় অনেক উন্নত।
যদি কেউ অতীন্দ্রিয় জগতে অগ্রসর না হতে পারে, তাহলে এই জাতির জগতে প্রবেশ করা কঠিন হবে।
মানব পবিত্র রাজবংশ বিশাল, কিন্তু সমগ্র বিশ্বের তুলনায়, এটি সমুদ্রের এক ফোঁটা মাত্র।
তবে, জেনারেল জিউয়ুও এই বিষয়গুলি সম্পর্কে খুব একটা স্পষ্ট ছিলেন না। তিনি লিং জিয়াওর দিকে তাকালেন এবং ভাবলেন যে সম্ভবত এই যুবকটি তাকে ভবিষ্যতে বাইরের পৃথিবী আসলে কেমন হবে তা বলতে পারবে।
লি জিংহুইয়ের মৃতদেহ ধরে লি ইউনশেংয়ের ক্রোধ চরমে পৌঁছেছিল। তিনি লিং জিয়াওর দিকে একদৃষ্টে তাকিয়ে গর্জে উঠে বললেন, "তুমি জল্লাদ! তুমি আমার দুই ছেলেকে হত্যা করেছ! আমি তোমার সাথে মৃত্যু পর্যন্ত লড়াই করব!"
এই কথা বলার পর, সে হঠাৎ লিং জিয়াওর দিকে তার তরবারি ছুঁড়ে মারল।
ঝনঝন!
তীব্র একটা শব্দে, স্থানটি প্রচণ্ডভাবে কেঁপে উঠল, এবং লিং জিয়াওর পোশাক বাতাসে অদ্ভুতভাবে উড়ে গেল।
তার সামনে, জেনারেল সেপ্টেম্বর তাৎক্ষণিকভাবে উপস্থিত হন এবং লি ইউনশেংয়ের তরবারির শক্তিকে এক ঘুষি দিয়ে ভেঙে ফেলেন।
"লি ইউনশেং, ভুলে যেও না, এটা জীবন-মৃত্যুর পাহাড়। তোমার ছেলে লিং জিয়াওর সাথে জীবন-মৃত্যুর চুক্তিতে স্বাক্ষর করেছে। গভর্নর ওয়ান এবং জেনারেল লিনের সামনে তুমি কী করছো বলে তোমার মনে হয়?"
"আমার ছেলে মারা গেছে!"
লি ইউনশেং গর্জন করলেন।
তিনি অবশ্যই জানতেন যে তিনি যা করছেন তা নিয়মের বিরুদ্ধে, কিন্তু লি জিংহুই ছিলেন তার একমাত্র পুত্র, এবং এই পুত্র লি জিংইউনের চেয়ে অনেক বেশি প্রতিভাবান ছিলেন।
তিনি সবসময় আশা করেছিলেন যে তার ছেলে গভর্নর ওয়ানের ডান হাত হতে পারে, যাতে লি পরিবার একদিন তিয়ানফেং শহরে ফিরে আসতে পারে এবং এর নিয়ন্ত্রণ নিতে পারে।
কিন্তু এখন, লি জিংহুইকে লিং জিয়াও হত্যা করেছে, এবং তার সুন্দর স্বপ্নটি ভাঙা আয়নার মতো, যা মেরামত করা অসম্ভব।
সে তার মন হারিয়ে ফেলল এবং মরিয়া হয়ে লিং জিয়াওকে হত্যা করতে চাইল।
"ঠিক আছে, তোমার ছেলে মারা গেছে, কিন্তু এই জীবন-মৃত্যুর লড়াইও তোমার ছেলেই শুরু করেছে। তুমি তাকে আগে থামাওনি, এমনকি তাকে দৃঢ়ভাবে সমর্থনও করেছ। হয়তো তুমি ভেবেছিলে যে লিং জিয়াও মারা যাবে! যদি তাই হত, তাহলে তুমি সম্ভবত খুব খুশি হতে, তাই না?"
জেনারেল জিউয়ু বিদ্রূপ করে বললেন, "এখন যেহেতু তোমার ছেলে মারা গেছে, তুমি রাগ করে আছো? আগে কোথায় ছিলে?"
"যথেষ্ট!"
ওয়ান বেন ঠান্ডা চোখে লিং শিয়াওর দিকে তাকাল, যে সেখানে দাঁড়িয়ে ছিল, তারপর লি ইউনশেংয়ের দিকে তাকিয়ে বলল, "জীবন ও মৃত্যুর পাহাড়ে, জীবন ও মৃত্যু পূর্বনির্ধারিত। নাকি তুমি, লি ইউনশেং, পুরো লি পরিবারকে তোমার সাথে সমাহিত করার পরিকল্পনা করছো?"
এই কথা শুনে লি ইউনশেং কেঁপে উঠলেন, আর কিছু বললেন না, এবং দ্রুত ছেলের মৃতদেহ কোলে নিয়ে চলে গেলেন।

যাওয়ার আগে, সে লিং জিয়াওকে এক দুষ্ট চেহারা দিল, যেন সে লিং জিয়াওকে জীবন্ত গ্রাস করতে চায়।
আসলে, ওয়ান বেনও খুব অসন্তুষ্ট ছিলেন। এই ফলাফল তাকে হতাশ করে তুলেছিল এবং সে কামনা করেছিল যে সে লিং জিয়াওকে ঘটনাস্থলেই হত্যা করতে পারে।
কিন্তু তিনি হলেন গভর্নর, আর এটা হলো বাইয়ুন মন্দির। কিছু কাজ আছে যা আসলে অন্যদের সামনে করা যায় না।
আরেকজন ব্যক্তিও খুব অসন্তুষ্ট ছিল, আর সে ছিল ক্লাইং ফিশ।
লিং জিয়াও কেবল ফেই মু এবং ফেই ইউনকে হত্যা করার কারণেই নয়; আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, ফেই ইউ আবিষ্কার করেছিলেন যে শি ইউলিয়ান, যাকে তিনি তিয়ানফেং শহর থেকে ফিরিয়ে এনেছিলেন এবং তার নিজের মহিলার মতো আচরণ করেছিলেন, তিনি এখন লিং জিয়াওর দিকে শূন্য দৃষ্টিতে তাকিয়ে আছেন।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
এটা তার কাছে একেবারেই অসহনীয় ছিল।
সম্ভবত একজন পুরুষের কাছে সবচেয়ে অগ্রহণযোগ্য জিনিসটি হল যখন সে যাকে ভালোবাসে সে অন্য একজন পুরুষের প্রেমে পড়ে।
ক্লাইং ফিশ অনুভব করল যে তার অহংকারকে তীব্রভাবে চ্যালেঞ্জ করা হয়েছে, এবং রাগ ধীরে ধীরে তার লাল হৃদয়কে গ্রাস করতে শুরু করেছে।
"লিং জিয়াও, লি জিংহুইকে মেরে ফেলেছো বলেই তুমি এত মহান বলে মনে করো না। আমার সামনে, ফেই ইউ, তুমি কিছুই নও!"
আপাতদৃষ্টিতে, ক্লাইং ফিশের কোনও আবেগগত পরিবর্তন দেখা যাচ্ছিল না, কিন্তু ভেতরে ভেতরে একটা প্রচণ্ড ঝড় বইছিল।
যদিও তিনি বলেছিলেন যে লিং জিয়াও তার সামনে কিছুই নন, তবুও জীবন-মৃত্যুর এই পাহাড়ে লিং জিয়াওকে চ্যালেঞ্জ করার সাহস তার ছিল না।
যেহেতু সে মৃত্যুকে ভয় পেত, তাই সে জয়ের ব্যাপারে পুরোপুরি আত্মবিশ্বাসী ছিল না।
সৌভাগ্যবশত, সে মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরে পৌঁছাতে চলেছে। যখন সেই সময় আসবে, তখন সে লিং জিয়াওকে প্রথম হত্যা করবে। সে এই ব্যক্তিকে অহংকারী হতে দিতে পারে না।
ফেইয়ু লিং জিয়াওর দিকে এক দুষ্টু দৃষ্টিতে তাকালো, একটা গভীর নিঃশ্বাস নিলো, আর চোখ বন্ধ করলো।
তিনি জানতেন যে এখন তার যা প্রয়োজন তা হলো ধৈর্য।
এই মুহূর্তে, শি ইউলিয়ানের চোখ কেবল লিং জিয়াওর দিকেই ছিল।
নীল পোশাক পরা সেই যুবকটি হঠাৎ তিয়ানফেং সিটি গ্র্যান্ড প্রতিযোগিতায় আবির্ভূত হয়, ধূমকেতুর মতো উঠে আসে, পরপর বিভিন্ন মাস্টারকে পরাজিত করে এবং অবশেষে লি জিংহুইকে পরাজিত করে প্রথম স্থান অধিকার করে।
সেই সময়, তিনি অনুভব করেছিলেন যে লিং জিয়াও কোনও সাধারণ মানুষ নন, তাই তিনি তাকে শি পরিবারে যোগদানের জন্য প্রলুব্ধ করতে চেয়েছিলেন।
তবে, নিনজা বংশের আবির্ভাব পরে তার পরিকল্পনাগুলিকে ব্যাহত করে।
সে ভেবেছিলো এটাই লিং জিয়াওর শেষ।
একটি উল্কাপিণ্ড দ্রুত আসে এবং দ্রুত চলে যায়।
যাইহোক, আজ, লিং জিয়াও চারটি চালে লি জিংহুইকে হত্যা করেছে, যা হঠাৎ করেই তাকে একটি নীতি বুঝতে সাহায্য করেছে: যে চারাগুলি উঁচু গাছে পরিণত হতে পারে সেগুলি বাতাস এবং বৃষ্টির মধ্য দিয়ে গেছে।
লিং জিয়াওর ভবিষ্যৎ আর তাদের নিয়ন্ত্রণে নেই।
অধ্যায় 197 ঐশ্বরিক কারাগার রাজা মুষ্টি
শি ইউলিয়ান কিছুটা অনুশোচনা অনুভব করলেন, অনুশোচনা করলেন যে তিনি তার বাবাকে নিরুৎসাহিত করার জন্য জোর করেননি।
তিনি কিছুটা স্বস্তিও পেয়েছিলেন, স্বস্তি পেয়েছিলেন যে তিনি লি জিংহুইয়ের মতো লিং জিয়াওকে চ্যালেঞ্জ করেননি।
লিং জিয়াও বাইয়ুনের গভর্নর ওয়ান বেনের কাছ থেকে একটি সূক্ষ্ম ধন অস্ত্র, একটি কুঠার, দশটি সেলেস্টিয়াল স্ফটিকের টুকরো এবং একটি সাবধানে নির্বাচিত আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল পেয়েছিলেন।
তারপর, কিয়ানলং ক্যাম্পের শিষ্যদের উল্লাসের মধ্যে, তিনি বাইয়ুন মন্দির ত্যাগ করেন এবং জিনিসপত্র গুছিয়ে নিতে কিয়ানলং ক্যাম্পে ফিরে আসেন।
তাদের পিছনে ছিল হেভেনলি নিনজা একাডেমির প্রতিভাবানদের রাগান্বিত দৃষ্টি।
হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে ফিরে, লিন জে ব্যক্তিগতভাবে লিং জিয়াও, লিং ইয়িক্সু এবং অন্যান্যদের জন্য একটি বিদায়ী পার্টির আয়োজন করেছিলেন।
সেই দিন, লিং জিয়াওর নাম লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে একটি কিংবদন্তি হয়ে ওঠে এবং পরবর্তী প্রজন্মের দ্বারা আলোচনা করা হয়।
যদিও লিং ইক্সিউ এবং দাই ইউলিং মাস্টার বাইয়ুনের প্রকৃত শিষ্য হয়েছিলেন।

তবে, "জীবন ও মৃত্যুর পাহাড়"-এ লি জিয়াওর চারটি চালে লি জিংহুইকে হত্যা করা আরও উত্তেজনাপূর্ণ ছিল। ঐ দুই রহস্যময় মেয়ের তুলনায়, লিং জিয়াও একজন কিংবদন্তি সাধারণ নায়ক হওয়ার জন্য বেশি উপযুক্ত ছিলেন।
সেদিন, লিন জে, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের সকলের সামনে, লিং জিয়াওকে তার প্রকৃত শিষ্য হিসেবে গ্রহণ করেছিলেন।
লিন জে-এর কোন সন্তান ছিল না, তাই লিং জিয়াও তার একমাত্র প্রকৃত শিষ্য হওয়ার পর থেকে, তিনি স্বাভাবিকভাবেই তার দায়িত্ব এবং তার যা কিছু ছিল তা উত্তরাধিকারসূত্রে পেয়েছিলেন।
এটিই সর্বোচ্চ সম্মান।
তবে, উদযাপনের ভোজ শেষ হওয়ার পর, লিন জে লিং জিয়াওকে বলেছিলেন যে তার প্রকৃত শিষ্য হওয়া কিছু সুবিধা বয়ে আনবে, তবে এটি তাকে আরও বড় বিপদের সম্মুখীন করতে পারে।
তিনি লিং জিয়াওকে জিজ্ঞাসা করলেন যে তিনি কি এখনও তার শিষ্য হতে ইচ্ছুক?
এটি লিং জিয়াওকে প্রত্যাখ্যান করার সুযোগ দিয়েছিল।
লিন জে-এর প্রশ্নের মুখোমুখি হয়ে, লিং জিয়াও কেবল হেসে বললেন, "কমান্ডার লিন, আমি, লিং জিয়াও, ছোটবেলা থেকেই আপনাকে শ্রদ্ধা করি, এবং আজও করি। আপনার শিষ্য হওয়া আমার জীবনের সম্মান!"
"ভালো! ভালো ছেলে! তোমার কথায়, আমি, লিন জে, যুদ্ধক্ষেত্রে মারা গেলেও, আমি সন্তুষ্ট থাকব!"
লিন জে একজন কঠোর মানুষ ছিলেন যিনি আগে কখনও কাঁদেননি, কিন্তু এবার তিনি কেঁদে ফেললেন, তাঁর মুখ বেয়ে অশ্রু ঝরছিল, তাঁর শরীর কাঁপছিল, এবং তাঁর কথাগুলি কান্নায় দম বন্ধ হয়ে গিয়েছিল।
তিনি আসলে আগেও শিষ্যদের আক্রমণ করেছিলেন, কিন্তু দুজনকে হত্যা করা হয়েছিল, এবং একজন প্রায় প্রতিদিনই হত্যা সহ্য করতে পারছিলেন না এবং তার সম্প্রদায়ের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেছিলেন।
তাই এরপর, তিনি আর কোন শিষ্য গ্রহণ করতে রাজি ছিলেন না।
যদিও টুয়েলভ টাইগার গার্ডরা এত অসাধারণ ছিল, তবুও তিনি কখনও তাদের শিষ্য হিসেবে গ্রহণ করার কথা ভাবেননি।
কিন্তু লিং জিয়াওর চেহারা তার মন বদলে দিল।
কারণ তিনি মনে করতেন যে লিং জিয়াওই তার পদের উত্তরাধিকারী হতে পারেন, এবং এমনকি যদি তিনি মারা যান, তবুও লিং জিয়াও নিশ্চিত করতে পারবেন যে বাইয়ুন প্রদেশে ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদটি ভেঙে না পড়ে মাথা উঁচু করে দাঁড়াবে।
টুয়েলভ টাইগার গার্ডরা ওয়ান বেনকে হারাতে পারেনি, কিন্তু লিং জিয়াও পারত!
এটি ছিল যুক্তিহীন একটি আস্থা, কিন্তু তিনি লিং জিয়াওর উপর বিশাল জুয়া খেলতে ইচ্ছুক ছিলেন।
সেদিন, লিং জিয়াও, লিং ইয়িক্সু, দাই ইউলিং এবং অন্যান্যরা কিয়ানলং ক্যাম্প থেকে বাইয়ুন মন্দিরে চলে আসেন।
এখানে কোনও ব্যক্তিগত উঠোন নেই, পরিবেশন করার জন্য কেউ নেই, খাবারগুলি সহজ, এবং জীবন আরও মিতব্যয়ী, কিন্তু কেউ অভিযোগ করে না।
কারণ লিং জিয়াও সহ বারোজন প্রতিভা তাদের হৃদয়ে জানতেন যে সামান্য কষ্টই কিছুই নয়। একবার তারা মাস্টার বাইয়ুনের মতো শক্তিশালী হয়ে উঠতে পারলে, তারা কী পেতে পারত না?
অবশ্যই, যদিও খাবার এবং থাকার ব্যবস্থা ভালো নয়, তবুও সম্পদ প্রচুর।
বাইয়ুন মন্দিরে, সকল নতুন দীক্ষাপ্রাপ্ত শিষ্য মাসিক ৫০,০০০ টেল রূপা, ১০০টি নিম্নমানের স্পিরিট স্টোন এবং ১০টি ট্রু এসেন্স পিল ভাতা পান।
এছাড়াও, এখানে অনেক বিরল ও মূল্যবান প্রাকৃতিক উপকরণ এবং ঔষধি গুল্ম রয়েছে।
এটাই সুবিধা।
সবকিছু বাদ দিলে, এইটুকুই অগণিত মার্শাল আর্টিস্টদের ঈর্ষান্বিত করার জন্য যথেষ্ট। তার উপরে, তারা মাস্টার বাইয়ুনের কাছ থেকেও নির্দেশনা পেতে পারে। তাহলে যদি তারা খারাপ খায় তাতে কী আসে যায়?
বাইয়ুন মন্দিরে যাওয়ার পর, লিং জিয়াও চাষাবাদের জন্য তাড়াহুড়ো করেননি। বরং, তিনি পাহাড় এবং নদীর জগতে নিজেকে ডুবিয়ে দিয়েছিলেন, সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারের বিছানাটি ধীরে ধীরে মেরামত করা দেখতেন।
সুন্দর ফুলটি, যা দেখতে স্ফটিকের তৈরি বলে মনে হচ্ছিল, এক পনেরো ঘন্টার মধ্যে সম্পূর্ণরূপে পুনরুদ্ধার করা হয়েছিল, তবে অবশ্যই, এর জন্য অনেক উপকরণ ব্যয় হয়েছিল।
সেভেন স্টার ফ্লাওয়ার মেরামতের পর, লিং জিয়াও তার সম্ভাবনা পরীক্ষা করার জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করতে থাকেন।
সাতটি ফুল, সবগুলোই তিন রঙের!
আত্মার সম্ভাবনার জন্য সাত তারকা, অভ্যন্তরীণ শক্তির সম্ভাবনার জন্য সাত তারকা এবং শারীরিক সম্ভাবনার জন্য সাত তারকা!
তাছাড়া, সে স্পষ্টতই তার সম্ভাবনাকে পুরোপুরিভাবে প্রকাশ করেনি।
অন্য কথায়, তার সম্ভাবনা মাস্টার বাইয়ুনের চারজন প্রকৃত শিষ্যের চেয়ে কম নয়, এমনকি তাদের চেয়েও শক্তিশালী হতে পারে।
সর্বোপরি, জুও লেং, মিং তিয়ান, অথবা লিং ইয়িক্সু যাই হোক না কেন, তারা সকলেই কমপক্ষে সাত-তারকা সম্ভাবনাময়।

দাই ইউলিং এমনকি পাঁচ তারকাও নন।
তবে, তার তিনটি সম্ভাবনাই সাত তারকার উপরে।
সে আগে ঠিক বুঝতে পারেনি কেন সে এত তাড়াতাড়ি মার্শাল আর্ট শিখে ফেলেছিল এবং এত তাড়াতাড়ি বুঝতে পেরেছিল, কিন্তু এখন তার কাছে আরও স্পষ্ট উত্তর ছিল।
নিজের সম্ভাবনা নিশ্চিত করার পর, লিং জিয়াও তার ভবিষ্যৎ সম্পর্কে আরও আত্মবিশ্বাসী বোধ করলেন, কারণ সম্ভাবনা সত্যিই গুরুত্বপূর্ণ।
এরপর, তিনি চাষাবাদের দিকে মনোযোগ দেন।
আমি সবেমাত্র ওয়ান বেনের কাছ থেকে "ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্ট" নামে একটি অতিপ্রাকৃত মার্শাল আর্ট পেয়েছি।
এটি লিং জিয়াও নিজেই বেছে নেওয়া মুষ্টি কৌশলের একটি সেট। মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের বিশ্লেষণ অনুসারে, একবার ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্টকে সর্বোচ্চ স্তরে চাষ করা হলে, যতক্ষণ না এটি সংশ্লিষ্ট মার্শাল সোলের সাথে মিলে যায়, ততক্ষণ এটি একটি অসাধারণ মার্শাল আর্টে বিকশিত হতে পারে, নতুন চালচলন অর্জন করতে পারে এবং আরও শক্তিশালী হয়ে উঠতে পারে।
ওয়ান বেনের মুখের ভাব দেখে বোঝা যায়, এই জিনিসটা কতটা ভালো ছিল; সে সম্ভবত লিং জিয়াওকে থাপ্পড় মেরে ফেলতে চাইত।
কিন্তু লিং জিয়াও তাতে পাত্তা দেননি। তিনি ইতিমধ্যেই ওয়ান বেনকে অসন্তুষ্ট করেছিলেন, তাই তাকে আবার অসন্তুষ্ট করার বিষয়ে তিনি পরোয়া করেননি। মূল কথা ছিল তার মার্শাল আর্ট দক্ষতা ভালো হওয়া উচিত।
তার "মিটিওর ফিস্ট"-এ অসংখ্য উন্নতি সত্ত্বেও, তার চাষের মাত্রা বৃদ্ধি পাওয়ার সাথে সাথে এটি ধীরে ধীরে পিছিয়ে পড়ে। যদিও এটি কিছুটা অনুশোচনার বিষয় ছিল, সময় এলে তাকে এটি পরিত্যাগ করতে হয়েছিল।
অবশ্যই, উল্কা মুষ্টি এখনও দুর্বল শত্রু বা মার্শাল আর্টিস্টদের মোকাবেলা করার জন্য ব্যবহার করা যেতে পারে যারা তার মতো শক্তিশালী নয়।
ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্টের মাত্র চারটি চাল আছে: বুল হেড ক্র্যাক, হর্স ফেস শ্যাটার, ইম্পারম্যানেন্স স্ট্র্যাঙ্গলস এবং ঘোস্ট কিং অ্যানিহিলেশন।
তবে, একটি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট হিসেবে, এটি চাষ করা সহজ নয়।
লিং জিয়াও তিনটি ক্লোন তৈরি করেছিলেন। তার প্রধান দেহ "ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্ট" বুঝতে শুরু করেছিল, যখন অন্য দুটি ক্লোন "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" এবং "স্নো লোটাস টু এক্সপ্লেইনেশন" চাষ করতে থাকে।
"তুষার পদ্মের প্রকৃত ব্যাখ্যা" হল একটি অভ্যন্তরীণ চাষ পদ্ধতি, যা অনুশীলন করতে হবে; অন্যথায়, চাষের স্তর উন্নত করা কঠিন হবে।
হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি শরীরকে টেম্পার করার জন্য, যা এমন একটি জিনিস যা অনুশীলন করা আবশ্যক। তাছাড়া, এটিই একমাত্র অসাধারণ মার্শাল আর্ট যা লিং জিয়াও বর্তমানে ধারণ করেন, তাই এটির উপর তার মনোযোগ দেওয়া স্বাভাবিক।
তদুপরি, একবার "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" পঞ্চম স্তরে প্রবেশ করলে, কেউ অসাধারণ রাজ্যে অগ্রসর হতে পারে এবং অসাধারণ পবিত্র রাজ্যে কীভাবে প্রবেশ করা যায় তা নিয়ে চিন্তা করার দরকার নেই।
অন্যদের জন্য, আমরা আপাতত সেগুলো একপাশে রাখতে পারি।
বাইয়ুন মন্দির সত্যিই একটি অসাধারণ জায়গা।
কথিত আছে যে এই জায়গাটি মাস্টার বাইয়ুন বেছে নিয়েছিলেন, যিনি এখানে একটি বিশেষ গঠনও স্থাপন করেছিলেন, যাতে অর্ধেক প্রচেষ্টায় চাষাবাদ দ্বিগুণ কার্যকর হতে পারে।
লিং জিয়াও মাত্র এক ঘন্টার মধ্যে ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্টের প্রথম চাল, "বুল হেড ক্র্যাক" আয়ত্ত করে ফেলেন।
তবে, "ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্ট" অনুশীলনের সময়, লিং জিয়াও কিছু সমস্যাও আবিষ্কার করেছিলেন।
তার "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" নবম বিপ্লবে পৌঁছায়নি, যা একটি সমস্যা।
"গড প্রিজন কিং ফিস্ট" এর প্রথম পদক্ষেপটি এতটাই ভয়ঙ্করভাবে শক্তিশালী যে এটি ব্যবহারের সময় জয়েন্টের স্থানচ্যুতি, ফ্র্যাকচার এবং এমনকি ক্র্যাম্পের কারণ হতে পারে।
যদি কেউ নবম বিপ্লব পর্যন্ত নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক অনুশীলন করতে পারে, তাহলে এই সমস্যা নিয়ে চিন্তা করার দরকার নেই। নবম বিপ্লব বিচ্ছিন্ন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পুনরুজ্জীবিত করতে পারে, জয়েন্ট ডিসলোকেশন এবং ফ্র্যাকচারের সমস্যাগুলিও বাদ দেয়।
তবে, নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক চাষের জন্য সোনা অপরিহার্য।
অধ্যায় ১৯৮ সোনার বিনিময়
লিং জিয়াও তার পাহাড় এবং নদীর জগতের সম্পদের হিসাব করে ফেলেছিলেন। যদি তিনি তার রূপা, কিউই-নির্মাণের বড়ি, ভেষজ এবং উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট কৌশল বিক্রি করেন, তাহলে তিনি পরবর্তী স্তরে পৌঁছানোর জন্য পর্যাপ্ত সোনার বিনিময়ে সেগুলি বিনিময় করতে সক্ষম হবেন।
শুধু তাই নয়, এখনও বেশ কিছু বাকি আছে।

সর্বোপরি, উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট কৌশলগুলি খুবই মূল্যবান, বিশেষ করে উন্নততর কৌশলগুলি; একটি একক কপি কমপক্ষে দশ লক্ষ টেল সোনা আনতে পারে।
এই জিনিসটি এখন তার কাছে অকেজো, কিন্তু এটি এখনও বেশিরভাগ মার্শাল আর্টিস্টের কাছে খুবই কার্যকর।
এটা বলা ঠিক যে কিছু লোক, এমনকি টাকা থাকা সত্ত্বেও, এটি কিনতে সক্ষম নাও হতে পারে।
তাছাড়া, তার আর কিউ-বুস্টিং পিলসের প্রয়োজন নেই। এখন যেহেতু সে মার্শাল মাস্টার লেভেলে আছে, কিউ-বুস্টিং পিলসের কোনও প্রভাব নেই, এবং সে তার জমানো সমস্ত কিউ-বুস্টিং পিলস সোনার সাথে বিনিময় করতে পারে।
এই চিন্তা মাথায় রেখে, সে আর দ্বিধা করল না, ঘুরে দাঁড়াল এবং সোনার বিনিময়ে বাইয়ুন মন্দির ছেড়ে ইউনকং শহরের দিকে রওনা দিল।
ইউন কং সিটি হল বাইয়ুন প্রদেশের রাজধানী। এখানে সোনা বিনিময়ের জন্য প্রচুর বড় দোকান এবং জায়গা রয়েছে। এটি তিয়ানফেং সিটির চেয়ে দশগুণ বেশি সমৃদ্ধ। ভালো দামে ভালো জিনিস বিক্রি করতে না পারার বিষয়ে চিন্তা করার দরকার নেই।
চিন্তা করলে, আমি সত্যিই ভাগ্যবান। মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল অর্জনের পর, আমার চাষের অবস্থা সম্পূর্ণ বদলে গেছে।
যখন আমি প্রথম লিং পরিবারে পৌঁছাই, তখন আমি আমার স্বাভাবিক ভাতাও পাইনি; তারা আমাকে কেবল খাবার এবং জল সরবরাহ করেছিল।
সেই সময়, কয়েকটা রুপার টুকরো পাওয়া অবিশ্বাস্যরকম রোমাঞ্চকর হত।
কিন্তু এখন, লক্ষ লক্ষ টেল সোনা যেকোনো কিছুর সাথে বিনিময় করা যেতে পারে।
এই শক্তিই তাকে এই সুবিধা এনে দেয় এবং এই পথে এগিয়ে যাওয়ার জন্য তার আত্মবিশ্বাসকে আরও শক্তিশালী করেছে।
যদিও বাইয়ুন পিক থেকে ব্যস্ততম ইউনকং সিটি বাজার পর্যন্ত দূরত্ব দশ মাইলেরও বেশি ছিল, তবুও লিং জিয়াওর কাছে এটি কিছুই ছিল না।
তার কোনও ঘোড়দৌড়ের সরঞ্জামেরও প্রয়োজন ছিল না; কেবল তার তত্পরতার উপর নির্ভর করে, সে দ্রুত ব্যস্ত রাস্তায় পৌঁছে গেল।
ক্লাউড সিটিতে আসার পর থেকে, তিনি আসলে এলাকাটি সঠিকভাবে অন্বেষণ করার সুযোগ পাননি।
আজ তার কেনাকাটায় যাওয়ারও পরিকল্পনা নেই।
কারণ সে খুব ভালো করেই বোঝে যে, তুমি যদি শক্তিশালী হও, তাহলে তুমি যেখানে খুশি যেতে পারো, কিন্তু একজন দুর্বল ব্যক্তি হিসেবে, রাস্তায় হাঁটলেও তুমি অপ্রত্যাশিত দুর্যোগের সম্মুখীন হতে পারো।
যাই হোক, একবার একজন মার্শাল আর্টিস্ট অসাধারণ জগতে অগ্রসর হলে, তাদের আয়ু শত শত বছর বৃদ্ধি পায়, তাই এখন আর বেড়াতে যাওয়ার দরকার নেই।
সোনা বিনিময়ের সময়, নিলাম ঘরগুলি স্বাভাবিকভাবেই প্রথম পছন্দ।
নিলাম ঘরটিতে সোনা, স্পিরিট স্টোন এবং অন্যান্য মূল্যবান জিনিসপত্রের সবচেয়ে ধনী মজুদ রয়েছে এবং এটি এমন একটি জায়গা যেখানে মার্শাল আর্টিস্টরা ব্যবসা করতে ভালোবাসেন।
ক্লাউড সিটির সবচেয়ে বড় নিলাম ঘর হল "হেভেনলি নিনজা নিলাম ঘর", যা নিনজা ক্ল্যান দ্বারা পরিচালিত।
কে এটি স্থাপন করেছে তা লিং জিয়াও পরোয়া করতেন না; যতক্ষণ তিনি তার পছন্দের সোনার বিনিময় করতে পারতেন, ততক্ষণ যথেষ্ট ছিল।
এক অর্থে, যদি নিনজা গোষ্ঠী মানব ভূখণ্ডে ঝামেলা না ঘটাত, তবে সে আসলে এই বিদেশী বণিকদের স্বাগত জানাত, অন্তত পণ্যের বৈচিত্র্য আরও বেশি হত।
অবশ্যই, ড্রিম পিল একটি ব্যতিক্রম; এই ধরণের ক্ষতিকারক জিনিস অনেক আগেই নিষিদ্ধ করা উচিত ছিল।
"স্যার, আপনি কোন পরিষেবা চান? আপনি কি জিনিসপত্র নিলামে তুলতে চান নাকি বিড করতে চান?"
আমি নিলাম ঘরের প্রবেশপথে পৌঁছানোর সাথে সাথেই একজন দোকান সহকারী এসে নিচু হয়ে হেসে জিজ্ঞাসা করলেন।
এই ব্যক্তিটি আসলেই মানুষ।
আসলে, এটা খুবই স্বাভাবিক। অনেক মানুষ অর্থ উপার্জনের জন্য নিনজা বংশের জন্য কাজ করে, কিন্তু তারা কেবল তুলনামূলকভাবে নিম্ন-স্তরের কাজ করে।
"আমি কিছু সোনা বদলাতে চাই, এটা কি সম্ভব?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"ওহ, সোনার বিনিময়? কোনও সমস্যা নেই। আমাদের নিলাম ঘরে বাইয়ুন প্রদেশে সবচেয়ে বেশি সোনার মজুদ রয়েছে। তুমি কত চাও?"
ওয়েটার তখনও হেসে বলল।
"আচ্ছা, দশ মিলিয়ন টেল দিয়ে শুরু করা যাক।"
লিং জিয়াও তার থুতনিতে হাত বুলিয়ে বলল।

আসার আগেই সে হিসাব করে ফেলেছিল যে তার আনা জিনিসপত্র দশ মিলিয়ন টেল সোনার বিনিময়ে যথেষ্ট।
তবে, "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" চাষ করার পর, দশ মিলিয়ন টেল হলেও, সম্ভবত খুব বেশি কিছু অবশিষ্ট থাকবে না।
"কি!"
ওয়েটার অনেকক্ষণ স্তব্ধ এবং বাকরুদ্ধ হয়ে রইল।
কাছাকাছি থাকা বেশ কয়েকজন ব্যস্ত কর্মীও অবাক হয়ে লিং জিয়াওর দিকে তাকালেন।
তারা আগে অনেক ধনী লোক দেখেছিল, কিন্তু এই প্রথম তারা কাউকে একসাথে এত সোনা বিনিময় করতে দেখেছিল।
"এই লোকটা কি পাগল? দশ মিলিয়ন তেল সোনা? এটা সম্ভবত তিয়ানরেন নিলাম ঘরের সমস্ত সোনার রিজার্ভের নব্বই শতাংশ।"
নিলাম ঘরে তাদের জিনিসপত্র নিলাম করতে আসা মার্শাল আর্টিস্টরাও লিং জিয়াওর অদ্ভুত আচরণ সম্পর্কে তাদের অজ্ঞতা প্রকাশ করে এটি নিয়ে আলোচনা শুরু করে।
"হুম, এটা কার বাচ্চা, আমাদের নিয়ে মজা করতে এখানে আসছে?"
পঞ্চাশের কোঠার এক বৃদ্ধ ব্যক্তি মঞ্চের নেপথ্য থেকে বেরিয়ে এলেন। তার চাষের স্তরটি আসলে মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিল, যা মার্শাল মাস্টার রাজ্যের কাছাকাছি ছিল।
এই ব্যক্তি স্পষ্টতই লিং জিয়াওর আচরণে খুবই অসন্তুষ্ট ছিলেন, এবং যেহেতু লিং জিয়াও আসলেই বেশ ছোট ছিলেন, মাত্র চৌদ্দ বছর বয়সী, তাই সহজেই ধরে নেওয়া যে তিনি কারও দুর্ভাগ্যজনক ছেলে যে খেলতে এসেছিল।
"ম্যানেজার ওয়ান!"
দোকানের সহকারীরা সকলেই ম্যানেজারকে প্রণাম করলেন, তাদের মুখ বিস্ময়ে ভরা।
এই ম্যানেজার ওয়ান "তিয়ানরেন অকশন হাউস" এর একজন ম্যানেজার। তার উপাধি দেখে আপনার জানা উচিত যে তিনিও ওয়ান পরিবারের একজন সদস্য।
তার শক্তি এবং ক্ষমতা তাকে ইউন কং শহরে কিছুটা বিখ্যাত করে তুলেছিল।
"হেহে, ম্যানেজার ওয়ান, ও তো বাচ্চা। ওকে নীচের দিকে কয়েকটা থাপ্পড় দাও আর ছেড়ে দাও। পরের বার আর ও এমন করার সাহস পাবে না।"
"হ্যাঁ, হ্যাঁ, বাচ্চাদের সাথে খারাপ ব্যবহার করো না।"
কিছু দর্শক লিং জিয়াওর জীবন কামনা করতে শুরু করে। তারা নিনজা বংশের নিষ্ঠুরতা জানত; অতীতে, এমনকি সাত-আট বছর বয়সী ভিক্ষুক যারা খাবারের জন্য ভিক্ষা করতে আসত তাদেরও পিটিয়ে হত্যা করা হত।
যাইহোক, তারা কেবল পরামর্শ দেওয়ার সাহস করেছিল, কিন্তু ম্যানেজার ওয়ানের বিষয়ে হস্তক্ষেপ করার সাহস করেনি।
কারণ তাদের সাহস ছিল না।
গভর্নরের অফিস এবং নিনজা গোষ্ঠীকে আপত্তি জানানোর অর্থ হল, যদি না আপনি বর্ডার গার্ড জেনারেলের অফিসের সদস্য হন, তাহলে আপনি ক্লাউড সিটিতে যাতায়াতের কথা ভুলে যেতে পারেন।
"মজা খুঁজছেন?"
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
লিং জিয়াও ভ্রু কুঁচকে বললেন, "তিয়ানরেন অকশন হাউস কি তার গ্রাহকদের সাথে এভাবেই আচরণ করে? তোমার সময় থাকলেও, আমার এখানে মজা করার জন্য আসার সময় নেই।"
ম্যানেজার ওয়ান ঠান্ডা গলায় বললেন, "বাচ্চা, আজ এখানে অনেক গ্রাহক আছে, তাই আমি তোমাকে বিরক্ত করব না। তিনবার ফোন করার পরেও যদি তুমি না যাও, তাহলে আমাকে বলপ্রয়োগ করতে হবে।"
ম্যানেজার ওয়ান আজ ইতিমধ্যেই খারাপ মেজাজে ছিলেন। গভর্নরের লোকদের জীবন ও মৃত্যুর পাহাড়ে হত্যা করা হয়েছিল, এবং মারধরের কারণে গভর্নরের মেজাজ খারাপ ছিল। পুরো ওয়ান পরিবারও খারাপ মেজাজে ছিল।
"বাচ্চা, তাড়াতাড়ি যাও, দেরি করলে বিপদ হবে।"
"হ্যাঁ, বাচ্চা, তুমি অন্য কোথাও বাইরে গিয়ে মজা করতে পারো, কিন্তু এখানে নয়। এটা নিনজা বংশের নিলাম ঘর।"
বেশ কয়েকজন উত্তীর্ণ মার্শাল আর্টিস্ট লিং জিয়াওকে দ্রুত চলে যেতে রাজি করানোর জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করেছিলেন।
লিং জিয়াও কেবল মাথা নাড়লেন এবং বললেন, "যদি তিয়ানরেন নিলাম ঘর দশ মিলিয়ন টেল সোনা আনতে না পারে, তাহলে আমি স্বাভাবিকভাবেই চলে যাব। ম্যানেজার ওয়ান, দয়া করে আমাকে একটি নির্দিষ্ট উত্তর দিন।"
"বাজে কথা! পুরো ক্লাউড স্কাই সিটিতে, কেবল আমাদের স্বর্গীয় নিনজা নিলাম ঘর এবং অ্যাজুর-আইড বংশের কুইন্স ট্রেডিং কোম্পানি দশ মিলিয়ন টেল সোনা কিনতে পারে!"
ম্যানেজার ওয়ান রেগে গেলেন।

এই ছোকরাটা আসলে তিয়ানরেন নিলাম ঘরকে অবজ্ঞা করার সাহস করে?
"যেহেতু তুমি এটা উৎপাদন করতে পারো, তাহলে তাড়াতাড়ি করে নিয়ে এসো। আমার চাষে ফিরে যাওয়ার তাড়া আছে।"
লিং জিয়াও কিছুটা অধৈর্য হয়ে বললেন।
অন্য পক্ষের মনোভাব তাকে খুব অসন্তুষ্ট করেছিল। যদি তার সোনার জরুরি প্রয়োজন না হত, তাহলে সে সত্যিই এখানে থাকতে চাইত না।
"ছোট বালক, তুমি তো এটা চাইছো!"
ম্যানেজার ওয়ান সত্যিই রেগে গেলেন। হঠাৎ, তিনি তার হাতের তালু দিয়ে সরাসরি লিং শিয়াওর বুকে তাক করলেন।
মার্শাল মেরিডিয়ানের ষষ্ঠ স্তরের ভয়ঙ্কর আভা ছড়িয়ে পড়ে, আশেপাশের মার্শাল আর্টিস্টদের ভয়ে কাঁপতে থাকে, তাদের রক্ত ঝরতে থাকে এবং তারা অত্যন্ত অস্বস্তিকর বোধ করে।
"হুম, ওয়ান পরিবারের সবাই কি এতই দাপট দেখাচ্ছে এবং নির্লজ্জ?"
লিং জিয়াও ঠান্ডা গলায় নাক ডাকলেন, কোনও নড়াচড়া না করেই, তার শরীর থেকে ধারালো তরবারির মতো একটা ভয়ঙ্কর আভা বেরিয়ে এল, সরাসরি ম্যানেজার ওয়ানের হাতের তালুতে গিয়ে লাগল।
সেই মুহূর্তে, ম্যানেজার ওয়ান ভয় পেয়ে গেলেন।
সে কার্যত নিজের মৃত্যুকে কাছে আসতে দেখতে পাচ্ছিল।
ঠিক যখন সে ঠান্ডায় জমে গিয়েছিল এবং নড়াচড়া করতে পারছিল না, মৃত্যুর অপেক্ষায় ছিল, ঠিক তখনই সেই ভয়াবহ আভা হঠাৎ করেই উধাও হয়ে গেল।
"ম্যানেজার ওয়ান, আমি কি এখন সোনার বিনিময়ে যোগ্য?"
অধ্যায় 199 পাগল চুক্তি
ম্যানেজার ওয়ানের মুখটা একেবারে ফ্যাকাশে, আর ঠান্ডা বাতাসে পাতার মতো তার শরীর অনিয়ন্ত্রিতভাবে কাঁপছিল। সে থামতে চাইছিল, কিন্তু নিজেকে সামলাতে পারছিল না।
"যুবক...যুবক গুরু, আমার জীবন বাঁচানোর জন্য আপনাকে ধন্যবাদ। আমি সোনা...সোনা অবিলম্বে প্রস্তুত করে রাখব।"
তার কন্ঠস্বর কেঁপে উঠল, যেন তার দেহ বরফের গুদামে ডুবে আছে।
ম্যানেজার ওয়ানের আকস্মিক মনোভাবের পরিবর্তন নিলাম ঘরের কর্মীদের সম্পূর্ণরূপে হতবাক করে দেয়।
তবে, বেশ কয়েকজন মার্শাল আর্টিস্ট যাদের যথেষ্ট দক্ষতা ছিল তারা বুঝতে পেরেছিলেন কী ঘটেছে।
যদিও সেই মুহূর্তে লিং জিয়াওর আভা সনাক্ত করা কঠিন ছিল, তবুও মার্শাল মেরিডিয়ান রাজ্যের ষষ্ঠ স্তরের বেশিরভাগ মার্শাল আর্টিস্টরা এখনও এটি অনুভব করতে পারতেন।
"একজন সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট! তার বয়স কত?!"
ষষ্ঠ স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্ট প্রায় মাটিতে লুটিয়ে পড়েন, হতবাক হয়ে বিড়বিড় করতে থাকেন।
তিনি শক্তিশালী মার্শাল আর্ট মাস্টারদের সাথে অপরিচিত ছিলেন না।
সর্বোপরি, এটা ক্লাউড সিটি, এবং এখানে বেশ কয়েকজন মার্শাল আর্টিস্ট আছে, কিন্তু আমি কখনও এমন কাউকে দেখিনি যার বয়স চৌদ্দ বা পনের বছরের বেশি নয়।
তার কথা শুনে আশেপাশের লোকেরাও হতবাক হয়ে গেল এবং চোখ বড় বড় করে তাকাল।
কিছুক্ষণ আগেও, তারা তাকে ছোট্ট বাচ্চা বলে ডাকছিল এবং বাড়ি চলে যেতে বলছিল, কিন্তু তারা কখনও আশা করেনি যে তাদের চোখে এই ছোট্ট বাচ্চাটি তাদের চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী।
"আমার হয়ে আগে কথা বলার জন্য আপনাদের সবাইকে ধন্যবাদ।"
লিং জিয়াও ধন্যবাদ জানাতে হাত দুটো মুছলেন, কারণ তার এখনও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করার প্রয়োজন ছিল, কারণ তাদের কথাগুলো তার নিজের ভালোর জন্যই ছিল।
এটি তার জন্য উষ্ণতা এনে দিল, যিনি একজন প্রাক্তন ভিক্ষুক ছিলেন।
"কোন প্রয়োজন নেই, কোন প্রয়োজন নেই! এটাই আমাদের করা উচিত!"
বেশ কয়েকজন দ্রুত হাত নাড়লেন।
লিং জিয়াও তাদের দিকে তাকিয়ে হাসলেন, তারপর একটা সিট খুঁজে বসলেন। ম্যানেজার ওয়ানের দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন,
"আমার তাড়া আছে। আমি কখন সোনা বের করতে পারব?"
"চিন্তা করো না, তরুণ মাস্টার, সোনাটা নিলাম ঘরের ভল্টে আছে। কিন্তু হয়তো তুমি..."
ম্যানেজার ওয়ান এখন খুব সাবধানতার সাথে কথা বলছিলেন, লিং জিয়াওকে অপমান করার এবং তরবারির আঘাতে নিহত হওয়ার ভয়ে।
"তুমি কি সন্দেহ করো যে আমার কাছে দশ মিলিয়ন তেল সোনার জিনিসপত্র নেই?"

লিং জিয়াও হেসে হঠাৎ করেই একটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল ছুঁড়ে মারলেন।
"আমার কাছে চারটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল আছে, সেইসাথে প্রচুর পরিমাণে কিউ-বিল্ডিং পিল, রুপা, ভেষজ, উন্নত মার্শাল আর্ট কৌশল, মধ্যবর্তী মার্শাল আর্ট কৌশল ইত্যাদি। তুমি কি চাও যে আমি এগুলো সব বের করে তোমাকে দেখাই?"
"এখানে সুবিধাজনক নয়। দয়া করে ভিআইপি রুমে আসুন, তরুণ মাস্টার। আমরা আপনার জন্য মূল্য নির্ধারণ করার জন্য কাউকে বলব। যদি এটি যথেষ্ট মূল্যবান হয়, তাহলে আপনি দশ মিলিয়ন টেল সোনা নিয়ে যেতে পারেন। কিন্তু আমি ভাবছি পরিবহনের জন্য আপনার কি পশু-টানা গাড়ির প্রয়োজন?"
ম্যানেজার ওয়ান জোর করে হেসে উত্তর দিলেন।
"আমাদের পশুর গাড়ির দরকার নেই। ভিআইপি রুমটি খুব ছোট। এই জায়গাটা বেশ প্রশস্ত। তোমার লোকজনকে এসে আকার অনুমান করতে বলো।"
কথা বলার সময়, লিং জিয়াও মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার ওয়ার্ল্ড থেকে অনেক কিছু বের করে আনলেন, যার মধ্যে ছিল মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল, রুপা, রত্ন এবং কিউ-বর্ধক বড়ি।
আসলেই এই জিনিসগুলির সংখ্যা অনেক বেশি; আমরা অবশ্যই ভিআইপি রুমে সবগুলো রাখতে পারব না।
নিলাম ঘরের কর্মীরা মূল্য অনুমান করতে শুরু করে, এবং ম্যানেজার ওয়ান এমনকি সপ্তম স্তরের দুইজন মার্শাল আর্ট মাস্টারকে আমন্ত্রণ জানান, যেহেতু শীর্ষ স্তরের মার্শাল আর্ট কৌশল এমন কিছু নয় যার দাম সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টরা অনুমান করতে পারে।
এই জিনিসগুলো দেখে, যারা মার্শাল আর্টিস্টরা দেখছিল তারা আর জোরে গিলতে পারল না।
শুভকামনা, এগুলো উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল, এবং একসাথে চার বা পাঁচটি আছে।
এই ধরনের মার্শাল আর্ট দক্ষতা এমন কিছু যা তাদের মতো মার্শাল আর্টিস্টরা কেবল স্বপ্নই দেখতে পারে, এবং এই তরুণ মার্শাল আর্টিস্ট আসলে সোনার বিনিময়ে এগুলি ব্যবহার করেছিলেন।
যদিও সোনা বেশ মূল্যবান, তবুও এটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্টের সাথে তুলনা করা যায় না।
"ওহ, তাই না, আমার কাছেও কিছু নিম্নমানের স্টোরেজ রিং আছে। দয়া করে তুমি কি আমাকে এগুলোর একটা আনুমানিক হিসাব দিতে পারবে? আমি শুধু সোনাটা চাই!"
লিং জিয়াও বর্তমানে নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিককে সর্বোচ্চ স্তরে চর্চা করছেন এবং ভবিষ্যতেও সোনা ব্যবহার করতে থাকবেন, তাই আরও প্রস্তুতি নেওয়া অবশ্যই একটি ভালো ধারণা।
যাই হোক, যদিও নিম্নমানের স্টোরেজ রিংগুলো মূল্যবান, তার এগুলোর প্রয়োজন নেই।
লিং ইয়িক্সু এবং লেং মেইয়ের কথা বলতে গেলে, যেহেতু তারা মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য হয়েছিলেন, তাই তারা লিন জে-এর কাছ থেকে একটি পুরষ্কারও পেয়েছিলেন, যার নাম একটি স্টোরেজ রিং।
তাকে আর এটি সরবরাহ করার প্রয়োজন ছিল না।
"সব স্টোরেজ আংটি সোনার সাথে বদলে দাও!"
একজন মার্শাল আর্টিস্ট উঠে দাঁড়ালেন।
"যুবক গুরু, তোমার স্টোরেজ আংটির জন্য আমি দশ লক্ষ টেল সোনা দিতে রাজি!"
"আমিও একটা চাই।"
"আমিও একটা চাই!"
নিম্নমানের স্টোরেজ রিংগুলো এত দামি হওয়া উচিত নয়, কিন্তু মার্শাল আর্টিস্টদের কাছে এগুলো এতই বিরল এবং অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ যে তাদের জন্য চড়া মূল্য দিতে ইচ্ছুক হওয়া স্বাভাবিক।
"এটা তিয়ানরেন নিলাম ঘর, এখনও তোমার দর দেওয়ার পালা আসেনি। তরুণ মাস্টার, তোমার কাছে মোট ছয়টি নিম্নমানের স্টোরেজ আংটি আছে। আমরা যদি প্রতিটির দাম ১.২ মিলিয়ন টেল সোনা রাখি?"
ম্যানেজার ওয়ান লিং জিয়াওকে ভয় পেতেন, কিন্তু অন্যান্য মার্শাল আর্টিস্টদের নয়। তাছাড়া, এখন তার রক্ষাকারী মার্শাল আর্ট মাস্টাররা ছিলেন, তাই তিনি আরও কম ভয় পেতেন।
"সমস্যা নেই।"
লিং জিয়াও সোনার মূল্য নির্ধারণ করেছিলেন, এবং যেহেতু নিলাম ঘরটি উচ্চ মূল্য অফার করছিল, তাই তিনি তাদের কাছে এটি বিক্রি করার সিদ্ধান্ত নেন।
"কিন্তু তোমার কাছে কি এখনও যথেষ্ট সোনার মজুদ আছে?"
"ওসব নিয়ে চিন্তা করো না, তরুণ মাস্টার। এটা ইউন কং সিটিতে আমাদের নিলাম ঘরগুলির মধ্যে একটি। আমাদের তিয়ান রেন নিলাম ঘরটির আরও তিনটি শাখা রয়েছে। ২০ মিলিয়ন টেল সোনা সংগ্রহ করা কোনও সমস্যা হবে না।"
ম্যানেজার ওয়ান আত্মবিশ্বাসের সাথে বললেন।
আসলে, সোনা কী? বছরের পর বছর ধরে, নিনজা গোষ্ঠী মানব ভূখণ্ডে বেশ কয়েকটি সোনার খনি দখল করেছে, তাই তাদের সোনার

অভাব নেই।
"এটা ভালো।"
অন্য পক্ষের মূল্য অনুমান করার জন্য অপেক্ষা করার সময় লিং জিয়াও তার চায়ে চুমুক দিলেন।
দুই কাপ চা পান করতে যত সময় লাগে।
"পরিসংখ্যান সম্পূর্ণ, তরুণ মাস্টার। তোমার সমস্ত জিনিসপত্র, আর নিম্নমানের স্টোরেজ রিং, মোট মূল্য ১ কোটি ৯৪ লক্ষ তেল সোনা। আমাদের ভল্টে ১ কোটি ১০ লক্ষ তেল সোনা আছে, আর ১ কোটি তেল সোনার গাড়িতে করে পৌঁছে দেওয়া হয়েছে। এটাই যথেষ্ট।" ম্যানেজার ওয়ান হেসে বললেন।
এটা নিঃসন্দেহে একটা বড় ব্যাপার।
"ঠিক আছে, ঠিক আছে। আমি সোনাটা আমার সাথে নিয়ে যাব।"
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
ম্যানেজার ওয়ান কী বোঝাতে চাইছেন তা বোঝার আগেই, লিং জিয়াও হাত নাড়লেন, আর সোনার গাড়িতে থাকা দশ মিলিয়ন টেল সোনা উধাও হয়ে গেল।
"তাহলে অতিথির কাছে একটি উচ্চমানের স্টোরেজ রিং আছে, এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই।"
ম্যানেজার ওয়ান মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার ওয়ার্ল্ড সম্পর্কে অবগত ছিলেন না এবং ধরে নিয়েছিলেন যে লিং জিয়াওর কাছে একটি উচ্চমানের স্টোরেজ রিং রয়েছে; অন্যথায়, তিনি কীভাবে একসাথে দশ মিলিয়ন টেল সোনা সংরক্ষণ করতে পারতেন?
এরপর, তিনি এবং দুইজন মার্শাল আর্ট প্রশিক্ষক লিং জিয়াওকে কোষাগারে নিয়ে যান এবং অবশিষ্ট নয় মিলিয়ন টেল সোনা উদ্ধার করেন।
"দয়া করে সাবধানে থাকবেন, তরুণ মাস্টার!"
লিং জিয়াওর চলে যাওয়া চিত্র দেখে ম্যানেজার ওয়ান হাসি থামাতে পারলেন না।
যাইহোক, কিছুক্ষণ পরে, তার মুখ কালো হয়ে গেল, এবং সে তার পাশে থাকা দুই মধ্য-পর্যায়ের সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টকে বলল, "তোমরা দুজন তাদের অনুসরণ করো।"
এই বলে, সে তার ঘাড়ের উপর হাত রাখল, একটা খুনের ভঙ্গি করল।
অবশ্যই, যারা মার্শাল আর্টিস্টরা দেখছিল তারা এটা লক্ষ্য করেনি, আর সে কী বলেছে তাও তারা শুনতে পায়নি।
ওই দুই মার্শাল আর্ট মাস্টার হঠাৎ করে নিলাম ঘর থেকে বেরিয়ে যাওয়ার ফলে যে কেউ বুঝতে পারল যে কী ঘটতে চলেছে।
আসলে, কেবল ম্যানেজার ওয়ানই লিং জিয়াওর উপর নজর রাখেননি।
সম্পদ একটি শক্তিশালী প্রেরণা।
প্রায় বিশ মিলিয়ন টেল সোনা, আর সাথে একটা উন্নতমানের স্টোরেজ আংটি—কী বিশাল প্রলোভন!
"লেং মেই, লুকানো বন্ধ করো এবং তাড়াতাড়ি বেরিয়ে এসো।"
কিছুদূর হেঁটে যাওয়ার পর, লিং জিয়াও একটা বিশ্রী হাসি দিয়ে মাথা নাড়ল।
সে আসলে বুঝতে পেরেছিল যে লেং মেই তাকে শহরে অনুসরণ করেছে, কিন্তু সে কিছুই বলেনি।
কিন্তু যেহেতু আমরা এখন ফিরে যাচ্ছি, তাই ডাকতে ক্ষতি হবে না।
"যুবক গুরু, তোমাকে অনুসরণ করা হচ্ছে।"
লেং মেই উপস্থিত হওয়ার সাথে সাথেই সে কথা বলল।
"আমি জানি।"
লিং জিয়াও কেবল মৃদু হেসে বলল। লেং মেইকে ডেকে আনার কারণটা আসলে তার ভয় ছিল যে তাকে আক্রমণ করা হবে। তার সাথে সে অনেক বেশি নিরাপদ থাকবে।
লেং মেই স্পষ্টতই একটু অবাক হয়েছিলেন, কারণ যারা লিং জিয়াওকে অনুসরণ করছিলেন তারা সকলেই সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন, মোটামুটি চারটি দলে বিভক্ত।
এই লোকেরা তার সাথে কোন তুলনা করতে পারেনি, এবং তারা দক্ষ ট্র্যাকারও ছিল, তাই লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই তাদের আবিষ্কার করে ফেলেছিল।
অধ্যায় ২০০ জাদুকরী লোহার পাত
"ইয়াং মাস্টার, তোমার এখনও সাবধান থাকা উচিত। তিয়ানরেন অকশন হাউসের ওই দুজন খুব শক্তিশালী!"
লেং মেইয়ের লিং জিয়াওর মতো ধৈর্য ছিল না, সর্বোপরি, তিনি মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের ষষ্ঠ স্তরের শিখর মাত্র পেয়েছিলেন এবং এখনও মার্শাল মাস্টার হওয়ার জন্য উত্তীর্ণ হননি।
"হ্যাঁ, তারা খুবই শক্তিশালী, লি জিংহুই থেকে খুব বেশি আলাদা নয়, এবং তাদের মধ্যে দুজন আছে। যুদ্ধের অভিজ্ঞতার দিক থেকে, তাদের লি জিংহুইয়ের চেয়েও ভালো বলা উচিত।"

লিং জিয়াও হাঁটতে হাঁটতে বিশ্লেষণ করলেন, "কিন্তু এটা কিছুই না।"
"ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্ট"-এর প্রথম চালটি সে সফলভাবে আয়ত্ত করেছে এবং যখন কেউ তাকে অনুশীলনের সুযোগ দিল তখন অনুশীলনের জন্য তার খুব আগ্রহ হচ্ছিল। কেন সে তা গ্রহণ করবে না?
"লেং মেই, পরে আর নড়াচড়া করো না।"
লিং জিয়াও হঠাৎ থেমে বলল।
"তরুণ শিক্ষক!"
"আর কিছু বলার দরকার নেই। আমার কাছে নতুন কিছু আছে যা আমি চেষ্টা করতে চাই। যদি তুমি পদক্ষেপ নাও, তাহলে ফলাফল অনিশ্চিত হবে।"
"ঠিক আছে, কিন্তু যদি তুমি বিপদে পড়ো, তাহলে আমাকে অবশ্যই হস্তক্ষেপ করতে হবে," লেং মেই জোর দিয়ে বলল।
"যাই হোক!"
লিং জিয়াও একজন একগুঁয়ে ব্যক্তি ছিলেন না; যদি সত্যিকারের বিপদ হত, তাহলে তিনি স্বাভাবিকভাবেই চাইতেন যে কেউ তাকে সাহায্য করুক।
আলোচনা মীমাংসার পর, লিং জিয়াও কেবল ঘুরে দাঁড়ালেন এবং দুইজন শেষ পর্যায়ের সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের দিকে তাকালেন যারা খুব বেশি দূরে লুকানোর চেষ্টা করছিলেন।
তার সবুজ পোশাক বাতাসে উড়ছিল, যা তাকে অমর তরবারির মতো দেখাচ্ছিল।
"তোমাদের দুজনের আর লুকানোর দরকার নেই। তোমরা এতদিন ধরে আমাকে অনুসরণ করছো। যদি আমি শীঘ্রই কোনও পদক্ষেপ না নিই, তাহলে আমি বাইয়ুন মন্দিরে ফিরে যাব।"
লিং জিয়াও কেবল একগুচ্ছ গাছের দিকে তাকিয়ে শান্তভাবে বলল।
"হুশ!"
দু'জন ব্যক্তিত্ব ছুটে এসে লিং জিয়াওকে উভয় দিক থেকে ঘিরে ফেলল।
এখন যেহেতু এগুলো আবিষ্কৃত হয়েছে, আর লুকিয়ে থাকার কোন মানে নেই।
অনুসরণকারী অন্যান্য মার্শাল আর্টিস্টরা কোনও পদক্ষেপ নেয়নি। তাদের পরিকল্পনা ছিল সিদ্ধান্ত নেওয়ার আগে যুদ্ধের ফলাফল দেখার জন্য অপেক্ষা করা।
লিং জিয়াও হঠাৎ এক পা এগিয়ে গেল।
পুরো স্থানটি হঠাৎ করেই অবিশ্বাস্যরকম ঠান্ডা এবং বিষণ্ণ হয়ে উঠল।
এই পদক্ষেপটি আশেপাশের পরিবেশকে বদলে দিয়েছে বলে মনে হয়েছিল; একসময়ের সবুজ ও সবুজ পৃথিবী হঠাৎ অন্ধকার ও স্যাঁতসেঁতে হয়ে উঠল, এমনকি ক্ষয় ও মৃত্যুর গন্ধও বহন করতে লাগল।
আমার কানে, আমি প্রায় ভূতের আর্তনাদ এবং নেকড়ের ডাক শুনতে পাচ্ছিলাম।
মনে হচ্ছিল যেন আমার শরীরের ভেতরে ভূতেরা আমার উপর চালাকি করছে।
ছায়ায় লুকিয়ে থাকা মার্শাল আর্টিস্টরা ভয়ে এই দিকে তাকাল।
তিয়ানরেন অকশন হাউসের দুই সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট একটু থামলেন, তাদের শরীর এক মুহূর্তের জন্য দৃশ্যমানভাবে কাঁপছিল।
যাইহোক, মনে হচ্ছিল কিছুক্ষণের মধ্যেই এটি সেই দুর্দশা থেকে মুক্ত হয়ে গেছে, এবং তারপর দুটি কালো তীরের মতো দুটি পরবর্তী ছবিতে রূপান্তরিত হয়েছে, যা বাতাসে ছিঁড়ে লিঙ্গশিয়াওয়ের দিকে গুলি চালাচ্ছে।
"ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্ট - বুল হেড ক্র্যাক!"
লিং জিয়াওর মুখ থেকে একটা ঠান্ডা কন্ঠস্বর বেরিয়ে এলো।
সে একটা অদ্ভুত ভঙ্গি করল।
সেই মুহূর্তে, দুটি পরবর্তী ছবি হঠাৎ থেমে গেল, তাদের শরীর শক্ত হয়ে গেল যেন ঠান্ডা বাতাসের এক ভয়ঙ্কর ঝাপটা তাদের শরীরে প্রবেশ করেছে।
পুরো ব্যক্তিটির মনে হচ্ছিল যেন এই অদ্ভুত, প্রচণ্ড ঠান্ডা তাদের গ্রাস করছে।
আকাশ ও পৃথিবীর মাঝখানে এক ভয়ঙ্কর, ভৌতিক বাতাস বয়ে গেল।
দুটি পরবর্তী ছবি নিজেদের রক্ষা করার জন্য মরিয়া হয়ে বিভিন্ন মার্শাল আর্ট কৌশল ব্যবহার করেছে।
একজন ব্যক্তি ক্রমাগত উভয় হাত নাড়ছিলেন।
একজন মানুষের লম্বা তরবারি ঠান্ডাভাবে চকচক করছিল।
ইয়িন বাতাসের দ্বারা বিধ্বস্ত এই স্থানে প্রকৃত সত্তার দ্বারা সৃষ্ট তরঙ্গগুলি লড়াই করছিল।
"হুশ-!"
"হুশ-!"

একটা প্রচণ্ড হাঁপানির শব্দ উঠল।
সবার চোখে, লিং জিয়াও অদৃশ্য হয়ে গিয়েছিল।
পরিবর্তে, একটি বিশাল দানব আবির্ভূত হল।
এর মাথাটি একটি মিনোটরের এবং দেহটি মানুষের, এবং এর হাতে একটি বিশাল কুঠার রয়েছে।
সবচেয়ে ভয়ঙ্কর বিষয় হল, দানবের শরীর থেকে ক্রমাগত মৃত্যুর আভা বেরিয়ে আসছে।
"মরো!"
ভারী পদধ্বনি মাটিতে প্রতিধ্বনিত হল।
বিশাল কুঠার হাতে মিনোটর ধাপে ধাপে দুই সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের কাছে গেল।
এটি যত ধীর গতিতে চলতে থাকে, দুই ব্যক্তির হৃদয়ে আতঙ্ক ততই তীব্র হয়ে ওঠে।
প্রতিটি পদক্ষেপের সাথে সাথে তারা দুজনেই কেঁপে উঠল।
তারা একগুঁয়ে প্রতিরোধ গড়ে তোলে।
এটি সম্ভবত এই দুই ব্যক্তির বর্তমান পরিস্থিতি বর্ণনা করে।
তারা উন্মত্তভাবে তাদের আসল শক্তি শ্বাস-প্রশ্বাসের সাথে নিঃশ্বাস ত্যাগ করল, ভয়ঙ্কর ইয়িন বাতাসের বিরুদ্ধে লড়াই করে, এই অন্ধকার স্থানটিকে ছিন্নভিন্ন করার চেষ্টা করল।
তবে, এতে কোনও লাভ হয়নি।
মিনোটরটি তখনও তাদের দিকে এগিয়ে আসছিল, আর তার বিশাল কুঠারটি তাদের দুজনের মাঝখানে আছড়ে পড়েছিল।
"ফাটল!"
"ফাটল!"
দুই মার্শাল আর্ট মাস্টারের মুখ এমনভাবে ফেটে গেল যেন তারা সিরামিক দিয়ে তৈরি।
"ঈশ্বর কারাগারের রাজার মুষ্টি"!
এটি কেবল ভয়ঙ্কর শক্তির অধিকারীই নয়, বরং এটি আত্মার শক্তির সাথে একত্রিত হয়ে শত্রুদের মধ্যে বিভ্রম তৈরি করতে পারে, যার ফলে তারা তাদের মধ্যে পড়ে যায় এবং প্রতিরোধ করার ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে হারিয়ে ফেলে।
লি জিংহুইয়ের সাথে মোকাবিলা করার সময় যদি লিং জিয়াও এই মার্শাল আর্ট আয়ত্ত করতেন, তাহলে লি জিংহুই সম্ভবত এক চালেই নিহত হতেন।
ভয়াবহ!
এমনকি লিং জিয়াও ভেবেছিলেন এই "ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্ট" খুব ভয়ঙ্কর।
সপ্তম স্তরের দুজন মার্শাল আর্টিস্ট ঠিক এভাবেই মারা গেল, এমনকি তারা কোনও নড়াচড়াও করতে না পেরে, তাদের তৈরি করা মায়াতেই মারা গেল।
ছায়ার আড়ালে, যে মার্শাল আর্টিস্টরা তাদের পিছু পিছু এসেছিল তারা তখনও হতবাক ছিল, তাদের হৃদয় অনিয়ন্ত্রিতভাবে কাঁপছিল, যেন তারা জন্মের পর থেকে দেখা সবচেয়ে ভয়ঙ্কর জিনিসটি প্রত্যক্ষ করেছে।
"ভূত--!"
"নরক থেকে আসা একটা রাক্ষস!"
"মানুষ নয়!"
সবাই পালিয়ে যাওয়ার সাথে সাথে ভয়াবহ চিৎকার উঠে গেল এবং পড়ে গেল, কেবল দুটি ঠান্ডা মৃতদেহ, লিং জিয়াও এবং লেং মেই, রেখে গেল।
"কি দুঃখের বিষয়।"
অনেকক্ষণ পর, লিং জিয়াও দীর্ঘশ্বাস ফেলল।
"কি হয়েছে, তরুণ মাস্টার? তুমি কি এই ক্ষমতায় সন্তুষ্ট নও?"
লেং মেই বিভ্রান্তিতে জিজ্ঞাসা করলেন।
"আমি কিছু ভুলে গেছি।"
লিং জিয়াও বিদ্রূপাত্মকভাবে হেসে বললেন, "আমি প্রথমে ভূতের জাহাজের অবশিষ্ট আত্মাকে 'ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্ট'-এর সাথে একত্রিত করার পরিকল্পনা করেছিলাম, এর প্রভাব পরীক্ষা করার জন্য, কিন্তু আমি এটি ভুলে গিয়েছিলাম।"
লেং মেই বাকরুদ্ধ হয়ে গেল। সে কী ভেবেছিল এটা? তার তরুণ মাস্টার কি সত্যিই দুইজন দেরী-পর্যায়ের সপ্তম-স্তরের মার্শাল আর্টিস্টকে পরীক্ষার বিষয় হিসেবে বিবেচনা করেছিলেন?
"ভুলে যাও, চলো ফিরে যাই। 'গড প্রিজন কিং ফিস্ট'-এর পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া খুব বেশি। আমার দুটো হাতই সম্পূর্ণ ভেঙে গেছে।"
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও

উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
লিং জিয়াও তার দুপাশে ঝুলন্ত হাত নাড়িয়ে বললেন, "এখন সময় এসেছে নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিককে সর্বোচ্চ স্তরে চর্চা করার।"
"যুবক গুরু, আমরা এখনও ওই দুই ব্যক্তির জিনিসপত্র তল্লাশি করিনি।"
লেং মেই তাকে মনে করিয়ে দিল।
"তল্লাশি করার দরকার নেই। তাদের মতো খুনিদের সাধারণত ভালো কিছু থাকে না, সম্ভবত স্টোরেজ রিংও না।"
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল।
যদিও তিনি বলেছিলেন যে, লিং জিয়াও, যিনি একসময় ভিক্ষুক ছিলেন, তবুও দুটি মৃতদেহ ছেড়ে দিতে রাজি ছিলেন না।
দুর্ভাগ্যবশত, ঠিক যেমনটি সে অনুমান করেছিল, তাদের কারোরই কাছে স্টোরেজের আংটি ছিল না, এমনকি টাকার থলিও ছিল না।
"হু? এটা কী?"
লিং জিয়াও তার হাতের তালু দিয়ে আঘাত করলেন, এবং আগুনের একটি বল জ্বলে উঠল, দুটি মৃতদেহ সম্পূর্ণরূপে পুড়িয়ে ফেলল।
সে আগে "রেড সান স্কিল" অনুশীলন করত, যদিও এখন সে খুব কমই এটি ব্যবহার করে কারণ এটি খুব নিম্ন-স্তরের, তবুও এই ধরণের কাজ করার জন্য এটি তার পক্ষে যথেষ্ট।
মজার ব্যাপার হল, হাড়সহ দেহটি সম্পূর্ণ পুড়ে যাওয়ার পরেও, কালো লোহার একটি টুকরো রয়ে গেছে।
"এটা দেখতে তরবারির মতো!"
লেং মেই ড.
"এটা স্পষ্টতই এক ফুট লম্বা লোহার টুকরো, এটা কিভাবে তরবারিতে পরিণত হল?"
লিং জিয়াও কিছুটা হতবাক হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
"কিংবদন্তি আছে যে প্রাচীনকালে মানব জাতির মধ্যে একজন তরবারিধারী ছিলেন যার তরবারি ছিল লোহার টুকরো, প্রায় এক ফুট লম্বা।"
লেং মেই ব্যাখ্যা করেছিলেন, "এই তরবারিধারী সর্বদা একটি একক, সিদ্ধান্তমূলক আঘাতেই হত্যা করে, তাই সে কী ব্যবহার করে তা আসলে কোন ব্যাপার না; শত্রুর ঐশ্বরিক অস্ত্র তার কাছে খুব একটা কাজে আসে না।"
"এটা অসাধারণ!"
লিং জিয়াও এর আগে কখনও এমন একজন গুরুর কথা শোনেনি।
"আমি এটা লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের একজন ক্যাপ্টেনের কাছ থেকে শুনেছি। সেই ক্যাপ্টেন মনে হচ্ছে এই তরবারিধারীর বংশধর।"
"আল্লাহ্, এই ভয়াবহ হত্যার উদ্দেশ্য কাউকে তাৎক্ষণিকভাবে ভেঙে ফেলার জন্য যথেষ্ট!"
লিং জিয়াও যে মুহূর্তে লোহার টুকরোটি তুলে নিলেন, তিনি মৃত্যুর অনেক দৃশ্য দেখতে পেলেন। যদি তার আত্মা যথেষ্ট শক্তিশালী না হত, তাহলে তিনি মুহূর্তের মধ্যেই ভেঙে পড়তেন।
এই জিনিসটি মূলত কিছু দিয়ে মোড়ানো হয়েছিল যাতে হত্যার উদ্দেশ্য পালাতে না পারে, কিন্তু এখনই যখন সে মৃতদেহটি পুড়িয়ে ফেলে তখন এটি পুড়ে যায়।
"এটা আপাতত রাখো, আমরা পরে পড়তে পারবো।"
এই কথা মাথায় রেখে, লিং জিয়াও লোহার টুকরোটি মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলে স্থাপন করলেন।
এমনকি সবচেয়ে শক্তিশালী হত্যার অভিপ্রায়ও পাহাড় এবং নদীর জগতে কোনও ঢেউ তুলতে পারেনি।
অধ্যায় ২০১ সোনালী দেহের নয়টি বিপ্লব
বাইয়ুন মন্দির।
লিং জিয়াও ফিরে আসার পর, তিনি লেং মেইয়ের সাথে বিচ্ছেদ ঘটান এবং চাষাবাদের জন্য তাদের ঘরে ফিরে যান।
শোষণের সুবিধার্থে, লিং জিয়াও সরাসরি চাষের জন্য সোনা ব্যবহার করেননি।
তিনি বাইয়ুন মন্দিরের মঠের কাছে সাহায্যের জন্য গেলেন, এবং তারা মন্দিরের একটি পুকুর থেকে সমস্ত জল ঝরিয়ে ফেললেন, তারপর ফুটন্ত গরম তরল সোনা ঢেলে দিলেন।
গলিত সোনা যাতে শক্ত না হয়, তার জন্য লিং জিয়াও কিছু বিশেষ ঔষধি ভেষজ যোগ করেছিলেন। সর্বোপরি, তিনি এখন লিন জে-এর প্রকৃত শিষ্য এবং মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য ছিলেন, তাই ঔষধি ভেষজ পাওয়া তার জন্য তুলনামূলকভাবে সহজ ছিল।
এই কাজগুলো করার পর, লিং জিয়াও হারকিউলিস এপের মূল অংশটি ফুটন্ত সোনালী তরলের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করেন।
এবার, তার চাষের লক্ষ্য কেবল নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিককে নবম বিপ্লবে উন্নীত করা নয়, বরং তার চাষের স্তরকে এগিয়ে নেওয়া এবং স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডির রাজ্যকে উন্নত করা।
অতএব, সোনালী তরল ছাড়াও, হারকিউলিস এপের পশুর মূল এবং বাহাত্তর ধরণের বিশেষ দেহ-তাপ বৃদ্ধিকারী ঔষধি ভেষজও প্রয়োজনীয়।

সত্যি কথা বলতে, আগে, টাকা থাকলেও তিনি এই ঔষধি গাছগুলি কিনতে পারতেন না, কিন্তু এখন তিনি বিনামূল্যে পেতে পারেন। লিন জে-এর উত্তরসূরি হওয়ার এটাই সম্ভবত সবচেয়ে বড় সুবিধা।
নিখুঁতভাবে মিশ্রিত সোনার তরল এই পুকুরটির মূল্য ১ কোটি ৫০ লক্ষ তেলেরও বেশি, যা যে কাউকেই বাকরুদ্ধ করে দেবে।
এমনকি মাস্টার বাইয়ুনের দুই প্রাক্তন শিষ্য, জুও লেং এবং মিংতিয়ান, লিং জিয়াওর অসামান্য চাষ পদ্ধতির কথা শুনে কিছুটা হতবাক হয়ে গিয়েছিলেন।
সবকিছু প্রস্তুত করার পর, লিং জিয়াও সোনালী তরলে ঝাঁপিয়ে পড়ল।
যদি একজন সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টকে সেই জ্বলন্ত গরম তরল সোনার সংস্পর্শে আনা হয়, তাহলে তাদের শরীর সম্ভবত তাৎক্ষণিকভাবে পুড়ে যাবে, এমনকি গলে যাবে।
কিন্তু লিং জিয়াও আলাদা।
তার শারীরিক শরীর ছিল অত্যন্ত শক্তিশালী। তিনি অষ্টম বিপ্লব থেকে নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক, দ্বিতীয় স্তর পর্যন্ত হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি টেকনিক চাষ করেছিলেন, এমনকি গোল্ডেন ড্রাগনের বংশধরও অর্জন করেছিলেন।
এটি এমন কিছু যা একজন সাধারণ সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের সাথে তুলনা করা যায় না।
গলিত সোনা, যা বেশিরভাগ জিনিস গলে যাওয়ার জন্য যথেষ্ট গরম বলে মনে হয়েছিল, তার সামান্যতম ক্ষতিও করতে পারেনি।
তবে, এখন সমস্যা হল যে সে "ছায়া চাষের গোপন কৌশল" ব্যবহার করতে পারে না কারণ ক্লোনটি এত উষ্ণ তাপমাত্রা সহ্য করতে পারে না; কেবল তার প্রধান দেহই পারে।
অবশ্যই, এটা কোন বড় সমস্যা নয়।
যাই হোক, এটা শারীরিক প্রশিক্ষণের ব্যাপার, এবং সেই অনুযায়ী সবকিছুর উন্নতি হবে। খুব বেশি লোভী হওয়া উচিত নয়।
গ্লাগ গ্লাগ!
লিং জিয়াও যখন তার আসল সত্ত্বা সঞ্চালনের মাধ্যমে চাষাবাদ শুরু করলেন, তখন সোনালী তরলটি আসলে মন্থন করতে শুরু করল, তাপের এক ঝলক নির্গত করল। সোনালী তরলটি দেখতে বেশ সুন্দর লাগছিল।
এটা ব্যাথা করছে!
সেই মুহূর্তে, লিং জিয়াও এক অসহ্য যন্ত্রণা অনুভব করলেন।
যেন জ্বলন্ত আগুন তার শরীরের ফাটল ধরে ঢুকে পড়েছে, এবং তা ভেঙে ফেলতে শুরু করেছে।
একজন সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টের সহ্য করার ক্ষমতার বাইরেও এই যন্ত্রণা ছিল।
এমনকি লিং জিয়াও এতটাই যন্ত্রণায় ভুগছিলেন যে তার কপাল বেয়ে ঠান্ডা ঘাম ঝরছিল এবং তার মুখমন্ডল মারাত্মক ফ্যাকাশে হয়ে গিয়েছিল।
কিন্তু লিং জিয়াও হাল ছাড়েননি।
তিনি খুব ভালো করেই জানতেন যে তীব্র ব্যথা কোনও খারাপ জিনিস নয়, বরং শক্তিশালী ওষুধটি কার্যকর হচ্ছে।
যদি সে কেবল ধরে রাখতে পারে, তাহলে তার চাষ সফল বলে বিবেচিত হবে।
খুব বেশি দূরে নয়, বাইয়ুন মন্দিরের মঠপতি পা দুটো আড়াআড়ি করে বসেছিলেন, আর লিং ইয়িক্সু এবং লেং মেই তাঁর পাশে বসেছিলেন। তারা সবাই লিংসিয়াওকে রক্ষা করছিল।
লিং ইক্সিউ এবং লেং মেই, বলার অপেক্ষা রাখে না।
বাইয়ুন মন্দিরের মঠাধ্যক্ষ, ঝেনরেন, লিন জে কর্তৃক গোপনে লিং জিয়াওকে রক্ষা করার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল।
"তোমার বন্ধু সত্যিই অসাধারণ। এত ভয়ঙ্কর ঔষধি শক্তি একজন অষ্টম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান মার্শাল মাস্টারের পক্ষেও সহ্য করা কঠিন হবে, তবুও সে আসলে তা সহ্য করেছে?"
বাইয়ুন মন্দিরের মঠাধ্যক্ষ হতবাক হয়ে গেলেন।
লিং ইয়িক্সু মাথা নাড়ল, কিন্তু কথা বলল না; সে তার শক্তি বৃদ্ধি করতেও আগ্রহী ছিল।
লিং জিয়াওর ক্রমাগত বৃদ্ধি তার উপর প্রচণ্ড চাপ সৃষ্টি করেছিল, কারণ সে অনুভব করেছিল যে যদি সে লিং জিয়াওর চেয়ে দুর্বল হয়, তাহলে সে তাকে রক্ষা করতে পারবে না।
সৌভাগ্যবশত, সে এখন মাস্টার বাইয়ুনের একজন সত্যিকারের শিষ্যা হয়ে উঠেছে, এবং লিং জিয়াওর চেয়ে দশগুণ বেশি সম্পদ পেয়েছে। এই সুবিধার সাথে, সে লিং জিয়াওর চাষের গতির সাথে তাল মিলিয়ে চলতে সক্ষম হবে না।
লেং মেই কেবল অবাক হয়ে গেলেন। তিনি কখনও কল্পনাও করেননি যে তিনি লিং জিয়াওর চাষাবাদের গতির সাথে তাল মিলিয়ে চলতে পারবেন, কারণ সম্ভাবনার দিক থেকে, তিনি সত্যিই লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু, এই দুই প্রতিভাবান ব্যক্তির সাথে তুলনা করতে পারেন না।
তার ধারণা ছিল সহজ: দুর্বল হলেও, সে লিং জিয়াওকে মৃত্যুর আগ পর্যন্ত অনুসরণ করবে, এমনকি তার জীবনের বিনিময়েও।
তার শরীরের মধ্যে পর্বত ও নদী মার্শাল আত্মা বন্যভাবে কাজ করছিল।

লিং জিয়াওর মনে হলো যেন ল্যান্ডস্কেপ স্ক্রোলটি একটি বিশাল ঘূর্ণিতে রূপান্তরিত হয়েছে, চারপাশের সমস্ত সম্পদ তার শরীরে টেনে নিয়েছে।
ব্যথা ধীরে ধীরে কমে গেল।
মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল খুবই গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিল।
এটি সোনার তরল ইনজেকশনের হার নিয়ন্ত্রণ করেছিল, যাতে ব্যথা খুব তীব্র না হয় এবং লিঙ্গশিয়াও অজ্ঞান হয়ে না পড়ে, যা খুব বিপজ্জনক হবে।
তবে, লিং জিয়াও এই গতিতে সন্তুষ্ট ছিলেন না।
মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল তার মার্শাল সোল, তাই সে এটিকে স্বাধীনভাবে নিয়ন্ত্রণ করতে পারে।
এর উপর ভিত্তি করে, তিনি ধীরে ধীরে ইনপুটের পরিমাণ বাড়াতে শুরু করেন।
ব্যথা আবার তীব্র হয়ে উঠল।
রক্তনালী এবং মেরিডিয়ানগুলি মনে হয় যেন তারা প্রসারিত হতে চলেছে কারণ অত্যধিক শক্তি প্রবাহিত হচ্ছে, যখন শরীরের মেরিডিয়ানগুলি তুলনামূলকভাবে সংকীর্ণ।
বৃদ্ধি করতে থাকুন।
আমার মেরিডিয়ানগুলো যেন ফেটে যাওয়ার উপক্রম হয়েছে।
এরপর লিং জিয়াও ইনপুট বাড়ানো বন্ধ করে দেন।
যদিও সে আরও শক্তিশালী হতে আগ্রহী ছিল, তবুও সে সবসময় একজন শান্ত এবং যুক্তিবাদী ব্যক্তি ছিল। তার বর্তমান অবদানের মাধ্যমে, সে অনেক আগেই একজন মধ্য-স্তরের অষ্টম-স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের অবদানকে ছাড়িয়ে গেছে। সে এতে খুব গর্বিত হতে পারে।
এক ঘন্টা পরে, লিং জিয়াওর মেরিডিয়ানগুলি বিস্ফোরক অনুভূতির সাথে খাপ খাইয়ে নিতে শুরু করে। তিনি জানতেন যে তার মেরিডিয়ানগুলি ধুয়ে ফেলা হয়েছে এবং আরও স্থিতিস্থাপক এবং প্রশস্ত হয়ে উঠেছে।
তাই সে আবার ইনপুট বাড়িয়ে দিল, এবং আবার সীমায় পৌঁছানোর পরই থামল।
এই প্রক্রিয়া চলাকালীন, তিনি "তুষার পদ্মের সত্য ব্যাখ্যা" অনুশীলন শুরু করেন।
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
এটি এখন পর্যন্ত তার সবচেয়ে শক্তিশালী অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষের কৌশল, যা তাকে কেবল ঔষধি প্রভাব শোষণ করতেই সাহায্য করে না বরং ব্যথা উপশম করতেও সাহায্য করে।
তরল সোনা জ্বলন্ত উত্তপ্ত, অন্যদিকে তুষার পদ্মের সারাংশ বরফের মতো ঠান্ডা; দুটি একে অপরের নিখুঁত পরিপূরক।
তিন ঘন্টা কেটে গেছে।
সোনালী তরলের পুরো পুলটি এখন অর্ধেক পূর্ণ ছিল, এবং লিং জিয়াওর শরীর সোনায় পরিণত হয়েছে বলে মনে হচ্ছে, সোনালী আলোয় ঝিকিমিকি করছে।
রাতে এটা খুব চকচকে লাগছিল।
একটা দিন কেটে গেল।
সোনার তরল মিশ্রণটি সম্পূর্ণরূপে শোষিত হয়েছিল।
লিং জিয়াওর চোখ থেকে দুটি সোনালী আলো জ্বলে উঠল।
সে তার পোশাক পরে, তার ব্যক্তিগত প্রশিক্ষণ কক্ষে ফিরে আসে, এবং তার শরীরে শোষিত ভয়ঙ্কর শক্তিকে পরিমার্জন করতে শুরু করে।
দশ দিন পর, লিং জিয়াওর প্রশিক্ষণ কক্ষ থেকে হঠাৎ সোনালী আলোর এক রশ্মি বেরিয়ে এলো, যা বাইয়ুন পিকের কালো মেঘ ভেদ করে এগিয়ে গেল।
নয়টি বিপ্লবের নবম বিপ্লব সোনালী দেহ কৌশল!
অবশেষে আয়ত্তে এলো!
যাইহোক, তিনি চাষাবাদ বন্ধ করেননি, কারণ এই রাজ্যটিকে এখনও একীভূত করার প্রয়োজন ছিল, এবং তার শরীরে এখনও প্রচুর পরিমাণে সঞ্চিত শক্তি ছিল যা হজম হয়নি।
আরও দশ দিন কেটে গেল।
নবম বিপ্লবে নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক সম্পূর্ণরূপে একত্রিত হয়েছিল, অবশেষে গ্রেট পারফেকশন রাজ্যে পৌঁছেছিল।
"হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি" এর অগ্রগতি অত্যন্ত ধীর ছিল। সর্বোপরি, এটি ছিল একটি অসাধারণ মার্শাল আর্ট। দ্বিতীয় স্তরে প্রবেশের পর, এটি শামুক আরোহণের মতো ছিল। তবে, তিনি অন্তত তৃতীয় স্তরের কিছু সূত্র দেখতে পেয়েছিলেন, তাই এটি প্রচেষ্টার অপচয় ছিল না।

ভয়ঙ্কর ঔষধি শক্তির সাহায্যে, "তুষার পদ্মের সত্যিকারের ব্যাখ্যা" সরাসরি গ্রেট কমপ্লিশন রাজ্যে অগ্রসর হয়েছিল, যা ষষ্ঠ স্তর। লিং জিয়াওর শরীরের মধ্যে থাকা স্নো লোটাস ট্রু এসেন্স আরও শক্তিশালী হয়ে উঠল।
অবশ্যই, সবচেয়ে আশ্চর্যজনক বিষয় ছিল চাষাবাদের উন্নতি। নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক এবং স্নো লোটাস ট্রু এক্সপ্লেইনেশনের সাহায্যে, লিং জিয়াওর চাষ মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে পৌঁছেছিল, যা শিখরের অত্যন্ত কাছাকাছি ছিল।
তার বর্তমান চাষের স্তরের সাথে, সে সপ্তম স্তরের মধ্যে সম্পূর্ণরূপে অজেয়; একমাত্র প্রশ্ন হল জিততে কতগুলি চাল লাগবে।
মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তিনি একজন মার্শাল আর্টিস্টের বিরুদ্ধেও লড়াই করতে পারতেন।
যদি যুদ্ধের চেতনা এবং "স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি" এর সাথে একত্রিত করা হয়, তাহলে জয় অসম্ভব নয়।
অবশ্যই, তিনি মনে মনে জানতেন যে তিনি হয়তো সাধারণ প্রাথমিক পর্যায়ের অষ্টম স্তরের মার্শাল আর্ট বিশেষজ্ঞদের পরাজিত করতে সক্ষম হবেন, কিন্তু জুও লেং এবং মিং তিয়ানের মতো দানবদের পরাজিত করা খুব কঠিন হবে।
সর্বোপরি, এই দুজন, তার মতোই, প্রতিভাবানদের শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত, সুপার জিনিয়াস যারা উচ্চ স্তরেরদের চ্যালেঞ্জ জানাতে পারে।
অতএব, লিং জিয়াওর এখন সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার হল তার চাষাবাদ উন্নত করা। মার্শাল ভেইনের অষ্টম স্তরে উন্নীত হওয়ার পর, তিনি জুও লেংয়ের মতো একজন প্রতিভাবান ব্যক্তির সাথে প্রতিযোগিতা করতে সক্ষম হবেন।
মিংতিয়ানের সাথে মোকাবিলা করা যথেষ্ট নয়। মিংতিয়ান একজন নবম স্তরের মার্শাল মাস্টার, পার্থক্যটি অনেক বেশি।
অধ্যায় ২০২ দক্ষতা সঞ্চালনের হল
এক মাস নির্জনতার পর, লিং জিয়াওর মনে হচ্ছিল সম্পূর্ণ রূপান্তর ঘটেছে।
মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে তার চাষাবাদ সম্পূর্ণরূপে সুসংহত হওয়ার সাথে সাথে, এবং নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের উপর তার দক্ষতা গ্রেট পারফেকশন স্তরেও সুসংহত হওয়ার সাথে সাথে, তাকে এটি চাষে সম্পূর্ণরূপে সফল বলে মনে করা যেতে পারে।
এরপর, আমাদের সমস্ত শক্তি "স্বর্গীয় ড্রাগনের সোনালী দেহ"-এর উপর কেন্দ্রীভূত করা উচিত।
নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিককে সর্বোচ্চ স্তরে চাষ করার ক্ষেত্রে, এর আসলে খুব বেশি অর্থ নেই। এটি কেবল প্রতিরক্ষাকে শক্তিশালী করে তোলে, যা হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি চাষের থেকে খুব বেশি আলাদা নয়।
"তুষার পদ্মের সত্য ব্যাখ্যা" ষষ্ঠ স্তরেও দৃঢ় করা হয়েছে।
"ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্ট" এর প্রথম চালটি সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত করার পরে এবং "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" এর নবম চালের সাথে মিলিত হয়ে, কেউ অকল্পনীয় অলৌকিক প্রভাব ফেলতে পারে।
একই সময়ে, তার অবশিষ্টাংশের আত্মা, ভূতের জাহাজ, গ্রেটসওয়ার্ড, রক্তের ব্লেড এবং কালো ভালুক, সবই ৮০% পর্যন্ত নিখুঁত ছিল। আমরা একটি সম্পূর্ণ যুদ্ধ আত্মা অর্জনের আরও কাছাকাছি চলে আসছি।
যেদিন সে লি জিংহুইকে হত্যা করেছিল, সেদিন লি ইউনশেংয়ের আকস্মিক আবির্ভাবের কারণে সে লি জিংহুইয়ের অবশিষ্ট সাদা বাঘের আত্মাকে গ্রাস করতে পারেনি।
কিন্তু এটা ঠিক আছে।
একজন যুদ্ধবাজ আত্মার মূল্য তার গুণমানের উপর নির্ভর করে, পরিমাণে নয়। বর্তমানে, তার চারটি অবশিষ্ট আত্মা এবং তিনটি পূর্ণ আত্মা যথেষ্ট।
নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসার পর, লিং জিয়াও আবিষ্কার করেন যে লেং মেই এবং লিং ইয়িক্সুয়ের চাষের মাত্রাও পরিবর্তিত হয়েছে। লেং মেই সপ্তম স্তর অতিক্রম করে একজন মার্শাল আর্টিস্ট হয়ে উঠেছেন।
নির্জনে যাওয়ার আগে, লিং জিয়াও গোপনে লেং মেইয়ের উপর একটি সম্ভাব্য পরীক্ষা পরিচালনা করেন এবং আবিষ্কার করেন যে লেং মেইয়ের শারীরিক সম্ভাবনা সাত-তারকা স্তরে পৌঁছেছে।
যদিও সে এখনও তার এবং লিং ইয়িক্সুর থেকে কিছুটা নিকৃষ্ট, তার সম্ভাবনা জুও লেং এবং মিংতিয়ানের সমান, এবং অসাধারণ রাজ্যে প্রবেশ করা অবশ্যই কোনও সমস্যা নয়।
মার্শাল মাস্টার স্তরে পৌঁছানো আরও সহজ। লেং মেইয়ের চাষাবাদ আগে স্থবির ছিল কারণ তার কাছে ভালো মার্শাল আর্ট কৌশল এবং সম্পদের অভাব ছিল; অন্যথায়, আজকের তার চাষাবাদের স্তর সম্ভবত লিং জিয়াওর চেয়েও শক্তিশালী হত।
লিং ইয়িক্সুয়ের কথা বলতে গেলে, মাস্টার বাইয়ুনের ব্যক্তিগত নির্দেশনায়, তার চাষাবাদ লাফিয়ে লাফিয়ে এগিয়েছে, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে পৌঁছেছে, যা লিং জিয়াওর চেয়েও বেশি।
তাছাড়া, লিং জিয়াও বুঝতে পেরেছিলেন যে লিং ইয়িক্সু একটি আত্মা-পরিশোধনকারী মার্শাল আর্ট শিখেছেন যা "বার্নিং সোল টেকনিক" এর চেয়েও বেশি শক্তিশালী, তবে এটি কেবল একটি আধা-অতিক্রমী মার্শাল আর্ট হওয়া উচিত।
এটি লিং জিয়াওকে বিভ্রান্ত করেছিল। যুক্তিসঙ্গতভাবে বলতে গেলে, লিং ইয়িক্সুর সম্ভাবনার কথা বিবেচনা করে, মাস্টার বাইয়ুনের পক্ষে তাকে অসাধারণ মার্শাল আর্ট শেখানো যুক্তিসঙ্গত হবে।

আমি বুঝতে পারছি না ওই বৃদ্ধ লোকটা কী ভাবছিল।
শি লেইয়ের চাষাবাদও সফল হয়েছিল, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে পৌঁছেছিল। মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য হওয়ার এটি একটি সুবিধা।
লিং জিয়াও, লিং ইক্সিউ, লেং মেই এবং শি লেই, প্লাস দাই ইউলিং।
তারা পাঁচজনই হিডেন ড্রাগন ক্যাম্প থেকে এসেছিল এবং তাদের মধ্যে মোটামুটি ভালো সম্পর্ক ছিল।
যাইহোক, যেহেতু লিং জিয়াও আজ নির্জনতা থেকে বেরিয়ে এসেছেন যখন ডাই ইউলিং এখনও নির্জনতায় ছিলেন, তাই কেবল বাকি তিনজনই তাদের অভিনন্দন জানাতে এসেছিলেন।
"জুনিয়র ভাই লিং, এক মাসের নির্জনতা থেকে তুমি নিশ্চয়ই অনেক উপকৃত হয়েছো, তাই না?"
শি লেই হাসতে হাসতে ফল খেয়ে ফেলল।
তারা এখন সকলেই মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য। যদিও তারা একই সময়ে এই সম্প্রদায়ে প্রবেশ করেছিল, তাদের বয়স অনুসারে, শি লেইয়ের জন্য লিং জিয়াওকে তার ছোট ভাই বলা ঠিক হবে।
মাস্টার বাইয়ুনের সকল শিষ্যের মধ্যে, লিং জিয়াও সবচেয়ে ছোট, তাই তাকে কনিষ্ঠ ভাই হিসেবে বিবেচনা করা যেতে পারে।
"তার চাষাবাদের অগ্রগতি তুলনামূলকভাবে ধীর। তিনি বর্তমানে মার্শাল ভেইনের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে আছেন, যা সিনিয়র ব্রাদার শি-এর চেয়েও খারাপ।"
লিং জিয়াও হেসে বললেন।
"নম্র হও না। তোমার চাষের মাত্রা একটু কম, কিন্তু এর কারণ তুমি দেরিতে শুরু করেছ। আমি সম্ভবত শীঘ্রই আমাকে পিছনে ফেলে দেব। এটা কেমন হবে, যদিও আমার চাষের মাত্রা এখনও তোমার চেয়ে একটু বেশি, চলো একটা স্পার করি?"
শি লেই ফলের সাথে ফলের গর্তটিও গিলে ফেলল এবং উত্তেজিতভাবে বলল।
"ঠিক আছে, চলো আমরা চারজন মিলে একটা বন্ধুত্বপূর্ণ স্পার খেলি, যাতে আমাদের চাষাবাদের কোন ফাঁকফোকর খুঁজে বের করতে পারি।"
তারা চারজন এখন বন্ধু, তাই এই ধরণের ঝগড়া স্বাভাবিকভাবেই তাদের দক্ষতার শূন্যস্থান পূরণ করার একটি উপায়; এটাকে খুব বেশি গুরুত্ব সহকারে নেওয়ার বা নেওয়ার কোনও প্রয়োজন নেই।
কিছুক্ষণ আলোচনার পর...
চার ব্যক্তির দক্ষতার র‍্যাঙ্কিং বেশ স্পষ্ট।
লিং জিয়াও সবচেয়ে শক্তিশালী, তার পরে লিং ইয়িক্সু, যেখানে শি লেই এবং লেং মেই সমানভাবে মিলিত।
এটি দেখায় যে লেং মেইয়ের শারীরিক সম্ভাবনা কতটা ভয়ঙ্কর।
যদি সেভেন স্টার ফ্লাওয়ারটি ধ্বংস না করা হতো, তাহলে মাস্টার বাইয়ুনের আরও দুজন প্রকৃত শিষ্য থাকতো।
লিং জিয়াও মূলত মাস্টার বাইয়ুনকে এই বিষয়ে বলার ইচ্ছা করেছিলেন, কিন্তু পরে তিনি এটি সম্পর্কে আরও ভালভাবে চিন্তা করেছিলেন।
মাস্টার বাইয়ুন মানুষ যতটা কল্পনা করেছিল ততটা অসাধারণ ছিলেন না। তিনি মানুষকে বিচার করতে খুব একটা দক্ষ ছিলেন না, তাই তার শিষ্য হওয়া হয়তো ভালো কিছু নাও হতে পারে।
অবশ্যই, আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, সেভেন স্টার ফ্লাওয়ার পুনরুদ্ধারের বিষয়টি তিনি কাউকে প্রকাশ করতে পারেননি, অন্যথায় তিনি মারাত্মক বিপর্যয়ের মুখোমুখি হতে পারেন।
"হাহাহা, আমি সত্যিই মুগ্ধ। আমি ভেবেছিলাম মাস্টার বাইয়ুনের শেখানো আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট শেখার পর, আমি অন্তত তোমাকে ড্র করতে পারব। আমি আশা করিনি তুমি এত পিছিয়ে থাকবে।"
শি লেই একটা বিশ্রী হাসি দিয়ে বলল, "জুনিয়র ভাই লিং, সত্যি করে বলো তো, তুমি এখনই আমার সাথে যুদ্ধ করার সময় তোমার কতটা শক্তি ব্যবহার করেছিলে?"
"সত্যিটা শুনতে চাও?" লিং জিয়াও হেসে জিজ্ঞেস করল।
"অবশ্যই এটা সত্য, নইলে আমি কেন জিজ্ঞাসা করব?"
"প্রায় পঞ্চাশ শতাংশ," লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন।
"এটা সত্যিই হতাশাজনক! আমি আমার সমস্ত শক্তি ব্যবহার করেছি, আর তুমি মাত্র অর্ধেক ব্যবহার করেছ, তবুও তুমি এত সহজেই জিতেছ। যদি তুমি আবার ট্রান্সমিশন হলে যাও, তাহলে কি আমি তোমার শক্তির মাত্র দশমাংশ নিয়ে তোমার চেয়েও দুর্বল হব না?"
শি লেই কেবল একটা বিকৃত হাসি সামলাতে পারলেন।
"এটা অসম্ভব, কিন্তু হল অফ স্কিল ট্রান্সমিশন কোন ধরণের জায়গা?"
লিং জিয়াও বিভ্রান্তিতে জিজ্ঞাসা করলেন।
"বাইয়ুন মন্দিরে ট্রান্সমিশন হলটি মাস্টারের ব্যক্তিগত স্থান। এটি মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল সংরক্ষণের জন্যও ব্যবহৃত হয়, কিন্তু সেখানকার ম্যানুয়ালগুলি কেবল আধা-অতীন্দ্রিয় এবং অতীন্দ্রিয়, এমনকি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্টও নয়। এছাড়াও, বছরের পর বছর ধরে

মাস্টারের অভিজ্ঞতার উপর কিছু নোট রয়েছে।"
শি লেই উত্তর দিলেন, "আমাদের গুরু বলেছেন যে প্রকৃত শিষ্যরা অবাধে অসাধারণ মার্শাল আর্ট শিখতে পারেন, তবে দিনে মাত্র একবার সর্বোচ্চ এক ঘন্টার জন্য। আমরা প্রাথমিক স্তরের শিষ্যরা অবাধে আধা-অসাধারণ মার্শাল আর্ট পরীক্ষা করতে পারি, কিন্তু আমাদের সেগুলি বাইরে নিয়ে যাওয়ার অনুমতি নেই। আমাদের সেগুলি অধ্যয়ন করার জন্য দিনে তিন ঘন্টা সময় আছে।"
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
"ওহ?"
এই কথাগুলো শুনে, লিং জিয়াও হাসি চেপে রাখতে পারলেন না।
আপাতত, আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট এখনও তার কাছে খুবই কার্যকর।
এবার, মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের কপি করার ফাংশনটি আবার খুব কাজে আসবে। অন্যদের প্রতিদিন মাত্র তিন ঘন্টা পড়াশোনার সময় থাকলেও, তার মোটেও এর প্রয়োজন নেই; সে কেবল এটি কপি করতে পারে এবং নিজের গতিতে পড়াশোনা করতে পারে।
"সোয়ারিং ক্লাউড স্টেপস" এবং "বুল ডেমন স্কিল"-এর এখনও আরও বিবর্তন প্রয়োজন; এগুলো আর উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট কৌশল ব্যবহার করে আপগ্রেড করা যাবে না।
কেবলমাত্র প্রায় অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট কৌশলই এগুলিকে আবার বিকশিত করতে এবং গুণগত পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে যেতে পারে।
এই দুটি অসাধারণ দক্ষতা সম্ভবত লিং পরিবারের প্রধানের বর্ণনার চেয়েও বেশি অলৌকিক, এবং লিং জিয়াও যত বেশি এগুলি অনুশীলন করতেন, ততই তিনি এইরকম অনুভব করতেন।
"আরও একটা জিনিস আছে। মাস্টার বলেছেন যে দাই ইউলিং, দিয়েউ, ঝুহুয়া, লাক্সিং, ফেইয়ু এবং ফেইলিউ নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসার পর, তিনি ব্যক্তিগতভাবে সকলের চাষের অগ্রগতি পরীক্ষা করতে চান।"
"এতে কি জুও লেং এবং মিংতিয়ান অন্তর্ভুক্ত নয়?"
লিং জিয়াও জিজ্ঞাসা করলেন।
"সহ!" শি লেই মাথা নাড়িয়ে বললেন, "এই ঝগড়ার খেলাটিকে অবমূল্যায়ন করো না। তোমার পারফরম্যান্সের উপর ভিত্তি করে মাস্টার তোমাকে একটি বিশেষ পুরষ্কার দেবেন।"
"পুরষ্কার থাকুক বা না থাকুক, তাতে কিছু যায় আসে না। আমি সত্যিই ডাই ইউলিংয়ের সাথে একটা ম্যাচ খেলতে চাই।"
লিং জিয়াওর চোখে, ডাই ইউলিং ছিলেন রহস্যময় এবং শক্তিশালী, এমনকি তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভাদের চেয়েও বেশি।
জুও লেং এবং মিং তিয়ান ছাড়াও, এই মেয়েটি সম্ভবত তৃতীয় সবচেয়ে শক্তিশালী।
কখন সেই মানুষগুলো নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসবে তা না জেনে, লিং জিয়াও আর সময় নষ্ট করতে চাননি। এখন যেহেতু তিনি ট্রান্সমিশন হল সম্পর্কে জানতে পেরেছেন, তাই তিনি নিজেই গিয়ে দেখার জন্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ছিলেন।
ট্রান্সমিশন হলের মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল এবং ক্লাসিক লেখাগুলি সবই মাস্টার বাইয়ুন তাঁর বিশ্ব ভ্রমণের সময় সংগ্রহ করেছিলেন; এর মধ্যে অনেক কিছুই বাইরে পাওয়া যায় না।
যারা মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য হন, কেবল তারাই পালন করার যোগ্য।
অবশ্যই, একজন প্রকৃত শিষ্য এবং একজন প্রাথমিক স্তরের শিষ্যের মধ্যে পার্থক্য রয়েছে; তিনি এখনও অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশলগুলি স্বাধীনভাবে দেখার যোগ্য নন।
অধ্যায় ২০৩ শিষ্য মূল্যায়ন
অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল ছাড়াও, লিং জিয়াও অন্যান্য ধ্রুপদী গ্রন্থও পড়তে পারতেন, যার মধ্যে জ্যোতির্বিদ্যা, ভূগোল এবং উপাখ্যানগুলিও ছিল।
বহির্বিশ্বে, কোয়াসি-ট্রান্সসেন্ডেন্ট মার্শাল আর্ট এমন একটি জিনিস যা মার্শাল মাস্টার স্তরের সমস্ত মার্শাল আর্ট মাস্টাররা স্বপ্ন দেখেন, যার মধ্যে মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের মাস্টাররাও রয়েছেন।
যাইহোক, এখানে, লিং জিয়াও অবাধে আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট কৌশলগুলি অ্যাক্সেস করতে পারেন, যা সম্ভবত একজন অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টিস্টের শিষ্য হওয়ার সবচেয়ে বড় সুবিধা।
তবে, আপনি এটি খুঁজে বের করতে এবং অনুশীলন করতে পারেন, তবে এই মার্শাল আর্টগুলি দেশের বাইরে নিয়ে যাওয়ার অনুমতি আপনার নেই।
অবশ্যই, লিং জিয়াওর কাছে এই নিষেধাজ্ঞার তেমন কোনও তাৎপর্য ছিল না, কারণ তিনি যে কোনও অসাধারণ মার্শাল আর্ট ম্যানুয়াল সহজেই অনুলিপি করতে পারতেন।
ভূমিকাটি পড়ার পর, যদি আপনার আগ্রহ থাকে তাহলে ভালো করে দেখে নিন, আর যদি না থাকে তাহলে আবার ফেলে দিন, কারণ আপনি ইতিমধ্যেই কপি করা শেষ করে ফেলেছেন।

মার্শাল আর্টের ক্ষেত্রে লোভী হওয়া উচিত নয়।
অতএব, লিং জিয়াওর লক্ষ্য খুবই স্পষ্ট।
তার প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট হল অসাধারণ মার্শাল আর্ট "হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি"।
অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষ পদ্ধতি হল আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট "স্লো লোটাস টু এক্সপ্লেইনেশন"।
মুষ্টি কৌশলটি "ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্ট" নামে একটি প্রায় অসাধারণ মার্শাল আর্ট।
চাষের গোপন পদ্ধতি হল আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট, "ছায়া চাষের গোপন পদ্ধতি"।
আত্মার চাষের পদ্ধতি হল আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট, "আত্মা পোড়ানোর কৌশল"।
অতএব, এই ক্ষেত্রগুলিতে মার্শাল আর্ট বেছে নেওয়ার কোনও প্রয়োজন নেই।
"শ্যাডো সোর্ড টেকনিক" কিছুটা নিম্নমানের, তবে এটি একটি শীর্ষ-স্তরের মার্শাল আর্ট। যদিও এর শক্তি একটি সমাপ্তি মুভ করার পরে একটি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টের সাথে তুলনীয়।
কিন্তু এটি শুধুমাত্র একটি উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্ট, তাই এটিকে উন্নত করতে হবে।
এছাড়াও, "উড়ন্ত মেঘ পদক্ষেপ" কৌশলটি বিকশিত করা দরকার, "তলোয়ার নিয়ন্ত্রণ কৌশল" কৌশলটি উন্নত করা দরকার এবং "বুল ডেমন স্কিল" কৌশলটিও বিকশিত করা দরকার।
এইভাবে, লক্ষ্যটি খুব স্পষ্ট হয়ে ওঠে।
সাবধানে নির্বাচন করার পর, লিং জিয়াও চিৎকার করে বলতে না পেরে বললেন, "অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টিস্টরা সত্যিই অসাধারণ! মাস্টার বাইয়ুনের ট্রান্সমিশন হলে আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টের ব্যাপকতা কেবল আশ্চর্যজনক, এমনকি লিং পরিবারের লাইব্রেরিতে থাকা উন্নত মার্শাল আর্টের চেয়েও সমৃদ্ধ!"
"ফ্যান্টম সোর্ডস অফ শ্যাডো ট্রান্সফর্মেশন" শিরোনামের "ফ্যান্টম সোর্ডস টেকনিক" এর সম্পূর্ণ সংস্করণটি একটি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট। এর চাষের প্রথম ছয়টি স্তর হুবহু "ফ্যান্টম সোর্ড টেকনিক" এর মতো, এমনকি সম্পূর্ণ একই জিনিস। তবে, "থেরটিন সোর্ডস অফ শ্যাডো ট্রান্সফর্মেশন" এর আরও তিনটি স্তর রয়েছে।
চাষের সপ্তম স্তরে পৌঁছানোর পর, ছায়া ক্লোনের সংখ্যা ছয়টিতে বাড়ানো যেতে পারে।
চাষের অষ্টম স্তরে পৌঁছানোর পর, ছায়া ক্লোনের সংখ্যা নয়টিতে বাড়ানো যেতে পারে।
নবম স্তরের পূর্ণতা অর্জনের পর, কেউ ছায়া ক্লোনের সংখ্যা তেরোতে উন্নীত করতে পারে, মুহূর্তের মধ্যে তেরোটি তরবারির ছায়া মুক্ত করতে পারে - এটি সত্যিই একটি ভয়ঙ্কর কীর্তি।
"ব্রোঞ্জ স্ক্রল অফ সোর্ড কন্ট্রোল টেকনিকস" একটি প্রায় অসাধারণ মার্শাল আর্ট, যা "ফাইভ এলিমেন্টস সোর্ড কন্ট্রোল টেকনিকস" নামেও পরিচিত।
এর প্রধান সুবিধা হলো চাষের পর, পাঁচটি উপাদানের শক্তি উড়ন্ত তরবারিতে একত্রিত করা যায়, যা বিভিন্ন প্রভাব তৈরি করে। এটি ব্ল্যাক আয়রন স্ক্রোলের চেয়ে আরও শক্তিশালী, দ্রুত এবং আরও জাদুকরী প্রভাব ফেলে।
মোট পাঁচটি উপাদান আছে: ধাতু, কাঠ, জল, আগুন এবং পৃথিবী। ক্রম কোন ব্যাপার না।
"Soaring Cloud Steps" এবং "Bull Demon Skill" এর চাষের ক্ষেত্রে, এগুলোর ভিত্তি হিসেবে প্রচুর পরিমাণে কোয়াসি-ট্রান্সসেন্ডেন্ট মার্শাল আর্ট প্রয়োজন, যা কোনও সমস্যা নয়। "Shadow Cultivation Secret Technique" থাকার আগে তিনি এটি করতে পারতেন এবং এখন যেহেতু তার "Shadow Cultivation Secret Technique" আছে, তাই তার চাষের গতি আরও দ্রুত।
এই দুটি অসাধারণ দক্ষতা উন্নত করার জন্য উপকরণ হিসেবে কেবল বেশ কয়েকটি প্রায়-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট কৌশল অনুশীলন করুন।
অন্যরা একবার তাদের মার্শাল আর্ট বেছে নিলে, তারা সেগুলো অনুশীলন করতে আগ্রহী হবে।
সর্বোপরি, দিনে মাত্র তিন ঘন্টা সময় থাকে।
কিন্তু লিং জিয়াওর এর প্রয়োজন ছিল না; ফিরে আসার পর তিনি ধীরে ধীরে চাষাবাদ করতে পারতেন।
তাই এখন, সে মাস্টার বাইয়ুনের রেখে যাওয়া নোট এবং ক্লাসিকগুলি দেখতে শুরু করল, এই পৃথিবী সম্পর্কে আরও জানার আশায়।
লিং জিয়াও যখন ভিক্ষুক ছিলেন, তখন তিনি তার দাদুর কাছ থেকে বাইরের জগতের গল্প শুনতে খুব পছন্দ করতেন।
কিন্তু তার দাদা, হং কি, সর্বোপরি একজন ভিক্ষুক ছিলেন, এবং তিনি খুব বেশি কিছু জানতেন না। তিনি কেবল বাইয়ুন প্রদেশের বিষয়গুলি নিয়েই কথা বলতে পারতেন। তিনি উত্তর হান রাজ্য সম্পর্কেও কথা বলতে পারতেন না, মানব জাতির পবিত্র রাজবংশ, বিদেশী দেশগুলি বা সমগ্র বিশ্ব সম্পর্কেও কথা বলতে পারতেন না।
"কোনভাবেই না, মানব পবিত্র রাজবংশ কি পৃথিবীর কেন্দ্রবিন্দু হওয়ার কথা নয়? এটি কীভাবে কেবল তিয়ানলং মহাদেশের একটি দেশ?"
একটি রেকর্ড দেখে, লিং জিয়াও সম্পূর্ণরূপে হতবাক হয়ে গেলেন।
এই পৃথিবীকে "রহস্যময় রাজ্য" বলা হয়।

জুয়ান রাজ্য তেরোটি মহাদেশ নিয়ে গঠিত, যার মধ্যে স্বর্গীয় ড্রাগন মহাদেশ মাত্র একটি। মানব জাতি পবিত্র রাজবংশ এই মহাদেশে অবস্থিত। যদিও এটি একটি অপেক্ষাকৃত বড় দেশ হিসাবে বিবেচিত হয়, এটি কেবল তৃতীয় স্থানে রয়েছে!
এটি এমন কিছু ছিল যা লিং জিয়াও প্রথমে মেনে নিতে কষ্ট পেয়েছিলেন।
ঐতিহ্যবাহী চিন্তাভাবনায়, মানব জাতির পবিত্র রাজবংশ হল বিশ্বের কেন্দ্র, বৃহত্তম জাতি এবং মানব জাতির একমাত্র জাতি।
কিন্তু এখন মনে হচ্ছে ঘটনাগুলো বেশ ভিন্ন।
তিয়ানলং মহাদেশে, বিভিন্ন আকারের শত শত দেশ রয়েছে, কিন্তু মাত্র তিনটি সত্যিকার অর্থে শক্তিশালী: মানব পবিত্র রাজবংশ, আকাশী-চোখের সাম্রাজ্য এবং বর্বর স্বর্ণ উপজাতি।
নিনজা গোষ্ঠীর নিনজা দেশটি বেশ বিখ্যাত, কিন্তু এটি কেবল একটি ছোট দেশ।
যাইহোক, নিনজা গোষ্ঠীর মার্শাল আর্টের বিকাশ এখন মানব গোষ্ঠীর পবিত্র রাজবংশের তুলনায় উল্লেখযোগ্যভাবে ভালো, তাই তিয়ানলং মহাদেশে তাদের মর্যাদা ধীরে ধীরে মানব গোষ্ঠীর পবিত্র রাজবংশকে ছাড়িয়ে গেছে।
মানব জাতির বর্তমান পবিত্র রাজবংশকে সহজেই উৎপীড়িত বলা যেতে পারে। মূলত তেরোটি সামন্ত রাজ্য নিয়ে গঠিত, এটি অত্যন্ত শক্তিশালী ছিল এবং প্রকৃতপক্ষে তিয়ানলং মহাদেশের সবচেয়ে শক্তিশালী দেশ ছিল।
যাইহোক, মার্শাল সোলের অন্তর্ধান এবং মানব জাতি পবিত্র রাজবংশের মধ্যে দুর্নীতি ও অবক্ষয়ের সাথে সাথে, এই বিশাল সাম্রাজ্য প্রায় ধ্বংসের দ্বারপ্রান্তে পৌঁছেছিল।
লিং জিয়াও গিলে ফেলতে পারল না।
তখন, তিনি ভেবেছিলেন তিয়ানফেং শহর সবচেয়ে সমৃদ্ধ শহর, এবং ইউনকং শহর এমন একটি জায়গা যা নাগালের বাইরে ছিল।
কিন্তু এখন, তিনি হঠাৎ বুঝতে পারলেন যে ইউন কং শহরের কথা তো বাদই দিলাম, পুরো বাইয়ুন প্রদেশ কিছুই নয়।
সর্বোপরি, বাইয়ুন প্রদেশটি কেবল উত্তর হান রাজ্যের অন্তর্গত একটি প্রদেশ ছিল, যা মানব জাতি পবিত্র রাজবংশের তেরোটি সামন্ত রাজ্যের মধ্যে একটি।
দুর্ভাগ্যবশত, যখন তিনি আরও কন্টেন্ট দেখতে চাইলেন, তখন তিনি দেখতে পেলেন যে সেখানে অনেক কম কন্টেন্ট রয়েছে।
তিয়ানলং মহাদেশের মানব পবিত্র রাজবংশ ছাড়াও, যার তুলনামূলকভাবে বিস্তারিত রেকর্ড রয়েছে, বাকিদের প্রায় কেবল সাময়িকভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।
জুয়ান রাজ্যের অন্য বারোটি মহাদেশের নামও নেই, যার অর্থ মাস্টার বাইয়ুনও তাদের চেনেন না।
মনে হচ্ছে এটা জানার একমাত্র উপায় হল অপেক্ষা করা যতক্ষণ না কেউ তার শক্তি বৃদ্ধি পায় এবং অন্বেষণের জন্য বেরিয়ে পড়ার আগে অতীন্দ্রিয় জগতে অগ্রসর হয়।
রহস্যময় রাজ্য কত বড়?
তেরোটি মহাদেশে কী কী আশ্চর্যজনক জিনিস পাওয়া যেতে পারে?
এগুলো সত্যিই রোমাঞ্চকর!
লিং জিয়াও হঠাৎ অনুভব করলেন যে তার শক্তি উন্নত করার আরেকটি কারণ আছে: এই পৃথিবীর গোপন রহস্য খুঁজে বের করা।
পৃথিবীটা এত বড়, আমাদের এটা দেখতে যাওয়া উচিত।
হল অফ ট্রান্সমিশন থেকে বেরিয়ে আসার পর, লিং জিয়াও তৎক্ষণাৎ আবার চাষাবাদের অবস্থায় প্রবেশ করেন।
তবে, এবার তার লক্ষ্য ছিল কেবল একটি: "উড়ন্ত মেঘের ধাপ" তৈরি করা।
চলাচলের কৌশল সবসময়ই তার কাছে খুবই গুরুত্বপূর্ণ। যদিও "Soaring Cloud Step" এর সাথে "Ghost Ship Remnant Soul" মিলিতভাবে একটি আধা-অতিক্রমী চলাচল কৌশলের স্তরের কাছাকাছি, তবুও এটি যথেষ্ট নয়।
এর ফলে তাকে অন্যদের তুলনায় চলাফেরার দক্ষতার দিক থেকে স্পষ্টতই অসুবিধায় পড়তে হয়েছিল।
বুল ডেমন স্কিল কেবল একটি সহায়ক কৌশল, যখন ক্লাউড সোয়ারিং স্টেপ বেঁচে থাকার একটি গুরুত্বপূর্ণ উপায় এবং এটিকে হালকাভাবে নেওয়া যায় না।
"উড়ন্ত মেঘের ধাপ" বিকশিত করা তুলনামূলকভাবে সহজ; এর ভিত্তি হিসেবে কেবল দুটি সেট আধা-অতিক্রমী আন্দোলন কৌশল প্রয়োজন।
কেউ কেউ হয়তো জিজ্ঞাসা করতে পারেন, যদি আপনার ইতিমধ্যেই প্রায় অতীন্দ্রিয় গতিবিধির কৌশল থাকে, তাহলে "উড়ন্ত মেঘের ধাপ" তৈরি করার ঝামেলা কেন?
যুক্তিটি সহজ: বিকশিত "উড়ন্ত মেঘের ধাপ" একটি অসাধারণ নড়াচড়া কৌশল না হলেও, এটি অবশ্যই আধা-অসাধারণ নড়াচড়া কৌশলগুলির মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী হতে হবে।
এটি এটিকে সাধারণ আধা-অলৌকিক চলাচলের কৌশলগুলির চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী করে তোলে।
সাত দিন পর, লিং জিয়াও আবার নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসেন।
একই সময়ে, দাই ইউলিং এবং অন্যান্যরাও নির্জনতা থেকে বেরিয়ে আসেন, বাইয়ুন মন্দিরের মঠাধ্যক্ষ এখনও মূল্যায়নের সভাপতিত্ব

করেন।
মাস্টার বাইয়ুনের ষোল বছরের কম বয়সী বারোজন শিষ্যই বাইয়ুন মন্দিরের মার্শাল আর্টস হলে জড়ো হয়েছিল।
"মাস্টার আসছেন না?"
ফ্লাইং ফিশ কিছুটা হতাশার সাথে ইরান ঝেনরেনকে জিজ্ঞাসা করল।
এই সময়কালে তিনি অধ্যবসায়ের সাথে পড়াশোনা করছিলেন, এবং যদিও তার চাষের স্তর এখনও মার্শাল ভেইনের অষ্টম স্তরে উন্নীত হয়নি, তবুও তিনি একগুচ্ছ আধা-অতিক্রমী মার্শাল আর্টকে পরিপূর্ণতার দিকে চালিত করেছিলেন এবং তিনি মাস্টার বাইয়ুনের সামনে তার দক্ষতা প্রদর্শন করতে আগ্রহী ছিলেন।
অতএব, মাস্টার বাইয়ুন না আসায় তারা স্বাভাবিকভাবেই কিছুটা হতাশ হয়ে পড়েছিল।
অধ্যায় ২০৪ মেঘ ড্রাগনের ঐশ্বরিক যাত্রা
"আমাদের গুরুর আসার দরকার নেই; তিনি আমাদের সবাইকে দেখতে পারেন, তাই তোমাকে ভালোভাবে অভিনয় করতে হবে।"
"এখনও হাসছে," সে বলল।
"খুব ভালো!"
ফেইয়ু তার মুঠি মুঠো করে লিং জিয়াওর দিকে তাকাল, স্পষ্টতই ঘটনাস্থলেই তার সাথে ঝগড়া করতে চাইছিল।
যদিও মার্শাল আর্টস হলে হত্যা করা বা মারাত্মকভাবে পঙ্গু করা নিষিদ্ধ, তবুও লিং জিয়াওকে শিক্ষা দেওয়া ভালো হবে।
"আজ যেহেতু মূল্যায়ন, তাই সকলের অংশগ্রহণ করা উচিত। তবে, একই রকম শক্তির প্রতিপক্ষ বেছে নেওয়াই ভালো, অন্যথায় এটি খুব একটা অর্থবহ হবে না।"
মূল্যায়ন হলো একটি মূল্যায়ন, প্রতিযোগিতা নয়। এটি মাস্টার বাইয়ুন কর্তৃক প্রস্তুত একটি পরীক্ষা যা তাঁর শিষ্যদের চাষাবাদের অগ্রগতি মূল্যায়ন করার জন্য তৈরি করা হয়েছিল, তাই স্বাভাবিকভাবেই, কেবলমাত্র তুলনামূলক শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিরাই যে কোনও সমস্যা প্রকাশ করতে পারেন।
যদি শক্তির পার্থক্য খুব বেশি হয়, তাহলে প্রতিযোগিতার কোন প্রয়োজন নেই।
"সিনিয়র ভাই ইরান, এটা তো সময়ের অপচয় হবে। আমি কেন শুধু আখড়া রক্ষা করব না এবং তাদের সবাইকে আমার সাথে ঝগড়া করতে দেব না? ঝগড়ার সময়, আমি আমার প্রতিপক্ষের সমান একটা চাষের স্তর বজায় রাখব। তোমার কী মনে হয়?"
মিংতিয়ান হেসে বলল।
"এটা একটা ভালো আইডিয়া। তোমাকে রেফারেন্স হিসেবে ব্যবহার করলে ব্যাপারটা আরও ন্যায্য হয়।"
কিছুক্ষণ ভাবার পর, ঝেনরেন মাথা নাড়ল।
মাস্টার বাইয়ুন মূল্যায়ন পদ্ধতি সম্পর্কে কোনও কঠোর নিয়ম নির্ধারণ করেননি; এটি তার সিদ্ধান্তের উপর নির্ভর করে।
"কে আগে যেতে চায়?"
মিংতিয়ান মার্শাল আর্টস হলের কেন্দ্রে এসে পৌঁছালেন, বাকি এগারো জনের দিকে তাকালেন এবং হাসলেন।
"আমি এটা করবো!"
আশ্চর্যজনকভাবে মঞ্চে ওঠা প্রথম ব্যক্তি ছিলেন জুও লেং।
দুজনে একে অপরের সাথে বেশ পরিচিত ছিল, এবং সমান চাষের মাত্রা থাকায়, তারা থেমে থেমে লড়াই করেছিল, কেউই শীর্ষস্থান অর্জন করতে পারেনি।
প্রত্যাশিতভাবেই, দুজনেই বেশ প্রতিভাবান ছিলেন এবং তাদের সম্ভাবনাও একই রকম ছিল, কিন্তু মিংতিয়ানের চাষের মাত্রা জুও লেং-এর তুলনায় অনেক বেশি ছিল।
এরপরে, ফেইউ, ফেইলিউ, ডিউউ, ঝুহুয়া, লুক্সিং, শিলেই, লিং ইক্সিউ, দাই ইউলিং এবং লেংমেই ধারাবাহিকভাবে মিংতিয়ানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন।
অবশ্যই, লিং ইয়িক্সুই ছিলেন সবচেয়ে বেশি সময় ধরে টিকে থাকা, একশোটি পদক্ষেপ না নেওয়া পর্যন্ত টিকে থাকা এবং এখনও নিজের দখল ধরে রাখা।
তবে, একশো চালের পর এটি ধীরে ধীরে কম কার্যকর হয়ে ওঠে।
যদিও মিংতিয়ান তার চাষাবাদকে দমন করেছিলেন, তবুও তার আসল সারাংশের গুণমান এবং গভীরতা লিং ইয়িক্সুর চেয়ে শক্তিশালী ছিল। আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, তিনি অসাধারণ মার্শাল আর্ট ব্যবহার করেছিলেন এবং একশো বিশটি চালের পরে অবশেষে লিং ইয়িক্সু পরাজিত হন।
এটা স্বাভাবিক।
সবাইকে সবচেয়ে বেশি অবাক করে দিয়েছিলেন লেং মেই।
লেং মেই কেবল লিং ইয়িক্সুয়ের মতোই টিকে ছিলেন, নব্বইটিরও বেশি চালের পরে হেরে গিয়েছিলেন, এমনকি মিংতিয়ানের হাতে একটি দাগও রেখে গিয়েছিলেন।

"হাহ?"
অন্ধকার থেকে একটা অবাক করা কন্ঠস্বর ভেসে এলো।
অন্যরা লক্ষ্য না করলেও, লিং জিয়াও তা লক্ষ্য করেছিলেন। দেখা গেল যে মাস্টার বাইয়ুন এই মূল্যায়নের দিকে সবসময় মনোযোগ দিয়েছিলেন, কিন্তু তিনি নিজেকে প্রকাশ করেননি।
"তুমিই একমাত্র বাকি!"
মিংতিয়ান লিংসিয়াওয়ের দিকে হেসে বলল, "আমি তোমার প্রতি খুব আগ্রহী, এসো।"
লিং জিয়াও মাথা নাড়লেন এবং বললেন, "চলো ভুলে যাই।"
"কেন?" মিংতিয়ান কিছুটা হতবাক হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
"যদি আমরা সমান চাষের স্তরের হই, তাহলে তোমরা হেরে যাবে, এবং আমার কাছে প্রশিক্ষণের তেমন কোনও মূল্য থাকবে না।"
লিং জিয়াও ব্যাখ্যা করলেন, "আমি যদি দাই ইউলিংয়ের সাথে ঝগড়া করি, যিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে আছেন, তাহলে ভালো হতো।"
"তোমার সাহস কিভাবে হলো! তুমি কি সিনিয়র ভাই মিংতিয়ানকে ছোট করে দেখছো?"
মিংতিয়ান কথা বলার আগেই, তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভাবানদের দলটি ইতিমধ্যেই অসন্তুষ্ট ছিল।
"না, এটা সত্যি নয়!"
লিং জিয়াও ব্যাখ্যা করার চেষ্টা করেননি। তিনি মিং তিয়ানকে অবজ্ঞা করছিলেন না, কিন্তু একই চাষের স্তরে, তিনি অবশ্যই মিং তিয়ানের চেয়ে শক্তিশালী ছিলেন। চাপ ছাড়া, তিনি অনুভব করেছিলেন যে এই ধরনের ঝগড়ার ম্যাচ অর্থহীন।
"লিং জিয়াও, তুমি একাই বিশেষ চিকিৎসা পাওয়া যাবে না। তোমার প্রথমে মিং তিয়ানের সাথে দ্বন্দ্ব করা উচিত। এটা তোমার অভ্যাস মূল্যায়ন করার জন্য, যুদ্ধকে উৎসাহিত করার জন্য নয়।"
"এখনও বাস্তব ব্যক্তি" লিং জিয়াওর দিকে তাকিয়ে বলল।
"ঠিক আছে, যেহেতু এটা একজন সত্যিকারের মানুষ বলছে, আমি তোমার কথা শুনব।"
লিং জিয়াও জানতেন যে ইরান ঝেনরেনের এবং লিন জে-এর মধ্যে ভালো সম্পর্ক রয়েছে, এবং তিনি যদি অন্য ব্যক্তির মুখোমুখি হতে না চান, তবুও তাকে তার মুখোমুখি হতে হবে, তাই তিনি কেবল উঠে দাঁড়ালেন।
"জুনিয়র ভাই লিং, তোমার চাষের স্তর মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে আছে, তাই না? চিন্তা করো না, আমি মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে আমার চাষ দমন করেছি। যদি তুমি জিতো, তাহলে আমি তোমাকে সিনিয়র ব্রাদার বলে ডাকবো।"
লিংসিয়াওয়ের কথায় মিংতিয়ান স্পষ্টতই রেগে গেলেন এবং ঠান্ডা গলায় বললেন।
"ওটার কোন দরকার নেই। আমি শুনেছি সিনিয়র ব্রাদার মিংতিয়ানের কাছে স্নোড্রিফ্ট সোর্ড নামে একটি সূক্ষ্ম তরবারি আছে। যদি আমি জিতি, তাহলে আমাকে এটা উপহার দিলে কেমন হয়?"
লিং জিয়াও কেবল মাথাটা সামান্য নাড়ল, তারপর বলল।
"হাহা, সমস্যা নেই!"
মিংতিয়ান ভাবেননি যে তিনি লিঙ্গশিয়াওয়ের কাছে হেরে যাবেন।
তার অসাধারণ অভ্যন্তরীণ শক্তি বৃদ্ধির কৌশল এবং মার্শাল আর্ট দক্ষতা রয়েছে, পাশাপাশি প্রায় অসাধারণ নড়াচড়ার কৌশল এবং প্রায় অসাধারণ প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট রয়েছে। উচ্চ স্তরের প্রতিপক্ষকে চ্যালেঞ্জ করা তার কাছে জল পান করার মতোই সাধারণ বিষয়।
লিং জিয়াও মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের সপ্তম স্তরের মাত্র শেষ পর্যায়ে ছিলেন। তিনি বিশ্বাস করতেন যে মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তার চাষকে দমন করা যথেষ্ট।
তোমার জানা উচিত যে যখন সে মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের ষষ্ঠ স্তরের শীর্ষে ছিল, তখন সে ইতিমধ্যেই মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্টকে একের পর এক লড়াইয়ে হত্যা করেছিল।
লিং জিয়াওর সাথে মোকাবিলা করার জন্য মার্শাল মেরিডিয়ানের প্রথম সপ্তম স্তরের তার বর্তমান চাষের স্তর ব্যবহার করা ইতিমধ্যেই অত্যন্ত সতর্ক বলে মনে করা হচ্ছে।
তিনি সত্যিই অহংকারী ছিলেন না।
"ধন্যবাদ, সিনিয়র ভাই।"
লিং জিয়াও হেসে উঠল।
"ঠিক আছে, তোমার পদক্ষেপ নাও।"
মিংতিয়ান হাত নেড়ে বলল।
উফ!
মুহূর্তের মধ্যে, লিং জিয়াওর মূর্তিটি ঘটনাস্থল থেকে অদৃশ্য হয়ে গেল।

যখন এটি আবার দেখা দিল, তখন এটি ইতিমধ্যেই মিংতিয়ানের পিছনে ছিল।
পুরো প্রক্রিয়াটি প্রায় টেলিপোর্টেশনের মতো ছিল।
এটা খুব দ্রুত!
উপস্থিত সকলেই অবাক হয়ে গেল।
এমনকি লিং ইক্সু, যিনি লিং জিয়াওকে খুব ভালো করে চিনতেন, তিনিও আশা করেননি যে লিং জিয়াওর গতি আগের চেয়ে আরও ভয়ঙ্কর হবে। এই গতি ছিল খুব ভয়ঙ্কর। এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই যে তিনি বলেছিলেন যে মিং তিয়ানও একই চাষের স্তরের নিচে তাকে হারাতে পারেনি।
কেবল সেই নড়াচড়ার কৌশলই তাকে অজেয় করে তোলার জন্য যথেষ্ট।
"একটি আধা-অতীন্দ্রিয় আন্দোলন কৌশল? না, এটি একটি অতীন্দ্রিয় আন্দোলন কৌশলের পরিচায়ক স্তর!"
মাস্টার বাইয়ুন টেম্পলের ছাত্ররা হঠাৎ সংকুচিত হয়ে গেল যখন সে লিং জিয়াওর দিকে একদৃষ্টিতে তাকিয়ে রইল, একেবারে বিশ্বাস করতে পারছিল না।
সে ঠিকই অনুমান করেছিল।
সাত দিনের মধ্যে, লিং জিয়াও অবশেষে তার "উড়ন্ত মেঘের ধাপ" দক্ষতা উন্নত করতে সক্ষম হন।
বর্তমান "সোয়ারিং ক্লাউড স্টেপস" সম্পূর্ণরূপে রূপান্তরিত হয়েছে এবং একটি শিক্ষানবিস-স্তরের অসাধারণ মার্শাল আর্টে রূপান্তরিত হয়েছে।
নামটিও পরিবর্তন করে "ক্লাউড ড্রাগনস জার্নি" রাখা হয়েছিল।
এটি আগের তুলনায় আরও পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবর্তন।
সর্বোপরি, এটি অসাধারণ মার্শাল আর্টে বিকশিত হয়েছে, তাই এত বড় পরিবর্তন আসা স্বাভাবিক।
ব্লাড ব্লেড শ্যাডো কিং মেরে ফেলে!
লিং জিয়াও তাৎক্ষণিকভাবে শ্যাডো সোর্ড টেকনিককে তার ষষ্ঠ স্তরের শিখরে সক্রিয় করে তোলেন, এবং তারপরে ব্লাড ব্লেডের অবশিষ্ট আত্মা তার পিছনে উপস্থিত হয়, তার চূড়ান্ত আক্রমণ চালিয়ে যায়।
এটি ছিল অত্যন্ত ভয়ঙ্কর একটি ছায়া।
তারা এমন এক জায়গায় চলে গেল যা মিংটিয়ানের কল্পনার বাইরে।
তরবারিটা জ্বলে উঠল, আর সবাই হাঁপাতে লাগল।
"আহ--!"
মিংতিয়ান প্রতিরোধ করার জন্য সম্পূর্ণরূপে শক্তিহীন ছিলেন এবং এই তরবারি দিয়ে তাঁর শরীরে বিদ্ধ করা হয়েছিল।
"আমি তোমাকে অনেক আগেই বলেছিলাম, একই চাষের স্তরেও, তুমি আমার সাথে মেলে ধরতে পারো না, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তো কথাই নেই? যদি এটি জীবন-মৃত্যুর লড়াই হত, তাহলে তুমি ইতিমধ্যেই মারা যেতো!"
লিং জিয়াও তার আসল অবস্থানে ফিরে আসেন।
সে ঠান্ডা মুখে দাঁড়িয়ে রইল।
যদি মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টও তাৎক্ষণিক হত্যা অর্জন করতে না পারেন, তাহলে তার সমস্ত বছরের প্রশিক্ষণ বৃথা গেছে।
"হুম, মিংতিয়ান, তুমি বোকা, তুমি তোমার প্রতিপক্ষকে অবমূল্যায়ন করেছ!"
জুও লেং অভিশাপ না দিয়ে পারল না।
যদিও তিনি বলেছিলেন যে, তিনি যদি মিংতিয়ান হতেন, তাহলে সম্ভবত লিঙ্গশিয়াওয়ের সামনে তার ক্ষতি হতো।
"চুপ কর!"
মিংতিয়ান জুও লেং-এর দিকে একদৃষ্টিতে তাকালো, তারপর, তার আঘাত সেরে ওঠার সময়, লিং জিয়াও-এর দিকে তাকিয়ে বললো, "খারাপ না, আমি স্বীকার করছি আমি তোমাকে অবমূল্যায়ন করেছি। চলো আরেকটা ম্যাচ করি। এবার, আমি তোমার সাথে সমান চাষের মাত্রা নিয়ে লড়াই করব, কেমন হবে?"
লিং জিয়াওর তরবারির আঘাতে পেটে আঘাত পাওয়া তার কাছে কিছুই ছিল না, কিন্তু সে সত্যিই মুখ হারিয়ে ফেলেছিল।
তাই সে পরিস্থিতি ঘুরিয়ে দিতে চেয়েছিল।
"তার আগে, সিনিয়র ভাই, আপনার কি প্রথমে স্নোড্রিস্ট তরবারিটি আমার হাতে তুলে দেওয়া উচিত নয়?"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন।
তিনি আরও অনুভব করেছিলেন যে এই ধরণের যুদ্ধ অর্থহীন। যদি মিংতিয়ান তার মতো একই চাষের স্তরে থাকত, তাহলে আরও কয়েক ডজন চালের সাথে লড়াই করা উচিত ছিল, তাই তিনি এটি চেষ্টা করে দেখতে চেয়েছিলেন।
অধ্যায় ২০৫ একই সাথে টানা দুটি তরবারি

"এটা স্নোড্রিস্ট তরবারি। এই নাও, এটা নাও। এখন আমরা আবার শুরু করতে পারি, তাই না?"
মিংতিয়ান আকস্মিকভাবে লিংসিয়াওয়ের দিকে একটি সূক্ষ্ম তরবারি ছুঁড়ে মারলেন।
যদিও সূক্ষ্ম তরবারিটি অত্যন্ত মূল্যবান ছিল, তবুও তিনি তরবারি চালনায় দক্ষ ছিলেন না এবং মূলত এটি বিক্রি করার ইচ্ছা করেছিলেন। এমনকি যদি তিনি এটি লিং জিয়াওকে দেন, তবুও তিনি খুব বেশি দ্বিধা করবেন না।
"কি চমৎকার তরবারি!"
লিং জিয়াও তার হাতে স্নোড্রিস্ট তরবারিটি ধরেছিলেন এবং সত্যিই অনুভব করেছিলেন যে এটি আইস গ্লাস তরবারির চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী।
অস্ত্রের সুবিধা হলো, এগুলো চালনার শক্তি বৃদ্ধি করতে পারে এবং প্রকৃত শক্তির ব্যবহার সাশ্রয় করতে পারে; এগুলো অবশ্যই কেবল অলংকরণ নয়।
স্নোড্রিস্ট তরবারি পাওয়ার পর, লিং জিয়াও আকস্মিকভাবে আইস গ্লাস তরবারিটি খাপ দিয়ে ঢেকে ফেললেন, তারপর মিং তিয়ানের দিকে তাকিয়ে বললেন, "সিনিয়র ভাই মিং তিয়ান, আমি আশা করি আপনি মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে আপনার চাষাবাদ দিয়ে আমার সাথে লড়াই করবেন, অন্যথায় আপনার এখনও জেতার কোন সম্ভাবনা নেই!"
এই কথা শুনে, মিংতিয়ানের মুখের ভাব আমূল বদলে গেল, এবং সে রেগে গেল।
সে ঠান্ডা গলায় বলল, "আমি এখনই তোমাকে অবমূল্যায়ন করেছি। আমি স্বীকার করছি যে মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে আমার চাষাবাদ তোমার সাথে কোন তুলনা করে না, কিন্তু আমি কখনও সমান চাষাবাদের কারো কাছে হারিনি। আর কিছু বলার দরকার নেই।"
"এটা সত্যি, কিন্তু সিনিয়র ব্রাদার মিংতিয়ান কি কিছু পুরস্কারও দেবেন না?"
লিং জিয়াও তার অভিব্যক্তি পরিবর্তন না করেই বললেন।
তিনি অনুভব করেছিলেন যে যদি মিংতিয়ান মার্শাল শিরার অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তার চাষাবাদ প্রদর্শন করতে অস্বীকৃতি জানায়, তবে এটি সময়ের অপচয় হবে, তাই পুরস্কারের প্রয়োজন ছিল।
"লিং জিয়াও, তোমার ভাগ্যকে ধাক্কা দিও না!"
কাছেই দাঁড়িয়ে থাকা ফ্লাইং ফিশ আর সহ্য করতে না পেরে জোরে চিৎকার করে উঠল।
"চুপ কর!" মিংতিয়ান ফেইয়ুর দিকে তীব্রভাবে তাকাল, তারপর একটা ট্রু এসেন্স পিল বের করে বলল, "এটা একটা হাই-গ্রেড ট্রু এসেন্স পিল, ট্রান্সসেন্ডেন্ট রিয়েলমের নীচের সেরা পিল। এটাকে পুরস্কার হিসেবে ব্যবহার করলে কেমন হয়?"
"ঔষধের জন্য ধন্যবাদ, সিনিয়র ভাই।"
লিং জিয়াও মাথা নাড়ল, তারপর তার স্নোড্রিস্ট তরবারিটি ঝাঁকালো, এখনও আগের মতোই লড়াইয়ের ধরণ ব্যবহার করছে।
ব্লাড ব্লেড শ্যাডো কিং মেরে ফেলে!
এক অদ্ভুত তরবারির আঘাত সরাসরি মিংতিয়ানের দিকে বিদ্ধ হলো।
তবে, এবার, পদক্ষেপের কোণ এবং দিক সম্পূর্ণ ভিন্ন ছিল।
ব্লাড ব্লেড রেমন্যান্ট সোলের ভয়াবহ দিকটি হল যে একই পদক্ষেপের আক্রমণের পদ্ধতিও সম্পূর্ণ ভিন্ন হতে পারে, যার ফলে শত্রুর পক্ষে প্রতিরক্ষা করা অসম্ভব হয়ে পড়ে।
"হুম, তুমি কি ভেবেছিলে আমিও একই কৌশলে আহত হব?"
মিংতিয়ান ঠান্ডা গলায় নাক ডাকল, আর হঠাৎ তার পিছনে একটা রুপালী শিয়ালের ভূত দেখা দিল।
এই শিয়ালের নয়টি লেজ, হিংস্র চোখ এবং অবিশ্বাস্যভাবে ধারালো নখর ছিল।
এর চেহারা থেকে এক অত্যন্ত শক্তিশালী এবং ভয়ঙ্কর আভা প্রকাশ পেত।
"নাইন-টেইলস নিনজা স্পিরিট!"
"আর এটা সম্পূর্ণ নিনজা স্পিরিট!"
"সম্পূর্ণ আত্মাকে তিনটি স্তরে ভাগ করা যেতে পারে - স্বচ্ছ, স্বর্গীয় এবং দৃঢ়। নারুটোর নিনজা আত্মা স্পষ্টতই ইতিমধ্যেই একটি স্বর্গীয় অবস্থায় রয়েছে!"
"এটাই কি সম্পূর্ণ নিনজা আত্মা? লিং জিয়াও সম্ভবত জিততে পারবে না। যদিও তার অবশিষ্ট আত্মা ৮০% এ পৌঁছেছে, তবুও এর এবং সম্পূর্ণ আত্মার মধ্যে বিশাল পার্থক্য রয়েছে। তাছাড়া, মিং তিয়ানের সম্পূর্ণ আত্মা ইতিমধ্যেই দ্বিতীয় পর্যায়ে প্রবেশ করেছে।"
নাইন-টেইলসের আত্মা আবির্ভূত হওয়ার সাথে সাথে, হঠাৎ করেই নারুটোর চারপাশে রক্ত-লাল বাতাসের একটি ঝাপটা এসে রক্ত-লাল বর্মের একটি স্তর তৈরি করে।
লিং জিয়াওর স্নোড্রিস্ট তরবারিটি এই বর্মটি ভেদ করে গিয়েছিল, তবুও এটি সামান্যতম ক্ষতি করেনি; বরং, শক্তিশালী শক্তি দ্বারা এটি বিচ্যুত হয়েছিল।
"হাহাহা, লিং জিয়াও, তুমি কি এখনও বলতে সাহস করো যে তুমি সমান চাষাবাদের স্তরের লোকদের মধ্যে অজেয়?"

লিং জিয়াওর আক্রমণ সহজেই ভেঙে দিতে পেরেছেন দেখে, মিং তিয়ানের আত্মবিশ্বাস বেড়ে যায় এবং তার সামান্য দোদুল্যমান চিন্তাভাবনা সম্পূর্ণ স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরে আসে।
ওটা বেশ শক্তিশালী!
লিং জিয়াও সামান্য ভ্রুকুটি করলেন।
তিনি বুঝতে পেরেছিলেন যে অন্য পক্ষটি কেবল একটি নিখুঁত আত্মার দেহ নয়; তাদের শরীরের পৃষ্ঠের বর্মটি সম্ভবত কিছু অসাধারণ অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষ কৌশলের কারণে সৃষ্ট একটি বিশেষ প্রভাব ছিল।
যদিও তার ব্লাড ব্লেড শ্যাডো কিং স্ট্রাইক তার চালচলনে অদ্ভুত ছিল, তবুও এটি শক্তিতে কিছুটা নিকৃষ্ট ছিল এবং ভেদ করতে পারেনি।
পিছনে ফেলে দেওয়ার পর লিং জিয়াও সহজেই তার অবস্থান ফিরে পেয়েছিলেন, তার অভিব্যক্তি অপরিবর্তিত ছিল, এবং কেউ অনুমান করতে পারছিল না যে সে কী ভাবছে।
মিংতিয়ানের দিকে আবার তাকালে, তার পিছনের নয়টি লেজওয়ালা শিয়ালটি কেবল আরও হিংস্র দেখাচ্ছিল না, তার শরীরের বর্মও পরিবর্তিত হয়ে শিয়ালের আকারে রূপান্তরিত হয়েছিল।
"হুশ!"
হঠাৎ, রক্ত-লাল বর্ম থেকে একটি নখর বেরিয়ে এল এবং বিদ্যুৎ গতিতে লিং জিয়াওর দিকে ঝাঁপিয়ে পড়ল।
"এটা নিনজা গোষ্ঠীর অসাধারণ অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষ পদ্ধতি—'ফক্স ডেমন ফেদার রোব টেকনিক'। আমি কখনো আশা করিনি যে মাত্র এক মাসের মধ্যেই, সে এই অসাধারণ অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষ পদ্ধতিটি চতুর্থ স্তরে নিয়ে যাবে এবং গ্রেট পারফেকশন রাজ্যে প্রবেশ করবে। একজন প্রতিভা একজন প্রতিভাই!"
বাইয়ুন মন্দিরের মঠপতি গভীর নিঃশ্বাস ফেললেন। তাঁর কথাগুলো আংশিকভাবে স্বগতোক্তি ছিল, কিন্তু অন্যদের কাছে ব্যাখ্যাও ছিল।
দৈত্য আত্মা হত্যাকারী!
মিংতিয়ানের আক্রমণের মুখোমুখি হয়েও, লিঙ্গজিয়াও পিছু হটেনি। ক্লাউড ড্রাগন ডিভাইন স্পিড দিয়ে আক্রমণ এড়িয়ে যাওয়ার পর, তার পিছনে থাকা অবশিষ্ট আত্মা একটি বিশাল তরবারির অবশিষ্ট আত্মায় রূপান্তরিত হয়।
একই সময়ে, স্নোড্রিফ্ট তরবারিটি একটি বিশাল তরবারির আভা ঘনীভূত করে মিংতিয়ানের দিকে ঠেলে দেয়।
"এত শক্তিশালী আক্রমণ, কিন্তু আমার 'ফক্স ডেমন ফেদার রোব টেকনিক'-এর বিরুদ্ধে এটা অর্থহীন!"
মিংতিয়ান জায়ান্ট স্পিরিট কিলারকে মোটেও গুরুত্বের সাথে নেননি। অদ্ভুত শেয়াল-পালকের পোশাক থেকে, রক্ত-লাল নখরগুলি প্রসারিত হতে থাকে, জোর করে জায়ান্ট স্পিরিট কিলারের তরবারির শক্তিকে বাধা দেয়।
উম?
এমন কিছু ঘটেছিল যা মিংতিয়ানকে অবাক করেছিল।
যদিও দৈত্য আত্মার আক্রমণে তার কোনও ক্ষতি হয়নি, তবুও সে অবাক হয়ে দেখল যে তার আসল সত্তা কিছুটা জমে গেছে।
কিছু প্রকৃত সারাংশ যা ছড়িয়ে ছিটিয়ে ছিল তা আসলে প্রতিপক্ষের জায়ান্ট স্পিরিট কিলের সাথে পুনরায় একত্রিত হয়েছিল এবং পরিবর্তে আক্রমণ করেছিল।
এটি তার শিয়াল-পালকের পোশাকটিকে বারবার আক্রমণের শিকার করে, যার ফলে তাকে তার প্রকৃত শক্তি উৎপাদন বৃদ্ধি করতে বাধ্য করে।
কিন্তু ভুলে যেও না, সে মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে তার চর্চাকে দমন করেছে। গ্রেট পারফেকশন স্তরে জোরপূর্বক অসাধারণ মার্শাল আর্ট ব্যবহার করা স্বাভাবিকভাবেই তার উপর প্রচণ্ড চাপ সৃষ্টি করবে।
এখন, আমাদের প্রকৃত শক্তির উৎপাদন বাড়াতে হবে, যা ভালো পরিস্থিতি নয়।
"তুমি যদি শীঘ্রই তোমার চাষাবাদ উন্নত না করো, তাহলে তুমি পরাজিত হবে!"
লিং জিয়াও ক্ষয়ক্ষতির যুদ্ধকে খুব কম ভয় পান।
"ধুর, আমি বিশ্বাস করতে পারছি না যে আমরা যখন সমান চাষের স্তরে আছি তখন আমি তোমাকে হারাতে পারব না!"
মিংতিয়ান ছিলেন একজন অহংকারী, আত্মবিশ্বাসী এবং গর্বিত ব্যক্তি।
সে পরাজয় স্বীকার করতে একেবারেই অস্বীকার করে।
প্রকৃত শক্তি বৃদ্ধির সাথে সাথে, লাল শিয়াল রাক্ষসের পালকের পোশাকটি অনেক বড় হয়ে গেল, এবং তার পিছনে থাকা নয়টি লেজওয়ালা নিনজা আত্মাটি এগিয়ে গেল, তার নখর দিয়ে লিং জিয়াওকে থাপ্পড় মারল।
"কুসংস্কারে বিশ্বাস করো না? তাহলে আমি তোমাকে একটা মজার জিনিস দেখাবো!"
লিং জিয়াও হঠাৎ আইস গ্লাস সোর্ডটিও বের করে ফেলল।
ডান হাত: স্নোফ্লেক তরবারি; বাম হাত: আইস স্ফটিক তরবারি।
তাছাড়া, ব্লাড ব্লেডের অবশিষ্ট আত্মা তার পিছনে আবার আবির্ভূত হয়েছিল, যদিও গ্রেটসোর্ডের অবশিষ্ট আত্মা অদৃশ্য হয়নি।
"একই সাথে দুটি মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ আত্মার আবির্ভাব? এটা কিভাবে সম্ভব?"

এবার, বাইয়ুন মন্দিরের মঠপতিও অবাক হয়ে দাঁড়িয়ে পড়লেন, আর অন্যরা একেবারেই কথা বলতে পারছিলেন না।
এমনকি প্রাচীনকালে যখন যুদ্ধের আত্মা প্রচুর পরিমাণে ছিল, তখনও খুব কম লোকই একই সময়ে দুটির বেশি যুদ্ধের আত্মা ধারণ করত।
শুধুমাত্র একজন ব্যক্তি একই সময়ে দুটি মার্শাল সোল ব্যবহার করতে পারে।
সেই পর্বত ও নদী সম্রাট যিনি একসময় মানব জাতির পবিত্র রাজবংশ তৈরি করেছিলেন।
যাইহোক, পর্বত ও নদী সম্রাট তার দেহকে পাহাড় ও নদীতে রূপান্তরিত করেছিলেন, যার ফলে তার পুনরায় আবির্ভাব অসম্ভব হয়ে পড়েছিল এবং কেউ কখনও তার সামরিক চেতনা উত্তরাধিকারসূত্রে পায়নি।
এই ছেলেটার কি সমস্যা?
"হুম, দুটি মার্শাল আর্টের অবশিষ্টাংশ আত্মা এখনও কেবল অবশিষ্টাংশ আত্মা, বিশেষ কিছু নয়!"
মিংতিয়ান তুচ্ছ স্বরে বলল।
"হ্যাঁ?"
লিং জিয়াও একটা হাসি দিল, তারপর হঠাৎ একই সাথে দুটো তরবারি বের করল।
"দৈত্য আত্মা হত্যা!"
"ব্লাড ব্লেড শ্যাডো কিং কিল!"
শত্রুকে হত্যা করার জন্য দুটি তরবারি!
অদ্ভুত কৌশলগুলির সাথে মিলিত ভয়ঙ্কর শক্তির কারণে মিংতিয়ানের অভিব্যক্তি নাটকীয়ভাবে পরিবর্তিত হয়েছিল।
এমনকি যদি তার অসাধারণ অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষের কৌশল থাকে, তবুও মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শেষের দিকের তার বর্তমান চাষের স্তরে, সে কেবল সেই কৌশলগুলির সম্পূর্ণ শক্তি প্রকাশ করতে পারবে না।
অন্যদিকে, লিং জিয়াও তার অনন্য দক্ষতা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করতে সক্ষম হয়েছিলেন।
"একটা পাগল!"
অনেকক্ষণ ধরে রাখার পর, ডাই ইউলিং একটা তিক্ত হাসি দিল এবং বাসি বাতাসের মতো নিঃশ্বাস ছাড়ল।
অধ্যায় 206 একটি বিচ্ছিন্ন বাহুর পুনর্জন্ম
"সে সত্যিই একজন পাগল! এই স্তরের চাষাবাদে মিংতিয়ান লিংক্সিয়াওকে ছাড়িয়ে যাওয়ার কোনও উপায় নেই।"
ডাই ইউলিং বুঝতে পারলেন যে লিং জিয়াওই প্রকৃত প্রতিভা। মিং তিয়ানের মতো একজন প্রতিভাও লিং জিয়াওর সামনে কোনও সুবিধা পাননি।
সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য দুটি চূড়ান্ত কৌশলের একযোগে ব্যবহার অকল্পনীয়, কারণ শক্তি ব্যয় তাদের সহ্য করার ক্ষমতার বাইরে হবে।
কিন্তু লিংসিয়াও আলাদা।
লিং জিয়াওর আসল সারমর্ম অত্যন্ত প্রচুর। শুধুমাত্র সত্যিকারের সারমর্মের প্রাচুর্যের দিক থেকে, তিনি এখন মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের শীর্ষে একজন মার্শাল মাস্টারের চেয়ে কম নন।
তদুপরি, সে তার নিজস্ব ব্যবহার পূরণ করার জন্য মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের বিশেষ প্রভাবের মাধ্যমে ক্রমাগত প্রকৃত সারাংশ শোষণ করতে পারে, যার ফলে দুটি চূড়ান্ত দক্ষতা প্রকাশ করা খুব সহজ হয়।
"না--!"
"অসম্ভব!"
মিংতিয়ানের মুখের ভাব অত্যন্ত কুৎসিত হয়ে উঠল; সে এবার লিংসিয়াওয়ের আক্রমণের শক্তি সম্পর্কে ভালোভাবেই অবগত ছিল।
সেই মুহূর্তে, তার আভা দ্রুত বেড়ে গেল, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায় থেকে সরাসরি সপ্তম স্তরের শীর্ষে উঠে গেল।
"যথেষ্ট নয়! এখনও যথেষ্ট নয়!"
মিংতিয়ানের মুখের ভাব ক্রমশ বিষণ্ন হয়ে উঠল।
তিনি ইতিমধ্যেই মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শীর্ষে তার চাষাবাদ প্রকাশ করেছিলেন, তবুও তিনি লিং জিয়াওর আক্রমণ সহ্য করতে অক্ষম বোধ করেছিলেন।
বুম!
একটা জোরে শব্দ।
রক্ত-লাল নখর দুটি তরবারির শক্তিকে স্পর্শ করেছিল।
লিং জিয়াওকে পিছনের দিকে উড়ে যেতে বলা হয়েছিল, এক ডজনেরও বেশি বার পড়ে গিয়ে অবশেষে তার পা ফিরে আসে। শুধু তাই নয়, তার মুখের কোণ থেকে রক্তের চিহ্নও বেরিয়ে আসে।
তার দুটি হাত ভেঙে গেছে, ধারালো লাল নখর দিয়ে বিচ্ছিন্ন করা হয়েছে।
অন্যদিকে, মিংতিয়ান অক্ষত ছিলেন, কিন্তু তার অভিব্যক্তি খুব একটা সুখকর ছিল না।

যেহেতু তিনি তাৎক্ষণিকভাবে মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তার চাষাবাদ উন্নীত করেছিলেন, তাই তিনি এই যুদ্ধে তার চাষাবাদের স্তর দমন করে সুবিধা অর্জন করেছিলেন।
"শেষ?"
শি লেই এক মুহূর্ত থেমে জিজ্ঞেস করল।
"মিংতিয়ান, তুমি অনেক দূর যাচ্ছ! আমরা একমত হয়েছি যে ঝগড়ার ফলে গুরুতর অক্ষমতা তৈরি হওয়া উচিত নয়। তুমি কি লিংক্সিয়াওকে পঙ্গু করার চেষ্টা করছো?"
বাইয়ুন মন্দিরের মঠপতি তাদের থামানোর চেষ্টা করেছিলেন, কিন্তু ততক্ষণে অনেক দেরি হয়ে গেছে।
এই সবকিছু খুব দ্রুত বদলে গেল; তিনি কখনও আশা করেননি যে মিংতিয়ানকে তার প্রাথমিক পর্যায়ের অষ্টম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান চাষ ব্যবহার করতে বাধ্য করা হবে।
মিংতিয়ান মাথা নিচু করে চুপ করে রইল। সে অপমানিত বোধ করল। তার দুটি অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল ছিল, যে দুটিই তার সর্বোচ্চ শিখরে পৌঁছেছিল, তবুও তাকে তার প্রতিপক্ষকে দমন করার জন্য তার উন্নততর কৌশলের উপর নির্ভর করতে হয়েছিল।
এটা খুবই লজ্জাজনক।
তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভাবানদের মুখে ক্ষণিকের আনন্দের ছাপ ফুটে উঠল।
আমি মনে মনে অভিশাপ দিলাম, "ওর ঠিকমতো সেবা করে।"
লিং জিয়াও পঙ্গু; তার যে কোনও সম্ভাবনা এখন অর্থহীন।
"জুনিয়র ভাই!"
"তরুণ শিক্ষক!"
কিয়ানলং ক্যাম্পের দিকে, লিং ইয়িক্সু এবং লেং মেই দ্রুত লিং জিয়াওকে উঠতে সাহায্য করার জন্য এগিয়ে গেলেন।
লিং ইয়িক্সুর মুখ আরও বিষণ্ন হয়ে উঠল। সে লিং জিয়াওর প্রতিশোধ নেওয়ার জন্য মিংতিয়ানকে পঙ্গু করার জন্য একই পদ্ধতি ব্যবহার করার প্রতিজ্ঞা করল।
"আর কাছে এসো না!"
অপ্রত্যাশিতভাবে, লিং জিয়াও মাথা নাড়লেন এবং জোরে চিৎকার করে বললেন, "সিনিয়র ভাই মিংতিয়ান, আমাদের যুদ্ধ এখনও শেষ হয়নি। মার্শাল মেরিডিয়ান অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের চাষ, এটাই এটিকে আকর্ষণীয় করে তোলে!"
"লিং জিয়াও, বোকা বানানো বন্ধ করো। আমরা জানি তুমি কেমন বোধ করছো, কিন্তু দুই হাত ভেঙে গেলে, তুমি কীভাবে লড়াই করতে পারো?"
বাইয়ুন মন্দিরের মঠপতি শি লেই এবং অন্যান্যরা সকলেই অনুভব করেছিলেন যে লিং জিয়াও কিছুটা পাগলের মতো আচরণ করছেন কারণ তিনি পঙ্গু ছিলেন।
"একটি কাটা হাত?"
লিং জিয়াও হাসলেন, আর হঠাৎ তার বাহু সোনালী আলোয় ঝলমল করে উঠল। মাত্র এক মুহূর্তের মধ্যে, তার ভাঙা বাহু আবার গজিয়ে উঠল।
"অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পুনরুজ্জীবিত!"
"একজন সাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট কীভাবে কাটা অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পুনরুজ্জীবিত করতে পারে? এটা কি এমন একটি স্তর নয় যা কেবল অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্টরাই অর্জন করতে পারে?"
"আমি শুনেছি যে নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিককে নবম রেভোলিউশনের সাথে চাষ করে এবং প্রচুর পরিমাণে সোনার সাথে একত্রিত করে, কেউ এটি অর্জন করতে পারে। তবে, আমি এটাও শুনেছি যে নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক তৈরিকারী ব্যক্তি ছাড়া, অন্য কেউ কখনও এটিকে এই স্তরে চাষ করতে সক্ষম হয়নি!"
"হাহা, এই বাচ্চাটা সবসময় আমাদের অবাক করে দেয়।"
শি লেই অত্যন্ত খুশি ছিলেন।
তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভাদের দিকে তাকালে, তাদের আগের হাসিখুশি মুখগুলি অত্যন্ত বিশ্রী হয়ে উঠল।
তারা ভেবেছিল যে লিং জিয়াও পঙ্গু হয়ে গেছে এবং আর তাদের জন্য হুমকি সৃষ্টি করতে পারবে না, কিন্তু বাস্তবে, লিং জিয়াও আবার তাদের মুখে থাপ্পড় মেরে তাদের আরেকটি ধাক্কা দিল।
"সিনিয়র ভাই মিংতিয়ান, চলুন চালিয়ে যাই।"
লিং জিয়াও তার বাহু প্রসারিত করলেন এবং ঠিক আগের মতোই অনুভব করলেন।
এই "নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিক" সত্যিই অলৌকিক। যদিও তার দুটি বাহু পুনরুদ্ধারের জন্য তাকে দুই মিলিয়ন টেল সোনার খরচ করতে হয়েছিল, তবুও এটি মূল্যবান ছিল।
"চালিয়ে যাবেন?"

মিংতিয়ান ভ্রুকুটি করে বললেন, "তুমি কি সত্যিই মনে করো যে তুমি তোমার শেষ পর্যায়ের সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের মাধ্যমে মার্শাল মেরিডিয়ান রাজ্যের অষ্টম স্তরে আমার যুদ্ধ শক্তিকে চ্যালেঞ্জ করতে পারবে?"
যদিও মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়টি এখনও তার "মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে" এর প্রকৃত চাষাবাদ স্তর থেকে অনেক দূরে, এই স্তরে, অসাধারণ মার্শাল আর্টে তার দক্ষতা আরও দক্ষ, এবং সকল দিক থেকে তার দক্ষতা ব্যাপকভাবে উন্নত হবে।
সে সত্যিই বিশ্বাস করত না যে লিং জিয়াও তাকে পরাজিত করতে পারবে।
"তোমাকে হারানোর সম্ভাবনা আমার মাত্র ২০%, তুমি মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে আছো। তবে, যদি আমরা ড্র করি তাহলে আমি জয়ের ব্যাপারে ৫০% আত্মবিশ্বাসী।"
লিং জিয়াও শান্তভাবে বললেন, "এটা কেমন হবে, সিনিয়র ভাই? যদি আমি অপরাজিত থাকতে পারি, তাহলে আপনি আমাকে সেই উচ্চমানের ট্রু এসেন্স পিলটি দিতে পারেন। আপনার শক্তি বৃদ্ধির জন্য আপনার পূর্ববর্তী নিয়ম লঙ্ঘন উপেক্ষা করা হবে।"
লিং জিয়াও সত্যিই মিং তিয়ানকে চ্যালেঞ্জ করার জন্য সর্বাত্মক চেষ্টা করছিলেন, যিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তার শক্তি বাড়িয়েছিলেন।
এমন একজন প্রভুর সাথে লড়াই করে সে অনেক উপকৃত হবে।
কেবলমাত্র এত প্রচণ্ড চাপের মধ্যেই তিনি বিভিন্ন দিক থেকে দ্রুত সাফল্য অর্জন করতে পারবেন।
"ঠিক আছে! আমি তোমার ইচ্ছা পূরণ করব!"
মিংতিয়ান দাঁত কিড়মিড় করে বলল।
তার চোখে এক নির্মম ঝলকানি। যেহেতু লিং জিয়াওর বিচ্ছিন্ন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পুনরুজ্জীবিত করার ক্ষমতা ছিল, তাই তাকে আর দমে থাকতে হয়নি এবং এই লোকটিকে একটি শিক্ষা দিতে হয়েছিল।
তিনি জানতেন যে, বিচ্ছিন্ন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পুনরুজ্জীবিত হলেও, ব্যথা এখনও থাকবে।
এতে লিং জিয়াও কিছুটা কষ্ট পাবে, যাতে সে তাকে এভাবে অবহেলা করার সাহস না পায়।
যদিও তিনি এবং লিং জিয়াও উভয়ই মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য ছিলেন, তিনি একজন প্রকৃত শিষ্য ছিলেন, অন্যদিকে লিং জিয়াও ছিলেন কেবল একজন প্রাথমিক স্তরের শিষ্য।
সে সত্যিই তার তৈরি করা বিব্রতকর মুহূর্তগুলির ধারাবাহিকতা সহ্য করতে পারছিল না।
"আনো!"
প্রচণ্ড গর্জনের সাথে সাথে তার আভা জেগে উঠল, শিয়াল-পালকের পোশাকটি আরও শক্ত হয়ে উঠল, এবং তার পিছনে নয়-লেজযুক্ত নিনজা আত্মার চিৎকার বধির করে তুলল।
তিনি কেবল বিশ্বাস করতে অস্বীকার করেছিলেন যে একটি সম্পূর্ণ নিনজা স্পিরিট, মার্শাল শিরা চাষের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের সাথে মিলিত এবং একটি অসাধারণ অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষ পদ্ধতি, লিং জিয়াওকে নির্ভরযোগ্যভাবে দমন করতে পারে না।
লিং জিয়াও একটু হাসলেন, আর রক্তমাখা ব্লেডের অবশিষ্টাংশ এবং তার পিছনের বিশাল তরবারিটি একই সাথে অদৃশ্য হয়ে গেল, তার জায়গায় একটি চেরি গাছ এসে বসল।
তবে, এই চেরি গাছটি একটু অদ্ভুত ছিল; এটি ছিল ঘন কালো, এমনকি পাপড়িগুলিও সম্পূর্ণ কালো।
"চেরি ব্লসম মার্শাল সোল?"
"একটি সম্পূর্ণ যুদ্ধপ্রিয় আত্মা!"
"লিং জিয়াও আসলেই একজন সম্পূর্ণ যুদ্ধবাজ আত্মার অধিকারী! এই ছেলেটির হাতে এখনও কতগুলো ট্রাম্প কার্ড আছে?"
বারবার আঘাতের ফলে দর্শকরা কিছুটা অসাড় হয়ে পড়েছেন।
কেবল ফেইয়ু আর ফেইমু এত ঘৃণায় ভরে গেল যে তাদের চোখ দিয়ে রক্ত ঝরতে লাগল।
কারণ তারা জানত যে লিং জিয়াওর চেরি ব্লসম স্পিরিট হল সেই চেরি ব্লসম নিনজা স্পিরিট যা সে ফেই মু থেকে নিয়েছিল।
লিং জিয়াও ফেই ইউ এবং ফেই লিউয়ের দৃষ্টিভঙ্গির প্রতি কোন মনোযোগ দেননি। তিনি খুব ভালো করেই জানতেন যে মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তার শক্তি দমনকারী মিং তিয়ান অবশ্যই একই স্তরের একজন মার্শাল মাস্টারের চেয়ে শক্তিশালী।
তাহলে এখন, সে তার সর্বশক্তি দিয়ে আক্রমণ করবে।
ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্টের প্রথম পদক্ষেপ - ষাঁড়ের মাথা বিভক্ত!
নরক থেকে ফোটা চেরি ফুলের মতো কালো চেরি গাছগুলো বাতাসে ক্ষয় আর মৃত্যুর দুর্গন্ধ ছড়িয়ে দিয়েছিল, পুরো মার্শাল আর্টস হলকে ঢেকে ফেলেছিল।
চেরি ফুলের বাগানে, একটি মৃত ষাঁড় তার নাক দিয়ে কালো নিঃশ্বাস ফেলছিল, তার লাল চোখ খুব দূরে মিংতিয়ানের উপর স্থির ছিল।
তার অজান্তেই, লিং জিয়াওর পুরো শরীর এখন মৃত্যুর ষাঁড় দ্বারা আবৃত ছিল।

এটি ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্টের অধীনে "বুল ডেমন স্কিল" এর বিশেষ প্রভাব।
এটা দেখে, মিংতিয়ান তার অবজ্ঞা ত্যাগ করলেন।
দুবার নিজেকে বোকা বানানোর পর, সে আরও সতর্ক হয়ে উঠেছে, তাই সে মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের তার বর্তমান চাষের স্তর দিয়ে তার সবচেয়ে শক্তিশালী আক্রমণ শুরু করবে।
অধ্যায় 207 পরম প্রতিভা
অসাধারণ অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষ পদ্ধতি "ফক্স ফেদার রোব স্কিল" অসাধারণ মার্শাল আর্ট "নাইন-টেইল্ড ক্যানন ফিস্ট" এর সাথে যুক্ত।
মিংতিয়ান ধীরে ধীরে তার মুঠিগুলো বের করে আনল, তার হাতে একগুচ্ছ লাল আলো জড়ো হয়ে বিপজ্জনক আভা বিকিরণ করছিল।
বাইয়ুন মন্দিরের মঠপতিও উত্তেজিত হয়ে পড়লেন। তিনি আর অসাবধান থাকার সাহস করলেন না, কারণ তিনি বুঝতে পারলেন যে মিংতিয়ানের ঘুষি মার্শাল শিরার অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের নীচে যে কোনও মার্শাল আর্টিস্টকে হত্যা করতে পারে।
সে জানত না যে লিং জিয়াও মারা যাবে কিনা।
কিন্তু আমাদের সতর্ক থাকতে হবে।
লিং জিয়াওর হাত দুটো এখনই ছিঁড়ে গেছে, আর তার প্রতিক্রিয়া জানানোর সময়ও ছিল না। এবার আর এমনটা হতে দিতে পারে না সে।
"ভয়াবহ!"
লিং জিয়াও বুঝতে পেরেছিলেন যে তার ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্ট এই পর্যায়ে প্রতিপক্ষের নাইন-টেইল্ড ক্যানন ফিস্টের সাথে অবশ্যই কোনও মিল নয়।
কি করো?
অবশ্যই তার একটা উপায় আছে।
তার শরীরের ভেতরের স্বর্গীয় ড্রাগনের আসল সারাংশ বের করে ঐশ্বরিক কারাগার রাজার মুষ্টিতে একত্রিত করা হয়েছিল, যার ফলে একটি অদ্ভুত ঘটনা ঘটে।
ডেথ বুলের দেহটি সোনালী ড্রাগনে মোড়ানো বলে মনে হচ্ছিল, এবং ঐশ্বরিক কারাগারের রাজা মুষ্টির আভা হঠাৎ করেই জেগে উঠল।
"এটা ঠিক নয়। ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্ট কেবল একটি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট, কিন্তু এই ঘুষির শক্তি সম্ভবত একটি অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টের চেয়ে কম নয়। কী হচ্ছে?"
জুও লেং চোখ টিপে লিং জিয়াওর দিকে একদৃষ্টিতে তাকাল।
প্রথমে সে লিং জিয়াওকে ঘৃণা করত, কিন্তু আজকের যুদ্ধ তার মন বদলে দিল। লিং জিয়াওর অন্তহীন কৌশল এমন ছিল যা সেও সামলাতে পারত না।
যদি না তুমি তোমার চাষের স্তর দিয়ে এটি দমন করো।
বাইয়ুন মন্দিরের মঠাধ্যক্ষও হতবাক হয়ে গেলেন।
লিং জিয়াও আশা করেননি যে তিনি ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্টের শক্তি এতটা বৃদ্ধি করতে পারবেন।
"যথেষ্ট নয়!"
লিং জিয়াও খুব ভালো করেই জানতেন যে, তার বর্তমান অবস্থাতেও, তিনি এখনও মিং তিয়ানের সাথে কোনও তুলনা করতে পারবেন না।
সেই মুহূর্তে, তার পুরো শরীর সোনালী আলোয় ঝলমল করে উঠল, এবং সে স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডি উন্মোচন করল, একটি অসাধারণ প্রতিরক্ষামূলক মার্শাল আর্ট, যা মিংতিয়ানের অসাধারণ মার্শাল আর্টের চেয়ে কম শক্তিশালী নয়।
"এটা কি আসলে তোমাকে আরও শক্তিশালী করতে পারে?"
মিংতিয়ানের কপালে ঠান্ডা ঘাম জমে উঠল।
তিনি খুব ভালো করেই জানতেন যে মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তিনি ইতিমধ্যেই তার পূর্ণ যুদ্ধ শক্তি প্রয়োগ করেছেন।
কিন্তু কেন যেন মনে হচ্ছে অন্য ব্যক্তিটি আমাকে ধরে ফেলেছে?
"বুম—!"
আবারও, লিং জিয়াওর ডিভাইন প্রিজন কিং ফিস্টের শক্তি বৃদ্ধি পেল। অন্ধকার চেরি ব্লসম বনে, একটি ভূতের জাহাজ ভেসে এল, আরও ভয়ঙ্কর আভা দিয়ে ঘুষি মারল।
অবশেষে, তাদের মুষ্টি সংঘর্ষে লিপ্ত হল।
পুরো মার্শাল আর্টস হল কেঁপে উঠল। বাইয়ুন মন্দিরের মঠাধ্যক্ষ এবং জুও লেং ছাড়া বাকি সবাই আতঙ্কিত হয়ে পড়েছিল এবং তাদের মুখের চেহারা আমূল বদলে গিয়েছিল।
এক ভয়ঙ্কর শক্তি তাদের দেহে প্রবেশ করে, তাদের আসল সত্ত্বাকে ক্ষয় করে দেয়, তাদের দ্রুত পায়ের উপর ভর করে বসে এই ভয়াবহ আভা বের করে দেওয়ার জন্য তাদের শক্তি সঞ্চালন করতে বাধ্য করে।

আর এই আভাটি ছিল কেবল দুই ব্যক্তির মুষ্টি সংঘর্ষের পর প্রকাশিত আভা।
বুম!
মার্শাল আর্টস হলের ভেতরে, বিশেষভাবে শক্তিশালী মাটি তখনও আঘাতের ফলে প্রচণ্ডভাবে কাঁপছিল।
পুরো মার্শাল আর্টস হল কাঁপতে শুরু করল।
স্ন্যাক!
দুটি চরিত্র আলাদা হয়ে গেল।
লিং জিয়াও সদয়ভাবে পিছু হটলেন, স্থিরভাবে মাটিতে পড়ে গেলেন। যদিও তার পোশাক কিছুটা এলোমেলো এবং ছিঁড়ে গিয়েছিল, তার শরীরে কোনও আঘাত ছিল না।
"দ্য গোল্ডেন বডি অফ দ্য হেভেনলি ড্রাগন" এর আতঙ্ক সত্যিই অবাক করার মতো।
নাইন রেভোলিউশনস গোল্ডেন বডি টেকনিকের প্রতিরক্ষামূলক শক্তির সাথে মিলিত হয়ে, তিনি মিংতিয়ানের দ্বারা সৃষ্ট বেশিরভাগ ক্ষতি এড়াতে সক্ষম হন।
বাকি ক্ষতি তাদের পায়ের তলায় মাটিতে মিশে গেল।
অন্যদিকে, মিংতিয়ানের চুল আরও এলোমেলো অবস্থায় ছিল, কেবল ছেঁড়া পোশাকই ছিল না, তার শরীরে বেশ কয়েকটি ক্ষতও ছিল।
যদিও ক্ষতটি খুব হালকা এবং অস্পষ্ট দেখাচ্ছিল, তবুও এটি মিংতিয়ানের কোনও ক্ষতি করবে না।
কিন্তু শেষ পর্যন্ত সে আহত হয়ে গেল।
"দয়া দেখানোর জন্য ধন্যবাদ, সিনিয়র ভাই!"
লিং জিয়াও হাত বাড়িয়ে অভিবাদন জানালেন।
"আমি পিছপা হইনি; তোমার অবশ্যই গর্ব করার মতো কিছু আছে!"
মিংতিয়ান ভ্রুকুটি করল, তারপর মাথা নাড়ল এবং বলল, "ক্ষতি তো ক্ষতিই। এই নাও, ট্রু এসেন্স পিলটা খাও।"
কথা বলার সময়, মিংতিয়ান লিংসিয়াওয়ের দিকে একটি উষ্ণমানের ট্রু এসেন্স পিল ছুঁড়ে মারলেন।
যাইহোক, যদিও এই লোকটি আপাতদৃষ্টিতে পরাজয় স্বীকার করে নিয়েছে বলে মনে হচ্ছে, তবুও পর্দার আড়ালে সে কোনও ভালো কাজ করেনি। তার জ্বলন্ত আসল সারাংশ ট্রু এসেন্স পিলের চারপাশে মোড়ানো ছিল, এবং যদি কেউ সতর্ক না হয়, তাহলে সে অবশ্যই নিজেকে বোকা বানাবে।
সে লিং জিয়াওকে আঘাত করার ইচ্ছা করেনি; সে শুধু লিং জিয়াওকে বিব্রত করতে চেয়েছিল।
দুর্ভাগ্যবশত, এটা দুঃখের বিষয়।
লিং জিয়াও তাকে সেই সুযোগও দেননি। স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডির সুরক্ষায়, জ্বলন্ত প্রকৃত সারাংশ লিং জিয়াও এক মুহূর্তের মধ্যে সম্পূর্ণরূপে শোষিত করে ফেলেন।
মিংতিয়ানের জন্য, এটি ছিল তার স্ত্রী এবং তার সেনাবাহিনী উভয়কেই হারানোর ঘটনা।
"অতি আত্মকেন্দ্রিক হও না। আজ আমি আমার চর্চা দমন করেছি, তাই আমার অসাধারণ মার্শাল আর্ট তাদের পূর্ণ শক্তি প্রকাশ করতে পারেনি, যা তোমাকে সামান্য সুবিধা দিয়েছে।"
লিং জিয়াওর কোনও ক্ষতি হয়নি দেখে, মিং তিয়ান কথা না বলে থাকতে পারলেন না।
"অবশ্যই, আমি সেটা বুঝতে পারছি।"
লিং জিয়াও খুব ভালো করেই জানতেন যে মিং তিয়ান যদিও বিরক্তি থেকে কথা বলেছিলেন, তবুও এটি সত্য ছিল, বাজে কথা নয়।
মার্শাল আর্টস হলের বাইরে, ট্রু স্পিরিট হলের ভেতরে।
মাস্টার বাইয়ুন, লিন জে এবং ওয়ান বেন সেখানে পা আড়াআড়ি করে বসেছিলেন।
যে মুহূর্তে লিঙ্গজিয়াও এবং মিংতিয়ানের মধ্যে যুদ্ধ শেষ হয়েছিল।
লিন জে হেসে বললেন, "গুরু, দেখুন, লিং জিয়াওর সম্ভাবনা আপনার কল্পনার চেয়ে অনেক বেশি। তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায় বজায় রেখে মিং তিয়ানকে পরাজিত করতে সক্ষম হয়েছিলেন, মার্শাল মেরিডিয়ানের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে। তার সম্ভাবনা সম্ভবত মিং তিয়ানের চেয়েও বেশি!"
"লিন জে, অতিরঞ্জিত করো না। সে কেবল ভাগ্যবান ছিল। যদি মিং তিয়ান তাকে অবমূল্যায়ন না করত, তাহলে সে অনেক আগেই হেরে যেত।"
ওয়ান বেন স্বাভাবিকভাবেই চাননি লিন জে আত্মকেন্দ্রিক হোক।
"এই বাচ্চাটা বেশ অদ্ভুত। আমার বিচারে আমি সত্যিই ভুল ছিলাম। দুর্ভাগ্যবশত, সে ইতিমধ্যেই তোমার শিষ্য হয়ে উঠেছে, লিন জে, এবং আর আমার প্রকৃত শিষ্য হতে পারে না।"
মাস্টার বাইয়ুন মাথা নাড়লেন, তাঁর ভ্রু গভীরভাবে কুঁচকে গেল।
এবার সে সত্যিই ভুল হিসাব করেছে।

আমি কখনোই আশা করিনি যে লিং জিয়াও, এই পাগলাটে, এত ভয়ঙ্কর হবে।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
"গুরু, আমি তাকে সম্প্রদায় থেকে বহিষ্কার করতে পারি এবং তাকে আপনার শিষ্য করতে পারি।"
লিন জে উদ্বিগ্নভাবে বলল।
"তাকে এই সম্প্রদায় থেকে বহিষ্কার করার কোন প্রয়োজন নেই; শুধু তাকে এই সম্প্রদায়ের নাম পরিবর্তন করতে বলুন।"
মাস্টার বাইয়ুন শান্তভাবে বললেন।
"ঠিক আছে, ধন্যবাদ, মাস্টার। আমার বিশ্বাস লিং জিয়াও খুশি হয়ে রাজি হবেন।"
লিন জে খুব উত্তেজিত ছিলেন, যদিও তিনি গভীরভাবে কিছুটা হতাশও বোধ করেছিলেন। এত প্রতিভাবান ব্যক্তিকে অন্য কারো হাতে তুলে দেওয়ার কথা ছিল।
কিন্তু তিনি মনে মনে খুব ভালো করেই জানতেন যে, মাস্টার বাইয়ুনের প্রকৃত শিষ্য হওয়া তাঁর অনুসরণ করার চেয়ে অনেক ভালো।
"মিংতিয়ান রেগে যেতে চলেছে।"
মাস্টার বাইয়ুন হঠাৎ হেসে বললেন, "এই কথা বলতে গেলে, আমি সত্যিই লিং জিয়াওকে ধন্যবাদ জানাতে চাই। মিংতিয়ান আসলে খুব প্রতিভাবান, কিন্তু সে তার অনুশীলনে খুব বেশি খেলাধুলা করে এবং জুও লেংয়ের মতো পরিশ্রমী নয়। অন্যথায়, সে সম্ভবত আজ নবম স্তরের একজন শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্ট হতে পারত।"
"এরপর, তুমি মিংতিয়ানকে গুরুতর অবস্থায় দেখতে পাবে!"
মাস্টার বাইয়ুন স্পষ্টতই মিংতিয়ানকে বেশি মূল্য দিতেন। লিংসিয়াওয়ের অভিনয় যতই অসাধারণ হোক না কেন, তিনি তার প্রকৃত শিষ্য ছিলেন না, এমনকি তিনি এমন কেউ ছিলেন না যাকে তিনি পছন্দ করতেন, তাই স্বাভাবিকভাবেই তার মনোভাব ভিন্ন ছিল।
"এসো, তোমরা এগারো জন, আমার সাথে খেলো! আমাকে বেরিয়ে আসতে হবে!"
মিংতিয়ান সত্যিই রেগে গেল; সে মেজাজ হারিয়ে ফেলল।
সর্বোপরি, চাপা চাষের মাত্রার সাথে লড়াই করা আপনাকে আপনার ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে ব্যবহার করতে বাধা দেয় এবং এই অনুভূতিটি অবিশ্বাস্যভাবে অপ্রীতিকর।
"একসাথে সব এগারো?"
জুও হাস্যকরভাবে বলল, "মিংতিয়ান, তোমার মুখ থেকে মুখ বের করার ইচ্ছা আমি বুঝতে পারছি, কিন্তু তুমি কি সত্যিই এটা করতে চাও?"
"অবশ্যই।"
মিংতিয়ান লিংসিয়াওয়ের দিকে তাকিয়ে বলল, "চিন্তা করো না, আমি তোমাকে লক্ষ্যবস্তু করব না। তুমি এসে আক্রমণ করতে পারো!"
"তোমরা তার সাথে খেলো। অবশ্যই, মনে রেখো, এই যুদ্ধের উদ্দেশ্য হল এর থেকে কিছু অন্তর্দৃষ্টি অর্জন করা।"
বাইয়ুন মন্দিরের মঠপতি হেসে বললেন।
মিংতিয়ান মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্ট।
অন্যদের মধ্যে, সবচেয়ে শক্তিশালী ছিলেন জুও লেং, মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন মার্শাল আর্টিস্ট।
দাই ইউলিং মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্ট।
বাকিরা সকলেই মার্শাল ভেইনের সপ্তম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট। যুদ্ধ থেকে তারা কোন অন্তর্দৃষ্টি পেতে পারে কিনা তা তাদের ব্যক্তিগত ভাগ্যের উপর নির্ভর করে।
অধ্যায় 208 মাস্টারের চুক্তি
"সিনিয়র ভাই মিংতিয়ান, আপনার বোঝা উচিত যে অবরোধ কেবল সংখ্যাগত শ্রেষ্ঠত্বের বিষয় নয়। আপনি কি নিশ্চিত যে আপনি এটি করতে চান? আপনার ক্ষতি হবে!"
লিং জিয়াও খুব ভালো করেই জানতেন যে যুদ্ধের শুরু থেকেই মিং তিয়ান অবশ্যই তাকে লক্ষ্যবস্তু করবে। এমনকি মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের একজন মার্শাল আর্টিস্টও, কখনও তার মুখোমুখি হওয়ার সাহস করবে না। শেষ পর্যন্ত, সম্ভবত তার পালানোর সুযোগও থাকবে না।
চাষাবাদের স্তরের ব্যবধান অনেক বেশি; কেবল কৌশল বা প্রতিভা দিয়ে এটি পূরণ করা সম্ভব নয়।
তাই সে এটা করতে চাইছিল না।
"তোমার উদ্বেগের জন্য ধন্যবাদ, জুনিয়র ভাই, কিন্তু তোমার উদ্বেগ অপ্রয়োজনীয়! তোমরা সবাই যদি আমার দিকে ঝুঁকে পড়ো, তবুও তিন রাউন্ডে আমার জন্য তোমরা কোন ম্যাচ হতে পারবে না।"
মিংতিয়ান হেসে বলল।
"এটা মাথাব্যথার মতো। সিনিয়র ভাই মিংতিয়ান যদি আমাদের পুরষ্কার হিসেবে আরও কিছু টাকা দেন, তাহলে কেমন হয়? আমরা আপনাকে বিনা কারণে আমাদের মারধর করতে দিতে পারি না, তাই না?"

লিং জিয়াও এমন কাজ করা অপছন্দ করেন যা তার জন্য কোনও উপকার বয়ে আনে না।
"চূড়ান্ত ফলাফল যাই হোক না কেন, তোমাদের প্রত্যেকেই একটি নিম্নমানের ট্রু এসেন্স পিল পাবে," বাইয়ুন মন্দিরের মঠপতি বললেন।
যার কথা বলতে গেলে, মাস্টার বাইয়ুন সত্যিই মিংতিয়ানকে পছন্দ করতেন। মিংতিয়ানকে আত্মবিশ্বাস খুঁজে পেতে সাহায্য করার জন্য, তিনি আসলে এগারোটি নিম্ন-গ্রেডের ট্রু এসেন্স পিল খেতে ইচ্ছুক ছিলেন।
এই ট্রু এসেন্স পিলগুলো মিছরি নয়। এমনকি নিম্নমানের ট্রু এসেন্স পিলগুলোও অত্যন্ত মূল্যবান, প্রতিটির দাম কমপক্ষে ১০০,০০০ টেল সোনা। খুব কম লোকই এগুলো কিনতে পারে।
"গুরু, তাতে কিছু হবে না। আমরা যদি জিতি তাহলে কী হবে?" লিং জিয়াও হেসে জিজ্ঞাসা করলেন।
"এটা অসম্ভব।"
বাইয়ুন মন্দিরের মঠকর্তা মাথা নাড়লেন এবং বললেন, "তোমাদের চাষের মাত্রা অসম তাও বলবেন না। এমনকি যদি এগারো জন শীর্ষ অষ্টম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট বাহিনীতে যোগদান করেন, তবুও তারা মিংতিয়ানের সাথে মানানসই হবে না।"
"মানে, যদি?"
লিং জিয়াও জোর দিয়ে বললেন।
"জয়ের কথাও বলবেন না। যতক্ষণ আপনি মিংটিয়ানকে আঘাত করতে পারবেন, ততক্ষণ আপনার প্রত্যেকের জন্য ট্রু এসেন্স পিল এক থেকে দশে বৃদ্ধি পাবে!"
বাইয়ুন মন্দিরের মঠপতি হেসে উঠলেন।
"ঠিক আছে, মঠ, তুমি খুব সম্মত।"
লিং জিয়াও হাসলেন, তারপর লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের চারজনকে একসাথে ডেকে ফিসফিসিয়ে তাদের সাথে কিছু কথা বললেন।
এমনটা ছিল না যে তিনি তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভাবানদের সাথে যোগ দিতে অনিচ্ছুক ছিলেন; শুধু এই কারণে যে তিনি সেই অল্প কিছু লোককে বিশ্বাস করতেন না। যদি তিনি তাদের সাথে যোগ দেন, তাহলে তিনি কেবল বোঝা হয়ে থাকবেন।
"আমি যদি আমার কথা মতো কাজ করি, তাহলে কি কোন সমস্যা হবে না?"
লিং জিয়াও কথা শেষ করার পর, তিনি লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের সদস্যদের দিকে তাকালেন এবং একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করলেন।
"সমস্যা নেই।"
দাই ইউলিং মাথা নাড়ল।
আসলে, যদি ডাই ইউলিং একমত হন, তাহলে বাকি তিনজনও অবশ্যই একমত হবেন।
"তাহলে সব ঠিক হয়ে গেল।"
"আপনার আলোচনা শেষ হয়েছে?"
মিংতিয়ান ইতিমধ্যেই মার্শাল আর্টস হলের কেন্দ্রে পৌঁছে গিয়েছিল এবং কিছুটা অধৈর্য হয়ে লিংসিয়াওয়ের দিকে তাকিয়ে একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেছিল।
"এটুকুই, শুরু করা যাক।"
লিং জিয়াও এই কথাটি বলেছিলেন, কিন্তু তিনি হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের অন্য চার সদস্যের সাথে বাইরের প্রান্তে দাঁড়িয়েছিলেন এবং তাদের সাথে যোগ দেননি।
"কাপুরুষ!"
ফেইউ অভিশাপ দিয়ে ফেইলিউ, ডিউউ, ঝুহুয়া, লুক্সিং এবং জুও লেং-এর সাথে মিংতিয়ানকে ঘিরে দাঁড়িয়েছিলেন।
লিং জিয়াও কিছু বলেননি; তথ্যই সবকিছু প্রমাণ করবে।
এই মুহূর্তে মার্শাল আর্টস হলের ভেতরের পরিবেশটা কিছুটা অদ্ভুত ছিল।
মিংতিয়ান মাঝখানে দাঁড়িয়ে ছিল।
তাকে ঘিরে ছিল তিয়ানরেন একাডেমির প্রতিভাবানরা।
এই বৃত্তের বাইরে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের বেশ কয়েকজন সদস্য ছিলেন।
তাহলে যদি সে নয় স্তরের মার্শাল আর্ট মাস্টার হয়?
যদি না তুমি একজন অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট হও, তাহলে এই ধরনের অহংকার কেবল ঝামেলার দিকেই নিয়ে যাবে।
লিং জিয়াও ভেতরে ভেতরে হাসল। সে তার পরিকল্পনার উপর আত্মবিশ্বাসী ছিল; এমনকি যদি সে মিংতিয়ানকে পরাজিত করতে না পারে, তবুও সে অবশ্যই তাকে আহত করবে।
ইতিমধ্যে, ট্রু স্পিরিট হলের তিনজনের মধ্যে কোন না কোন তর্ক চলছিল।
"এই লিং জিয়াও সম্ভবত জানে না যে নবম স্তরের মার্শাল মাস্টার কতটা শক্তিশালী, তাই না?"
ওয়ান বেন উপহাস করলেন।
"হায়, পরপর দুবার মিংটিয়ানের সুযোগ নেওয়ার পর সে একটু অহংকারী হয়ে পড়েছে। এই ধরণের ব্যক্তিত্ব ভালো নয়।"

মাস্টার বাইয়ুনও দীর্ঘশ্বাস ফেললেন।
"গুরু, আমার মনে হয় না লিং জিয়াও সেই ধরণের ব্যক্তি।"
লিন জে তাদের মতামতের সাথে দ্বিমত পোষণ করেন।
"লিন জে, তুমি লিং জিয়াওর প্রতি অতিরিক্ত রক্ষণশীল হচ্ছো। তোমার প্রভুর সাথে জুয়া খেলার সাহস কি তোমার?" মাস্টার বাইয়ুন শান্তভাবে বললেন।
"এই শিষ্য সাহস করে না," লিন জে তাড়াতাড়ি মাথা নাড়ল।
"তুমি কি তোমার প্রভুর আদেশ অমান্য করবে?" মাস্টার বাইয়ুন ভ্রু কুঁচকে বললেন, "যদি এই যুদ্ধে মিংতিয়ান অক্ষত থাকে, তাহলে তোমার ওয়ানবেনের সাথে মিটমাট করা উচিত। এখন থেকে তুমি তার কথা শুনতে ঠিক হবে। আমরা সবাই নিকৃষ্ট জাতি, কেন লড়াই করব? এই মানব ভূখণ্ডের অর্থ কী? আরও শক্তিশালী ব্লু-আইড ক্ল্যান এবং নিনজা ক্ল্যানকে এটি শাসন করতে দেওয়াই ভালো হতে পারে।"
"প্রভু, দয়া করে এই বিষয়টি আর উল্লেখ করবেন না! আপনি নীল চোখের গোষ্ঠী এবং নিনজা গোষ্ঠীর ঘৃণ্য কাজগুলি দেখেছেন। যদি মানব জাতি প্রতিরোধ ছেড়ে দেয়, তবে এটি জাতীয় বিলুপ্তির সংকট হবে!"
লিন জে সাধারণত মাস্টার বাইয়ুনের বিরোধিতা করতেন না, কিন্তু এই একটি বিষয়ে, তিনি সত্যিই মাস্টার বাইয়ুনের মতামতের সাথে একমত হতে পারেননি।
"আমি বলেছিলাম এটা একটা বাজি। যদি মিংতিয়ান সত্যিই আহত হয়, আমি আর কখনও তা বলব না, এমনকি আমি তোমাকে একবার সংকটময় মুহূর্তেও বাঁচাতে পারি!"
মাস্টার বাইয়ুন হেসে বললেন, "এটা কি খুব উদার পুরস্কার নয়? নাকি তুমি জুয়া খেলতে খুব ভয় পাও? তুমি কি লিং জিয়াওকে বিশ্বাস করো না?"
"গুরু, আমি কি লিং জিয়াওকে আমার জীবন বাঁচানোর এই সুযোগ দিতে পারি?" লিন জে কিছুক্ষণ নীরবতার পর জিজ্ঞাসা করলেন।
মাস্টার বাইয়ুন এক মুহূর্ত অবাক হয়ে গেলেন, কিন্তু তারপর মাথা নাড়িয়ে বললেন, "আমি আশা করিনি যে আপনি তাকে এতটা মূল্য দেবেন। ঠিক আছে, আমি একমত।"
"ধন্যবাদ, মাস্টার।"
তিনজনেই কথা বলা বন্ধ করে মার্শাল আর্টস হলে যুদ্ধটি ঘনিষ্ঠভাবে পর্যবেক্ষণ করতে শুরু করলেন।
"সুসানুর তরবারি!"
জুও লেং প্রথম আক্রমণ শুরু করে। তার পিছনে হঠাৎ করেই একটি বিশাল ভূত দেখা দেয়। এই ভূতটি ছিল সুসানু, নিনজা বংশের একজন অত্যন্ত বিখ্যাত নিনজা আত্মা।
এটি সুজাকু শিনোবি নামেও পরিচিত।
তাছাড়া, এটি পূর্ণ আত্মার দ্বিতীয় স্তর, একটি ভার্চুয়াল দেহ অবস্থা।
নিনজা স্পিরিটের দিক থেকে, জুও লেং মিং তিয়ানের চেয়ে কম দক্ষ নয়।
গর্জন করে সুসানু তার মহান তরবারিটি উড়িয়ে নারুতোর দিকে আঘাত করল।
জুও লেং-এর চারপাশে এক অদ্ভুত কালো শিখা জ্বলছিল, যা তার শরীরকে ঢেকে ফেলছিল এবং মনে হচ্ছিল সবকিছু পুড়িয়ে ফেলতে সক্ষম।
যদি মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে অন্য কোনও মার্শাল আর্টিস্ট থাকত, তাহলে তার শক্তিশালী আভায় চাপের মুখে প্রতিক্রিয়া দেখানো ছাড়া তাদের আর কোনও উপায় থাকত না।
কিন্তু মিংতিয়ান নড়েনি।
তার পিছনে, বিশাল নয় লেজওয়ালা শিয়ালটি গর্জন করে উঠল, ভয়ঙ্কর চাপকে ভেঙে ফেলল।
তার শিয়াল-পালকের পোশাকগুলি আগের চেয়ে লক্ষণীয়ভাবে আরও জাঁকজমকপূর্ণ ছিল।
একই সময়ে, তিয়ানরেন একাডেমির অন্য পাঁচ সদস্যও আক্রমণ শুরু করে, মূলত জুও লেং-এর সাথে সমন্বয় করে।
নিনজা বংশের গোপন কৌশল—দৈত্য রূপান্তর কৌশল!
বাটারফ্লাই ড্যান্স তাৎক্ষণিকভাবে বিশাল আকারে বেড়ে ওঠে, মিংতিয়ানকে আঘাত করার সময় তার হাতে একটি বড় তরবারি ছিল।
নিনজা বংশের গোপন কৌশল—ছায়া রূপান্তর কৌশল!
হরিণটি নড়াচড়া করল না, কিন্তু মাটি থেকে একটি ছায়া দ্রুত মিংটিয়ানের কাছে এলো। এই ছায়াটি একটি ধারালো লম্বা ছুরিয়ে রূপান্তরিত হল, যা কেবল দ্রুতই ছিল না, সনাক্ত করাও কঠিন ছিল।
তিমি খেজুর গিলে ফেলেছে!
ফ্লাইং ফিশও নড়েচড়ে গেল, আর তার পেছনে একটা তিমির ভূত দেখা দিল। এটিও ছিল সম্পূর্ণ নিনজা স্পিরিট, কিন্তু প্রথম পর্যায়ে এটি ছিল স্বচ্ছ রূপ।

প্রবাহিত জলের তরবারি!
ফেই লিউ যখন তার তরবারি বের করলেন, তখন তার পিছনে প্রবাহিত জলের শব্দ শোনা গেল, যা মিং তিয়ানের দিকে ছোঁড়া অসংখ্য জল তীরে রূপান্তরিত হল।
চেহারা দেখে মনে হচ্ছে, তার নিনজা স্পিরিট সম্পূর্ণ ফ্লোয়িং ওয়াটার নিনজা স্পিরিট হওয়া উচিত।
উড়ন্ত ফুলের স্ল্যাশ!
মোমবাতির শিখাও নড়ে উঠল, এবং তার পিছনের গোলাপী শূকরটি তার মুখ খুলে অসংখ্য ফুলের পাপড়ি ছিটিয়ে দিল, যা ধারালো ব্লেডে রূপান্তরিত হয়ে মিংতিয়ানের দিকে গুলি চালাল।
মনে হচ্ছে এই ছয়জনও দমে ছিলেন না; তারা মিংতিয়ানের সাথে তাদের যুদ্ধ থেকে কিছু অন্তর্দৃষ্টি পেতে চেয়েছিলেন।
অবশ্যই, তারা খুব ভালো করেই জানত যে মাস্টার বাইয়ুন সম্ভবত ছায়া থেকে যুদ্ধ দেখছিলেন, তাই তারা তাদের শক্তি প্রদর্শন করতে চেয়েছিল।
ছয়জনের আক্রমণের মধ্যে জুও লেংয়ের আক্রমণটি ছিল সবচেয়ে শক্তিশালী।
ছয়জনের সম্মিলিত আক্রমণ আরও ভয়াবহ ছিল।
এটা বিশ্বাস করা হয় যে মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে বেশিরভাগ মার্শাল আর্টিস্ট এই ধরনের আক্রমণের সাথে সহজে মানিয়ে নিতে একেবারেই অক্ষম হবেন।
যাইহোক, মিংতিয়ান ঠোঁটে একটা ঘৃণ্য হাসি নিয়ে সেখানে দাঁড়িয়ে রইল।
"এর শক্তি ভালো, কিন্তু এটি অকেজো!"
অধ্যায় 209 উড়ন্ত তুষারের একটি ধর্মঘট
পালকযুক্ত ঝড়!
মিংতিয়ান কোনও অসাধারণ মার্শাল আর্ট কৌশল ব্যবহার করেননি, তবে কেবল অসাধারণ অভ্যন্তরীণ শক্তি চাষ পদ্ধতি, "ফক্স ফেদার রোব টেকনিক" থেকে চালগুলি ব্যবহার করেছিলেন।
সেই মুহূর্তে, রক্তের মতো লাল একটা ঝড় উঠল, বাইরের দিকে বয়ে গেল, সাথে প্রচণ্ড বাতাস আর বধির করে দেওয়া ভূমিকম্প।
সেখানে দাঁড়িয়ে, তাকে সত্যিই স্বর্গ থেকে নেমে আসা এক রাক্ষসের মতো দেখাচ্ছিল, মহিমান্বিত এবং বিস্ময়কর।
ওয়াও~~
ব্যাং!
জুও লেং-এর আক্রমণ ছিল সবচেয়ে শক্তিশালী, এবং তার পাল্টা আক্রমণও ছিল সবচেয়ে শক্তিশালী। পালকের পোশাকের ভয়ঙ্কর ঝড়টি একটি বিশাল নখে পরিণত হয়েছিল, যা তাৎক্ষণিকভাবে তার সুসানুর উপর আছড়ে পড়ে।
একটা ভয়াবহ আভা দ্রুত ছড়িয়ে পড়ল এবং প্রচণ্ড উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ল, যার ফলে সুসানু তাৎক্ষণিকভাবে ভেঙে পড়ল, আর জুও লেং-এর শরীরও উড়ে গেল। সে খুব কষ্ট করে তার পা ফিরিয়ে আনতে সক্ষম হল, কিন্তু তার মুখের কোণ থেকে ইতিমধ্যেই রক্ত ঝরছিল।
বুম!
জুও লেং পরাজিত হন, এবং অন্য পাঁচজনের আক্রমণ কাগজের মতো ভঙ্গুর, সম্পূর্ণরূপে দুর্বল ছিল।
পাঁচজন ব্যক্তিত্ব দ্রুত এসে পৌঁছেছিল এবং ঠিক তত দ্রুত চলে গিয়েছিল, যদিও বের হওয়ার সময় তাদের চুল একটু এলোমেলো ছিল, মার্শাল আর্টস হলের ভেতরে স্তম্ভের সাথে ধাক্কা লেগে রক্ত বের হচ্ছিল।
সৌভাগ্যবশত, তারা সকলেই মার্শাল আর্টের মাস্টার ছিলেন, এবং মিংতিয়ান স্পষ্টতই করুণা দেখিয়েছিলেন; অন্যথায়, তারা সকলেই মারা যেত।
ট্রু স্পিরিট হলের ভেতরে, লিন জে-এর চোখ বিস্ময়ে বড় বড় হয়ে গেল।
তিনি সত্যিই আশা করেননি যে মিংতিয়ান, যিনি একজন প্রাথমিক পর্যায়ের নবম স্তরের মার্শাল শিরা চাষী, তিনি এত শক্তিশালী হবেন।
তার শক্তি অবশ্যই তার নিজের চেয়ে খুব বেশি দুর্বল ছিল না, একজন শীর্ষ নবম স্তরের মার্শাল শিরা চাষী; তারা কার্যত সমান ছিল।
ওয়ান বেন মনে মনে হেসে উঠলেন, বেশ খুশি হলেন, সর্বোপরি, মিং তিয়ানও তিয়ানরেন একাডেমি থেকে স্নাতক হয়েছিলেন এবং তাদের মধ্যে খুব ভালো সম্পর্ক ছিল।
মাস্টার বাইয়ুনের কথা বলতে গেলে, তার প্রতিক্রিয়া অতিরঞ্জিত ছিল না, তবে তার মুখে একটু মৃদু হাসি ফুটে উঠল।
এরাই তার নির্বাচিত শিষ্য; এটাই মিংতিয়ানের আসল শক্তি।
"এই আক্রমণটি মিংতিয়ানের শক্তির মাত্র ছয় বা সাত দশমাংশ ছিল। লিন জে, এখন তুমি বুঝতে পেরেছো, তাই না? লিং জিয়াও তার কাছেও যেতে পারে না, তাকে আঘাত করা তো দূরের কথা।"
মাস্টার বাইয়ুন লিন জে-এর দিকে তাকিয়ে হাসলেন।
লিন জে ভ্রু কুঁচকে বললেন, "মাস্টার, লিং জিয়াও এবং অন্যরা এখনও কোনও পদক্ষেপ নেয়নি, তাই এটি নিশ্চিত নয়।"

"লিন জে, এত জেদী হওয়া বন্ধ করো। তোমার বোঝা উচিত, তাই না? লিং জিয়াও এবং অন্যদের কোন সুযোগ নেই। তুমি কি সত্যিই মনে করো তাদের সম্মিলিত আক্রমণ জুও লেংয়ের চেয়ে শক্তিশালী?"
ওয়ান বেন উপহাস করলেন।
লিন জে মুখ খুললেন কিন্তু কিছু বললেন না। যতক্ষণ না যুদ্ধ শেষ হচ্ছে, ততক্ষণ তিনি পরাজয় স্বীকার করবেন না।
বিক্ষোভ হলের কেন্দ্র।
মিংতিয়ান সেখানে দাঁড়িয়ে ছিল, সত্যিই যুদ্ধের দেবতার মতো।
তার আত্মবিশ্বাস দুবার ভেঙে গিয়েছিল, কিন্তু এবার সে পুরোপুরি ফিরে পেয়েছে।
তার চারপাশে, জুও লেং এবং অন্যরা সকলেই ফ্যাকাশে মুখ এবং করুণ অবস্থায় ছিল।
"এই লোকটা সত্যিই শক্তিশালী, কিন্তু আমার প্রত্যাশার বাইরে নয়। চলো আমরা চলে যাই!"
ঠিক যখন মিংতিয়ান তার জয় উপভোগ করছিলেন, ঠিক তখনই লিংক্সিয়াওয়ের কন্ঠস্বর ভেসে এলো।
তার কন্ঠস্বর বেজে উঠলে, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের পাঁচজন লোক নড়াচড়া করতে শুরু করে।
মিংতিয়ান ঘৃণাভরে লোকদের দলটির দিকে তাকাল।
তুলনায়, আগের ছয়জন স্পষ্টতই শক্তিশালী ছিলেন।
তাকে যে বিস্ময়কর বিষয়টি ভাবিয়েছিল তা হলো, হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের পাঁচ সদস্যের কেউই একই সময়ে আক্রমণ করেনি; কেবল শি লেই সামনের দিকে এগিয়ে এসেছিলেন।
লেং মেই কোনও চিহ্ন ছাড়াই অদৃশ্য হয়ে গেছে।
দাই ইয়ুলিং শি লেইয়ের পিছনে পিছনে চলে গেল।
লিং জিয়াও এবং লিং ইয়িক্সু একই জায়গায় দাঁড়িয়ে রইলেন।
তারা কী করার চেষ্টা করছে?
শুধু মিংতিয়ানই বুঝতে পারেননি, এমনকি ট্রু স্পিরিট হলের তিনজন বিশেষজ্ঞও বুঝতে পারেননি।
এটা ক্রমশ কাছে আসছে!
হঠাৎ করেই শি লেইয়ের শরীরের পরিবর্তন ঘটে এবং সে অনেক লম্বা হয়ে ওঠে, কমপক্ষে চার বা পাঁচ মিটার লম্বা।
শুধু তাই নয়, তার চেহারাও হাতির মাথাওয়ালা দৈত্যের মতো হয়ে গেল।
"এটি হল হাতি বংশ, একটি মধ্যম স্তরের জাতি। যদিও তাদের মার্শাল সোলস, নিনজা স্পিরিটস বা হিরোইক স্পিরিটস নেই, তবুও তারা আদিম দৈত্য হাতির বংশধর। একবার তারা তাদের বংশধরকে জাগিয়ে তুললে, তারা ঠিক ততটাই শক্তিশালী হবে।"
বাইয়ুন মন্দিরের মঠাধ্যক্ষ ব্যাখ্যা করলেন।
এই প্রথম শি লেই তার জাতি প্রকাশ করলেন।
আমি আগে ঝামেলা এড়িয়ে চলতাম, কিন্তু এবার আর কোন উপায় নেই।
মিংতিয়ানের মুখোমুখি হয়ে, সে সর্বাত্মক চেষ্টা না করে কাপুরুষোচিত হতে পারত না।
"ওহ? এটা হাতির বংশ, কিন্তু যাই হোক এটা অকেজো।"
মিংতিয়ান কেবল অবজ্ঞার সাথে হেসে উঠল, এবং তারপর শিয়াল রাক্ষসের পালকের পোশাক থেকে রক্তের মতো লাল একটি নখর বেরিয়ে এল।
তারা সরাসরি শি লেইকে ধরে ফেলল।
হাতির বক্সিং!
শি লেই রক্ত-লাল নখর মোকাবেলা করার জন্য তার সমস্ত শক্তি ব্যবহার করে উভয় মুষ্টি ছেড়ে দিলেন।
এদিকে, লিং জিয়াও এবং লিং ইক্সিউ একটি পদক্ষেপ নিয়েছিলেন।
তাদের দুজনের কিছু বলার দরকার ছিল না; তাদের দীর্ঘমেয়াদী সহযোগিতা এবং নীরব বোঝাপড়ার অর্থ হল তারা ঠিক জানত কী করতে হবে এবং কখন করতে হবে।
আঙুলের একটা ভয়াবহ আঘাত!
আত্মা চুরি করা পাম!
উভয় মার্শাল আর্ট কৌশলই আত্মাকে লক্ষ্য করে আক্রমণ।
লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই বুঝতে পেরেছিলেন: মিং তিয়ানের প্রতিরক্ষা খুব শক্তিশালী ছিল; মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের নবম স্তরের নীচে, তার কোনও আক্রমণই এটি ভেঙে ফেলতে পারেনি।
প্রতিপক্ষের একমাত্র দুর্বলতা হল তাদের আত্মা।
তিনি তদন্ত করে দেখেছিলেন যে মিংতিয়ানের আত্মার সম্ভাবনা ছিল মাত্র একটি তারা, যা বেশিরভাগ সাধারণ মার্শাল আর্টিস্টদের চেয়েও খারাপ।

অতএব, মিংটিয়ানের বিরুদ্ধে আত্মার আঘাত একেবারে কার্যকর।
বাজ—!
সেই মুহূর্তে, শিয়ালের আত্মার পালকের পোশাকটি উধাও হয়ে গেল, এবং মিংতিয়ানের চোখ জ্বলে উঠল, যেন সে তার আসল সত্তার উপর নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে ফেলেছে।
বুম!
শি লেই অবাক হয়ে দেখলেন যে তার হাতির মুষ্টি আসলে মিংতিয়ানের উপর এসে পড়েছে।
লেং মেই, যিনি আগে নিখোঁজ হয়ে গিয়েছিলেন, তিনি মিং তিয়ানের কাছে আবার আবির্ভূত হন, তার ছোরাটি সরাসরি তার বাহুতে তাক করা ছিল।
যাইহোক, ঠিক সেই মুহূর্তে, মিংতিয়ানের স্তব্ধ চোখ হঠাৎ করেই স্পষ্ট হয়ে উঠল।
"নাক!"
ঠান্ডা নিঃশ্বাসের সাথে, শি লেই এবং লেং মেই দুজনকেই উড়ে পাঠানো হয়েছিল।
"তুমি নিজের ভালোর জন্য খুব চালাক হচ্ছো। আমার আত্মিক ক্ষমতা সত্যিই কম, কিন্তু তুমি কি মনে করো আমি জানি না কিভাবে আমার ত্রুটিগুলি পূরণ করতে হবে? আমার কাছে এমন একটি ধন আছে যা বিশেষভাবে আত্মার আক্রমণ মোকাবেলা করার জন্য তৈরি করা হয়েছে।"
মিংতিয়ান একটা ঘৃণ্য হাসি দেখালো।
তবে, কিছুক্ষণ পরেই তার মুখের ভাব আবার বদলে গেল।
সে জানত না কখন, কিন্তু তার মাথার উপরে একটা কালো মেঘ নেমে এসেছিল।
ঠান্ডা তুষারকণাগুলো ঝড়ের মতো ঝড়ে পড়ে।
তুষার আর বরফের মধ্য দিয়ে একটা হালকা সাদা আলো ঝলমল করছিল।
স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিক: উড়ন্ত তুষার!
মিংতিয়ানের ফর্সা ঘাড়ে, খুব একটা গভীর দাগ ছিল না, তবে তা খুব লক্ষণীয় ছিল।
লিং জিয়াও তার তরবারি খাপে রাখল।
সবাইকে অবাক করে দিয়ে, মার্শাল আর্টস হলের ভেতরে আসলে দুজন লিং জিয়াও দাঁড়িয়ে ছিল।
তাদের মধ্যে একজন এই মুহূর্তে লিং ইয়িক্সুর সাথে দাঁড়িয়ে ছিল।
অন্যজন হাসিমুখে মিংতিয়ানের দিকে তাকাল!
"তুমি খুব দয়ালু!"
লিং জিয়াও হেসে বললেন, তারপর দাই ইউলিংয়ের দিকে তাকিয়ে বললেন, "সিনিয়র বোন, আমি আপনাকে ঝামেলায় ফেলতে চাই সিনিয়র ভাই শি এবং লেং মেইয়ের চিকিৎসায় সাহায্য করার জন্য।"
তার পরিকল্পনা আসলে জটিল ছিল না।
শি লেই এবং লেং মেইকে ব্যবহার করা হয়েছিল মিংতিয়ানকে নিরাপত্তার মিথ্যা অনুভূতিতে প্রশমিত করার জন্য, অন্যদিকে ডাই ইউলিংকে ব্যবহার করা হয়েছিল মিংতিয়ানের দৃষ্টি আকর্ষণ করার জন্য।
তারপর লিং ইয়িক্সু এবং তার মার্শাল সোল ক্লোন মিংতিয়ানকে বিভ্রান্ত করার জন্য একটি সোল অ্যাটাক শুরু করে।
এর ফলে মিংতিয়ান ভুল করে বিশ্বাস করতে শুরু করে যে তারা তার আত্মাকে আক্রমণ করতে চলেছে।
বাস্তবে, এই সবই ছিল কেবল একটি বাহ্যিক রূপ।
আসল আক্রমণে কেবল একটি পদক্ষেপ থাকে।
লিং জিয়াও অবশেষে যে অসাধারণ তরবারি কৌশলটি বুঝতে পেরেছিলেন - উড়ন্ত তুষার।
স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিকের এই একটি চাল বুঝতে তার এত সময় লেগেছে। এর কারণ হল সে সম্পূর্ণ স্বর্গীয় ড্রাগন গোল্ডেন বডির সংস্পর্শে এসেছিল এবং আজ মিংতিয়ানের সাথে তার লড়াইয়ের ফলাফল।
মিংতিয়ানের "ফক্স ফেদার রোব টেকনিক" এবং "নাইন-টেইল্ড ক্যানন ফিস্ট" "স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিক" এর অসাধারণ রহস্য সম্পর্কে তার ধারণাকে আরও গভীর করে তুলেছিল।
এক অর্থে, তার মিংতিয়ানকে ধন্যবাদ জানানো উচিত।
কিন্তু ব্যতিক্রম কেবল একজনই আছে।
সে সহজেই হাসছিল।
তবে, অন্যগুলো সম্পূর্ণরূপে জমে গিয়েছিল।
লিং জিয়াওর সাথে কাজ করা কয়েকজন সহ, কেউই আশা করেনি যে পরিকল্পনাটি সফল হবে।
তারা বুঝতে পারছিল না যে লিং জিয়াও কীভাবে মিংতিয়ানের পরিস্থিতি বুঝতে পেরেছিলেন এবং কীভাবে তিনি আক্রমণের সময় এত

নির্ভুলভাবে নির্ধারণ করেছিলেন।
এটা ভয়াবহ, শক্তিশালী চাষাবাদের চেয়েও বেশি ভয়াবহ।
"আমার মনে হচ্ছে আমি আগেও আমার জীবন নষ্ট করেছি। লিং জিয়াওর সাথে দেখা হওয়ার পরই আমি বুঝতে পারি যে এই পৃথিবীর কিছু প্রতিভাকে সাধারণ মানদণ্ড দিয়ে বিচার করা যায় না।"
বাইয়ুন মন্দিরের মঠপতি একটা দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেললেন, তার মুখে উত্তেজনার ছাপ ফুটে উঠল।
সর্বোপরি, লিং জিয়াও শত্রু ছিলেন না, বরং তার সেরা বন্ধু লিন জে-এর প্রকৃত শিষ্য ছিলেন।
অধ্যায় 210 মাস্টারের পক্ষপাতিত্ব
"লিং জিয়াও!"
মিংতিয়ান রাগে ভরে গেল।
মূলত, তিনি একাই অন্য এগারোজন প্রতিভার বিরুদ্ধে লড়াই করতে পারতেন এবং অন্যদের সম্পূর্ণরূপে ভয় দেখাতে পারতেন।
সম্পূর্ণ জয় সম্ভব!
তবে, লিং জিয়াও ছিলেন এক অসঙ্গতিপূর্ণ।
তারা কেবল পরাজিতই হয়নি, বরং আহতও হয়েছিল, তার ঘাড়ে রক্তাক্ত ক্ষত রেখে গিয়েছিল।
ওগুলো শুধু ক্ষত ছিল না, ছিল এক কলঙ্ক!
মার্শাল আর্ট অনুশীলন শুরু করার পর থেকে, তিনি কখনও একই স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের কাছে হেরে যাননি এবং উচ্চ স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের চ্যালেঞ্জ করা তার কাছে সাধারণ হয়ে উঠেছে।
মাস্টার বাইয়ুনের একজন প্রকৃত শিষ্য হওয়ার পর, তিনি দ্রুত তরুণ প্রজন্মের মধ্যে সেরাদের একজন হয়ে ওঠেন, একজন প্রকৃত প্রতিভাবান ব্যক্তিত্ব।
তিনি প্রথমে ভেবেছিলেন যে জুও লেংই তার একমাত্র প্রতিপক্ষ হবেন। যতক্ষণ তিনি জুও লেংকে অবিচলভাবে দমন করতে পারবেন, ততক্ষণ তিনি তরুণ প্রজন্মের মধ্যে এক নম্বর হবেন।
কিন্তু লিং জিয়াওর চেহারা তাকে পাগল করে তুলেছিল।
তার প্রতিপক্ষ প্রথমে তাকে পরাজিত করে, যিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে তার চাষ নিয়ন্ত্রণ করছিলেন, তার শেষ পর্যায়ের সপ্তম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের মাধ্যমে।
তারপর, পরবর্তী হাতাহাতির সময়, সে তরবারি দিয়ে তার ঘাড় কেটে ফেলে।
যদিও আঘাতটি তার কাছে তুচ্ছ ছিল।
কিন্তু কারো আত্মমর্যাদায় আঘাত আসলে শারীরিক আঘাতের চেয়েও বেশি বেদনাদায়ক।
হল অফ ট্রু স্পিরিটসের ভিতরে।
ওয়ান বেনকে মিং তিয়ানের চেয়েও বেশি রাগান্বিত এবং উত্তেজিত মনে হচ্ছিল।
"নির্লজ্জ বদমাশ, সে শুধু লুকোচুরি আক্রমণ চালায়!"
লিন জে হেসে বললেন, "হেহে, স্পষ্টতই মিংতিয়ানই এগারো জনকে তাকে আক্রমণ করার নির্দেশ দিয়েছিলেন, তাহলে এখন কেন আপনি লিং জিয়াওকে দোষ দিচ্ছেন? এটা নির্লজ্জতা নয়, এটা একটা চক্রান্ত।"
মাস্টার বাইয়ুনের ঠোঁট সামান্য কেঁপে উঠল, কিন্তু তিনি কিছুই বললেন না।
তার অবয়ব ধীরে ধীরে স্থান থেকে অদৃশ্য হয়ে গেল, যেন সে বাতাসে মিলিয়ে গেল।
অনেকক্ষণ পর, অবশেষে মাস্টার বাইয়ুনের কন্ঠস্বর লিন জে-এর কানে বাজল: "তুমি একজন ভালো শিষ্যকে শিক্ষা দিয়েছ, সত্যিই চমৎকার। নিশ্চিন্ত থাকো, আমি বাজি হেরে গেছি, এবং ওয়ান বেনের সাথে তোমার ব্যাপারে আমি আর হস্তক্ষেপ করব না। তাছাড়া, যদি সেই ছেলেটি কোনও সমস্যার সম্মুখীন হয়, আমি ব্যক্তিগতভাবে তাকে রক্ষা করব।"
এই মুহূর্তে, মাস্টার বাইয়ুন আর নিজেকে "মাস্টার" বলে উল্লেখ করেননি।
এটা স্পষ্ট ছিল যে সে অসন্তুষ্ট ছিল।
সর্বোপরি, লিং জিয়াওর মিং তিয়ানকে ছুরিকাঘাত করা তার মুখে সরাসরি চড় মারা ছিল।
ট্রু স্পিরিট হল ছেড়ে যাওয়ার পর, মাস্টার বাইয়ুন মার্শাল আর্টস হলে হাজির হন।
"মূল্যায়ন শেষ। সত্যি বলতে, তোমার পারফরম্যান্স আমাকে ভীষণ হতাশ করেছে, তাই এবার পুরস্কার বাতিল করা হল।"
"বাতিল করবেন?"
মাস্টার বাইয়ুন টেম্পল এক মুহূর্তের জন্য হতবাক হয়ে গেলেন, তারপর বললেন না, "মাস্টার, লিং জিয়াওর অভিনয় প্রত্যাশার চেয়ে অনেক ভালো ছিল। আপনি কীভাবে বলতে পারেন যে আমরা হতাশ?"
"আমি যা খুঁজছি তা হল প্রকৃত শক্তি এবং প্রতিভা, ধূর্ত পরিকল্পনা নয়!"
মাস্টার বাইয়ুন শান্তভাবে বললেন, "অপ্রতিরোধ্য শক্তির মুখে, কোনও কৌশলই অর্থবহ নয়। তুমি যখন ট্রান্সসেন্ডেন্ট রাজ্যে অগ্রসর হবে

তখন তুমি এটি বুঝতে পারবে। তাই লিংক্সিয়াও, মনে রেখো: ঐ ছোট ছোট কৌশলগুলি খেলো না। শুধু তোমার চাষাবাদ উন্নত করার দিকে মনোনিবেশ করো।"

কথা বলার পর, সে মিংতিয়ানের দিকে তাকিয়ে বলল, "মিংতিয়ান, খুব বেশি হতাশ হও না। কোনও পরিকল্পনায় হেরে যাওয়া বড় কথা নয়। এটা কেবল যে তোমাকে ছুরিকাঘাত করা হয়েছে, তাই কোনও পুরস্কার হবে না।"

সে বাইরে থেকে এই কথা বলল, কিন্তু গোপনে মিংতিয়ানের কাছে তার কণ্ঠস্বর পৌঁছে দিল এবং বলল, "এরপরে, তুমি এবং জুও লেং তোমার প্রভুর কাছে যাবে। তোমার প্রভু তোমাকে আরও শক্তিশালী গোপন কৌশল শেখাবেন। এছাড়াও, পুরষ্কারের বিষয়ে চিন্তা করো না। যাই হোক, আমি অবশ্যই তোমাকে আমার কাছে থাকা প্রথমটি দুটি দেব।"

মাস্টার বাইয়ুন ভেবেছিলেন তিনি যা বলছেন তা কেউ শুনতে পায়নি।

কিন্তু সে ভুল ছিল। যদিও লিং জিয়াও তার কথা শুনতে পাচ্ছিলেন না, তবুও মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোল তার আসল সারাংশের ওঠানামার উপর ভিত্তি করে তার কথা বিশ্লেষণ করতে পারতেন।

"হুম, আমি আশা করিনি যে একজন সম্মানিত অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট এতটা পক্ষপাতদুষ্ট হবেন।"

লিং জিয়াও ভেতরে ভেতরে নাক ডাকলেন, কিন্তু জোরে কিছু বললেন না।

সর্বোপরি, প্রতিপক্ষ খুব শক্তিশালী ছিল; তাকে হত্যা করতে কেবল একটি হাতের তালুতে আঘাত করতে হবে, এবং তার বেঁচে থাকার কোনও সম্ভাবনাই ছিল না।

লিং জিয়াও অর্থহীন কিছু করবে না।

মূল্যায়ন হঠাৎ করেই শেষ হয়ে গেল।

যদিও লিং জিয়াও মাস্টার বাইয়ুনের পুরস্কার পাননি, তবুও বাজির কারণে তিনি "স্নোফ্লেক সোর্ড" নামে একটি সূক্ষ্ম তরবারি পেয়েছিলেন।

একটি উচ্চমানের ট্রু এসেন্স পিল।

দশটি নিম্নমানের ট্রু এসেন্স পিল।

এছাড়াও, লিন জে তাকে একশটি নিম্ন-গ্রেডের স্পিরিট স্টোন এবং দশটি নিম্ন-গ্রেডের ট্রু এসেন্স পিল দিয়ে ক্ষতিপূরণ দেন।

লিন জে-এর কথাগুলো ছিল সহজ: "মাস্টারের কথাগুলো মনে রেখো না। সে বৃদ্ধ এবং বিভ্রান্ত, এবং সে তোমাদের তরুণদের মতো অনেক কিছু ভালো বোঝে না।"

লিং জিয়াও অবশ্যই মাস্টার বাইয়ুনের কথায় কোন মনোযোগ দেননি।

তিনি বিশ্বাস করতেন যে চাষের স্তর গুরুত্বপূর্ণ হলেও, যুদ্ধ দক্ষতাও সমানভাবে গুরুত্বপূর্ণ।

যখনই আপনি আপনার প্রতিপক্ষের সবকিছু নিয়ন্ত্রণ করতে পারেন, এবং তাদের শক্তি দুর্বল করে নিজের জন্য সুবিধা তৈরি করার কৌশল ব্যবহার করতে পারেন, তখনই এটি সর্বদা একটি ভালো জিনিস।

দক্ষতা এবং চর্চা স্বভাবতই একে অপরের পরিপূরক।

মাস্টার বাইয়ুনের শিক্ষা অনুসারে, এমনকি সবচেয়ে শক্তিশালী মার্শাল আর্টিস্টও একজন সরলমনা, শারীরিকভাবে শক্তিশালী বোকা হবে। একবার তুমি একজন চালাক ব্যক্তির মুখোমুখি হলে, সবচেয়ে শক্তিশালী ব্যক্তিকেও সম্পূর্ণরূপে বোকা বানানো যেতে পারে।

তার বাসভবনে ফিরে আসার পর, লিং জিয়াও আর এই বিষয়ে মনোযোগ দিলেন না। যেহেতু মাস্টার বাইয়ুন স্পষ্টতই পক্ষপাতিত্ব দেখাচ্ছিলেন, তাই তিনি সেই বৃদ্ধের উপর তার আশা রাখতে পারেননি।

আসলে, শুরু থেকেই তিনি কখনও এমনটা করতে চাননি।

আজ মিংতিয়ানের সাথে তার লড়াইয়ের মাধ্যমে, তিনি বুঝতে পেরেছিলেন যে উচ্চ-স্তরের মার্শাল আর্টের মতো অসাধারণ মার্শাল আর্টেরও বিভিন্ন স্তর রয়েছে।

প্রাথমিক স্তরের, বিরল, এবং উন্নত।

তবে, "উচ্চতর" এর পরে আরেকটি স্তর আছে - "চূড়ান্ত"!

তার "হেভেনলি ড্রাগন গোল্ডেন বডি" এবং "স্নো লোটাস সোর্ড টেকনিক" উভয়ই তুলনামূলকভাবে উচ্চ মানের।

তবে, তিনি পুরোপুরি নিশ্চিত ছিলেন না যে এটি কোন স্তরের, কারণ অসাধারণ মার্শাল আর্ট সম্পর্কে তার বোধগম্যতা এখনও খুব সীমিত ছিল।

"ক্লাউড ড্রাগন ডিভাইন মুভমেন্ট" এর ক্ষেত্রে, এটিকে একটি এন্ট্রি-লেভেল অসাধারণ মার্শাল আর্ট হিসেবে বিবেচনা করা উচিত।

সর্বোপরি, "সোয়ারিং ক্লাউড স্টেপ" এর বিবর্তন নিয়ম অনুসারে, স্তরটি একবারে এক স্তর বৃদ্ধি পায় এবং এটি একবারে খুব বেশি উন্নতি করবে না।

আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!

……

তার বাসভবনে ফিরে আসার পর, লিং জিয়াও আবার তার চাষাবাদ শুরু করেন।
মিংতিয়ানের সাথে যুদ্ধ খুবই উপকারী ছিল।
সে দশটি ট্রু এসেন্স পিল খেয়েছিল, এবং তার শরীর মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের সপ্তম স্তরের শিখরে পৌঁছানোর চেষ্টা করতে শুরু করেছিল।
দুটি ক্লোন, যার মধ্যে একটি "ছায়ার রূপান্তরের তেরো তরবারি" অনুশীলন শুরু করে।
সর্বোপরি, এই পর্যায়ে, আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্ট চাষ করা সহজ এবং এর চালচলনের বিস্তৃত বৈচিত্র্য রয়েছে।
অন্যজন স্লো লোটাস সোর্ড টেকনিকের প্রথম চাল, "স্লাইং স্লো"-এ তার দক্ষতা আরও দৃঢ় করতে শুরু করে।
স্লো লোটাস সোর্ড টেকনিক বোঝার অসুবিধা সত্যিই মাথাব্যথার কারণ। এবার, অবশেষে আমি যুদ্ধের কিছু অসাধারণ রহস্য বুঝতে পেরেছি, এবং আমি "স্লাইং স্লো" নিখুঁত করার জন্য এই সুযোগটি নিতে পারি।
পরবর্তী দশ দিন, লিং জিয়াও বাইরে আসেননি এবং নির্জনে ছিলেন।
দশ দিন পর, প্রশিক্ষণ কক্ষে, লিং জিয়াও তার তরবারি বের করে, যা অপ্রত্যাশিতভাবে তেরোটি ক্লোন তৈরি করে। দৃশ্যটি কেবল আরও দুর্দান্ত ছিল না, বরং আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, শক্তি কয়েকগুণ বৃদ্ধি করা হয়েছিল।
দুটি চূড়ান্ত চাল, জায়ান্ট স্পিরিট কিল এবং ব্লাড ব্লেড শ্যাডো কিং কিলের শক্তিও ব্যাপকভাবে বৃদ্ধি করা হয়েছে।
পূর্বে, এটি কেবল একটি উন্নত, শীর্ষ স্তরের মার্শাল আর্টের শক্তি ছিল।
কিন্তু এখন এটি একটি আধা-অতীন্দ্রিয় মার্শাল আর্টের শক্তি ধারণ করে, যা অবশ্যই আগের তুলনায় অতুলনীয়।
তাছাড়া, তেরোটি ক্লোন কেবল আরও ক্লোন নয়; প্রতিটি ক্লোন লিং জিয়াওর তরবারির চালনার শক্তি প্রায় ৭০% বৃদ্ধি করতে পারে।
এখন আরও দশটি ক্লোন আছে, আক্রমণ শক্তি আগের তুলনায় সাতগুণ বেড়েছে!
এটা নিশ্চয়ই ভয়াবহ।
যদি আমি মিংতিয়ানের সাথে লড়াই করার আগে তেরোটি তরবারি ছায়া রূপান্তর আয়ত্ত করতাম, তাহলে মিংতিয়ানের সাথে মোকাবিলা করা অনেক সহজ হত, যার চাষ মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে দমন করা হয়েছিল।
মাত্র দশ দিনের মধ্যে তিনি তরবারি কৌশলকে নবম স্তরে পরিপূর্ণতা অর্জনের কারণ ছিল মূলত তার "ছায়া তরবারি কৌশল" এর ভিত্তি ছিল এবং পূর্ববর্তী যুদ্ধগুলিতে অর্জিত অসাধারণ রহস্য সম্পর্কে তার ধারণা আরও গভীর হয়ে উঠেছিল।
অধ্যায় 211 যুদ্ধ আসছে
এছাড়াও, লিং জিয়াও ইতিমধ্যেই স্লো লোটাস সোর্ড টেকনিকের প্রথম চাল, "স্লাইং স্লো" আয়ত্ত করে ফেলেছেন।
যাইহোক, এটি একটি অসাধারণ সামরিক দক্ষতা, যার জন্য উচ্চ স্তরের প্রকৃত সারাংশ এবং একটি নির্দিষ্ট স্তরের চাষ প্রয়োজন। তিনি বর্তমানে মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের সপ্তম স্তরের শেষ পর্যায়ে আছেন, তাই তিনি আপাতত এই পদক্ষেপের সম্পূর্ণ শক্তি প্রকাশ করতে পারবেন না।
দুর্ভাগ্যবশত, দশটি ট্রু এসেন্স পিল গ্রহণ করার পরেও, যদিও তিনি অনুভব করেছিলেন যে তিনি এটি ভেঙে ফেলার থেকে মাত্র এক ধাপ দূরে, তিনি এটি ভেঙে ফেলতে পারেননি বলে মনে হচ্ছে।
তবে, লিং জিয়াও তাড়াহুড়ো করেননি।
যুদ্ধে চাষাবাদে সাফল্য অর্জন করা সহজ; যতক্ষণ পর্যন্ত সঞ্চিত শক্তি গুরুত্বপূর্ণ পর্যায়ে পৌঁছেছে, ততক্ষণ পর্যন্ত যথেষ্ট।
এখন যা প্রয়োজন তা হলো বাইরের চাপ।
সে সিদ্ধান্ত নিল যে সে বাইরে গিয়ে তার শরীরের ভেতরে প্রকৃত শক্তি জাগিয়ে তোলার জন্য কিছু করবে।
যাইহোক, বাইরে পা রাখার সাথে সাথেই সে দেখতে পেল লেং মেই সেখানে উদ্বিগ্নভাবে অপেক্ষা করছে।
"কি সমস্যা?"
লিং জিয়াও বিভ্রান্তিতে জিজ্ঞাসা করলেন।
"কিছু একটা ঘটেছে। ব্লু-আইড ক্ল্যানের একটি বিশাল যান্ত্রিক জাহাজ ড্রাগন গেট বন্দর লঙ্ঘন করেছে। তিয়ানফেং শহর এখন সম্পূর্ণরূপে ব্লু-আইড ক্ল্যান এবং নিনজা ক্ল্যান দ্বারা দখল করা হয়েছে। ব্লু-আইড ক্ল্যানের যান্ত্রিক জন্তু এবং নিনজা ক্ল্যান দ্বারা উত্থিত রাক্ষসী জন্তুরা ক্লাউড স্কাই সিটির দিকে এগিয়ে যাচ্ছে।"
লেং মেই সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করলেন, "আমিও সুনির্দিষ্ট কিছু জানি না, তবে জেনারেল লিন বলেছিলেন যে একবার আপনি পাস থেকে বেরিয়ে আসার পরে, আপনার লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে যাওয়া উচিত।"
"হ্যাঁ!"
লিং জিয়াও আর কোন প্রশ্ন করলেন না।
লিন জে-এর প্রকৃত শিষ্য হিসেবে, তিনি স্বাভাবিকভাবেই যখনই প্রয়োজন হতেন লিন জে-কে সাহায্য করতেন।
তাছাড়া, ইউন কং সিটিতে আসার পর থেকেই লিন জে তার সাথে ভালো ব্যবহার করেছেন এবং তিনি একজন অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি হতে পারেন না।

লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের ভিতরে।
যখন লিং জিয়াও এবং লেং মেই সেখানে পৌঁছালেন, তখন সেখানে ইতিমধ্যেই বিশাল জনতা জড়ো হয়ে গিয়েছিল।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের শিষ্যদের পাশাপাশি, লিং ইয়িক্সু, শি লেই এবং দাই ইউলিংও এসেছেন।
"আমি বিস্তারিত জানাবো না, কিন্তু কমান্ডার লিন ইতিমধ্যেই সীমান্ত সৈন্যদের ব্লু-আইড ক্ল্যানের মুখোমুখি হতে নেতৃত্ব দিয়েছেন। নিনজা ক্ল্যান এবার খুবই ধূর্ত। তারা ব্লু-আইড ক্ল্যানকে প্রকাশ্যে সাহায্য করেনি, কিন্তু গোপনে তারা তাদের প্রচুর সংখ্যক রাক্ষসী জন্তু সরবরাহ করেছে!"
প্রায় সবাই এসে পৌঁছেছে দেখে জেনারেল জিউয়ু তৎক্ষণাৎ জোরে ঘোষণা করলেন:
"পরিস্থিতি খুবই সংকটজনক। এখন তোমার দেশের সেবা করার সময়। যদি তুমি মৃত্যুকে ভয় পাও, তাহলে তোমাকে যেতে হবে না, কিন্তু তোমাকে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প থেকে স্থায়ীভাবে সরিয়ে দেওয়া হবে!"
"মনে রেখো, এটা প্রশিক্ষণ বা ঝগড়া নয়, বরং জীবন-মৃত্যুর এক বাস্তব যুদ্ধ! তোমার প্রতিপক্ষ তোমার চেয়ে শক্তিশালী হতে পারে। বিপুল সংখ্যক মার্শাল আর্টিস্ট ছাড়াও, সপ্তম, অষ্টম এমনকি নবম স্তরের মার্শাল মাস্টারও থাকবে!"
"এছাড়া, যান্ত্রিক পশু এবং রাক্ষসী পশুদের মধ্যে, সপ্তম, অষ্টম বা নবম স্তরের মার্শাল আর্টের সমতুল্য শক্তিসম্পন্ন প্রাণীও থাকবে।"
যদিও এই কথাটি অনেককে ভয় দেখাতে পারে, জেনারেল সেপ্টেম্বর মনে করেন যে বিষয়টি স্পষ্ট করা প্রয়োজন।
সর্বোপরি, এটা যুদ্ধ, ছেলেখেলা নয়।
কাপুরুষদের যুদ্ধক্ষেত্রে পাঠানোর ফলে অর্থহীন আত্মহত্যা হতে পারে।
এই কথাগুলো শুনে অনেক তরুণ প্রতিভা ফ্যাকাশে হয়ে গেল এবং কেঁপে উঠল।
কেউ কেউ তাৎক্ষণিকভাবে হাল ছেড়ে দেওয়ার কথাও ভেবেছিলেন।
কোন লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প?
কোন ভবিষ্যৎ?
আমি একজন অসাধারণ মার্শাল আর্টিস্ট হওয়ার সব স্বপ্ন ত্যাগ করেছি।
তাদের কাছে, যদি তারা প্রাণ হারিয়ে ফেলে, তাহলে এই জিনিসগুলোর কী অর্থ থাকবে?
লিং জিয়াও প্রচণ্ড চাপ অনুভব করেছিলেন।
তিনি অষ্টম স্তরের পিক ডেমন বিস্ট, পরাক্রমশালী ঐশ্বরিক বানর দেখেছিলেন এবং তার সাথে লড়াই করেছিলেন, এবং এর ফলে যে আতঙ্কের সৃষ্টি হয়েছিল তা এখনও তার স্মৃতিতে তাজা।
মিংতিয়ানের মতো নবম স্তরের মার্শাল মাস্টারও আছেন; লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের বেশিরভাগ শিষ্য সম্ভবত কাছে পৌঁছানোর আগেই নিহত হবেন।
নবম স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্ট এবং নবম স্তরের একজন রাক্ষসী জন্তুর জন্য, তিয়ানফেং শহরের মতো একটি শহর ধ্বংস করা অনেক সহজ হবে।
"যখন জাতি বিপদের মুখে থাকে, তখন প্রতিটি নাগরিকেরই একটা দায়িত্ব থাকে। এবার কোনও নির্দিষ্ট কাজ নেই; আপনি আপনার মনের ইচ্ছামতো শত্রুকে খুঁজে বের করতে পারেন, আপনার পছন্দের বা আপনার জন্য উপযুক্ত পদ্ধতিটি বেছে নিতে পারেন!"
প্রতিটি শিশু প্রতিভা কাপুরুষ হয় না।
হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের অন্তত ৯০% সদস্যই সত্যিকার অর্থেই আবেগপ্রবণ যুবক। তারা জানে যে তারা মারা যেতে পারে, কিন্তু এর কারণে তাদের আবেগ এখনও ঠান্ডা হয়নি।
এখনও শক্তিতে ভরপুর।
"যুদ্ধক্ষেত্র একটি নরকীয় ক্ষেত্র, কিন্তু এটি একটি প্রশিক্ষণ ক্ষেত্রও। সেখানে আপনি যা অর্জন করবেন তা কয়েক বছরের নির্জনতার চেয়েও বেশি হতে পারে। মৃত্যুর হুমকি আপনার সম্ভাবনাকে সম্পূর্ণরূপে উন্মোচিত করতে পারে।"
জেনারেল সেপ্টেম্বর আরও বলেন, "যুদ্ধে জীবন-মৃত্যুর লড়াইয়ে বেঁচে থাকা মার্শাল আর্টিস্টরা তাদের সম্ভাবনা কমপক্ষে এক থেকে দুই তারকা বৃদ্ধি করতে পারেন, যার অর্থ তারা তাদের শারীরিক সম্ভাবনা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করেছেন।"
"এই কারণেই যুদ্ধক্ষেত্র থেকে নেমে আসা যোদ্ধারা সহজেই অসাধারণ রাজ্যে অগ্রসর হতে পারে।"
বুম!
জেনারেল জিউয়ু যখন কথা বলছিলেন, ঠিক তখনই পুরো কিয়ানলং ক্যাম্পের মাটি হঠাৎ কেঁপে উঠল, এবং দূর থেকে একটা বিশাল গর্জন শব্দ ভেসে এল, যেন পৃথিবী নিজেই সঙ্কুচিত হয়ে আসছে।
"ওখানে দেখো! এত বিশাল যান্ত্রিক জন্তু কীভাবে থাকতে পারে!"
যাদের দৃষ্টিশক্তি ভালো ছিল তারা দ্রুত লুকানো ড্রাগন ক্যাম্প থেকে প্রায় দশ মাইল দূরে একটি বিশাল হাতি দেখতে পেল।
এই বিশাল হাতিটি দশ মিটার লম্বা ছিল এবং এর পুরো শরীর স্পষ্টতই কোন ধরণের স্ফটিক দিয়ে তৈরি ছিল। যতবার এটি নড়াচড়া করত, ততবারই ভূমিকম্পের মতো অনুভূতি হত।

যদি এই লোকটি সত্যিই ক্লাউড স্কাই সিটিতে প্রবেশ করে, তাহলে আমার ভয় হচ্ছে ক্লাউড স্কাই সিটি টুকরো টুকরো হয়ে যাবে।
ভয়াবহ!
লিং জিয়াও দ্রুত তার মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলকে সক্রিয় করে, সোল অ্যাবসোর্পশন অবস্থায় প্রবেশ করে।
দূর থেকে তার মনে একটা স্পষ্ট ছবি ভেসে উঠল।
কত দুঃখজনক!
তিনি স্পষ্ট দেখতে পেলেন যে বিশাল হাতির পায়ের নীচে রক্তাক্ত অবস্থায় পদদলিত অসংখ্য মৃতদেহ, এবং এই লোকেরা সকলেই মার্শাল আর্টিস্ট, এমনকি কেউ কেউ মার্শাল আর্টের মাস্টারও ছিলেন।
দৈত্যাকার হাতি থেকে কয়েকশ মিটার দূরে একটি গ্রামে, ঘরবাড়ি সম্পূর্ণরূপে ধসে পড়েছিল এবং অসংখ্য সাধারণ মানুষ পিষ্ট হয়ে মারা গিয়েছিল।
এই লোকেরা ভয়ঙ্কর শব্দে হতবাক হয়ে গিয়েছিল এবং পালানোর সময়ও পায়নি।
বাইয়ুনের গভর্নর ওয়ান বেন, যিনি জনগণকে পালানোর ব্যবস্থা করার কথা ছিল, তিনি তা করেননি। কাকতালীয়ভাবে, তিনি এই সময়ে তার কর্তব্য সম্পর্কে রিপোর্ট করার জন্য রাজধানীতে গিয়েছিলেন।
এখন যেহেতু তারা বাইয়ুন প্রদেশ থেকে অনেক দূরে ছিল, এখানে যা কিছু ঘটেছিল তা লিন জে-এর একার হয়ে গেল।
"এটা আশাহীন। এটি নীল চোখের গোত্রের সবচেয়ে শক্তিশালী যান্ত্রিক প্রাণী - দৈত্য হাতির পাপেট, যা মানব মার্শাল আর্টে নবম স্তরের মার্শাল মাস্টারের সমতুল্য।"
বিশাল হাতির কাছে, অগণিত যোদ্ধা কাঁপছিল এবং তারা মর্মান্তিক যুদ্ধটি দেখছিল।
অনেকে পালাতেও ভুলে গিয়েছিল; তারা কেবল সেখানে হাঁটু গেড়ে মৃত্যুর জন্য অপেক্ষা করেছিল।
তবে কিছু লোক পাগলের মতো দূরের দিকে ছুটে গেল।
বুম!
আরেকটি জোরে শব্দ, এবং বিশাল হাতির পুতুলের শুঁড় থেকে এক স্রোতস্বিনী জল বেরিয়ে এল, যা সরাসরি ক্লাউড স্কাই সিটি থেকে এক মাইলেরও কম দূরে গিরিপথে বিস্ফোরিত হল।
এক ডজনেরও বেশি মার্শাল আর্টিস্ট তাৎক্ষণিকভাবে ভেঙে পড়েন এবং পাসটিও সরাসরি জলকামান দ্বারা ধ্বংস হয়ে যায়।
এটা লক্ষ করা উচিত যে এই ডজনখানেক মার্শাল আর্টিস্টের মধ্যে, এমনকি দুজন সপ্তম-স্তরের মার্শাল মাস্টার এবং একজন অষ্টম-স্তরের মার্শাল মাস্টারও ছিলেন, তবুও তারা সবাই ঠিক সেভাবেই চলে গিয়েছিলেন।
তাদের নড়াচড়া করারও সময় ছিল না।
গর্জন—
মু—
উফ—
বিশাল হাতির পুতুলটির পিছনে ছিল বিভিন্ন দানব এবং যান্ত্রিক জন্তু।
এই রাক্ষসী জন্তু এবং যান্ত্রিক জন্তুরা নীল চোখের গোষ্ঠীর যোদ্ধাদের অগ্রদূত হিসেবে কাজ করত। এমনকি তাদের মধ্যে সবচেয়ে দুর্বলতমটিও মার্শাল শিরা চাষের চতুর্থ স্তরের একজন মানব যোদ্ধার সমতুল্য ছিল।
তাদের পিঠে, দাঁড়িয়ে বা বসে, নীল চোখের বংশের যোদ্ধারা।
এই বিরতির সময় কিছু নিনজা যোদ্ধাও ছায়ায় লুকিয়ে ছিল, যারা পালাতে সক্ষম হয়েছিল তাদের হত্যা করেছিল।
যুদ্ধ শুরু হয়ে গেছে!
যদিও সবারই লিং জিয়াওর মতো ভয়ঙ্কর দৃষ্টিশক্তি নেই, তবুও বিশাল হাতির পুতুলটি এতটাই বিশাল ছিল যে এর প্রভাব ইতিমধ্যেই লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পে ছড়িয়ে পড়েছিল।
তারা ভালোভাবেই জানত যে ক্লাউড সিটির ভাগ্য এখন ঝুলে আছে।
"ঠিক আছে, যথেষ্ট কথা। চলো এবার সরে যাই! শত্রুকে হত্যা করো, আর তোমার সামরিক যোগ্যতা দ্বিগুণ হবে! আশা করি সবাই বেঁচে যাবে!"
পরিস্থিতি ঠিকঠাক চলছে না দেখে, জেনারেল জিউয়ু কথা বলা বন্ধ করে উঠে দাঁড়ালেন। তিনি জোরে জোরে বললেন এবং তারপর ইউন কং শহরের বাইরের শেষ বাধার দিকে মুখ ফিরিয়ে নিলেন - শহরের বাইরের পরিখা।
ক্লাউড সিটি পাহাড় দ্বারা বেষ্টিত, যা বেশিরভাগ আক্রমণকে আটকাতে পারে।
একুশতম অধ্যায়: শহর রক্ষা করা
পাহাড়ে, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের বেশিরভাগ প্রতিভা ইতিমধ্যেই এসে পৌঁছেছিল।
যুদ্ধের মুখে কয়েকজন লোক ত্যাগ করে এবং জেনারেল জিউয়ুয়ের হাতে এক হাতের তালুর আঘাতে নিহত হয়।
স্বাভাবিক পরিস্থিতিতে তিনি এটা করতেন না, কিন্তু যুদ্ধকালীন সময় ভিন্ন; যুদ্ধের মুখে পলায়ন মনোবলের উপর মারাত্মক প্রভাব

ফেলবে।
তিনি ইতিমধ্যেই এই লোকদের সুযোগ দিয়েছিলেন যে তাদের কিছু বলার থাকলে আগে থেকে তাকে জানাতে।
তবে, এই লোকেরা তা করেনি; বরং, যুদ্ধক্ষেত্রে পৌঁছানোর পর তারা পালিয়ে গিয়েছিল, যা সন্দেহ করে যে তাদের কোনও গোপন উদ্দেশ্য ছিল।
সর্বোপরি, এটা একটা খোলা গোপন কথা ছিল যে হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পে হেভেনলি নিনজা একাডেমির একজন গুপ্তচর ছিল, কিন্তু জেনারেল জিউয়ু নিজেও জানতেন না যে গুপ্তচর কে।
তার ভয়ঙ্কর হত্যাকাণ্ড হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের প্রতিভাদের দৌড়াদৌড়ি করতে বাধা দিয়েছিল এবং পরিবর্তে তাদের দাঁত কিড়মিড় করে ব্লু-আইড ক্ল্যানের বিরুদ্ধে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত করেছিল।
তবে, পাহাড়ের উপর দাঁড়িয়ে, সেই ভয়াবহ দৃশ্য এখনও মেরুদণ্ডে ঠান্ডা ভাব এনে দেয়।
পরিখার বাইরে, অসংখ্য যান্ত্রিক জন্তু, রাক্ষসী জন্তু, নীল চোখের উপজাতির সদস্য এবং কিছু নিনজা যোদ্ধা ছিল।
লিং জিয়াও কেবল একটি মোটামুটি হিসাব করেছিলেন, অনুমান করেছিলেন যে দেখা যাওয়া সংখ্যাটি ত্রিশ থেকে চল্লিশ হাজারের মতো।
তোমার বুঝতে হবে, এরা সবাই মার্শাল আর্টিস্ট, যান্ত্রিক জন্তু এবং রাক্ষসী জন্তু, সাধারণ মানুষ নয়।
ক্লাউড সিটিকে পুরোপুরি ঘিরে ফেলার জন্য ত্রিশ থেকে চল্লিশ হাজারের সংখ্যা যথেষ্ট।
"নীল চোখের গোষ্ঠী আসলে ভেড়ার পোশাক পরা নেকড়ে। ড্রিম পিলের ক্ষেত্রে, তারা নিনজা গোষ্ঠীর চেয়েও বেশি স্পষ্টভাবে কাজ করেছে। এবার, তারা বাইয়ুন প্রদেশে একটি বৃহৎ আকারের আক্রমণ শুরু করেছে, যা তাদের উচ্চাকাঙ্ক্ষাকে দিনের মতো স্পষ্টভাবে প্রকাশ করেছে।"
"জেনারেল সেপ্টেম্বর রেগে বললেন।"
"ইউন কং সিটির গ্যারিসন মাত্র ২০,০০০, যার মধ্যে প্রায় ৮,০০০ জন গভর্নরের অফিসের প্রহরী। মার্শাল লিন মাত্র ১০,০০০ এর কিছু বেশি লোককে একত্রিত করতে পারেন, এবং তাদের বেশিরভাগই মার্শাল মেরিডিয়ানের চতুর্থ স্তরের নীচের মার্শাল আর্টিস্ট।"
তিনি আরও বলেন, "সৌভাগ্যবশত, বেশিরভাগ প্রতিপক্ষই মার্শাল মেরিডিয়ানের চতুর্থ স্তরের নীচের মার্শাল আর্টিস্ট ছিল, অথবা মার্শাল মেরিডিয়ানের চতুর্থ স্তরের নীচেরদের সমতুল্য যান্ত্রিক জন্তু এবং রাক্ষসী জন্তু ছিল। অন্যথায়, এই যুদ্ধে জয়লাভের কোন সম্ভাবনাই থাকত না।"
আসলে, যোদ্ধাদের মোকাবেলা করা সহজ; যান্ত্রিক জন্তুরা আরও ঝামেলাপূর্ণ।
এই যান্ত্রিক প্রাণীগুলি বিশেষ উপকরণ দিয়ে তৈরি এবং তাদের আশ্চর্যজনক প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা রয়েছে। মার্শাল মেরিডিয়ানের কমপক্ষে চতুর্থ স্তরের চাষের স্তর ছাড়া, তাদের প্রতিরক্ষা ভেঙে ফেলা অসম্ভব।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের প্রতিভারা বিশেষভাবে যান্ত্রিক জন্তুদের মোকাবেলা করার জন্য এসেছিলেন; বাকিটা সেনাবাহিনীর উপর ছেড়ে দেওয়া যেতে পারে।
"চলো শুরু করি। আমার আদেশ মানতে হবে না। নিজেরা লড়াই করো এবং তোমার যান্ত্রিক পশুদের বেছে নাও!"
জেনারেল জিউয়ুয়ে কথা শেষ করার পর, তিনি লাফিয়ে বেরিয়ে যুদ্ধে যোগ দিলেন।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের অন্যান্য শিষ্যরাও যুদ্ধে যোগ দেয়।
এই মুহূর্তে, দ্বিধা করার সময় ছিল না।
যদি ক্লাউড সিটির পতন হয়, তাহলে এটি অনিবার্যভাবে একটি ভয়াবহ গণহত্যা হবে যেখানে অসংখ্য প্রাণহানি ঘটবে। তাদেরও পরিবার এবং বন্ধুবান্ধব আছে, এবং তারা এমন দৃশ্য দেখতে চায় না।
ব্যাং ব্যাং ব্যাং
……!
যান্ত্রিক জন্তুটিকে বিভিন্ন আক্রমণ আঘাত করেছিল, ধাতব ঝনঝন শব্দের মতো শব্দ করছিল, যেন তারা ইস্পাতকে আঘাত করছে।
যদি আপনি ভালো করে লক্ষ্য করেন, তাহলে আপনি দেখতে পাবেন যে বেশিরভাগ যান্ত্রিক প্রাণীই ইস্পাতের তৈরি, তাই তাদের এই ধরণের শব্দ করা অবাক করার মতো কিছু নয়।
মার্শাল অ্যাপ্রেন্টিস স্তরের নীচের মার্শাল আর্টিস্টদের জন্য, তাদের আক্রমণগুলি চুলকানির মতো সুড়সুড়ি দেওয়ার মতো, যার কোনও প্রভাব নেই।
বুম!
লিং জিয়াও হঠাৎ হাজির হয়ে একটা ঘুষি মারলেন, মুহূর্তের মধ্যে দুটি হিংস্র ষাঁড়ের আকৃতির যান্ত্রিক প্রাণীকে দুটি স্তূপে পরিণত করলেন।
"তুমি ঐ দানবীয় জন্তুগুলো আর নীল চোখের যোদ্ধাদের মোকাবেলা করো; আমরা এই যান্ত্রিক জন্তুগুলোর যত্ন নেব!"
লিং জিয়াও সেখানে দাঁড়িয়ে ছিলেন, তাঁর হাত সত্যিকারের শক্তিতে প্রবাহিত হচ্ছিল, যেন স্বর্গ থেকে নেমে আসা কোনও যুদ্ধদেবতা।
মার্শাল আর্টসের ছাত্ররা, যারা ইতিমধ্যেই যান্ত্রিক জন্তুদের দ্বারা অভিভূত ছিল, তারা মাত্র চৌদ্দ বা পনের বছর বয়সী লিং জিয়াওকে এক ঘুষিতে মার্শাল আর্টের পঞ্চম স্তরের শীর্ষের সমতুল্য দুটি যান্ত্রিক জন্তুকে হত্যা করতে দেখে অবাক হয়ে গেল।

প্রথমে আমি অবাক হয়েছিলাম, তারপর আনন্দের সাথে অবাক হয়েছিলাম।
"সে লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের একজন প্রতিভা! আমরা রক্ষা পেয়েছি!"
"চতুর্থ স্তর এবং তার উপরে স্তরের সমস্ত মার্শাল আর্টিস্টদের যান্ত্রিক জন্তুদের হত্যা করার চেষ্টা করা উচিত। বাকি মার্শাল আর্টিস্টদের ব্লু-আইড ক্ল্যান মার্শাল আর্টিস্ট এবং চতুর্থ স্তরের নীচের রাক্ষসী জন্তুদের সাথে মোকাবিলা করা উচিত!"
লিন জে-র কন্ঠস্বর বেজে উঠল।
শহর রক্ষার জন্য সংঘটিত এই যুদ্ধের তিনি ছিলেন সর্বাধিনায়ক।
লিং জিয়াও এবং অন্যরা আসার আগেই, তিনি মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের শীর্ষে থাকা একজন ব্লু-আইড ক্ল্যান যোদ্ধাকে ব্যক্তিগতভাবে হত্যা করেছিলেন। তিনি আহত হয়েছিলেন এবং বর্তমানে সুস্থ হয়ে উঠছেন।
অন্যথায়, বিশাল হাতি গোলেম এত বেপরোয়া আচরণ করতে পারত না।
"হ্যাঁ!"
লিন জে-র নেতৃত্বে যুদ্ধ আগের চেয়ে আরও সুশৃঙ্খল এবং কম বিশৃঙ্খল হয়ে ওঠে।
লিং জিয়াও ছাড়া, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের সমস্ত শিষ্য যুদ্ধে যোগ দিয়েছেন।
যেহেতু তাদের বেশিরভাগই চতুর্থ স্তর বা তার উপরে মার্শাল আর্টিস্ট ছিলেন, তাই তারা স্বাভাবিকভাবেই যান্ত্রিক পশুদের সাথে মোকাবিলা করতেন।
যুদ্ধে তাদের অংশগ্রহণ, যদিও যুদ্ধের পুরো গতিপথ পরিবর্তন করতে বাধ্য করে না, তবুও নির্দিষ্ট কিছু ক্ষেত্রে অবশ্যই কিছু সুবিধা প্রদান করতে পারে।
বিশেষ করে, দাই ইউলিং, লিং ইয়িক্সু, শি লেই, লেং মেই এবং লিং জিয়াও সকলেই মাস্টার বাইয়ুনের কাছ থেকে প্রচুর উপকৃত হয়েছিলেন এবং তাদের শক্তি উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি পেয়েছিল।
যখন তারা পদক্ষেপ নেয়, তখন লেভেল সেভেনের দানবীয় জন্তু এবং লেভেল সেভেনের যান্ত্রিক জন্তু মূলত তাদের সাথে কোন মিল থাকে না।
মুহূর্তের মধ্যে, সাত স্তরের নীচের কয়েক ডজন যান্ত্রিক জন্তু এবং রাক্ষসী জন্তু ধ্বংস বা নিহত হয়েছিল, যা ক্লাউড স্কাই সিটি গ্যারিসনের মনোবলকে ব্যাপকভাবে বাড়িয়েছিল।
তবে, আরও শক্তিশালী যান্ত্রিক জন্তু এবং রাক্ষসী জন্তুও ছিল। নীল চোখের গোষ্ঠীটি এবার স্পষ্টতই ভালোভাবে প্রস্তুত ছিল, এবং নিনজা গোষ্ঠীর সাহায্যে, তারা দ্রুত পরিস্থিতির মোড় ঘুরিয়ে দেয় এবং উভয় পক্ষই অচলাবস্থার মধ্যে আটকে থাকে।
যুদ্ধ ক্রমশ তীব্র হয়ে উঠল।
লড়াই ক্রমশ ভয়াবহ হয়ে উঠল।
যুদ্ধক্ষেত্রে মৃত্যু সাধারণ হয়ে ওঠে।
লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের প্রতিভারাও হতাহতের শিকার হতে শুরু করে।
এক, দুই, তিন!
যখন তারা মারা যেত, তারা পিছু হটেনি; বরং, তারা যান্ত্রিক জন্তু বা দানবদের সাথে একসাথে মারা যাওয়ার জন্য তাদের জীবনের ঝুঁকি নিয়েছিল।
যদিও এই দৃশ্য জেনারেল সেপ্টেম্বরকে কষ্ট দিয়েছিল।
এটা লিন জেকে কষ্ট দিয়েছিল।
কিন্তু তাদের করার কিছুই ছিল না। সেই অভিশপ্ত ওয়ান বেন গভর্নরের প্রাসাদকে তাদের সাহায্য করতে দিচ্ছিল না, এমনকি তিয়ানরেন একাডেমির শিষ্যরাও গোপনে ব্লু-আইড ক্ল্যানকে সহায়তা করছিল।
এই অধ্যায়টি এখনও শেষ হয়নি। উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু পড়তে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন!
এই পরিস্থিতিতে, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের প্রতিভাদের যুদ্ধে নামতে হবে; অন্যথায়, তাদের প্রশিক্ষণ দেওয়ার কোনও অর্থ হবে না।
ব্যাং!
ক্লিক-ক্ল্যাক~~
যুদ্ধক্ষেত্রে, একটি মূর্তি বিদ্যুতের মতো এদিক-ওদিক ঘুরছিল। যতবার সে থামল, ততবারই যান্ত্রিক জন্তু ধ্বংস হয়ে গেল এবং দানবদের হত্যা করা হল।
একটি মাত্র ঘুষি প্রায়শই একই সাথে পাঁচ বা ছয়টি যান্ত্রিক প্রাণীকে ভেঙে ফেলতে পারে।
এই ভয়ঙ্কর আক্রমণ শক্তি, সেইসাথে এর ভয়ঙ্কর গতিবিধি এবং গতি, একই চাষের স্তরের অনেক মার্শাল আর্টিস্টকে ব্যাপকভাবে অবাক করেছিল।
অবশ্যই, প্রাথমিক বিস্ময়ের পরে আনন্দ এসেছিল।
সর্বোপরি, এরা আমাদের নিজস্ব মানুষ!

লিং জিয়াওর অভিনয় দেখে লিন জে সম্মতিতে মাথা নাড়িয়ে থাকতে পারলেন না। তিনি শিশুটিকে ভুলভাবে মূল্যায়ন করেননি; তিনি কেবল অসাধারণ প্রতিভাবানই ছিলেন না, বরং তিনি জাতীয় ধার্মিকতার একটি শক্তিশালী বোধের অধিকারী ছিলেন এবং জাতীয় সংকটের সময়ে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিতে জানতেন।
প্রকৃতপক্ষে, মাস্টার বাইয়ুনের শিষ্য হিসেবে, তিনি যদি এই যুদ্ধে অংশগ্রহণ না করতেন, তবুও তার জীবন হারাতেন না, কারণ তিনি সহজেই এই স্থান ছেড়ে যেতে পারতেন।
কিন্তু সে তা করেনি।
লিং ইয়িক্সু, লেং মেই, শি লেই, দাই ইউলিং এবং অন্যান্যরা স্পষ্টতই লিং জিয়াও দ্বারা প্রভাবিত ছিলেন এবং যুদ্ধক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন।
সাবধান!
হঠাৎ, লিন জে হঠাৎ উঠে দাঁড়ালো।
কারণ সে আবিষ্কার করল যে অষ্টম স্তরের একটি যান্ত্রিক জন্তু লিং জিয়াওর দিকে ছুটে আসছে, চার বা পাঁচজন ষষ্ঠ এবং সপ্তম স্তরের যান্ত্রিক জন্তু তার পিছনে পিছনে আসছে।
স্পষ্টতই, লিং জিয়াওর অভিনয় ব্লু-আইড ক্ল্যানের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল এবং তারা তাদের কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠার জন্য তাকে হত্যা করার প্রস্তুতি নিচ্ছিল।
যুদ্ধক্ষেত্রে, এই ধরনের বীররা সাধারণত অন্যদের জন্য কাঁটা হয়ে ওঠেন এবং লিং জিয়াও তার ব্যতিক্রম ছিলেন না।
তিনি অনেক যান্ত্রিক জন্তু ধ্বংস করেছিলেন এবং অনেক রাক্ষসী জন্তুকে হত্যা করেছিলেন।
"মার্শাল লিন, চিন্তার কোন কারণ নেই!"
যুদ্ধক্ষেত্রে, লিং জিয়াও লিন জেকে মাস্টার বা গ্র্যান্ডমাস্টার বলে সম্বোধন করতেন না।
এখানে, সে একজন সৈনিক।
এর শক্তি থাকা সত্ত্বেও, লেভেল ৮ এর যান্ত্রিক জন্তুটি শেষ পর্যন্ত কেবল একটি পুতুল। এর কোন মন বা মস্তিষ্ক নেই এবং আক্রমণ চালানোর জন্য এটি কেবল সাধারণ প্রোগ্রামের উপর নির্ভর করে।
তিনি অনেক আগেই শুনেছিলেন যে ব্লু-আইড ক্ল্যানের খুব দক্ষ যান্ত্রিক ছিল যারা প্রাচীন যান্ত্রিক শিলালিপির পাঠোদ্ধার করেছিল।
অধ্যায় 213 পুতুল ধ্বংস করা
এই যান্ত্রিক প্রাণীরা তাদের চলাচল বজায় রাখার জন্য এই শিলালিপি এবং বিপুল সংখ্যক আত্মা পাথরের উপর নির্ভর করে।
বুদ্ধিহীন এবং নির্বোধ!
লিং জিয়াও এমন একজন সত্তার প্রতি সজাগ থাকবে, কিন্তু সে কখনই ভয় পাবে না।
সে ইতিমধ্যেই সম্পূর্ণরূপে আত্মিকভাবে নিমজ্জিত হয়ে পড়েছিল, এবং সে ঠিকই জানত যে যান্ত্রিক জন্তুটির দুর্বলতাগুলি কোথায়।
উল্কাপিণ্ডের আঘাত!
উভয় মুষ্টির ঝাঁকুনিতে, যান্ত্রিক প্রাণীদের মধ্যে ভয়ঙ্কর প্রকৃত শক্তি গর্জন করে এবং বিস্ফোরিত হয়। নিম্ন স্তরের যান্ত্রিক প্রাণীগুলি মাটিতে পড়ে যায়, গতিহীন, সম্পূর্ণরূপে অকেজো হয়ে যায়।
তবে, উচ্চ-স্তরের স্তর 7 এবং স্তর 8 যান্ত্রিক প্রাণীগুলি অক্ষত রয়েছে।
"এই প্রতিরক্ষা সত্যিই আশ্চর্যজনক!"
লিং জিয়াও তার মুঠি নাড়লেন এবং অবশেষে স্নোড্রিস্ট তরবারি এবং আইস গ্লাস তরবারি আঁকলেন।
দুটি তরবারি হাতে থাকায়, তিনি ছিলেন আত্মবিশ্বাসী এবং শক্তিশালী।
"যুবক, তোমার কি কোন সাহায্যের দরকার?"
পাশ থেকে একজন শক্তিশালী অষ্টম স্তরের যোদ্ধা চিৎকার করে উঠল।
"প্রয়োজন নেই!"
লিং জিয়াও মাথা নাড়লেন, দৌড়ানোর ভঙ্গি ধরলেন, এবং দুটি তরবারি একটি অদ্ভুত ক্রুশ আকৃতি তৈরি করল।
তারপর, সে হালকাভাবে তার পায়ে আঘাত করল, আর সাথে সাথেই তাকে উড়িয়ে দেওয়া হল।
ছায়া রূপান্তরের তেরো তরবারির নবম তরবারি: ক্লোন স্ল্যাশ!
নয়টি ক্লোন একই সাথে নয়টি মাথাওয়ালা যান্ত্রিক জন্তুটিকে আঘাত করে।
ক্লিক ক্লিক ক্লিক...
মুহূর্তের মধ্যে, আটটি লেভেল-সেভেন যান্ত্রিক প্রাণীই মাটিতে লুটিয়ে পড়ে, নীল ধোঁয়া নির্গত করে, সম্পূর্ণরূপে পক্ষাঘাতগ্রস্ত হয়ে পড়ে।
অন্যান্য বিশেষজ্ঞদের অবাক করে দিয়ে, এবার যান্ত্রিক প্রাণীগুলি সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস হয়নি, তবে প্রত্যেককেই তরবারির আঘাতে আঘাত করা হয়েছিল।
সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য বিষয় হল, তরবারিটি যান্ত্রিক জন্তুটির কেন্দ্রীয় অংশে অবিকল আঘাত করেছিল।

এটাই যান্ত্রিক জন্তুটির চলাচলের মূল চাবিকাঠি; একবার এটি ধ্বংস হয়ে গেলে, যান্ত্রিক জন্তুটি স্বাভাবিকভাবেই অকেজো হয়ে যাবে।
এটা কি সহজ?
না!
এটা বোঝা গুরুত্বপূর্ণ যে যান্ত্রিক প্রাণীগুলির বিভিন্ন আকার এবং বিভিন্ন কেন্দ্রীয় কোর রয়েছে, তাই আটটি যান্ত্রিক প্রাণীর প্রতিটির কেন্দ্রীয় কোর সঠিকভাবে খুঁজে পাওয়া কার্যত অসম্ভব।
অন্তত, অষ্টম স্তরের মার্শাল মেরিডিয়ান চাষের অভিজ্ঞতা সম্পন্ন অন্য কোনও মার্শাল আর্টিস্ট তা করতে পারেননি।
কিন্তু লিং জিয়াও এটা করেছিলেন।
তিনি কেবল এই স্থানগুলিই সনাক্ত করেননি, বরং এই কেন্দ্রীয় কেন্দ্রগুলিও ধ্বংস করেছিলেন।
ব্যাং!
লিং জিয়াওর নবম তরবারিটি আট স্তরের যান্ত্রিক জন্তুটিকে আঘাত করেছিল।
এটি ছিল একটি যান্ত্রিক জন্তু যা দেখতে চিতাবাঘের মতো।
সংকটময় মুহূর্তে, চিতাবাঘের আকৃতির যান্ত্রিক জন্তুটি তার নখর দিয়ে লিং জিয়াওর তরবারি আটকে দেয়, এর কেন্দ্রীয় অংশকে রক্ষা করে।
লিং জিয়াও দ্রুত পিছু হটল, তারপর দৃঢ়ভাবে দাঁড়াল, তার অভ্যন্তরীণ শক্তি কিছুটা বিশৃঙ্খল অনুভব করল।
তবে, চিতাবাঘের আকৃতির যান্ত্রিক জন্তুটির অবস্থা আরও খারাপ ছিল; এর নখরগুলো কেটে ফেলা হয়েছিল, এবং এটি দ্রুত পশুদের দলে ফিরে গেল।
"দীর্ঘজীবী হোন—!"
মার্শাল আর্টিস্টরা চিৎকার করে উঠল।
এটা বোঝা উচিত যে যদি একটি অষ্টম স্তরের যান্ত্রিক জন্তু জনতার মধ্যে ঢুকে পড়ে, তাহলে এর ধ্বংসাত্মক প্রভাব আশ্চর্যজনক হবে, যার ফলে কমপক্ষে কয়েকশ মার্শাল আর্টিস্ট নিহত বা আহত হবেন।
এই লোকটিকে লিং জিয়াওর পরাজয় শত শত জীবন বাঁচানোর সমতুল্য ছিল।
"শুভকামনা, সে সত্যিই হিডেন ড্রাগন ক্যাম্পের একজন প্রতিভা হিসেবে তার খ্যাতি অর্জন করেছে। তার আক্রমণের শক্তি সম্ভবত মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের একজন মার্শাল আর্টিস্টের সাথে তুলনীয়। আমি কিছুই চিন্তিত ছিলাম না।"
"হ্যাঁ, এবার সে দারুন সাহায্য করেছে।"
প্রশংসা উপেক্ষা করে, লিং জিয়াও তার শরীরের অস্থির প্রকৃত শক্তিকে শান্ত করলেন এবং পশুদের দলে লুকিয়ে থাকা যান্ত্রিক জন্তুটির দিকে তাকালেন।
লেভেল ৮ নিম্ন-স্তরের যান্ত্রিক জন্তুদের প্রতিরক্ষা স্তর ৮ নিম্ন-স্তরের দানবীয় জন্তুদের তুলনায় শক্তিশালী, কিন্তু অন্যান্য অনেক দিক থেকে তারা নিকৃষ্ট।
প্রাথমিক পর্যায়ের অষ্টম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের তুলনায়, তাদের একমাত্র সুবিধা হল প্রতিরক্ষা।
সে অনুভব করল যে তাকে হত্যা করা উচিত।
এই লেভেল-আট যান্ত্রিক জন্তুটিকে হত্যা করলে তা কেবল স্থানীয় যুদ্ধ পরিস্থিতির উপরই প্রভাব ফেলবে না, এমনকি সমগ্র যুদ্ধ পরিস্থিতির উপরও প্রভাব ফেলতে পারে।
সর্বোপরি, ব্লু-আইড ক্ল্যান যদি এবার অনেক বিশেষজ্ঞও আনে, তবুও একশোর বেশি লেভেল-এইট যান্ত্রিক প্রাণী থাকবে না।
যদি একজন মারা যায়, তাহলে একজন কম থাকবে।
এই ভেবে, লিং জিয়াওর মূর্তি আবার অদৃশ্য হয়ে গেল।
যান্ত্রিক প্রাণীরা সত্যিই খুব শক্তিশালী।
তবে, তাদের আকারের কারণে, তাদের বেশিরভাগই খুব আনাড়ি।
অন্তত, চিতাবাঘের আকৃতির যান্ত্রিক জন্তুটির গতি তার সাথে কোনভাবেই মেলে না।
দৈত্য আত্মা হত্যাকারী!
যখন সে আবার আবির্ভূত হল, তখন তার পিছনে থাকা বিশাল তরবারির অবশিষ্ট আত্মাটিও আবির্ভূত হল, তার হাতে কেবল স্লোড্রিস্ট তরবারিটি রেখে গেল, যা একটি বিশাল তরবারির ছায়ায় রূপান্তরিত হয়েছিল যা চিতাবাঘের আকৃতির যান্ত্রিক জন্তুটিকে ঘিরে রেখেছিল।
এটি হল জায়ান্ট স্পিরিট কিল, থার্টিন সোর্ডস অফ শ্যাডো ট্রান্সফর্মেশনের নবম স্তরের নীচের একটি কৌশল এবং এর শক্তি আগের চেয়ে সাত গুণ বেশি শক্তিশালী।
চিতাবাঘের আকৃতির যান্ত্রিক জন্তুটির এই মুহূর্তে এড়াতে পারার কোন উপায় ছিল না এবং বিশাল তরবারির ছায়া আটকাতে কেবল তার নখর নাড়তে পারত।

তবে, পরের মুহূর্ত...
চিতাবাঘের আকৃতির যান্ত্রিক জন্তুটির চোখ ঝাপসা হয়ে গেল, এবং হঠাৎ করেই এটি কাজ করা বন্ধ করে দিল।
দেখা যাচ্ছে যে জায়ান্ট স্পিরিট কিল ছিল লিং জিয়াওর একটি ভান মাত্র।
তাছাড়া, জায়ান্ট স্পিরিট টেকনিক তার ভৌত দেহকে হত্যা করেনি, বরং তার মার্শাল স্পিরিট ক্লোনকে হত্যা করেছে।
বর্তমানে, তার মার্শাল সোল ক্লোন তার মূল শক্তির ৭০% ধারণ করে, যা প্রায় পঞ্চম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ের মার্শাল আর্টিস্টের সমতুল্য।
এত শক্তির সাথে, জায়ান্ট স্পিরিট কিল ব্যবহার করা কেবল একটি আনুষ্ঠানিকতা মাত্র।
চিতাবাঘের আকৃতির যান্ত্রিক জন্তুটির একটি নখর দ্বারা এটি ভেঙে ফেলা হয়েছিল এবং একই সাথে এর মার্শাল স্পিরিট ক্লোনটিও ভেঙে ফেলা হয়েছিল।
কিন্তু তাতে কিছু আসে যায়নি। লিং জিয়াওর মূল দেহটি একটি ক্ষণস্থায়ী সুযোগ কাজে লাগায় এবং চিতাবাঘের আকৃতির যান্ত্রিক জন্তুটির কেন্দ্রস্থলে আইস গ্লাস সোর্ডটি নিক্ষেপ করে।
"ভালো ছেলে, তুমি সত্যিই একটা জিনিস!"
"এটা কেবল আমরাই করতে পারি না; এমনকি আমরা যারা মার্শাল আর্টের অষ্টম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টরাও এটা করতে পারি না।"
"হ্যাঁ, সে খুব দ্রুত এবং সে যান্ত্রিক জন্তুটির দুর্বলতা খুব সঠিকভাবে খুঁজে পেতে পারে। এই ছেলেটি কেবল যান্ত্রিক জন্তুদের শত্রু।"
লিং জিয়াও চিতাবাঘের আকৃতির যান্ত্রিক জন্তুটিকে সফলভাবে ধ্বংস করে যুদ্ধক্ষেত্রে ফিরে আসেন, অনেক মার্শাল আর্টিস্টের প্রশংসা অর্জন করেন।
ঠিক যেমনটি তিনি ভবিষ্যদ্বাণী করেছিলেন, লেভেল আট চিতাবাঘ আকৃতির যান্ত্রিক জন্তুটির ধ্বংস তাৎক্ষণিকভাবে নিকটবর্তী যোদ্ধাদের মনোবল বাড়িয়ে দেয় এবং যুদ্ধ পরিস্থিতি আবারও রক্ষকদের পক্ষে বিকশিত হয়।
গর্জন~~
কিচিরমিচির~~
আমার প্রিয় পাঠক, এই অধ্যায়ে আরও অনেক কিছু আছে! পড়া চালিয়ে যেতে অনুগ্রহ করে পরবর্তী পৃষ্ঠায় ক্লিক করুন—আরও উত্তেজনাপূর্ণ বিষয়বস্তু অপেক্ষা করছে!
আউ~~
……
সম্ভবত লিং জিয়াওর লেভেল-এইট যান্ত্রিক জন্তুটিকে হত্যা করাই ব্লু-আইড ক্ল্যানের বিশেষজ্ঞদের অস্থির করে তুলেছিল।
একজন লেভেল ৯ পিক মার্শাল আর্টিস্ট, ছয়জন লেভেল ৯ লেট-স্টেজ মার্শাল আর্টিস্ট, একজন লেভেল ৯ পিক মেকানিক্যাল বিস্ট, তিনজন লেভেল ৯ হাই-লেভেল মেকানিক্যাল বিস্ট, একজন লেভেল ৯ পিক ডেমোনিক বিস্ট এবং তিনজন লেভেল ৯ হাই-লেভেল ডেমোনিক বিস্ট সবাই লিং জিয়াওর দিকে ছুটে গেল।
ব্লু-আইড ক্ল্যানের এই যুদ্ধ শুরু করার পেছনে এটিই চূড়ান্ত শক্তি।
"লিং জিয়াও, পিছু হটো!"
এই ভয়াবহ শক্তির মুখোমুখি হয়ে, ঝেনবিয়ান জেনারেলের প্রাসাদের কাছে পদক্ষেপ নেওয়া ছাড়া আর কোন উপায় ছিল না।
"নাইন ইয়াং ইউনিভার্স ফিস্ট!"
ভিড়ের মধ্য থেকে একজন ব্যক্তি বেরিয়ে এলেন; তাকে দেখতে খুব তরুণ দেখাচ্ছিল।
তার সাথে আজুর-আইড গোষ্ঠীর নবম স্তরের একজন শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্টের দেখা হয়, যিনি লিং জিয়াওর দিকে ছুটে আসছিলেন।
বুম—
দুই পক্ষই থেমে থেমে লড়াই করে।
তখনই লিং জিয়াও বুঝতে পারলেন যে এই ব্যক্তি আর কেউ নন, লুকানো ড্রাগন ক্যাম্পের তত্ত্বাবধায়ক—
সেপ্টেম্বরের জেনারেল!
যতদূর তিনি জানতেন, জেনারেল জিউয়ুয়ের বয়স অবশ্যই ত্রিশ বছরের বেশি ছিল না। তার শক্তি বিচার করলে, তিনি আজুর-আইড গোষ্ঠীর নবম স্তরের একজন শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্টের সাথে সমান তালে চলতে সক্ষম হয়েছিলেন এবং তার শক্তিও ছিল নবম স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্টের মতো।
তাছাড়া, অনুমান করা হয় যে তিনি সম্ভবত নবম স্তরের একজন শেষ পর্যায়ের বা এমনকি শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্ট।
জেনারেল সেপ্টেম্বর তাকে যে ধাক্কা দিয়েছিল তা এখনও কাটেনি।
আরও দশটি সংখ্যা বাতাসে উড়ে গেল।
প্রত্যেকেই তাদের নিজস্ব প্রতিপক্ষের মুখোমুখি হয়।
এই দশজন লোক আসলে নবম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট ছিল।
তাছাড়া, তাদের পোশাক দেখেই বোঝা যায় যে তারা নিঃসন্দেহে কিংবদন্তি টুয়েলভ টাইগার গার্ড।

এই দৃষ্টিকোণ থেকে, বারোটি টাইগার গার্ডের মধ্যে, ডাই ইউলিং-এর চাষ সবচেয়ে দুর্বল, শুধুমাত্র মার্শাল মেরিডিয়ানের অষ্টম স্তরে। বাকি এগারো জন ছিলেন মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের বিশেষজ্ঞ।
বিশেষ করে, জেনারেল জিউয়ু এবং জেনারেল ঝেংইউ উভয়ই মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরে শীর্ষ মার্শাল মাস্টার, শক্তিতে লিন জে-এর পরেই দ্বিতীয়।
অতএব, জেনারেল জিউয়ু ব্লু-আইড ক্ল্যানের নবম স্তরের একজন শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্টের মুখোমুখি হন।
জেনারেল ঝেংগিউ এরপর লেভেল নাইন পিক রাক্ষস জন্তুর মুখোমুখি হন।
বারোটি টাইগার গার্ড ছাড়াও, নবম স্তরের আরও কয়েকজন সামরিক শিল্পী জেনারেলের বর্ম পরিহিত হয়ে যুদ্ধক্ষেত্র থেকে বেরিয়ে এসেছিলেন নবম স্তরের রাক্ষসী জন্তু, নবম স্তরের যান্ত্রিক জন্তু এবং নবম স্তরের আজুর-চোখের বংশের সামরিক শিল্পীদের মোকাবেলা করার জন্য, বিশাল হাতির পুতুল ছাড়াও।
এই শত্রুদের মধ্যে স্পষ্টতই দৈত্যাকার হাতি গোলেম ছিল সবচেয়ে শক্তিশালী; লিন জে ছাড়া, কেউই এর প্রতিদ্বন্দ্বিতা করতে পারত না।

অধ্যায় **214** স্টিলথ অ্যাসাসিন

"দৈত্যাকার হাতির পুতুলটা আমার উপর ছেড়ে দাও!"
লিন জে যখন ধীরে ধীরে উঠে দাঁড়ালেন, বিশাল হাতির পুতুলটিকে ধ্বংস করার জন্য তার তরবারি চালানোর প্রস্তুতি নিচ্ছিলেন, ঠিক তখনই পাহাড়ে একটি মূর্তি আবির্ভূত হল।
এই ব্যক্তি নীল পোশাক পরেছিলেন, এবং তিনি ছিলেন অসংযত এবং মুক্তমনা। তাকে লিন জে-এর চেয়েও শক্তিশালী বলে মনে হচ্ছিল।
"ভাই কি!"
এই ব্যক্তিকে দেখে লিন জে আনন্দে চিৎকার করে বললেন, "এটা কি হতে পারে যে তুমি ইতিমধ্যেই মুনক্লাওয়ার সম্প্রদায় খুঁজে পেয়েছ?"
নীল পোশাক পরা লোকটি তিক্ত হাসি দিয়ে বলল, "আমরা তাদের খুঁজে পেয়েছি। কেবল মুনক্লাওয়ার সম্প্রদায়ই খুঁজে পাওয়া যায়নি, বরং অন্যান্য সম্প্রদায়গুলিও একের পর এক আবির্ভূত হয়েছে।"
"কি হচ্ছে? তুমি কি বলোনি যে এই লুকানো সম্প্রদায়গুলি অত্যন্ত গোপন এবং খুঁজে পাওয়া কঠিন?"
লিন জে বিস্মিত হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন।
নীল পোশাক পরা লোকটি তার আসল শক্তি সঞ্চালন করছিল, বিশাল হাতির পুতুলের সাথে লড়াই করার জন্য প্রস্তুতি নিচ্ছিল, কিন্তু সে এখনও কোনও সমস্যা ছাড়াই কথা বলতে পারছিল।
"পাহাড় ও নদীর যুদ্ধ আত্মার আবির্ভাব ঘটেছে, এবং মানব জাতির পুনরুজ্জীবন দৃশ্যমান। পবিত্র রাজবংশ গঠনকারী বারোটি সম্প্রদায়ও ফিরে এসেছে। তুমি কি লক্ষ্য করোনি, ভাই? আরও বেশি সংখ্যক যুদ্ধ শিল্পী তাদের ভাঙা যুদ্ধ আত্মাকে জাগিয়ে তুলছেন। বারোটি সম্প্রদায়ের মধ্যে, এমনও আছেন যারা সম্পূর্ণ যুদ্ধ আত্মার অধিকারী।"
এই মুহূর্তে, নীল পোশাক পরা লোকটি হঠাৎ ছুটে বেরিয়ে এলো। "ভাই, এই যুদ্ধ শেষ হওয়ার পরে আমি তোমাকে বিস্তারিত বলব।"
লিন জে-র অনেক প্রশ্ন ছিল।
তবে, তিনি এটাও জানতেন যে এখন কথা বলার সময় নয়।
তাই সে আবার চোখ বন্ধ করল, দ্রুত সুস্থ হওয়ার চেষ্টা করল যাতে আবার বিপদ দেখা দিলে যুদ্ধে যেতে পারে।
এই মুহূর্তে, নবম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টদের সমতুল্য শত্রুরা সকলেই তাদের মিল খুঁজে পেয়েছে এবং সাময়িকভাবে ক্লাউড সিটির কোনও ক্ষতি করতে অক্ষম।
যুদ্ধ আবারও অচলাবস্থায় প্রবেশ করেছে।
আহ--!
হঠাৎ, পরিখার উপর, এক অষ্টম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের ঘাড় মুহূর্তের মধ্যে বিচ্ছিন্ন হয়ে গেল।
মৃত্যুর আগে তার কেবল চিৎকার করার সময় ছিল।
"কি হলো?"
এই আকস্মিক পরিবর্তন সকলকে উদ্বিগ্ন এবং ভীত করে তুলেছিল।
যদিও একজন অষ্টম স্তরের শীর্ষ মার্শাল আর্টিস্ট নবম স্তরের মার্শাল আর্টিস্টের মতো শক্তিশালী নন, তবুও তাদের শক্তি এখনও প্রবল। তাদের মাথা অদ্ভুতভাবে কেটে ফেলা হয়েছে তা উদ্বেগের কারণ হতে বাধ্য।
আহ!
আহ!
এরপর আরও বেশ কয়েকটি চিৎকার শোনা গেল, এবং আরও তিন-চারজন অষ্টম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট নিহত হলেন।
"কমান্ডার লিন, একজন অদৃশ্য খুনি আছে!"
লিং জিয়াও জোরে চিৎকার করে উঠল।

তার ট্রান্স অবস্থায়, সে হঠাৎ পরিখার উপর একটি কালো ছায়া দেখতে পেল।
ঠিকই ধরেছেন, কেবল একটি কালো মূর্তি ছিল।
তবে, ছায়াময় চিত্রটির চাষের স্তর মার্শাল শিরার নবম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে ছিল।
সে সবচেয়ে শক্তিশালী ছিল না, কিন্তু যেহেতু সে অদৃশ্য হয়ে তার উপস্থিতি লুকিয়ে রাখতে পারত, এমনকি লিন জেও তাকে সনাক্ত করতে পারত না।
গোপন ঘাতক!
এই কথা শুনে সবারই মনে হলো মেরুদণ্ড বেয়ে একটা ঠান্ডা স্রোত বয়ে গেল।
সবচেয়ে ভয়ঙ্কর বিপদ হল সেইসব যা দেখা যায় না।
লিং জিয়াও লক্ষ্য করলেন যে এই গোপন খুনি সম্ভবত একজন নিনজা বংশের যোদ্ধা, এবং এমনকি তিনি কিছুটা মিং তিয়ানের মতো দেখতেও ছিলেন।
যদি আমি ভুল না করি, তাহলে এটা মিংতিয়ানের বাবা অথবা চাচা হওয়া উচিত।
সে লড়াই বন্ধ করে লিন জে-কে পরিস্থিতি জানাতে গেল।
এটা একটা বড় ব্যাপার। যদি কিছু ভুল হয়, তাহলে লিন জে ছাড়া, পরিখার সবাই সম্ভবত নিশ্চিহ্ন হয়ে যাবে।
এই ব্যক্তিটি খুবই চালাক; সে কেবল নবম স্তরের নীচের মার্শাল আর্টিস্টদের হত্যা করে কারণ নবম স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্ট যদি তাকে দেখতে নাও পারে, তবুও তার প্রতিক্রিয়া এতটাই তীব্র যে সে কাছে গেলে তাকে হত্যা করা হতে পারে।
"নিনজা ঘাতকরা? তাহলে নিনজা গোষ্ঠী এবং ব্লু-আইড গোষ্ঠী সত্যিই একসাথে কাজ করেছে?"
লিন জে উদ্বিগ্ন হয়ে উঠলেন।
"কমান্ডার লিন, আমাদের প্রথমে এই অদৃশ্য ঘাতকের যত্ন নিতে হবে, অন্যথায় আমাদের ব্যাপক হতাহতের সম্মুখীন হতে হবে।"
কথা বলতে বলতে ডাই ইউলিং ভ্রু কুঁচকে গেল।
"মাথাব্যথা করছে। যদি সে আমার কাছে না আসে, তাহলে আমি কিছুই করতে পারব না।"
লিন জে মাথা ঘষে।
সে খুবই শক্তিশালী, এই গোপন আততায়ীর চেয়ে অবশ্যই অনেক বেশি শক্তিশালী, এবং এক আঘাতেই তাকে হত্যা করতে পারে।
সমস্যা হলো সে অদৃশ্য ঘাতককে দেখতে পায় না, তার উপস্থিতিও টের পায় না।
আক্রমণকারী কাউকে হত্যা করার পর দ্রুত পালিয়ে যাবে, যার ফলে আক্রমণের জন্য অনেক দেরি হয়ে যাবে।
"কমান্ডার লিন, কেন আমরা সবাইকে পিছু হটতে বলি না এবং একটি প্রতিরক্ষামূলক গঠন তৈরি করি না? এইভাবে, ঘাতকের পক্ষে সফল হওয়া আরও কঠিন হবে।"
কেউ একজন পরামর্শ দিলেন।
"না, যদি আমরা একজন অদৃশ্য ঘাতকের জন্য যুদ্ধক্ষেত্র থেকে তাড়াহুড়ো করে আমাদের সৈন্য প্রত্যাহার করি, তাহলে যারা বর্তমানে শত্রুর নবম স্তরের বিশেষজ্ঞদের বিরুদ্ধে লড়াই করছে তারা সমর্থন হারাবে এবং সমস্যায় পড়বে।"
লিন জে মাথা নাড়ল।
"কিন্তু কমান্ডার লিন, এই গোপন ঘাতক দ্রুত এবং তার দেহ এবং আভা লুকিয়ে রাখতে পারে। এমনকি নবম স্তরের একজন মার্শাল আর্টিস্টও কেবল খুব কাছ থেকে তার উপস্থিতি টের পেতে পারে। তার গতিবিধি ট্র্যাক করার কোনও উপায় আমাদের নেই।"
একজন শীর্ষ অষ্টম স্তরের মার্শাল আর্টিস্ট তিক্তভাবে হাসলেন।
অন্যরাও মাথা নিচু করে রইল, কী করবে বুঝতে পারছিল না।
"আহ আহ..."
হঠাৎ, আরও বেশ কয়েকজন মার্শাল আর্টিস্টকে গুরুত্বপূর্ণ স্থানে অবর্ণনীয়ভাবে ছুরিকাঘাত করা হয়, এমনকি তাদের শত্রুদের না দেখেই ঘটনাস্থলেই মারা যায়।
"কমান্ডার লিন, আমি এই লোকটিকে আটকে রাখব, তুমি তাকে হত্যা করার ব্যবস্থা করো, ঠিক আছে?"
এটা দেখে লিং জিয়াও আর নিজেকে ধরে রাখতে পারল না।
তিনি জানতেন যে মার্শাল মেরিডিয়ানের নবম স্তরের প্রাথমিক পর্যায়ে একজন মার্শাল আর্টিস্টের বিরুদ্ধে তার জেতার কোন সম্ভাবনা নেই, এবং এমনকি পালানোও কঠিন হবে; এমনকি তাকে হত্যাও করা হতে পারে।
কিন্তু এই লোকটির হাতে এত মার্শাল আর্টিস্ট নিহত হতে দেখে, সে সত্যিই উদাসীন থাকতে পারল না।
এই যোদ্ধাদের অনেকেই ছিলেন সত্যিকারের বীর যারা সাধারণ মানুষের জীবন রক্ষার জন্য যুদ্ধক্ষেত্রে রক্তপাত করেছিলেন, এবং এখন তাদের এত কাপুরুষোচিতভাবে হত্যা করা হচ্ছে।
লিং জিয়াও কীভাবে অলসভাবে দাঁড়িয়ে থাকতে পারে?
মূল কথা হল, তিনিই একমাত্র ব্যক্তি যিনি গোপন ঘাতকের গতিবিধি স্পষ্টভাবে দেখতে পান, এবং তিনি সেগুলি খুব স্পষ্টভাবে দেখতে

পান, তার চোখ সেগুলি অনুসরণ করতে পারে।
"না!"
লিন জি হাত নাড়িয়ে লিং জিয়াওর পরামর্শ প্রত্যাখ্যান করলেন।
কিন্তু ঠিক তখনই, লিং জিয়াও হঠাৎ চিৎকার করে উঠলেন, "সেপ্টেম্বর, তোমার পিছনে সাবধান!"
লিং জিয়াওর দৃষ্টিতে, অদৃশ্য ঘাতকটি আসলে জেনারেল জিউয়ুর পিছনে লুকিয়ে লুকিয়ে একটি আকস্মিক আক্রমণ চালায়।
তিনি সম্ভবত অনুভব করেছিলেন যে জেনারেল সেপ্টেম্বর যদিও শক্তিশালী ছিলেন, তিনি বর্তমানে আজুর-আইড গোষ্ঠীর নবম স্তরের একজন শীর্ষ বিশেষজ্ঞের বিরুদ্ধে লড়াই করছেন, তাই একটি গোপন আক্রমণ আরও উপযুক্ত হবে।
লিং জিয়াওর চিৎকার শুনে, জেনারেল জিউয়ু আর দেরি করার সাহস করলেন না।
তিনি একটি শক্তিশালী হাতের তালুর আঘাত হানলেন, সাময়িকভাবে সামনের সারির শত্রুদের তাড়িয়ে দিলেন, এবং তারপর লাফিয়ে পালিয়ে গেলেন, পিছন থেকে লুকোচুরি আক্রমণ এড়াতে একটি অত্যন্ত অপ্রত্যাশিত নড়াচড়া কৌশল ব্যবহার করে।
তবুও, হাতাটির একটি অংশ এখনও কাটা ছিল।
এটা খুব কাছাকাছি একটা ঘটনা ছিল!
গোপনে ঘাতকটির জেনারেল জিউয়ুয়ের সাথে সরাসরি সংঘর্ষে জড়ানোর কোনও ইচ্ছা ছিল না। একটিও আঘাত করতে ব্যর্থ হওয়ার পর, সে দ্রুত পালিয়ে যায়, জেনারেল জিউয়ুর পাল্টা আক্রমণ খালি হাতে রেখে।
"কমান্ডার লিন, আমরা আর দ্বিধা করতে পারি না। আমি বুঝতে পারছি যে তুমি আমার নিজের ভালোর জন্যই এটা করছো, কিন্তু আমাকে হত্যা করা এত সহজ নয়।"
জেনারেল জিউ ইউ সম্পর্কে লিং জিয়াওর খুব ভালো ধারণা ছিল, এবং জেনারেল জিউ ইউকে তার সামনে হত্যা করা হবে তা মেনে নেওয়া তার পক্ষে কঠিন হবে।
"তুমি কি নিশ্চিত যে কোন সমস্যা নেই?"
লিন জে লিং জিয়াওকে সবচেয়ে বেশি মূল্য দিতেন, এবং তিনি আসলে চাননি যে লিং জিয়াও এই ঝুঁকি নিন।
যদি লিঙ্গ জিয়াও সত্যিই এই কারণে যুদ্ধে মারা যান, তাহলে তিনি সত্যিই অনুতপ্ত হবেন।
"লিন শুয়াই, তুমি আমাকে বিশ্বাস করো না?"
লিং জিয়াও কিছুই ব্যাখ্যা করলেন না; তিনি কেবল লাফিয়ে বেরিয়ে এলেন।
যেহেতু লিন জে তার জন্য চিন্তিত ছিলেন, তাই তিনি লিন জেকে আশ্বস্ত করতেন।
"আমি এখনই ফিরে আসছি!"
যুদ্ধক্ষেত্রে, লিং জিয়াও তার আভা সম্পূর্ণরূপে লুকিয়ে রেখেছিলেন; যদি কেউ ভালো করে না দেখে, তাহলে মনে হবে যেন তিনি হঠাৎ করে যুদ্ধক্ষেত্র থেকে উধাও হয়ে গেছেন।
সে সেখানে ছিল, কিন্তু তার দম বন্ধ ছিল।
তাছাড়া, যুদ্ধক্ষেত্র ছিল অত্যন্ত বিশৃঙ্খল, এবং খালি চোখে তার কোনও চিহ্ন ধরা অসম্ভব ছিল।
ওয়াও~~
লিং জিয়াও একটা গভীর নিঃশ্বাস ফেললেন। যদিও তিনি কোনও আভা প্রকাশ করেননি, তবুও তিনি এই মুহূর্তে তার হাতে থাকা স্নোড্রিফ্ট তরবারির মধ্যে তার আসল সারাংশ কেন্দ্রীভূত করতে সক্ষম হয়েছেন।
তিনি আসলে এমন কিছু করতে পেরেছিলেন যা এতটা পরস্পরবিরোধী বলে মনে হয়েছিল।
কারণ তিনি তার আভা লুকিয়ে রেখেছিলেন কোনও মার্শাল আর্ট কৌশলের মাধ্যমে নয়, বরং মাউন্টেন অ্যান্ড রিভার মার্শাল সোলের টেমপ্লেটের মাধ্যমে।
এই মুহূর্তে, তার বাহ্যিক চেহারা ছিল একজন সাধারণ ব্যক্তির মতো।
তার মার্শাল আর্ট দক্ষতা যতই শক্তিশালী হোক না কেন, সবকিছু একই রকম।

অধ্যায় 215 গুরু-শিষ্য সহযোগিতা

আত্মা দখলের অবস্থায়, মাউন্টেন এবং রিভার মার্শাল সোলের বিশ্লেষণাত্মক ক্ষমতা দ্রুত গতিতে কাজ করছে।
লিং জিয়াও নিনজা বংশের গোপন ঘাতকের প্রতিটি পদক্ষেপ নিবিড়ভাবে পর্যবেক্ষণ করছিলেন।
এর মধ্যে রয়েছে পেশী এবং হাড়ের তাৎক্ষণিক পরিবর্তন, সেইসাথে অত্যাবশ্যক শক্তির প্রবাহ।
এর মধ্যে পরবর্তী আক্রমণের সম্ভাব্য লক্ষ্য দিকও অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।
সবকিছুই ছিল লিং জিয়াওর নিয়ন্ত্রণে।
সে গোপনে ঘাতকের দিকে এগিয়ে যেতে থাকল, কিন্তু আক্রমণ করল না, কারণ সে অপেক্ষা করছিল, সেই মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করছিল যখন অন্য পক্ষ আক্রমণ করবে।

তখন প্রতিপক্ষ সবচেয়ে শক্তিশালী ছিল, এবং যখন তাদের দুর্বলতাগুলিও সবচেয়ে বেশি ছিল।
"কমান্ডার লিন, তোমার শিক্ষানবিশ সত্যিই অসাধারণ!"
বিচক্ষণ চোখ থাকলে যে কেউ দেখতে পাবে যে লিং জিয়াও একটি সিকাডাকে তাড়া করে বেড়াচ্ছে এমন একটি ম্যান্টিস ছাড়া আর কিছুই নয়।
গোপন ঘাতক হল একটি প্রার্থনাকারী ম্যান্টিস।
ম্যান্টিস সিকাডাকে তাড়া করে, পিছনের ওরিওল সম্পর্কে অজ্ঞ!
যদিও লিং জিয়াও সামান্যতম আভা প্রকাশ করেননি, তার উপস্থিতি ছিল একটি সাধারণ অথচ ধারালো তরবারির মতো, যা একবার খাপ ছাড়া হলে রক্ত টেনে নিতে প্রস্তুত।
ফুঁসফুস!
গোপনে খুনিটি অবশেষে তার পরবর্তী লক্ষ্য খুঁজে পেয়েছে।
যদিও জেনারেল জিউয়ুর উপর গোপন আক্রমণ ব্যর্থ হয়েছিল, তবুও এর উল্লেখযোগ্য প্রভাব পড়েছিল, যার ফলে জেনারেল জিউয়ু, যিনি প্রাথমিকভাবে জয়লাভ করেছিলেন, পরবর্তী যুদ্ধে অসুবিধার মুখে পড়েছিলেন।
অতএব, এবারও তার লক্ষ্য এই নবম স্তরের পাওয়ারহাউসগুলি।
তিনি কি চন্দ্র ক্যালেন্ডারের প্রথম মাসের একজন সেনাপতি?
লিং জিয়াও লক্ষ্য করলেন যে অদৃশ্য ঘাতক জেনারেল ঝেংগিউয়ের দিকে দ্রুতগতিতে এগিয়ে আসছে। যদি আক্রমণটি ঘটে, তাহলে জেনারেল ঝেংগিউ আহত হবেন, এমনকি যদি তিনি মারা নাও যান, এবং গুরুতরভাবে।
##